لعُصَنا مِي ومُكار لفضاطل وردون الله كادنا تصحت لوسوائه بالغت رقمت ارُدونم الدوله دبيرالملك مزانوش اسدالله فان بهادنظام جبك الخلص عالمي جربواظ نبان دانى تعسلى الطفال كميك الكيد ستورا السعاد القالانام يتولس المساتات

الم المان الورية المان فين كيونكرمان مبوا ولغت صنرت بيدار طيس كا ن و ده مرا مع و استي محيطنا سالنارو بافي منارسا أو فيمنه سرو يا بها ا المراد والمارد بويجراس ورت من فلمقطوع اللسان كيامكارش كرسسوات مهل مطلك ارش كريه اوره ميه ميه كرسخوران خرد ميشي آورخر دمندان ورست انديش زويجا شيري كي شيسه كلام وب كيشير سني ورزيا ب عجم كي نمكيدي كوش ذوخا عن عام يهاور بترقيل فهريم لي تأ شفق انکلام ہے۔ گریہ جوزبان ⁶رد و بے ہندو شان میں ^{واج} یا یا ہے یہ بھی ترکیب کی تحوبی آخری و النفي زبا نوں تھے ہم یا پیہتے۔اگر مفٹھاہے وج مجرکہ احقال س زبان کی است یرعباریاں المعان المان عالى المان المرائيل المرفيا بتدا المراولج معامر عبد مين كالمان عطران المان المساحة زماده اس مي مين مردية . - من المرية المساحة الم الملك بان كى فوبى كا يمر تبريج إلى كابيان عدا مرزوكما الله برانورير كاكر

كه بيم زوال بيخفيور بالي بي بي كدار دوسر معلى بولنا الع مقدمة مرحيد تعبق حدات كور كاعصنيك كروصاحك فبمسلم ووين تتقتم وطيع رسا ومزاج الضافل ثنارته مسعوق والراكز حانشة بين بحوج الذبن في كم راسية وربي باثين تبات من معلا وبالي كاس قدركيو كاية مرتبه بو غ يم النظير كايشهر مينو بهرسكن اوا برجس كي طبع وقاد نے عقد با سے معانی كو واكيا ہے جيكے زین قاد کے گفت کیلندشاہ را ہے کن کو بموار و مصفاکیا ہے فصاحت اگر بعل ناہیے تو دہ س کی ان تا جداور العن كورز المستوده اس كي بدع جرفزا مه بعن الركام في توده اس كانتيم أوج وابت اورض اكر آين سب قدوه أي كي ميقل علمه وما ب- المركع سيند شند كين ية حكيه كالبغينة أسركا قلب صفاأ سار علينه كا وفينه شعروسا عوى كي الش كي ذات في روني والدود الفاس كالزار كروات بإنى سياس قدر تعرب كريره والأولاق ى فرمول كالماك في شمَّا بين من يراأسنا وكرب جس من ع كاظهو اور تظيري كانظيره حضرت كاليخن بيداه ورّعدن . جوبان جوار مي يهٔ شرکی زنگينی - په نظم کی مشيرينی - په غزل کی مضاحت - په قصيمه ه کی مثنا من پيفطول کې المحولي- يه تركيب كي خوش كسلوبي- پيرجندت معاني- يه طلاقت كساني- يه سلاست عبارت - يم روانى مطالب كيمني شنى مطرس بين كرموتى كى اطيا ب مين- باتيس بين كدمصري كي دييان بي شرُ شره شار برنظم بنم قربان حرِن تقرير برتحرير شعاع سعه نشا ركيدين كوا فناب نديدا ال محمدة شكر الركوجا ووكهو ل سحركبُول حيران بنوك كياكهول لأحَرَلَ وَلاقوة كياسو دا الرتامون كياما ووب كياسوكا اثرب كفتا راعجاز طازك شكت مندوسا فيرخ بيما ل بال كركس كوني مي إبوتوكيا خبرب بملاأس عبارت مفاحدة

مسال حمتها ول بالصوص كي خائي منتازت كي خلت ورشا موارياني بإني جس كي آلي يستانين كيميسرايه أرشنتين كياموني كيامولي كاوجرقدرومقداريني ن اليهيية الورية قيارت الكريحيال متهيدت إن سائية سخ كوفيطرسان عبارت با فلاطون عمشين کے نشتہ ہمرن ہو تے ہمی اور کس کے اور اک غومض میں این عق م چاک کیسے سرخوشان شبتان عنی خرمرخواریا دوگفتا یا واشته حس بهار سے سرشا وتم سنه نارسیده اُس خینی مطالک کهایا میں کہاں سے ایسی فوت متی کا نیس مواکمہ يه لاهِ باريك تحفيكر و ماط كلط الميل وليني نا فهي برع ق نفعال مين غوط كها ميس - مكل فسوس سِ عِنْس كُرال ارْكاكوني خردارة بواا وراس يُرسون مصرِ عَنْداني كاكوني ما اليه ما مصرت اکبرشاہ کے عہدمیں ہوتا شاہ عماس واراے ایران کے عصر پر للوائد يها مها المخوري كوفن شعرين بناحراهيه غالب ظراعا أبيار خراب بماؤره ل فرش سيستة المان درنیت بخش جهان ہوتے توہم کہاں ہوتے یہ ہارے طالع کی خربی وليسة متحذروز كأركم جال باكمال سع مقتبنر ابنوا فيفن بوسط اويزخ وبهروا المستنف والمجاليا كوياست خندان بشيبنه كود يكوليا حبيضرية المن لياسك كالموس كالميتين ميرسة ول كى يدارد وكى ترست كسهل للنهاي ا نظرب -اس و الا الدارب كابر كم مكف من كوابتزارب وكرابد على بارخط كمابت إلى الالان المالية والمعالية والم زه يكمَّا براكب منزايُ لذت الذي كالمعالِي وَاسْتِهَا رَوَاسْتِهَا رَوَاسْتِهَا رَوَاسْتِهَا رَوَاسْتُهَا

أرووس معلى حصته اول ا ق ومرّة ت بین کیتا ا ورعل دوست و برزاستنا لازمین مغربین سرکار سے ہیں۔ ورات نیٹ ندار میں علم فارسی کوخوب جانتے ہیں شعب ربھی اُسی زبات میں فرماتے میں شى صاحب كاستار قابل ديد بين جاب مرزا صاحب قبلهك فتاكر درستيدين. جَالِيُ خُودِ فِنَا البِهِ زا صاحب نومات مِن مسه ورمعركة تبغيم كه جمير داريم 4 أن كي طبع والاسئ بالقضاكيا كه يركهرنا مسشب ا فروز سلك تحرير من منسلك بموكرزنيت بخش عروس من بول اوريه گلها سے براگت دہ جی جوکرانک عام گلرستہ موں تا س کی روایخ رُون برورست و ماغ مکنترسسایان فیریت مین مبواس وا سیط يبرفخ الدين صاحب مهتزاك المط يعروها یهٔ سبی ب یا با ۱ ور ۱۱ رمب بری لا اصالین شی مطبع مذکور ركها كيسا اوران خلول كو د وحصتول يرسفسه كيا - سينك حصد مير اسا ف صاف عارت کے خط حرر کے تا طلبا سے مرسم فائدہ انتائیں -یں مطالب شکلہ کی تحررا ورنقر نیظ وغیرہ لکھی استخوران سنی یا ہے۔ اس سے ویکھ سے مزایا ئیں اورمشی صاحب موصوف سے اس سیجدان فاکسا جلیجہ ورح واقع کا سے اس کا دیبا چہ سکھنے کو فرایا۔ بندہ بھرمشن کرجیران ہواکہ (ارب و برشا ہوار مه سامض خزف ریزول کاکیا اعتبار اور لعل و رُمّرو میں چھر کے مکروں کا کیا وقار كراكة مروفوت الأكوك مبير مبحد كرا واسف كواسي خوان منمت كانو له جين جان *ىطرى كىسى ئىتول عۇ قى* لهاً نتا ب بود نقط بيرمثنا بل ما

اردوس معلى مصراقرل میری آبروشهانی حق تعالیٰ تحمیر سلامت رسکھے ۲ سو دُفِش کا وہا نی کی رس ائب انوز بھیجوں گا۔ قبلہ غرصٰ شہرہے ۔اس فکم ٹریس میں سے جلد ہ تبقیہ مرکی ہیں اُس مکا انت دیں۔ تنی میری عرض فول ہو کہ طور و محرّات میں سیدا حرّس صاحب ا صاحب كواكي أيك حلد ججوا دبيجة كا-اورهم جلدين مولانا سيف لحق كوعطا كيمية كأ-این دوستوں کو بھجا دیں ۔خواجہ بررالدین خال میرسے جیستیجے نے بوستان خیال کوارد ولکھا ركا ايك شتها راوربها ل ايك اخبار نياجاري بيومينوالا سبعهُ استكه دومشة نهاراس خط كے ساتھ مجتابون آب ای سے اجا ب میں سے کوئی صاحب تناب کے مااخبار سے خریدار تو شہنا رک ون كرمطا بن عل بير لائيس والشالم مع الأكرا مهار سيف لحق تيل كوسلاً أفوم والميتة الصنكا سبحان ملتاتيالي شانه اعظم ئرانه جنائب تطانع ب ميزغلام بابحث ت بهاوس ىتوسىطنىشىميال دا د خا<u>ں صاحب ث</u>ىنا سائى بېم ئېتىپى-كىكن دا دا قەلساغرو گەردى كىيا جگرخو لن انفاق ہے۔ پہلا عنامیت نا مرجوحضرت کا محکوا یا اس میں خبر مرگ - اب میں جوائس کا جوا کھیے ا وربيميار بېلاخطىبوگالامحالەمصا يىسامنوه *انگيزېوں گے ن*ەنا مُرىنوق نىرىجىت ئام*ىرى* وثیث نا مرصر تروا مانتیون *سے شیون کا خر*وش ہے جو لفظ مخلا وہ سیا ہ بوش ہے - ہے ہے تواب مير حفر عليخال جيساا ميروشن گهرنام آور- ثرو ثنا سراعيان مندو گلين و سط جوالي ي المارس كى عريس نون مرجام سص تخل جن مردرى اقا دزيا الم عنه التي تولوك ب

لدبروس شوب غمس مجنوع إمل شدماتم داروشوگوا ميون توبھي كمست واگ سواكيننفرت كي وعاكرول وركياكرون مفعهال رطت بؤاب عفران لا بسجب ل خارظا من فون ملے بول موزوں بواسے گروید بنال مهرجهانتاب در ربغی شدتیره جها سختیاجهاب در پیخ این دا قدراز در از کاری قاب ایج ندهم کرد که نواب در ان زروسے زاری زاء ہتوز کے معد دیر معالئے جائیں توسٹ ٹاء یدا ہوتے ہم فہذا المطارث غنفي مياح وخاص محص سلام يكيشبة مست ويحم بهيج الاول ثبله بجرى مطابق ششم ستمير الشاء الصنا واصاحب المنا فسطيم الاحسان عنايت فرائي خلصا زبرا دمجاز - كتكرماداً وري و رُوال روری بجالاً ا بول. بیلیاس سے آگی موقت نامه بنجاہے۔ وہ میرے خط کے جا بار الموكاج النبي مكما كيا- يسول ميال سيعن الحق كاخط بنيجا -خطريما تحاخوا ب وعوت تعاليق لهان بھی کھاستے میوسے بھی کھا ئے۔ ان بھی دیکھا گانا بھی سنا ۔خدا تمکوسلا مت رکھے کہ ال نالائق درولیش گوشدنین براتنی عنایت كرتے بوصاحب است وارت میں ایسے محباط سے بہت رہتے ہیں ہیں ببینے طریحت خارمی تحاری اورایش عزوجا و دیکھی بہت خوش ہواا ہ تمكونينيت وي طفرنا مرابد ببت مبارك نفط ب مانشاء الله العظيم وشير ظفر وصور موسكم و كارت بجبان طرحناں إد كه خواہ شي نجات كا طاله غا آپ شهندہ ارباس محلقاً البصُّ إن خاب تيد صاحب فبالبدبند كي وحن رَّمَا بهُون كه خايت نا مدِّب كالبَّهِ خيا آهِي فرا بين كة توابني فيروعا فيت مجمى كهما كر-أكراتني طاقت باقى عنى كه يسط ليط كير لكمتا تما اب وه طافت بجيزائل موگئ- با تقريس شهر ميدا بوگيا - بينا بي صنجف موگئي -متصدي نوکر كامتعدور بنين - عزيزون - دوستول مين سيكوني صاحب تت برا كي تومين طلكتا كيا

رُوه كَلْمُ كُنْ يَتِ مِنْ لَهَا قَ جِهِ كُمُ لِلْمُ كَالِمَ الْمُعَالِمَ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال يە آپنے فرائيس كەنىشى ميان دا دخال سىرىتىمى قىطىغ ئىت بوگياسىيە-نىننى صاحبىم مېت اوراتى ا ہے کی مختب اص جان میں ہوں سما گئی ہے۔ جیسا اہل سلام میں ملکہ ایا ن کا پس ایسی ہے۔ وقون موالم جی مکن بنیل موا حن جها بن کا بیان اورا خلاص می*دگری شرح کے بعد ہوم غرب*ا منها وكركراكرون جسيا اربيا وجهاجا تأب ياليتني وآلة ما ميد براته مي التنسب يسيف محق يمان دا دفيال كوسلام كبيئه كالوريخط يُربط وشبجيُّه كا- فقط- نجات كاطالب غالب روز بهارشونبه ٧ _ اپریل مثله شاع - ٠ البصرًا بحدمت نوابصاحب لالناقعب مالاحيان نواب ميرغلام باباخان صاحب وأ عرض محاجاتا بب كأكي عنابت نامه ومولانا سيفالت كامهراني نامة وبؤس لفافي ايث ن تم ىيىفا*لى كى مصفط سے معلوم مواكر رجيڪے مينيف*ين شا ديا*ن قراريا ئي ہيں مبارک ہوا وربارک* نظاره بزم تبنيدى سے محروم رہو تکا گرمدار حقد مجھ کو بہنچ وسنے گا خاط جمع رہے کیول حق ما حزاده کا اسم ماریخی پنداگیا یا نہیں۔ ام اریخی *اور کاتیریجی اورخ*ان بھی <u>سیتر دنہا بٹ علیخا</u> بب اگر میند نه استے اور میت مجیب که اس کری دا کیسے خط مین توضیح ندمیاں دادخا رس خيرينس كبتاكه خابي فوابي بينا مريكه ليندآن آك كونفيركو طلاع بوجائ حواكلط النطالي البيتيا ستوده ببرزمال ونامورببرويا رفاح يطاحشفيق كرممسترم تصنوى وتيارنوا بميزعلام باباخال ترت بعدمترت جشن مبارك ما يون مو- رفعه كلگون ينهباري سيرد كهلا ئي يسواري بل روانه ج لېردل ميں آئی- يا وُل سط يا رہيج - کا يون سے بہرا۔ ضعف لِصارت - ضعف ِ ماغ ِ صنعف صنعین معده - ان سضعفول برضعف کے کیونکر قصیر خرکروں - مین حار مشبانه روز فعنس م كرول محصنته تعبريس دوبارميثاب كي حاجت موتي تسبع- اكب بفته دو مفتر كے بعد ناكا ا

	ارُو و المعلى حفارة ل
	تولیج کے وُوڑے کی شدّت ہوتی ہے۔ طا قریبے ہمیں۔ حالت جان میں نہیں آنا مبار شورست
	المحالان نهيس خط تكھتے فلے المِن بالد جدیا ستدھا حرکي ولادت کی تاریخ
- / 163534 Bar mark	الصيري بسرالله كي عن الريخ لكهاجا سِيِّ - الأغِب لا بهارة ومن من أيا سات عدد كم يا -
	برا ویکه اعدا و برصائے۔ شاریس ۱۲۸۳ نظرائے۔ دوسرے در ق برو ہ فطر مرقوم۔ اس برا میں انداز میں میں میں انداز میں انداز کا میں انداز ک
1980 ***	کی فکر کی طاقت علوم ہے۔ صرفیج ش محب یا رمور عے موروں ہوسے ہیں گراہ شرف بدرا واسلاللہ خال عالب میں اربو میرالمات ایم سیف کری صاحب سلام - آ
9 9	ووست مصورخاك اركاخاك أناركر در باركانعث أنارك كواكبرا با وسكيم بير
73141	توشعل تصویر ما مروکرا کے یا س مینی جائے حطازراہ جتیاط بیر گئی ہے ہے و
	مجسة جن بيال نشيني سيم المفيض بيت الوات من القبالش
	يوا زيئ أوتب موزسيت خوش المراجح ندبها رأوب بووسات
	اله الما تعمیم الدن توجیم الاصان عالی شان والا دو د مان زادم دکم - سلام من ورس ما ورس عن عن من ما الله الما تعمیم الاصان عالی شان والا دو د مان زادم دکم - سلام
\$43·	ورُّعا فَ وَاللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال عبيئي آپ كي افزائيش عزوجا و كے حالات معلوم موسئے متوا ترشکر الّبي سجا لا يا۔ اور سرّ
5 0	وعاكا فتبيه جان كراور زباره وخوش مواحضوصًا عدالت العالمية من في بانا -اوج ت حقيقًا
7150	مِن آناكياكمون كيا مست وشاد ماني كامو <i>ح بيس طبح كي ن</i> ن طا ورا منباط كاسبب
	عن مّالي ميستي مبارك اليول كرسا - قطعي
	م من المن المن المن المن المن المن المن
	مرزین رُوبو دکرفاکی گفت کنظفر اید این ماری اید است الهت است الهت است اله می اید الله الله الله الله الله الله الله الل

الصَّا جَانِعُ صِاحبِ مِنَ آبِ احلاق كاشاكرادرَا بِ كَي يا دا وري كاممنون اورَّبِ كَ كا دُعا كُوبِهُونِ الرُوبِهِ هذا ورايا بِج مذبوتا توريل كي مواري من تقرراً تك بَهِنجا - اوراً كي ولد ٹِ مذہ ز ہوتا کا سے سے شینت اور میرے محس مرخوااً کا پہشے سلامت باکامت کھے خط وبرلصني كالبيب ضعف وتقاست إكرميرى اوقات شبار وزى اورميرے حالات أيكمير أ تنج*کے یں گئے کہ تیخص جنتیا کیونکہ ہے جیج سے ش*ام ک^ی پانگ پر ٹیرار ہٹا۔اور پیرؤم مذہم میٹیا آ وُاظِمْنا-اُن مِجْوع مَصَائِب مِين سے ايک اونی مصيب پيسے که مشراع شروع ہوئے م^{سالا}لہ ى ولا دىن - أنب رجبك مبينے سے نشرواں سال شروع ہوگا - سترا بهترابول صاالیا ج آ دمی تہوں جوغایت تم میرے حال پرفرا تے ہوصرف تھاری خوبی سہے ۔ یکن کسلے کئے بیس عجات كاطالب غالب - جها رست بندا سرمتى منت الرح - به **اليصَّلُّ بخبَّابُ أُوابِ صاحب جمير الهنا قريمير الاحمان سلم أ**للَّه لِعَالَىٰ - بعد سلام منون الاس ے دوام وولت وا قبال كرميشه وروزان ہے كھوطى كے عطبته كا شكر سر كھولى اور بجالاً ما بهون - پهلے تواہبے ومت اور پیرا میر-اور پیرسید - نظران مین *اور براس ارمغا*ل کور ت غربهجها ویلفیمارو کی بررکهاخداس عالم آراست آپ کو سلامت رکھے اور مرکھٹری كل مد ومد كارب ظا براد قت رواكم كني كاركه ناسبوم كيا خرييان بنجائ ك والسَّالُم وف الأخرام فوشودي أحباك طالب منشنبه موم وسم برسك الداع -لص - بزاب صاحب جميل المنا قرعم والاحمان المبدكاء دروليتان زادا قضا لكم - أكل به برغالت مین صفیر نور این موتاب کرعنایت نامه ع^ی درو د لایا -اور مرد و هم را دّتبه طرعها یا جوکیچه میرسے عن میں ارشا د ہواہے اگراُ س کو قدر دانی کہوں تولا زمراً تا ہم وا کم طرح کے کمال کا الک محد **لوں۔ البتہ آپ از** اوحق میندی بنی کی قدر دانی اور میری قدار و

كي ب جوافلاط فارى وانان سندس وبهن سانع موسكة تقد ان كود ف كيابر توكيا برا في ن پینچ کداوهی تو یخی والے گئا م لوگ اپنی شهرت کیلئے مجے سے اِط شتے ہیں وا ہ وا ہ كنية نامور بناك كو ناحق حمق مجرمت مجرف من عطية حضرت تبوسط حناكب مفالحق بُبنجا ا ورمَيْنِ سكون تحلف عطية مرتضوى مجماعلى ترفضي على النخية والثنائب كا دا دا درميراً، فاخدا كارسا ہے کرمئن احمان مندجی موا تواہنے حذاو ند کے پوتے کا -آج سے کا بی کھی جانے گئی اعمر میرے اس کے گی۔ جھا ہے کیواسطے برسات کا موسم انتھا ہے لبن اُ نیا سکے جیت جانے مِن وركما ہے۔ نجات كا طالب الله على شبند- ١٥ روسمبرسند الماء ٥٠ بنام منتج سيال داوخال كمخاطبة سيفالحق لتخلص برسياح نہد لکھا یو لوں سے مستود ہے مجم ہو گئے اس شرمندگی سے باسخ لگا رز ہوااُب پسطری کھتا برول ر معلے موال اور میں ہے اور سے آیا ہے۔ بھائی فارس میں اور میں سے اور میں سے ایند کی انگیادہ معلمہ معلی میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں ایک میں اور میں اسٹور کے انگری اور میں سے ایند کی انگری ين من اس كي توليف مين لهي بها ورجراغ و راس كانا م ركها ب وه فارسي ويوان ميم حجود ائس کود کھینا ۔ انٹرون حیسن خال صاحب میرسے دوست ہیں ختنہ وفسا دکے زمانہ سے بہتے کی أن كاخذا و كيوُان كا كلام ميرب ياس آيا بيت تم أن كوميا سلام كهنا اور مَنْ تم سع يعتر تح ر کھتا ہُوں کے جب طرح تم لئے لکہنٹوسے نیاریں کا کے سفری سرکز شت کھی ہے اسی طرح آیندہ كفيته رمو محمه بين ميروسياحت كوبهت وومت ركفتا بيول سي اگر بدلن غلامرحيا أرفظ كرزد به زب رواني عرب كه ورسفركزد به خيراكرسيروساحت ميسنبين نرسى وكالعيش نصفالعیش مرتفاعت کی -میام و خاں بتلے کی سرگزشت سیروسفر بنی سہی ۔غزام ا ر بنه دتیا ہوں اِسکے بیکنے کی فرصت بنیں ہے جیسا تمنے و عد وکیا ہے جائے فراس کے

أردوب فيستحلن حفراول

ف كيساته أسكوم وكيون كابكه حياط مفتضى اسكام المكام وروس سيساتها س زب كوال هر المعین ان الوانی زور میرید - طرحها ید نے بنی کرویا ہے ۔ طبعط میں سی - کا بلی - گرانجا نی گرائج ر کا ب میں یا ڈن ہے۔ باگ بر ہاتھ ہے شرہ نفر دُورو دراز درمیش ہے۔ نا دِ را ہموج دہنیں غالی ہاتھ جا تا ہوں ۔ اگر نامیر سیدہ بخش دیا تہ خیر- اگر بازمیرس موئی توستھر میفیر ۔ ہے او باویه زا و تیر شیح - دوزخ جا وید ہے اور ہم ہیں ۔ اے کسی کا کیا ایھا شعر ہے ۔ ان نو گھیرا کے یہ کہتے ہیں کہ مطایر کے سنگر کو بھی میں نہ یا یا تو کد صرحائیں گئے الله الله الله الخاص كاطالب فآلب وصبح دوشيندا سروسمبرسك لدع البيضاً - صاحبً سرشيني كي جكه ب كه تما را كو بي خطط كا كرمين صنائع بنين تو ما ا ورميرا كو بي خطامكو بنين بنجيبًا مسكوم عبوت صاحب منطرًا يا-أس فطعه كاشكرا واجزاب كناسج بيجيف كي أكم هی اس نے اُس بے جواب میں کھا کو اُس کا برکا ہا کا جھایا یہاں ہی شروع ہوگیا افٹاء اُلا جا اُلا کا لبعدانطباع ایک مجلّد آب کیواسطے اورا کی مجلّد منشی میاں دا وخال کے واسطے ببدیا طح اک با إسل بهيجون كا-أبتم نواصاً حب سع ميراسلام كهو- اوريه لينه نام كاخط توميسا دو اورا مكتب مکو دتنا ہُوں ۔ نواب صاحب خط طاکتاہے کے باب میں آیا تھا اُس میں مندرج تھا کہ اُب میں سُوتِ كوجاتًا ہموُں تماجزاے كتا كل ما رسل اس شدست سوّرت كو بھيخبا - بھائى مين لے اُسیّمی سے خط بھیجا تھا نہ سینے تومیا کیا گنا ہ۔ بیڈ خطا گا ہ گا ہ المت بھی ہوجا آ ہے نظرا سابت ہے بيضط تم کو ميزگن تھيمتا مڳوں تا کہ صابح نه موسلے کا احتال قوی کیہہے۔ نقط صبح ۾ وسشينہ ارربيج الث الي مطابق وارستميسال حال- غالب . ١٠ ا چِمّاً - نمشى صاحب سعاوتُ اقبال نْتَ ن سيعة لحق ميان داوخان تليكرالله تعالىٰ فقیر کی طا**ن سے سلام و دُعا قبول کریں جیموٹے صاحب کی تصویر کی** رسید میں جا ٹی مجھیں جا

لباكيا تقاكة بم صويرك يَبْنَجْفِ كَىٰ طلاع ويديناسوا بمتعارى تحرير يسمعلوم مواكر تعول وى بوطال صور كالدين المصر برركها أمحون سع لكايا كوياج وسف مهاحري ومجها ليكسكا سبن معلوم بواكد بواصاحب مس بات دكى فيرويدا توميسر واكفتا رجى الرضاح استكاة و بر المرسم - ويحدينني صاحب مينه تصويري صنعت كوسب بيندكر في بي مرفقدا سركا معتقابين ال كمور عشرت كى تصوير س كبنون كالمع من كالمصويرة أسكم استيحا وريني كايته بنيس مكالمايك طرن مصافحه كي محرب الميئ- من قت جداكا نه خط لكف كي وصت بنيس - واصاحب ميرة ببت ساام ورشتیای بنا بکر پیخطان کو صرور نیا که وه پرهایس - نیسادات نیارمنداورای علم بُون - ع بندهٔ شاهِ شايم ومناخوان شا + نجات كاطا لغالب ١٠ فريقعد ومساله جرف بي برخوردار كامكارسها وت نشان منشي ميا ح ا دخان سيلح طال عمرهٔ . دروشين ف بشین غالب وین می وعاسے درونشا نہسے کا بیاج بہردمند موں کیشوکی دیانی برول بالاست كرتم كويا ويت كه وبال بعدا سفها وسحه ايكن ن مو كالعني را بس سيع بهوجا أيس ك بازار هي نوا مَرْبِ عِيهِ ويَحْدِي وه دا دويگا دو آن كوفسا دك ليدكون بين بيهان فسا دروف وطاق شهر کی صوبت سوایے ہیں بازا رہے جو قلعہ کے لاموری دروہ زو سے شہر کے لاموریڈ روازہ کا رسرگروگئی اور گروِّی جا**تی ہے۔** دیوان کا جھا یا کیسا و شخص*ال شن*یا موسوم مینظیم الدین سیر مجرست دبوان منظا بهيجأأ ومي نهيل بسي بجنوت ئے بليد ہتے ،عنول ہے قصر محصر خصاص محاص کے طور پرانطباع ویوان نامطبوع ہے اُب مَیں کس سے ویوان ما نگٹ یا مبُوں اور و ہندیں " خداكرك إلقه آجات م بحي وعامانكو - زما و كيب الكبول - ووشدنبدار حُون من شاع - تقاله البيضا صاحب تقاد مراني المركركويا الغاظ أس كے ساس نواب ميرغلام يا با خال صاحب با ئے۔ بُہنچا -جواب لکھنا ہُوں ۔ا ورئیرسشر کا شکر بحالاً ہموں ایک قرن بارہ جرس سے فردوس

بھواتے تھے من فور کی اندازہ دانی و تکھیے کہ جمہ سے مجمل س بیدی رسید نہیں لی-ایٹ شط میں مهندُوی بھیا کرتے۔ مَین خطاکا جواب کھ بھیتا ۔اِس کا ہانہ کے علا وہ بھی وسوجہی ڈھا کی سوجیجیے کا قتنه وف وسے ویوں میں قلعہ کی آرمفقود -انگریزی نمیشرم سرود - یہ بزرگوا روجہ تفرری ما ہ ما <mark>ہ</mark> کو . فترخ گاه گاه بھیجتا رہا تب میری اورمیر سے متوسلوں کی رئیبٹ مہدئ۔رمئیس طال کو خدامی^{وں} واقبل أتدًا موهًا سلامت ركھے وجەمقەرى كى مہنڈ وى مرمبينے بحب بستورِقدىم لىنے خطرمبزے جاجا تا نتوج کی سرم دیکھیئے جاری ہے یا ہنیں ۔میرسے یا سرمو بیدیمہا ںجرقاطبے بر**یا** ن **کو** د وا^برہ مجھیوا ہی بهله بهي نوام فيفورك ووسوره بيه بهيجت بحق تب ببلامسوده صاف موكر جبيوايا كيا مخاءا نبطي بات*ظا کا بریل کی وج* مقر*ری کے ساتھ دوستی خیر کھے وہ آخر ریل شن*شاء حال میں مرکھنے ^ایرلی^ا . و پريئيسرط لسے مين منے پايا مصرف *کنا ڪيا روين*يراً يا - يا د دلاؤن گا - همرائس حرح م کا وعار سنت قرسے نتھا جوا زروسے و قبراُس کی تصدیق ہو۔ بہرحال مکرمیں بٹوں۔ اگرا سا ہے ساعت کی ` فرالمرا و ورندس الخید ا در کار داریم اکثرے در کانمیست و منشی صاحب اس خط کو صروری جان كربير بكن تحييمًا بنول - عبات كاطالب غالب . . مع حِولاً في مثل شارع - « البصتكا نيشىصاحبشفيق مهل مهرمان غريزا زجان سيعن كحق مياب داوخال كوفقه غالميث ى دُعاتِينِے - بِرسُوں نواصِا حركِ خطرا وركل مقارا خطراً يا - صاحب طوبيوں كى حقيقت يہتے كه منے تطالفَتِ عنینی کی ۱۵ جلدیں شات رو کے اٹھا نے وا دیجیجکہ منگوا میں تھرو ور و لے کے مکٹ بھیجا ٹو بیاں منگوایئں ۔مین نے تھارے تھیجے ہوئے روپیوں کی ٹو با اِن خرید کریمکو کھیجدیں جا تمهينوجا موحيو شے صاحب کی ندر کرویہ جوئیں نے سیف کئی شطاب ویا ہے اپنی فوج کا سیالا مقا یا ہے۔ تم تیرے اِ تھ مہوتم میرے اِ زوم و تیر کے نقل کی اوا رتھا رے اِ تھ سے علتی ہے گل

يَطَا لُفْ غِيهِي لِنَهِ اعداكِي وهِي الأوادين -أي نئي مات سُنو - مُرَّدِ مزاخان ميرسيسببي مَها بي كا المسيخ اكيا خيار يما لاسيم سمي رات والاخبار أسركا ايك لفا ذيمكوم عنا بيون - إسكور عد كرمعلوم كرا المعارا أيال عران فتياس كالم برها باكياب - اس ارسال اعلام سعصرف طلاع منطورية ال ایک بی بی بی کرچیو کے صاحب کی نظر سے جی گرم جا سے اوراً س سر کار میں مداخبار میں ا کیاجائے اور تمان کی طرف حکم خرواری ابتداء جنوری طلاشائع سے بنا م محدمزاخا س لکھو۔ ا وروه خطاس بتدست وتی کوروانه کروجوانخ اخیاراً خرمین کھاستے ۔ حیران مروں کر حمیو کے صاحب خطا کا کیا جواب کھول اُ عنول سے بمحیرشرمنڈ کیا اپنے کوجموٹا اور بھے کو بزرگ لکھا ، سّد توسسلا کے بزرگ ہوتے ہیں یئیں توسلما نوں میں بھی ایک ایل جلیل ۔ فقیر حقیر آ ومی بیُوں ۔ بیا تنی بزرگی -ان کی خوبی - ان کی حبر با بی سب - حق تعالی اُن کوسلامت رکھے -اوران مقدمات مِنْ كَلِّ الوَّحْوُهُ أَن كُوفْعُ وَطَفِر نفيس بِهِومير اسلام كهنا اور بيعبارت شرِصا دينا - بإن صاحب برا در بجاب برا برمیزامین الدین جمین خاب بها در کومیاسلام کهنا۔ اور کهنا کہ عبا کی میراجی و کیھنے کومیت عابتات ويهل برخروار شهاب الدين خان سي صلاح يُوجهو و ه اجازت وسي توفوراً ريل مل ارتے ہے اُؤٹ پرارکا طالب- فآلب - سشینبہ ، رسٹوال شکالہ مرمطا بین ۱۷ رفوور می شک شاع البيضيّا -صاحبُ لَ الكِيرِ خطرًا يا- مياد صيال لگا برُواتها كه آيا ساسياح كها س مبن اوجج كو ليوں بھول گئے ہیں۔ پہلاخط بھا اجر کل حوالہ مرخط میں ویتے ہوئیں نے نہیں یا یا۔ وریکیا رامكان تفاكه واب كلفتا حظا بنشي ميدام على صاحب جهس الماقات بنيل لكن أن ك محامد ومکام مُسنتا بپُول - خباب مولوی اظهار حبین صاحب البیته رسی شهریس و و ملا قاتیری بی مِين كين مين عن الن كو فقير دوست اوروروليش لؤافريايا - انيناك واسط احظ مي مي مولوی مختسن اورمولوی عبدالکریم اس عبدمین اگراُن بزرگوں میں سے ایک بہوتا تو مُنز کروں

ین قسمت گوروتا - وقت گزرها تا ہے - بات رہ جاتی ہے -ں سے ب<u>لہ م</u>ولومولوی فضل ہی کاحال تھی طرح دریا فت کر سے محبولوگھورگا نه با بی . و با*ل حزیره مین سرکا کیا حال ہے گذا اِکس طرح مبوتا ہو۔ غالب ۔ حبعہ ہم اِکمتو برمالٹ شا*ء ا بيصًّا "منيتُه بيصُّهُ مولانا سِّياح - سلامٌ عليكم - مزاج مبارك يسوّرت كانتنج إيبرسوت مباركٌ عِمائي ميراول بدبت خوش مواكة ممايني وهن يَهنج يسكن تم كوجين كهاب -خداجان كم كري مفته ئ مبيع عثيرو گے اور عيرسياحت تو مخلو تھے ۔جي ميں کہو گئے آؤ اُبُ دکن کی سيرکريں ۔حيد برآ ا ورنگ آیا و - دونون شهرایچه مین - انکو دیکیس - میزامعین لدین حسین خان يُّهُ لؤيدُ مِنْ القَّرِيَّ الشَّرِيِّ عَلَى المُرْتِي عَلَى السَّامِ اللَّهِ الْمُعَلِّلِينِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ السَّالِينِ السَّ ى بىن نىسوت كى جائى صناوالدين خال سى - يهال كولى امرنيا واقع بين موا -ا طوار ہوج کو سکھے ہو مسجد جامع کے باب میں کچے ٹیسٹیس لا مہورسسے آئی تھیں۔ یہاں. اُن کے جائے ہیں بقین ہے کہ واگذا رکا حکم آئے اورو مہلما لوں کومل حا۔ بهيمًا بواسه اوركوني جاسط بنيس بالا - والسَّلَم مع الأكرم صبح شينبه ارويقيد وتي معًا - ما اليصنَّا نوحيْمة اقبال شان سيف لهي ميان داوخان تياح كوغالب نيم جان كي وُعا يُنتِج وَيْعَىٰ متحارب ووخطة سنة بس-آ محر مئن لليط ليط كه تحتا عا -أب وه بهي بني بوسكة - ما تعا رعث. آنکھوں میںضعفے بصر - کو بی متصدی میرا نؤکر نہیں دوست آمشنا کو بی آجا تا ہے تو أس سے جواب لکھوا ویتا ہوُں۔ بھالئ مین توائب **کوئی ون کا ہماں بُہُوں ا** وَراخبار والسکتے حال کیا جانیں- ہاں کمل لاخبارا واشرف الاخبار والے میں اور مجھ بلتے رہتے ہیں سوائن کے اخبار میں کمٹے بنیا حالف سر جیبوا دیا ہجا وراس میں میں نے عدرجا باخط ا المان المان المان المان المان من المركس المان المان المان المان المام المراز المراز المراز المراز المراز الم

جوائل تفاصاً اواشعاً رواسط صلاحوں کے چلے آتے ہیں - اور مین شرمندہ ہونا ہوں - بورها ایا پہنچ ۔ اُبُوا بہرا ۔ اُ وصا اندھا - دن مات ٹرا رہتا ہُوں ۔حاجتی لیناکے تلے وحری رہتی ہے۔ المشت چی ملنگے یا س لگارہتا ہے سوطشت چوکی پرتمیہ رے جو تھے دن اتفاق حیا نیکا ہوتا ہے ا ورحاجی کی حاجت بسبب رعت بول کے گھنٹ کھرمیں با یخ جھ بار موتی ہے۔ تصویم پنجیے جو مندوستاین ایک وست تھا وہ شہرسے چلا گیا ایک گلیز ہے و محینیتا ہے مجمومیں اتنا وم کہاں ک وسطفح يرسسه أنزول بالكي ميس ببيطول اورأس سمح كلمرجاؤ والركفنية ووكلفية كرشي يرتبعيوا ورَّصُو يَصْحِوا كُرْجِيتًا جا كُمَّا لَـ بِنْهِ كُفُر بِحِيرًا وَلَ - اَبْ تَمَا زَرَا وِمِهِ إِنْ مِيرًا بِرابِهِ بِي عَلَى فَا سِها واوجِكَيِّم التحرين صاحب كوا ورحب بمبئي سيعة آنيا ئيس لولؤاب غلامرما بإخان كويير خط طيرهوا دينا يتمقا يال الاستميم كايبيا مونا اوراً سكا مَرجا باسعلوم موكر مجمَّه كو بيراغ مبوا - بجا بي بهن داغ يحقيقة جھے سے اُوجھو۔ کہ ہم ، برس کی عمر میں سا ہے جبی بیدا ہوئے۔ اور کیے بھی اورادہ کیا ں بھی اور عمر سندره جيئيے سيے زياد و نه بولئ -تم انجي جوان ببوحت تعالی تمقيد صدرور بغم البدل ج والسَّلام - ١٥ راكست عدداع - غالب -ا مضاً - خالضا صبط و من قبال نشان ميان دا دخان سياح كو فقير كو شانشين كا بنہیجے ۔ تھالا کوئی خطر سوا سے استحط سے حرکا پر بیجاب کھتا ہوں ہر گزنہیں ہمینی سبت بن سے مجکوخیال تھاکہ مولانا پتاح سے مجسکو یا دہنیں کیا۔ کل ناکا ہ محقب را خطائع جا رَبِجُ اُسكاجِ اب لَكُمِنَا بُول - مُهرَمَنْ تُوكِمُو د نِ كَابْنِين جِاسَ قدرِعِذرجا سِتِيم وكَفَّهُ وا وسِنْ مِن كَيَا تَعْلَيْفَ اوكِيا زَحمت مَيْنُ حِما كِلْ خادم مُون _ميرغلام با باخان صاحب ميراسلام مجيًّ وروه ملين منفقت رب بخلف بهيجة بيجيئة استي عكم كالقيل اورأس ملين كي دستي بموجا كي كي خاطرِعا طرجع ہے۔ زیارہ کیالکھوں ابی سیاح صاحب ہما او ہیاں تم میں لگا رہتا ہے۔

- يُرُنُ ابِياً كُمَّا نَ كُرًّا بِيُونِ كُورُ مِرْغَلًا مِ يا خَالِ صاحبُ مُرْكُفُهُ وَالْحِ يانخارا خطاكويا ميغلام إباخال ری میں آیا تھا کہ گفیس کو ہس کا جواب تکھوں۔ اوراُن کے نام کا خط^{ے بھی}ج ل^ع بوجا وُكِ مُصِين كو حظ لكها - بها في ميطر لعنيه في الموش كاري الحجا بهنير كل ه كا ه خط لكها كرو - والم نعات كاطال كالب سيشبندكم ارج مستداع -الصفكا منى صاحبً كيا آنفاق ب كرميري إت كونى بنيس بجت سوكس أيان المي فهمة يخيزان حِداليّا سُكِنم + - يا وكرو صل تقديمه ينقطاكه مَن قاطع بربان كو ووباره جيبوايا جامياً[،] و دوسوجلد من خریدلس - *حضر تنے ایک گفط ی غ*ایت فرما نی كلم كى- چارون مونچاكياكه عبيرووں پيرسونچاكە بْرا ما نيرسى - آخر كو گھۇمى ركھ لى-اور خيا كىلى بعد موظیره موجلد س جمید ونگا - ہی خط کے ساتھ نوابصاحت کا مرکا خطاکھ يەر كائىنچتا سى اورىيىجى ئىكومعلوم سەپ كەڭھۇ ئى كىنجى بنىن آئ-نظا پراسئېۋىسىيە دېپىر دەكئى بوگى : ہاں صاحب میں طاریں بطا نگ بینبی کی و پارسلوں مرس کے بھیجی میں سکی قیمیت و کرا و ہے جو مرکز مہیجے فى الحال أي حِلْدا وْرابِي طرف سسے جميعي بيے سب سيد حباد لكھو - غالب - موروسم بركات الماع - و البصنكا بسعاوت اقبال نشان سين لبحي نمثى مان دادخان سياح كو فقيرغالب كي دُعا عَرَيْتِي خطیں کب نے بہتے مطالعے گرتین کا بوں کی دویا سِلوں کی رسیّد نہیں کھی یہ ایک اِسِّا بعد روبا رسلوں کے بھیجا گیا ہے اس میں ملطا تُفنے نیسی ہے حبکو میں کھے لینے مطالعہ میں کھ ہے اس کے بھیجنے سے یہ مُدّعا ہُرکہ تم اُن میں رسالوں کوا سے مطابق سیجے کرلوا کر تھیوتے ہ ركه ایا بئة واکن سے متعار لیکراین سب کتا بیرصحیح کرلوا ورو ه نسخه اُن کی نذر کرد و - صاحب نیک خصرفِ روسے بطا لگن عنبی کی جلدیں ہنیں جیسوائیں الک م طبع نے اپنی کم بری کو تھا گئیں میں ہ

بْسَ تَمْكُودلوا دِس ينسَّ مِهَا فَي عَيْما والدين في لير في مُن مصطفيفًا الصاحبُ ليرياً في كاحال بي معام الديم وبيعنالى شخ سدى كاقول كياسجاب وكرا زنديم ركستس بالسنة بند المائے زیں جہال شوشنمیت كريخ خاطرست وسيت وسيت جهان التنهين الصيبت، جهان واست والصفومة أين وميزملام إباخال كاروسن اُن کی فتے کی دُعامانگنا ہوں آپتن مہر یا نی کرمین کدیہ حالات جمر دا تصرمواکریں وہ محکولکھ ماکر سے خرمایر کی بندى خره بُرفارسى ميغ بيا بوسطة بين-نجات كاطالب غالب - بيخرشبان سلش لا بيحرى و **ا بيضًا - بما ني سيف لحق تما لاخط تبرنجا - قاصي صاحب برُوو د ه كومها ٺ رگھ واگر كونئ وجه لمينے برا س** عَمَا فِي بِإِمَّا تُواُن سے عذرکر تا اور بناگناه معان کرواتا جب بالله ل کا ظاہر بہنیں نویش کیا کرہ تھے مرا نہا و منط كراكوش الموق النفريج كها و الركون حيابيول وركسته براكها تواس كوحذا كے حوالے كوو الْمَالَبُ بُرَامُ الْ جِوشِمِينُ بُراكِمِينِ السَّا بَعِي كُونَي بِرَكِرِسِ الْحَيْمَا كِيمِ سِيبِ ماحل بن طبيعا بيدين تضوير بحمد يُردُّ سے ميں کھيا کھيا عجروں يکوشانشين وهي مکس کي تصير أنه ارزي لها فع هونده و مجوا ک حکمه میری تصویرا دشاه سے درار میں کمچی مونی پراگز با تھر آجا دیگی تروہ ور بی سختا اجی وہ تو کمیں نے نواج کے مہنسی سے ایک بات تھی تھی۔ دوستا نہ اختلاط تھا کہ بھٹی ہُیں ہنرا ہٹو رکا نا ليا شنون كا-بورها مُون له كيا ونجيون- غذاجها شه آطا كها اكيا كها ون يمبئي يشوت - بدل كميز شربین موتی میں اگروماں آادوشر کی محفل ہوتا تو پی لیٹا ۔ نجات کا طالب اب در ستم برانا شاع البضيا صاحبتها بيخط كأنبنج سي كمال خشى موى ثوبان الرحية تفاري سررهات الميتن ضائع نرممين ميرشفين ورمخار عرتي محد مرف مين أبين عمواور توبيان جيون كالممشوري عاجر ہوں وعدہ بی وعدہ کو وفا کا ام بنیں - گلیّات میرلقی کا اتخاب محادے خطر کے کینیف

ودن يهي برفيزالدين فيدايهال كرديا محكث أن كروا فيكردين جفرت بهتان لكائي كأم ہے سکھیں۔ میرجہ پاس کوئی غزل تھاری نہیں ہوکواب صاحب کو سلام کہناا ورمسری زبا فیکن ونكومپراارمغان مجين سيفالحق كن زرتصور نه كرنا بنجات كاطالب-غالميه - ه ٧ رعوزي كل ١١٤ البصلاً -اقبال نشان سيفه لهي كودٌ عاليتيجه ها بخ اشتا لاخار كي خرداري كے اور مرح التها الكاب ں خریداری سکھ آ سے کے باس مینجے ہیں۔ چھوٹنے صاحب کو الاحظہ کردا بیٹے اوراطرا ف وجوان ورزو <u> بجیجه م</u>ے حصاحت باوراشار دونوں کے خریدار موق ہ دونوں کی خریداری کی طلاع کا خطامہ فیخوالڈ لمكن للطابع كيزنا متحمين وروه خطويرسه إس بحنيدين حوصا حفظ اخبار كيمخز بدار ميون وهأس خرید سے کی طلاع کا خط- جوصاحب فقط کتاب کے خریبار موں وہ اُسکی طلاع کا خط تکھیر، 4- 812 4 1 2 1 1 1 2 1 6 ا لصنًا -مولاً) سيمنالينَّ أبْ تُوكُو بْيُ صَلِيحًا را يزها اورمنِدُّوى اورُكُث سے خالی بنیں ہتِّا بھلا یَو فوا بنے کہ ہر ڈھائی رویے کمن سبن*ے کیا وکس جنس کی فیہ ہے ہیں۔ اگلے پابخ ر*دیے پر م*یٹ بے فراہوا* تخابه طوصا فی اورطرّه ہوئے-بہرطال ان کا حال کھوکہ کیسے ہیں اور کا ہے کے ہیں ہی قعہ کا جواب ا لهو- ٹوبیاں بعد عید بھیجی جائیں گئی۔ عنایت کا طالب غالب۔ سربواریل تشکیاء ج كريضنا منشئ صاحبط ويثة اقبال نشان سيعنا كحق ميان داوخان كو وقيراسدا منشر كاسلام لحلت ٧٠ فروري صبيح ك وقت مجه بإرسل ٧٧ وفِش كا ويا في ك نواب ميرغلام باباخال صاحب كي خدمت ارسال کنے کل ہی شام کے وقت کے عنایت نامیر نیم نیاحال ملوم ہوا بنیرانیا فور بھیجوں کا صاحب م يان مروسيه كُنَّ كُمْ طُكُون فَتُنْجِيهِ بَيْنَ كُمَّا حِنْ شِنْ وَلَال - يَتَرَكَتْ بَجْرِينِيدُونَ في اورتم من بهت برأك حصرت واجل بن بطا نُفِينِي كَي جُيجِالُسِكِ إن سان ون محد بعد بينز لا برغال كا ارسال كياسيه لطالف كى رسة عرف بين ي كذا مدُغال كا بارس بهي بَهْجَ جائيكا _ كلوارُ منه ينا عِلْ صَحِيبَة

ئے حبر رابغ شاہنچا اُسکے و مسرحون وہیما گیا ۔ میسرے وں مُن مُرکّع کوتھاری بجا لقيري كمرم إخطأ بينج كيا موكا اورغهه ليغ موحب مريحا كم حضرت مجي خطرًا يا مرَّم كل حواب آج محمار وی ایخبر صبیائ کا شاگر دا ورفارسی شعرکتباہ ہے راقم غالب میشا و کمینا ر ف الماص أج تها ب كئ خطور كاجواب لكهنا بهُون مولوى كرامت عليضاً مريشه ئے نہ مرف و ٹی آئے تھے میری جا کی ملاقا تیں ہوئی تھیں ہ میرے دوست ہیں شاگر دہنی*ن وہ*ر ے بندر کھیا -آغاج! لرزان شیازی نے گویا میری سنگی اورتعیت زرگی کا تسقام بھالاحیان مندموں - *اگر*تم وہاں نہ ہوستے تومیری او**ر پی**رشی کی صفا بی نہ ہوتی ان نواض ۆران سىرىل مىيا مېتلامېول كەولىي رەپور كاجى بىبت ساكلام بوپ بىئى د مەرابىواسىيە^ر بىكھنے كى كىجى بىن بن تی متعاری میجی مونی غولیں سب محفوظ و هری ہوئی میں خاطر حمع رکھو حربنے صاحب کی غز فيون كانة يرجى دكيمي حائمينگي حب حال يبوكه الماح نه دسيكون توفكراريخ مجيا كروں -اگرميراحال مز ہِرِّا توجا میں اور میں عبالینفور علی صاحب خے دیوان کی تاریخ صرور لکھتا اور س خدمتگاری کوا ہٹی سخا بھی آ چنا م بورنسے مسالہ مرہیں در میرار قدائیکو دکھا دیں نبحاک طالب سے اشار جھی آ چنا میں لوکھا ، میرالم مرہیں در میرار قدائیکو دکھا دیں نبحاک طالب سے اشا يرض فن بنشي صاحبٌ كي خط مُرى نوانفِشْتُ گورزا گره كه و ميراجيجا بهوا تعا بُهنجا ٱسك بج وت ندعتی جب گوزمنٹ علی مے مجارخط انکسنا مرقوف کیا تولفٹٹ گورزوں انگے زا دے خطوط یا داخ ش^{ہو}گا۔ ایسے ایسے کچاپ ساتھ خطر میرے پاس موجود ہیں مجاور چھ آئے کے میں کا اور کی میں يضكا صاحبهمير سلام محارا خطرتهنجا وولون غربيس ويجيس خرش موا فقير كاشيوه خوشا مزيرك

يشعرمر أكرار شهوكي رعايت كمجا ويستوشا كرد ناقصره جآما يئ يا دَرُومبي كو أي خزل تقار بينيه سوني لتجبر من صلاحة موئي موخصگار وزمرة أرد دمير مع نون غرامر نفطًا إورتينيًّ ي حاجث بنين - آفرين صديبرار آفرين - ميرغلام با با خان صاحبة في البيسم بي مارسياتم ك ساحت میں سبزار آومی تھاری نظرسے گزرا مو گائس گروہ کیٹریس ج تم الکیفض کے بنجس بزارون میں اکھیے لارب فید کیا فوایش کروں اور کیا تاست منگاؤں اس کون سی حیز ہوکہ بَهِيں ، آم محاويب مرغوب ميل نگوسيد كم عزيمندس كين بئي اوسُور شنه يها ن رَبِينِ كي كيا صويت ا بيان سيندي اوولايتي كريم مشبوي التجاموا سبه كمال يركوال بببث ايتما بوكا شورت كي ب محض تلف بروسيم آما ورجار و يمحمد الق اك او تعربنوس شايدس في سيم م البيا ارده و زكرنا بيا ق سيتي م الواع دا قسام كي مبت باكيره اورلديدا وخوشدو فراطست البر ہ برن کا م بھی بہت ہیں۔ رامیورے نواجا ہے لینے باغ کے آموں میں سے اکٹر لیمبیل رمثا ل کیجے میں۔ا ہے او آج بر بلی سے اکے شکی آگی وست کی جیجی ہوئی آئی۔ دوٹوکرے ۔ سرٹوکرسے میں نظ ظرواروغها في ميرك سامنع وه لوكوي كلو في - وونكويس من مراتي م الين كنك اورا يك سوسترة ما كالم بر میں ہوئے۔ اور ماجی ایا جال میں کمینے تا منچور سرکر بھائے ہیں گر برس میں جا ولو جا اس سے بشینہ عامر برات کیا بیٹرے میروئے۔ اور ماجی ایا جال میں کمینے تا منچور سرکر بھائے ہیں گر برس میں جا ولو جا اس سے بشینہ عامر برات لين عه من من منذ بهلاخط مخفارات مقيند بينيائين مقيند كسي تنا بين كفكر بين لكاراً ب وسراخط وتحفيك وقصيرا يادآ باميرهنية ومعوثدانه بإياثيرى بات يهيئ كالقدرمجكويا وسيم كأسئ قت من لنا أن شفاركو مامره يحديها عقاا سنعارب بموارتعي تم اندنشه لا كروا ورفقيند نذرگز را يزاور م اليخروطن كوجاؤ يكن بحاقى وطنَّ بنجكُ حزورمجكوخط لكهنا واسنيه كلم كالبته لكهنا الكهُنْ لُسْ نشان سے تم كوضط بھيجوں - لأآ رغلام با باخال صاحمي فقير كى طرف سيرسلام كبتا فقط صبح سيشيند مر رنوم يرس المارع - 4 يصل نشي صاحب سعادت وا قبال نشان شكورة عاله مرسه مرا وأنكهون بر- مكركوني خطاعها را

جاب طلینے تھا۔اشعار کی مہلام سے مین سے ہاتھ انتظایا ۔کیا کروں ایک برس سے عوارض فسا دِخون میں تبلا بُول بدن چپوُروں کی کثر ہے سے مُنروجِ اغاں ہوگیا - طاقت جوامِ یا - دن *را ٹ لیٹا رہتا ہ*ٹوں - کھا **نا** کھا نئے و فت بلیاً ہے اُتر ہلی تاہوں ۔ کھا ہا کھا کہ ہاتھ دھو کر کھیرٹر رہتا ہموں ۔ حاجتی بلنگے ماہیں ب ارز رسیا ب کیاجا ای سیت الخلاجا ای صیریت و طشت چکی می گرکنی قدم جانا فیران ي*يااليها آسان ہو-ايڪم ستربرس کيءَ ب*هولئ - اُبْ مُخات ڇا ٻتا ہُوں بهبت حيا - کہا *ن کا ج*يو*ن گا* (اب تم دور سيصفح كولي صواحبًا ب نواب سيّد غلام با با خال صاحب كي خدمت مي**ن ميراسلام ك**ينا ورولا دت فرزندگی مبارکبا د وینا اور په فطعهٔ اریخ نذرکهٔ نا قبطه در برفوازلوج كردول كردؤ تمثال وم ميربابا يافت فرزنسكه ما وجاروه ازمير نازوطرب فرزز فرخ سال وا ٔ ورخی مبنی و یا بی مبره از ماز و طرب شكايه كمي لوَّن كي سِجا مِنْ اورطرب كي طوء سمي نو نوزيد فترخ فال سر جرعا سيز بهول ٥- روز خيشينه ١٧- أكست سال ماع - ٥ ار الميار المنتاج المارية المارية المنتان في أن المارية الم دُعاا ورسلاهما وزُسکراورسیاس-مخارا خط مرّو منه ۴۰۰ اِکست پرسول بروزهجیه ۴ مِشمیر شاره کود ا ہ ہوں شمہ او حال کو سنارہ ہے مندرجہاُ سے کے ایک صرآف سے وصول **ہو س**کتے بھیم **شیصا** ظری جواغرو کی مرظری بهت کی- هر صرف میں میرا کا مرموا اور اُنجانا مرموا - انتدا مبتدا کر بھبی مند ومستا میں ایمے رنگ میں کزرمین ہے اُنکیٹو کیجاا ور نڈا ھنوں سے مجھے و پچھا زیرا کو ٹی حق اُنیز تا بت نڈا نکوکو کی ت مجے سے لینی شفھ ۔ خیر فقیر ہموں حب مک حیونگا دُ عا دُ و نکا۔ عام عرممنوں اور شرمندہ رمونگا متحالا بھی حسان مانونگا اُب دوایک ن میر کا غذا جائے توٹیر کا انطباع شروع ہوجاہے۔ تم نواصا میرا سلام کہوا پر مخطود کھا وواور عوض کروگہ آج تک سی بجائی اکسی دوست کا رو ہے مسے

صان مندنیں ہواتھا اُب اصان مجی اٹھا یا تو <u>اینے ا</u> قامینی علی تصنی صی تشرعتہ کے فرزند کا - وہ جا أُدْرِينَا تِلِي تَعْ لِيهُ وَهِ أَيْلِ عُلِيمُ مِنْ مِنْ اللهِ وَلِيكُ لِلَّا سِيمَتُ فِي إِلَا خَيط بِينَ -رجي مُسكَّلُ الكالل ا کا رہنے والا کئی رس سے ندھا ہوگیا ہوًا وجود ناہیا تی کے جمق بھی ہے اُس کی تخریر متن کے اوجود بھی جیجز بھا گرا کے شعب سے کی بات ہوکا س بیں مبتیزوہ باتیں ہی جن کو لطا تفاعنبی میں وکر ج لبرجال بي أكي واب كي فكرز كرنا فقط والسلام والأكرام بنجائط طالمناكب ووشبند- ١١ سِتم يرشك شارع الصبك صاحبين خداكا شكريحا لآمارتون كةم لمنيه وطن كيئه اعتارزان طن كو ديجه كرخوس مرم سفراه مطلخيره العافية النيحش مرتى كي خومت من كهرا بنيج منواصاحب برابب ببت سلام كهنا ا ارفط ميں سلام صرف فورب تيا ت سع تھا ہے .موتت نا ريُوا گا مذ جلد بھيجو رکنا -اجي ال سامنطانج دامپورسے اکرتین سوحاریں وُفِق کا ویا تی تمی تیار ما میں · نواب بیر با باخا ں صاحب حقد را دراہ کوہ حلد كانيشناره بنايا أس پراه الله ليتوايا - عواكر هم بعجوايا - مسروايا - مركاري واك الول سنة مركز اس بهجنا فرقبول كيا - عيك والي - يم فلط وإكث والي - ريل والي منفق اللفظ أس كم إرسال الخاركرشيم بين "تمييز فع حضرت كومير صوائه واس ماب مين جووه فرما يدم مجر كوكهموم ترعايه أيح كرمسي يرث ثاره وال مكرتيني جا ہے-اسط كاجواب بن قدر جار كھو كے بھرزيا وہ وسان كرو كے- بنا الصِعْلَ عِمَانُ تَمْ صِبْرِبِمِ - اورات وعليها كويُونجو - لوا يُدبنهي كي بات سُنو بمقال خط مُشَى كهنيا لآل للم كا يرسه بإس يا- برحند مين في خيال كياا من م كاكوني اشنا مجھے يادية أيا- به نا واني أن كى دعجہ بهذ وباكرير ام كاخطة ع تومير إن يحيونا ب فيرى ي وحظايا- كين نام سودها نه مقام سنت واقعف منط مجير يز وول توكيا كرول منط ك واليس كران كري الجدا كي ن آپ مهاني ميزا رئين فاستمسا تدمير بياس آلئ اوتعارب قديم ياه ولايا- ديجينا بهاب كيافوب ميان فريات بين

ی عذر سے پہلے و وہین ارتبرے پاس طرم وا ہوں انصاف کو دوسی فاتیل و درگیا ڈیرسکی ہات بزن بيان كاتيلا ميلقصوكيا -بهرحال يثيرن من اوعده روز كارسيم موسخ مين -صاحبه و دھاخیار میں کیھا کہ تھوٹے صاحب متقدمہ جھیتے اور ببئی کے صاحوں میں ان کی افز ایش جافی جلا اُ وتعظرو توقيركما ل موني - يُن توتبنيت مين خطاكعول كا گرد شك آتا مو كم بجواله و دهاخا رُهول ادر الرسيف الحق ناكليون زياده زياوه-اسلامله خال غالب - امر مارچ مستشاع - به البيضاً نيشي صاحب سعادت ا قبال نشاب ؤيز ترازجان سيفالحق ميا خطوداها ن تتاح كوفيا لكي دُعا يُنهنِج - يرسول ايخط بمحارا او إيب خط محير تُے صاح كِل مُنهنا - بمحارے خط مين بحاش بحاش رہ کے دو نوت شہنے سنورو بے وصول موسکتے ہے تم کو طلاع اورنوا صلح بھی شکریہ لکھ کرروا نہ کرتا مہوں جمائ من اخبار طلاف وجوانب ميں ميراحال حكيا بهو كا- مين اب محض تما ہو كيا۔ حداجتو شاند لبواسے يجا فكيسط شعاروا سطها صلاحك أستة بوستر بحبس مرحربين ازائخارين عاجول كتام كونام هُتَا ہُوں۔ میر*ابل*سیم علیخاں صاحب - میرعالم علیخاں صاحب - نواب عباس علیخاں پیسرط ان و لیصیقی اموں۔غوضکہ انہیں اوا تی میں تھارے کا غذیجی دھرہے ہوئے ہیں جس ن ذراا ق الأول كا-توان سب كواغذكو ديكون كا- ١٧ ايريل كتشاع - ١٠ البيضنك ينشى صاحب سعادت واقبال نشان سيف الحق منشي ميال داد خال سيل كوغالب لاا نیم جاں کی ^وعا بَینچے۔ بھا نی میراحال ہی سے جا نوکہ اُن مین خط ہنیں کھ سکتا ۔ ا*ا کے* لیٹے لیٹے لكهةا تحاائث وشعف بصارت كيسبب وهجي بنيس موسكتا تما جبط ل يم توكه وصاحبين واشعاركوا صلاح كيونكروون اور كارمن سمم كم كرمي سيرمر كالجبيجا يُكلا جاماً ہے۔ وُھوپ و ملھنے كى آ نیمب*ی رات کوصح بین و ایمول صبحکو د و آ دمی یا عقوب بر لیکر د*الان میں لے آتے ہیں کے محری اندحيري أمين والشيئة بين تما مرد ل أس كوشهٔ تا ريك مين ليزار متامون شا م كوهيرو وآ دمي بينور

يجاكه للكان صحر بوط لديته من عماري فولس - مدابا بهيمانيا ن بها در كي غوليس - ميرعالم عليفال را خرصا دبی فرانس و کیا کہوں کس کی فرانس ۔ پرسب یک جگر و صری ہوئی ہیں اگر کو تی بذكي المرية اوريد كري خيرت كرزكني توسبغزلون كو بنجيون كالقوركا حال بيم كداكي معتوصات ت مير جره كي تصويرا اكركيك اس كوتين تمن مينية موسة أج يك بدن كا تقشيم مينية كو من من الراكا اليند مرفقت الروا ناعبي كي دوست الكام كوكرت مي عيدي وان وه أي عن الله الله المعالى ميري شبيكيني دو- وعده كيا تفاكه كل رمنيس رسوس سا بمعينه عد كال يقده وي الحريد الخوال مبينه بي أج كرم بن أساء أما فلام مين فال قطعينيا أس مي كيوننواصلاح طلب بجي عقد أنبا صلاح وسي كون- ين توابن مص رقار- بارا الم مراشاكر ومضيد منشي بركويا ل نفت بسواري ريل ميرسي يحف كوايا تفاأسكو محارتيا ويا بحوين لبناكياأ سطن وه بناماكيا وه فعله كاكاغ لعباصلا بسيم كمل لمطابع من محيجه فأ أينده من تمريح في يكوك مرك فاكاه كاظالب غالب- المرج ن ششاع - ٠ لوي منتي جدالت خال أتخلص برخي كا وى سُنْ الماء - بجانئ مين بنيس عانتا كه ثم كومجه سسے اسی اراوم ہے۔ظاہراسا لمعالم رواحہاسانظ ہری کوس میں خل نہیں تھا مع اواق مسوده روانه موح كاب وقت يرسَيْف كالمسترا بهترا-ارُوه مِن رجمه بيرخ ميري بهتررس كي عرب من يُرْلِحُوا من مواحطا فظر كو يامجي تھا ہي بنيں ۔سا معطا جل مبت وال رنية رفية ده هجي طافطه کي اندمعدوم موگيا آب مهينه بھرسے پي حال ہے کہ جود وست آتے ميں آ مراج سے مرصابوبات موتی ہودہ کا غزر لکھ دیتے میں غذا مفقو دہے صبحکو قندا ور شرہ کا دام رو ہر گوکوشت کا پانی سرشام تلی ہو تو جاری ہا۔ سوتے وقت یا بیخ رو ہے بھر شراب ۔الاسی

رَف بِهُوں - بُوج بِهُوں - عاصی مُوں - فاستی بُول بروپیاہ بُول - بیٹرمیرتی کا مشهرته عالم يس مرمول محي كبير مم اج م^ن قت *كيا* فا فت بھي - ايك فرخط عزودي كلمتا تھا ليحس كھو لا تو تبيكے بھارا خط نظر طرا - كتر بط معلوم ببواكه تعبغ مطالت مجبحواب لكصرنيس سنتجه ناجاراب كما مت جدا كايذمين كورتا بمول تاكرخلعت حال اورميرسه حالات مكومه لوم موجائيس كرمين قوم كانترك سلجة في بيُون - وا داميزا با واء الهزسس شاه عالی تھے وقت میں مندوستا نہیں آیا سلطنت حنعیت ہوگئی تھی ۔ صرف بچا س کھٹے سے نقاقی نشان سے شاہ عالم کا نوکر ہوا۔ ایک برگنہ سیرط صواح ات کی تنخوا ہ اور رسا لیے کی تخوا ہ میں یا یا۔ هَالَ سَحَ جِوطُولُفُ الملوك كا بِنَكَامِرُكُرِمِ عَلَا وَمِنْ اللهِ مِيرَاعِدالله مَكْ عَانِ بِإِور لكبنو حاكرانواب أصعف الدوله كالوكرريا - بعد حيرر وزجدر آبا دجاكر بواب نظام عليزال كالوكر سومي ارکی جمیت الما زمرہا کئی مرس ہاں رہا۔ وہ نوکری ایک نہ جگی کے بھیرہ ہے میں جاتی رہی۔ الدنے کھواکرالور کا قصد کیا داؤ راحہ نتا وہ ننگہ کا نوکر ہوا۔ و یا کسی لڑا ائی مرل راکیا پنصرا ليط برمراج احتيقي مرسول كي طرف البرايا وكاصور وارتما رأس في مصه بالارتفاء م جرین کیک صاحب علی موا بصوبه اری مشنری موکئی-ا ورصاحب شنرایک نگریزم قریر ابوا - میرے <u> جا کو جرنیل لیک صلے حسبے سواروں کی بھرتی کا حکم دیا -جا رسوسوار کا برگڈیر ہوا- ایک نہارروہ پہ</u> وات كا ولا كه وميره لا كه رويسه ال كى جاگيرجين حيات علاه ه سال محرفر با في كيري نا گاه مرگیا رساله برطرف موگیا - بلک کی عوض نقدی مقرّ بهوگئی وه اُن یک یا تا ہُوّں - پانج برگ تهاجوباب مركبا - الط برس كا تفاج محا مركبا- سلالاء ميس كلكة كيا- نواب كورز جزلت للندكي كى ورغوست كى فقرو يكاكيا - يمرى رياست كاحال معلوم كياكيا - الما زمت مونى سات بارسيرا وسينير سرتج - بالا مصمرواريد - يرتين فيم كا خلعت ملازان معدحب تي ميس دربارموا محكومي خلعت ملاريا

سدعدر بحرم مصاحب بها درشاه دربار وطعت دولول بندم وسكت ميري بريت كي درجواست كرزي تحقیقات مونی رمی بین برس معدینید میشا -آثفلعت معمولی ملا نوصکه بدریا بیت کا برعوص خارم انعامى بنيل مِتّورج الذَّبن بنيس بُون -غلط فِيرِيمُون - بِرَكُمان بنيس بُون - جِرْصِبُكوسمج ليا أُسين نهیں آتا۔ دوست راز نہیں جھیا تا کسی صاحب جدر آباد سے گٹا مرخط و اک میں بھیجا بنڈرگی كياتها بكولية من سطرك من إرب مطلب تم سيهنين جامًا . بينجيز كي غرض عتى أي يم يمري و ملال ہو۔ قدرت خدا کی میری مجتت اور بڑھ گئی ۔اور مین لنے جانا کہ تم جیجے دل سے چاہتے ہووہ خا بحابتها رديابن مضطيعه لمعزف كرمي هيجنا بمون زمنار وستعظ كوربيجان كركا ترسيت حجفكوا نذكزنا وكا ا بخطر نے تھیجنے سے یہ کا مقاری ترقی منصل فرونی مثنا مراس خط سے بچھے معلوم ہو ئی گئی۔ رہ الصلُّ بنده برورتها يُب دولون خطيتني عنالَّ سته دَم كوته قلم - نه لكيم توارْز بات -وويؤن خطائب اورائك بإرسام يخبيب خال كالبرتقديم والميفر ووسهر وأموصول موسطا كياما البدرث بده أب كوجيجا عائيكا - خانصاحب بارسل من اكب كماب ارمنان اورا وراق اصالي يسيم جَا بِيُنِ عِيهِ اللهِ المحرق فاطع كاتحارك إس سُنجيات كامن كرخوسم زخدا شديميسم وين ا خرافات کا جواب کیا لکھتا۔ گر ا سخن ضم دوستوں کو غصّہ آگیا ایک صاحب سے فارسی عبارت میں سم عيوك بركية دوطالبعلال من أردوبان من ورساك صُراعدا لكه - وأنا مواور صف يحرق كود كلي كالوسك كم كولف الركاحمق ميرا ورصب واحمق واضع بذيان وسوالات عبدالكركم <u>لطائف نيسي کو پڙه کرمتينيه مهوا- اور تحري کو ومونه ٿوالا - تومعلوم مواکه بيجيا بھي ہے ۔ داخہ پا</u> سوالات و لطالعُنِ عنيي بينول سنح ايك يا رسل من ال خط ك ساتذروا مرست الله القرن له تبقديم دّا خيرك و دروز نظرا بورسے گئریں۔ فیلحال ہی ایسل ئیسید بفورورو و لکھنے گاجب ب كل جيميا الوانسخ مسترد يمنيخ نواسكي رسدر ويما يُلكي - حيار نسخ بإرسل مين دواب يجيئے -

یرے سفی مجھے ہیں و توج کے ماننے والے مجھے سے بڑے کو تھاجا بہ مرکومیری خیر بھی ہے ۔آگے نا تواں تھا اُب نیجاں موا أَنْ عَالِهِ الله الدُها مِواحِامِهَا مُون - راميورِ مَصْسفر كاره آورد بَهِي -رعشه وضُعفِ كَصْ چارسطر ماکھیں اُنگلہاں طیع حصی ہوگئیں خرف شوجھنے سے رہ گئے۔اکہ تبریس حیا نہرے ج زندگی برسوں کی ہنیں ہمینوں اوراور و نوں کی ہے۔ پېلاخطائھا رائپنچا - ہسسے تھا اِ مریض مونا معاوم موما متواتر دومه اخطرمع غزل أيا نيخزل كوديكها سيهثعرا يتقيرا ولطيف معافظ كاحا غِزل كى زمين ما وبنين تنا يا دېركه ايك شعر بس كو ئى لفظ مرلا گيا تھا غوض كه دوغزل نشا بده لوجيجي گني اور*اکهها گيا که نويد صو*ل صوت جله جيجو بحل کي خطر حبطري داراً يا گوياستارهُ نباله دا حيران كه اجزاكيا بهي إب كهولا اورو تقياخط نؤيد رفع مرحن وحصول صحت خالى اورُسكوه في ببيرے نام كاخط حبا ب سے روانہ ہو دہيں رہ جا ہے اورہ جا ہے ورنب رَبِي عَرْاَكُاهُ مِن بَنْجِيكُ كِيامِ جِالِ مِع جِرْجِي مِك مَرْبِينِي - و ہاں كے ڈواكے كارپر دازوں كو ہتيارُ التوب الدكودين يا ندوين -آپ مرزا صابر كا تذكره ما نگتے میں اسرکا بیجال ہے كہ عذر سے بہلی چُسُيا او عذرمين الرج ہوگیا اب ایک مجلّد ہُ*س کا کہیں نظر نہیں آنا - نبرل ب مجھُ*ا تنا لکھنا ہ ا خط كى برمدا داينى خرْما فيت جالكه و جواكل طا له عالب جيبج عبده ٧٠ · ويحريم "اهر-١١متى كشيرة ا اليصل مولانا اكية تفقد نا مرسيلي بيميا تقا - أس يح جواب مين بيان سے خطاجواب طلب لكھا اً تھا بھراکپاور مہر ما بی نا ما یا اُس میں سن لئے اپنے خطر کا جوان یا یا نا جا راس خطر کے حوا کی الله رش النيه خطاج اب طلب إس آية برموقو ف الارتبت أزادانه مذ فطرت كيا دانداس ترس لك برمصرو ف ركعى كمئ بارے وه كل نظافر وزا وطعبت أسك مثام و وطب الدوز مولى

و اب در تک در زی کی تفصیرحات مجیع او این دنو نگار مشوں کا جواب کیسے - صاحب ایرا الله الشخاب كلي مراجعة كدمة التا المالم اللهاع يتبني اوركتاب كي رونق افزانه مولي منا المراغ دودمان مهروه فااور نحازوان الصفامو مجسي تقير محبت روحاني سيركز باستار بان بيد ووست ي علاني كي طالب مو-ارشو مين شريف لب مواياخي وش مري المنطوت حدل برومباوي ذكرنيس بووط قيطام انشرتها بون فباموري ويُدالد برخ ز فقيركه بزركونيس ببروه خلث صفوت مرعيقي كهومقتضي سكي ببونئ كدبيم ميل ورأن مي مراه إية ارتباط فا البها المرمنيان بالكروزا فرواسكا مغطم خطلفوف كزاجانب محكام ست منوع ب تومين أن كے ناكا خطائقا رہے خط میں ملغو ف كر سے جيجتا ۔ ماجا راب آپ سے پرجا ہتا ہوں كر مولوی صاحب ملیں اوراُن کو نیط لینے نا م کا دکھا ہیں اورمیری طرف<u>ے</u> بعد سلام میرسے کُلِّیا ت کی با پیل کا اُن کے یا س اوراُن کے ذرائہ غما بیٹنے اُس محاری حضرت طاب فیت نواب فحاراللك بسيا وكفطرت كززنا ورع كجواس سے كزرے كے بعدوافع سودريا فت كرے جم مطلِّه وكين - حمعه الرسيم اله في نشيله هر مطابق ١٥ رسم سنال شاع - غالبه البضمًا غشه جالنطا ف لشان ساوت وا قبال توا با يستَى حبد لِللَّهِ فأس كُوعاً ثَنْ حَرَّكُم كُنَّ عَلَيْنِهِ تتما رافط آبنیا ٹرھکر دل فوسن موا۔ تم میری بات ٹو چھتے ہو گرمیں کیا لکھوں۔ ہاتہ میں عیث ب ان منتخط میں بینیں -ایں آگا گھری مبنا پی زائل جب کئی دوست آجا کا ہو تواٹس سے خليط كاجواب كلموا دينا بيُول يشبوه بيرات كروكوني كسي ليني فزركي فانحه دلاما بومؤلية كي رُوح کو اُسکی بولینچی ہے ۔ ایسے مِن کمیں سو مگ لینا موں غذا کو بیٹومقا غذا کی تواوں رم فصر تھی۔ ما سنوں سیسے -زندگی کی توقع استے مہینوں بر مقی اب نوں مید پیٹے بھائی ہیں کیچہ مبالد بہیں الكل سرايي عال بيد- أنا يتُدِواناً إليم رَاجُون - ابني مرك كاطا لمبالب وم سفوا زيم المسالم بيري 4

موا بوا وآمار ورفت «واک کی مّت گزرگی م^{ما} حوا می منوکا مرحور کر کو أَنَّىٰ ہے اور مَینَ مَن کی خرافات کا حال بقید شا رصفحہ و سطر لکدریا ہٹو ہے ، نمھا ہے یا سبھیحو موقت بشرط آنکه جاتی نه رمی مواور باقی مویه بسه که مکن میُوں ماره میُون عراس کا ح ئے توال جاں جاں مناسب خانو درج کرد و۔ مُن ب توریب مرک ہول - عذا کا قعه وا وزمر جن ستولى ـ بتتبريرس كي عمر آنا بليرُوا أاليَّبَر راجون بيا جرمبر رُدُعا واكل طا أعلنها الميصم البنده پروراج تھا راعنایت ما مگرما اوراج ہی *میرٹ اسکا جواف اک میں بھج*وایا -اورام ماته پارسا کآیا *ت کابھی ارسال کیا - دسویں بارمویی ون خط دور عب*ینیا بیسیر فرن م فظ کا جواب صروری الارسال میں ایک ارس کی سید مرور کلینے کا آ کے بُن نے بارسل کمباہے پاس میجا اور کہنچو تھا کا بال يطاع ارآت يخواش وَرِينَا مَا بَوَانِينِ مُعَلَيْظِ اورَانِ مِي ايسَا كَلِمَال وَرَبَّ فِرايشُوانِ ولا تِي بِحي نَهل ع بجا رأج مَنْ ما سنح طراز موَّا حباقً عَدْ دوسراورق ہے بہجان کیجئے اورمعلوم کیجئے کہ آگی محرعته مېره و خطر تيني مئن صحيفه نمر روند که حيکا مول - بلکار شخط ميس محريب ط ارمنان كاشكا ورا دراق لشعا رصلاح طلكي رسيد من تحدي يَهو- با رساس عسرنام نيس - إرسال عن مجانبيس يا تحدوس وزموس من مركك كدوه مجاداً سي بارسل من كالسكور وكمودا

ر لیا ہُوبوا وا محصہ آگا نام کھھکر وا ذکر دیا ہے لقین ہُوکہ بعباری خط کی روانگی کے آہے البنج كيا بوكا- بال صاحف ديروزه كے ساتھ اكف مولوى تجف ليصاطب ام كاس ا میں اُس کومولوی صاحب یا س مینجاؤں میر سے بایا ۔ صاب سیے کہ مولوی صاحب پیر ملا تا ہم صرف اتحا ومعنى سيح قتصنا سيماً عنهو النح الفريزيات للهما فرسيخن مين مجر كو مدودي ميكر بنشي كويم و ملوی ایک نیک شاگرواور بریس آشنا میں ۔ اُنکووہ خطا بجنب بھیجدیا ۔ لیتین نبو کہوہ مولوی خیگا صاحب كومجواويي - الفيل مع اللهارسة وريافت موائه كدمولويصا حب سنداً با ونسكا لامل ا ا نوا کا ظم نے نوکررکھ لیا ہمی شرخص نے بقدرِ جا ال بک ایک قدر دان یا یا ۔ عالب سوختہ انتہ کو میزگی د نجى نه ل**ى سەئ**ىسىم بخود نەپذىرىف دە بىر مايزم ئېرو «چۈنا مئەكەبو د نا نوست نەعمۇالت_{ىس «}يىتى ميره واليرفيفرو بلي ميزلا فعج الملكها ورخفورك فقيباكا اؤر وتجواكب رباعي ميري سي كليدوز عن يايست اوربود بتي بدامن مي بايست ينفتا دسيكار إخود نرازي صفح كابيت انَا يَتْعُدُوا نَا إِلِيتَ رَاحِوْنَ الْ البضيا دوست رُوحانی و برا درایا نی مولوی جبیه ایسے خاں مینسٹی کوفقه غالب سلام تہنے یوسٹا وكهاب سنة وهوند مدمخالاا ورائخا تخلقوا ورأن كاخطاب كسس معام كميا بغيرنشان مخابك أن خط کیو کمربھیجا ۔ اور وخطاُن کوکیو نکر پہنچا سے چرت اندرجیت سٹ اے یارمن جو پہلے ہو کہ ڈرفش کا ویا تی اوروہ قطعہ سبکی میں سیتے کوئٹیٹا یا پندیل گڑٹیٹیا تو جھے کورسید کیو انہم مولوی جمرعلی آجی مخلص نشختر درخصوص گفتگوی ماریرانشا کروه آ به پارسل مُنجَكِيا ہے تورسیدانگوا وردیباچہ انی جدید کی دا دو د-اوراگر بنیں تہنیا توجی کو طالم لەلكىن خەلەرجىچوں - زىنىن دىنتوار- اس ئىينى مىينى رجب كى اھويں ئارىخ سە تېتروال

بمامع الدوسة الدوسة المال

. قرمیث مربح کیمه تن که مولئے کباب جھ گھڑی رات گئے پایخ روید عورشرانط ندسا زا و صائے ضعف کا بیما آجا طوہنیں کتا۔ وراگر دونوں اٹھ ٹیاکے حاریا بیٹن گڑھ بنازلیاں لرزنی ہیں۔معہذا دن بحرمنی نا بارہ باروائسی قدررات بھے میں مشیاب کی حاجت ہوتی ہم حاجتی کیا گئے یا س گلی رمہی ہے اٹھا اور میٹیا ب کیا اور ٹریرا ۔ اسباب حیات میں سے یہ بات ہم کہ م بدنواب بثین موتا بعدارا قد بول منه توقف نیننداّ جا نت ہے۔ ما عرب کی آمد . مار کا خرج ہر <u>جمینے</u> میں النسطة كا مُحامًا - كم وزند كى دشواريخ يا بنيس « عُرون مَا كُلَّة بهي هِ - مرَا كَيوَكُرُ كُوارا بنو كا - جواشط كا طالبغالب بشينبرازرونجيزي ٧١٠ اورازرو ئەرۇپىت ٧٥-رىب مىلىنىڭلە سىزى اور ١٧ روسىمىڭ بحائي ببنطارا داحتياط بيرنگ جيتا بتول -البحثًا جانان بكرجان بولوى مشى جبيت خان كوغالت و الكاسلام ارتور ديده وم لقرميان كودعا او محكوفه زندار عبند كفيظهوركي نويد يجو كأرش صاحبزاده تي طرفه عتی أن تم تبا وگدر تورسی کی طرف سے تعنی کھا ہی یا خود کھنے تحرر کیا پرکول کا تھا را تھا ہے۔ ەرىھى بئويەكىلا آيا بويا قىانل كوبھى شركەسا تھەبم نىڭ بُلايا ہے ىكام كورات قوم كے سيدموں نتاءا فراط پرسش وفور محبست نه فضولی - بونسف عليخار نداں ہیں بادشا ہ دلمی کی سرکا سے نتیس ہے جہینہ باتھے تھے جہاں ملطنت گئی وہا ت تنخوا ہی گ شاعر ہیں۔ ریخیتہ کہتے ہیں۔ مُوسی نیبر ہیں مضطریں ہر میجا کے حصول کو آسان سمجھتے ہیں گا ى قدرسې كولكى بره سيته ميں -ان كاباب ميرادوست تفا-يىل كو بجاسه فرزند بجتا موں نفر اینی دشدگاه کے تمجیم جمینا مقرر کر دیا ہے گربیب کثرت جیال و دانکو کمتفی نہیں تم انکی ورخوا

اردو معلى صفيات المعلم المعلم

يجوان فطع نظر كروك وكار كالروك مساحية تصبي فايتالبي تثالاها بالمول أيث كالتنه متصفي اطلاع دى كيمولوي حرعلى مدّرس مدرس كلكتنه من أمكّ ساله كلما بني المسكا مؤرّر بان اس سالیم فرف کئے ہیں ترے وہ اعتراص جو تو سے دکنی رسکتے ہم اور تیری تحریر سرکھے اعترافیا وارد سمة بال والمستدر ورشر الد كلكت تقريفيل ورا ريفي رسي وصوم كي تحقي بس الم ين النه علم يرا كي قطعه كله كيميوايا اوركئ ورق من وست كوا دردوجار حلوين د فيش كاويا في علاه ه وراق فركو رجيج بيئ اسى زاسنديس تين جار ورق خوك يا دب كدورفت كي جلدس ركلية المعجمة إن الوجم في الما يا وب يا تم من وفي كوكهول كرديكها بنين وه اوراق مع وفيش نيت ن ب روور و الله الفاق من این کریجیجا بئون تم بھی کیوا درصا خراده مجی و سکھے اور پرجائے فی کا انظر فارسی میں ہے۔ درس- ہاں صاحب و و حاضا رمیں کے تعصید ومولوی غلام ا مكان نكست جات نگست مع محتاراللك مين صنمي و تدعا ب مسكون يعرف اسى و د داخيا رس پيښېر که مي که نواپ مسکن ټنېر لا مگر ټنر جېېنيا بليصا د يا سېلی خبار مي ميرو کيمياً ا كيصاحب مولوى غلام ام ك كلام راعة اص كيا بهواداً أن ك شاكر و وفيت مخلص أ جِوابِ الله ابِحَ آہے اس مُعواد کی تفییل اور جوافِ اعترا عن مقرض کے نام کا طالب مُبول ا وتين گوري و ن سبع از اک کا بر کاره آیا - ای خط منشي صاحبگي او ايک

ا خرائی کے دن ہ ابریل کو تعین کھڑی و ن رہے ڈواک کا ہر کارہ آیا۔ ایک خط مشی صاحبی اورایکی محالا -اوراک خط با بوصاح کیا لا یا - با بوصاح کے خط سے اور طالح معادم ہو گئے گرا کیا مرحمی چران مثروں کہ کیا کر در اپنی ایموں سے اکسے خط کمشی تھنس کا آیا ہوا میرسے یا س جیجا ہے اور جھی کا کھا ہے کا اسکوالٹا میرسے یا س جیجا بنا۔ حال کا کمہ خود کلیتے میں کہ میں ایرین کی جو بھی کوسیا تو ا

باؤں گا اوراج مانچوین نے بسرہ تو کل دواتہ مو سیمے اُٹ مکن ہ خط کسے یا من میں جون اجارتم کو کھنا اہم منط الحيني يا مرتب دولگا جيمي اگر في كولين كيلي طلاع دين يت وه خطان كوليني كا تروّو نه تروكه كما خط سيخطيني منتشعولا اكل تقه عمّازي عرضي عني نبا مربها راجبه كنيشه ماشي سنايت صاحب مشتل كأس بخلطا تعاكه مروبوستكه جانئ جي كا ويوان اورابك شاعو دملي كا ويوان حها راحبيو نے میں لایا ہے! ورجانی کی دستی روز گارہے ہورگی مرکا رمی*ں کریا ہے! واڈسکے بھیجنے* کی مہ وجے کہ ہیلے ان کے کھنے سے مجامعا میں مواتھا کہ سی ہے ایسا کہا ہے بیش ہے ان کو کھیا تھا کہ تم کو میرے شرکی تھ اُٹ ہر د یوسٹگیکو کبوالو بین مرفزوی کے واسطے امرکاتی کا بیکاط نہیں جا ہتااُ سے جوا ہیں کنہول ده وصنی بھیجی اور کھیے بھیجا کہ لاحیم مرتبے والا ایسا نہ تھا کہ اِن یا توں پر مکاہ کرتا ۔ اسٹے پیرو صنی گزرتے ہی میرے یا س بھیجیدی فقط ہارسے خطکے جانی جی کی طرف سے میری خا طریحی ہوگئی گراپنی ف یعنی با بوصا*ت آبیسوں گے۔اگر بر دیوسنگہ بھیرکا ٹی*گا تو وہ بغیراُن کے ملے اوراُن کے کہو تھے كاب كوائيگا فيره هي كلېتا به كدراول كهي كوگيا بوائي أسكيم سن يرخصت بوگي د كميت وه. آوسے ادر کیا فرعن ہے کا سرکے اُتے ہی خورت ہو بھی جائے ۔ بھاری عزل کینجی - یہ البتہ ک<u>ے وس</u>ے بهَنج کی تھارے یا س۔ گھرانا نہیں والڈعا مازاسداللہ نگا سٹ نہ سرٹ نبہ روز درو شدنيه بشعشم ايريل سنف اع- جواب طلب -ا **بصناً** - تصاری خِروعا فیت معلوم مولئ یخزل سے محنت کم لی - بھالٹ کا ہا ترس سے آ^نا د*ي توميراسلام كې*دىنيا - يەنتھارا ^دوعاڭواگرچە اۇرا مورمىي بايئى عالىينىپ ركھتنا - گراھتياج مايگ بايربهبة عالى ہے نعنی مہت مختاج ہوں سودوسومیں میری بیایس بنین مخصی - تمحاری ہمت سونبراراً فرين ہے بورسے محکور د خرار ما تھا جائے تومیار قرمن رفع موجاما ا و بھیراکر د وجار ہ ئى زندگى مېرتى تواتىنا ہى قرص كۇرىل جاتا - يە يالىنو تو بھائى تھارى جان كى قىم تىفرقات يېرطال

ے سومیرے صوف میں آوہو گئے - مہاجوں کا سُو دی جو قرمز ہے وہ لقدر نیا ه ماقی رس کا اور ده جو ما بوصاحب منگولگئے تھے وہ صرف نگرنری سود اگر۔ مجقے جیت اُس چیز کی جوہمارے ندمہب میں حرام اور بھارے مشرب میں حلال ہے۔ <u>دیئے گئے تقین کہ آج کل میں ابوصاح کی حظرم ہنڈ وی انجائے ابوصاح کی جوخلومز</u> ئے تھے وہ مُین کے بیجتبینہ ۲ مرمئی کوما پسل میں اُن اوركواغد صروري ميرسه يا سآئے ہو یاس رواندگردینے اواس مل تعجیجا کسبنڈوی اورمیرے بھیجے ہوئے لفافے جلد جیجاد دا متريخ شتر تحيثينه نهم حون مشه ثراع - ا البصيرًا بهاني عبرون تم كوخط بحيجا يتسب ون هرديومشكه كى وصنى اور حيسر وسي نبط وی تہنی ۔ تم سمجھے با بو صاحب بجیس وسیے ہر دیوسنگہ کو دیے اور جو محرایهٔ لینے بہرحال مبند وی ۱۷ ون کی میعا دی تھتی و دن گزر سکٹے تو ۷ ون باقی تھی مجا . قرحز متفرق سب أدَا بيوا مبهت شيكه ومش مبوگيا -آج مرب تخصه ونقد کمیس میں درم بونل بنزاب اورم شینے کا آئے توشہ خانے میں موجود ہس الحکملنا بآئيئة بتون تومية فاسمعلينيان كاخطأن كوديد واوميراسلام كهوا ورميم محكأ وصاحب بجرت يُورَاحاً مِين توآپ كاملي نه ليجيُّ ا ورأن. حاليه كاكدوه تحاري عوائد ديار من - اسدالله- سيشنبه ١٠٠٨ ح ن سهداع-الب**صنا** صاحب كيول جھے يا دكيا كيو*ں خط لكھنے كى تكي*ف اُنظائى - كيھر پر كہتا ہول تم كوجدتها ربيج كه بمحدار ب منط مين مولوي قرالدين خال كاسلام بھي آيا اور يميا في منتي نجي شرو عافیت بمی معلوم مهوئی و ه تونیش کی فکر میں تھے نظاہرا گئو منا سے کھھا ہوگا کہ آ كى خوتېش كى - حق تعالى أن كى جومرادېمو مراه او سے - اُن كوميرا سلام كېدىنيا بلكه يقيم ا

ولوى قرالدين خال كوبھى مىلام كېنا - تىم لىنے كلام كى بھيجنے مير مجرسى پيش كور كرتے ہو۔ ح مِن توبيس حِرْو مِن مِن لِي تُكلِّف بَعِيدِهِ مِينُ شَاءِسِخن بِيحِ أَبْ بَهْين رَا مِصرف مَنْ فَهِيره كَدَا بُهُول پہلوان کی طرح و بیج تباہنے کی گوٹ ہوں ۔ نہا وٹ شرچھنا مِشعرکہنا مجھے سے اکل کھیوٹ گیا اپ كلاً) وتحفيكه حيران ه جاماً منو لكيميني في كيونكركها تمعا قصيفي صوده اخراجله بجيجيد - عالب عيشينه ١٧ راير ما الصنگا - ميزا تفنه محفا*ي اواق مانوي كايم فلث ساكك پرسون داراگست كوا ورخاب ميزيا* حاتم على فقية . بَيْ شرشا يداً غازاگست ميں روا مەكرخىچا بيُوں اُس شركى رسيد نېديں يا پئ وزېديم علومة ت مى دوم كى تتبول طبع بروئ يا بنيس بندير معلوم بها بئ بنى مخبش صاحب كها ن مبن الم طرح میں اوکیس خال میں ہیں۔ تہنیں علوم مولوی فرالدین خال آلہ آیا وسے آگئے یا تہنیں بنشئ قديم وبإن تبنج كئة انيا كامركن ہے ہیں آپ کوتبا کید لکھتا ہوں کہ ان مینوں با توں کا جواب الگ الگ لکھٹے اور حالہ منتھیا منو - مَيْن مُناعَارُ مارُ دِيم مِنْي مُصْدَارِ عسه و مَيم حولا فَي مُصْدَاع عَلَى رُ<u>د دا د</u> شهروا مِن یا رسی قدیم بھی جائے اور کو فی فظ عربی نہ آئے جو نظر اس شرمیں رہے ہے وہ بھی ہے جوبين وه لكمه هينتي مشلاً متحارانام ميستى مركبه پال شي لفن او بي سبير بنين كها گيا اسكى حكر ہے۔ یہی میرا خطر جنسیا اس فدر کا ہے لینی بڑھیدرا نڈ کٹنجا ن - او طرکسی بین سطر ملکرکسی میں ۱۹ سطر بھی آئے جالیں صفر بینی ۲۰ مِن الرَّاء سطر عَنْ مطر سيركوني كُنِّهَان تكهي توشايد دوجزو مين أجائي بيها كو في طبع بي

مُنتامُون كُراكيم واس ين كايي كانوشنونس مني - أكراً كره مين س كانجما يا بوسك اطلاع كرو-اس تهريستي اورب مؤانئ مير بحيسر كامين بھي خريدارموسكما ہوں كيكن صاح انتضريكيون مانت لكاا والبنته جا سِيني كه أگر مزار ندمون توبا بنسوحله توجيحا بي جاسع يقين ہے كہ سات سوجار تھانے کی صورت میں عدر ہم مثبت مرے کا بی توایک ہی ہوگی۔ را کا غذ سبت نه سك كا - لكما في تنن كي تواب كوم علوم مولكي ومامث رالبته لغات معن لكه طائيل ببرجال اگرمکن موتوا سکاتک میکرو - اورسا به سادم کریے مجر کو کھو گرمنشی قرالدین خالی سب لوان كوشر كيصلحت كربو سات منو*ل كاجواب وريا رسل كي رسيدا ورا س طلب خا* مركاح اب يرك میں یا وُں صرور صرور حرور غالب تکاشتهٔ وروان د مشته سه شنبه به مهفد بها گست ششالا جواب طلب واسط تاكيد كي بيربك بيما كيا - 4-اليصنا ليواك تما اخطايا - اورول سودانده في المام يا يا - تم مداخطا على طريقا يُن مِرُزُ بَهِن لَكُها كَهِ مِعارِت دُوجِرُو مِن أَجائے -مَين نِي لَحَا عَنَا كُرْعِارِتْ إِسْ قَد جِرُومِنَ أَجاسِتُهُ لِيكِن مَن حِيامِهَا مِنُون كَهِ جَعِمْ يا وه بِهِو- بِهِرِعال مِنْ في نَفْظِيع اورِعا شير طبق ننا ﷺ منطق شیدر طرحین آس کی روش لاو نزاد تقسیر نظرفریب مو- رباع جامشه راکند کا تقا بمائی منشی نبی خبش صاحب شرکے داو فقرے جس محل مرکزہ ن کوتبائے ہیں صرور کھوا دینا شریخوتمکومیرزا بی کاخطاب دیا ہےاُ ن فقروں میں انگا ظهار کیاہے۔ سبت صرو، مُنْ مِنْ مَنْ سُنْ وِزابِن صاحب كواج عبى كواكم ميكا مون تسير تصفف كَيْرِ فراج تصفف كم اول يرُعلِهم الروره وركُنيس مِاش بجرزند- نبيك حكرنوك بناويا. برنوا عماش بنيفط وبي بيئے اگرزه جاسے کا تولوگ مجر پراعترامن کریں گے۔ بیز حاقو کی لؤک وہیں گا فظ چھیلا جا سے اور ای حاکم او اے کھد ماجا ہے۔ ما سے میدر سنگر نے مجد برعنامیت ورطبع

ma

ور پيز کام کمياکه جس ميري جان کي پچي بونئ سېماوريئن مول کا فریسیمها ہے ۔خدا کیواسطے میلوپتی نیکروا وربدل توجہ فرا ؤ کا بی کی تا د تمه بهانی کا بوگیا ہے۔ چیج جلد آرہ شکی کا ذیمہ لاخوردا رعبه اللطیف کا کرو و - میری طرف سودعام وركېوكە ئىش تھارا قوط ھاا دىيفلىن كچا بىۋى يقىچىح جھا ئى كريى - ئزئىس تىم كرد - كېتا بىۋى گېرىنېي ُجا نتا کہ تزنیں کمونیکر کیا جاہیئے۔ نسکتا ہوک کہ جھا ہے کی کتا ہے حزموں پرمسیدا ہی کی فلم پیریتے ہم تا کہ حرف روشن ہوجا ئیں۔سیا ۃ فلم سے جدول بھی کیج جا تی ہے بھر جار بھی ئریکٹلف ہوجی ہے۔ جھیتیجے کی وستدکاری اور صتاعی اور ہوستیاری اُن کی میرسے کس ون کے کام آو یکی۔ مزلا تغذیم برشے بے وروہو۔ وتی کی تباہی رِیم کورج بنیں آتا بککہ تم اسکوا یا وجانتے ہو۔ بند توميرنيېن <u>صحا</u>ف اورتقاش کهان-شهرآباد موتا توميش آپ کونتليف کيون بيا پهيرسه درستی میری آنکھوں کے سامنے ہوجاتی - قصنہ مختصر بیر عبارت نمشی عبدا للطیف کوٹیرها د و <u>. مُیْن آ</u>ھ ن كياب كوا يناحقيقي كعياني جانتا مرون اگروه مجھے اپاحتیقی جياجا نیں اورميرا كا مركميل اعجب واوروپے فی جلد ہوسے زیاد ہ کامقدور نہیں جب محکولکھو کے ۔ ہنڈوی جیجیدوں کا چهرو په آته څو ژوپ دنل وپه حديارورو پيړميان کو بچها د ينا ـ کمي کې طرف مذگرين چراچي ، باره روپے میں تجیحلدیں تیار موں منشی شیونراین کوسمجھا دینا کہ زنہا رعرف نہ لکھیں ا ا ورغوف کبن - اجزا ہے خطابی کا کھنا نامناسب بلکہ مفتہے گریاں نا مرکے بعد نفظ بہا ور کا ا بها در کے لفظ کے بعیر خلص اسدا نشرخاں بہا در- غالب یجما نئ تم ان اور اُق مٹنوی کی سدید تھی لہیں وہ مارسل میں سے گر تورند گئے ہگوں۔ دیکھوٹس تعلقت سے میری حقیقت ساں مو دئی۔ وْروں کے بچاپنے کی حالفت مزورہ کم مکن ایکی عبارت کیا تباؤں - صاحب مطبع ہی ام

ر. اوا نبادو - صاحب طبع کو میرانیه و و -خاتمه برهماننت کا حکم صاحب مطبع سس ککمواد و - برخوره سیمقدارروییه کی دیافت کرسے محبالی هیجواینی ننوی کی بسید کھو۔ اپنے بحال ودل و كانقراركرو - ان سبة موركي جي خروو - عالب جيد يسوم ستبرششاء مبلكا مرنيمروز - به البحثي - ميرزا تفية كو وعابينيج - دويون فعتر يحسن محل يرتباع مين حاشيه ريك مايي الم بهيسيكي لفظ كوجيل كربواس مبنا وإيام وكا- برخوروا رنتشي عب اللطيف كوميرا خط ليني الممكا وكها و أن كى معاد تمندى سے بقین بے كەمىرى كاما متبع كريں اور او هرمتوج بهول يكا يى لكمي جانی على بونا شروع بوكيا بوكا- الخرسية براب - توجابية الله المسفح بكدياره باره صفحها جائیں اور کتاب جلد منطبع میوجائے - مجھائی نمشی صاحب کی شفقت کا حال کوچھنا صرور نہیں مجمیرم برمان ورحش کلام سے قدروان میں اُس کی تصبیحے میں ہے پر دانی کریں سکتے توکیا میگا تفضیر کے روادار میوں گے۔ جمائی مہتے بھی اورشی شیونزاین صاحب سے بھی کھا۔ میں لگ عِيارِت لَكُمَّا بُونِ الرَّكِيْدِة كَ تُوخَاءَ مُعِيارِت مِين جِهَابٍ وو- المدكِّلُ غَالْبُ كسار كايرمان رير عوميري سركنشت كي داستان-بيه المح مين في مطبع مفيد نطايق ميس جيبوايا سيماه ميرى اسميلس كاية فاعدة واربايا ب كافرصا خطار بع جب كم محمد سع طاب بضت زکریں کینے مطبع میں ہ*ں کے مجھانیے پڑجواٹ نہ کریں ۔اس کے سواا گرکو*نی طبع کی تحریر شافا منتی شیوزاین صاحب کواجازت ہے کہ میری طرف سے حمایے یں - یسب باتیں سیام مجلی تبول أب دوا مرغزورى الأطهار يق- الواسط يرخط لكها ب ايك توارُ دوعيارت دوسة یشفیق مرّم سید کمته حمین صاحبی خطیمه سے نام آیا ہے اور مخوں سے ایک ب جمات

م معلی سالهٔ بنده پرورلواب عطاءالله خال ميرے ٹرسے و وست اوسفیق ہیں اُن سکے فرزندر تشہ المخاطب سيف الدوله يه ذولون صاحب بيج وسالم بين -شبرسے با ہر دوحياركوس بركوني كا الله وال منت بين شهرس إلى سلام ي آيادي كاحكم بنيس اوران سے مكانات و ق بن-صبط مو گئے میں د واگر اشت کا حکم سے مدا-الصاً ميزا تفنة اس غز دگي مين مجكوبهنا انتحارا بي كام سه عبائ تضيين كلشال تهيو يا فائدهُ الحمايا<u>ب جوا</u>نطياع سنبلت ال <u>سن نفع ات</u>ما ؤكي - رويبه جمع دينه دو-آما <u>تحلي حيتر</u> رجة لليل مواوراكرروبيه ليثامنطوسيت تومركز اندلشه خكروا وروثوست ومرولورثو ویته تکوالجا ٹیکا یہ میراز ملہ کہ ہل⁹و <u>عینے</u> میں کو بئ انقلاب واقع نہ موگا ۔اگراچا نا ایجی توہا وأسكوملت چامهيئ كتخيز بيجا موجيكا - أب موتورشخيز مو ليني قياست ا وأسكاحا المعلوم نہنیں کہ کسبعوگی اگراعدا دیمے صاب سے دیکھوٹو بھی سنچے رکے 2018 موستے ہیں۔اتھال فیت سال ٔ بنده پرریاسوبھی موہوم م**یاں میں جوا خرجنوری کو رام کوُرجاکرا خرایج میں بیا لَ گیا ہو** وكياكبون كه يهإل كي لوگ ميرسيون مين كياكيا كيجه كتية من - ايكرو ه كا قول بيم كريميط والئلاميوركاأسننا قبها -اوروبإ ركيا تعااكرنواب ني كجيرسلوك نركيا بوكا نوجمي ماليزار بروسية م ندویا ہوگا - آیک عت کہتی ہے کہ نوکری کو گئے تھے گریؤکر نہ رکھا ۔ ایک فوقہ کہتا ہے کہ فرائع مؤكرر كمدليا عامه ووسورو بدمهنيا كرويتها لافاب لفشنط كورنزاكما با وجورا بهورك أوكل عالب کا دہاں مونامعلوم ہوا نو کھوں سے نواب صاحب کیا کہ اگر ہاری خوشنو دی جا ہتے ہو

اس كوجواج و- نواسيخ برطرت كره يا يرتوسب شن ليا أن تم صل حقيقت سكن _ نوا يح سف على

بیا در تمیں تمیں برس کے میرے و وست اور یا تانع ہے برس سے میرسے شاگر دہیں -آگے گا ہ

كاه مجه جميد ماكرت مخانب حولاني فششاع مصورونينا ماه عاه بصبحة بس بما تعربتها

أبْ مِنْ كَيا ووصِينِهِ ره رحلياً ما . بشرطيحيات بعد برسات كيم يم حاوُم لكا و دسوروي مهنيا رمول ویاں موں مذاکے باب سے میرا مفررسے عالب اس طاری سے شار ط الصَّا كيون ماحب كيايه أمَّين جاري مولمي كرسكندراً يا وكريسن واليرولي كرفا لوخط فانتحيس عيلاا أكربه يحارموا مبونا تويها بعي توهشتها رموحا ناكه زنباركوني خطاسك ذرآما ى فواكرمىن نەجائے بېروال سە كىرى نو ديان ئەرگىنىگو ئىنىكىنى 4 كا جىجەكەن يا نوم کو ۱۳۷ جلدیں بھیمی مو نی برخوروارسشیرزاین کی آنجیں۔ کا غدےخط۔ تقطعے ۔ سیا ہی۔ ا نوب دا خوش موا اور شیر مزاین کو دعا دی سات کتا بیر عمیرزا حاتم علی سایت کتا ەل مىي مى*پ دەنجىي لىقىين ہے كە آج كات بىنچە ج*اتىي مىعلوم نېيس نىشى شيو زايىن سىناردۇرۇ را مُنظ امید منتم کے کس طرح بھیجی میں یا ابھی نہیں جمیجی ہیں۔ عا مال كهو-مكندراً وكتاب رموك - أكره كرب وكي يثنينه ١١ و فرميث عوايه ا ب ١٥٤ يرمو كولك خطاه إيكي راخ أكبين الأماري أج . سريد يفتريج ونوں منتھکیے ہوں سے ۔ ایک مرصر وری باعث ہس تحریر کا ہے کہ جو کمیز ک سوتھ ر تا بول - ایک میرا دوست او بهخارا بهدر د ب اس بناین حقیقی بهیسی کو بشیا که اها الخارة نيس برس كي عرقوم كا كمترى خوبصورت وصغعا رنوجوان من المنال صميس سارطركر بُ أَسِكَا بَابِ مِحْدِ سِهِ ٱرْدِكُرْ تَا سِهِ كَهِ أَكَ مَا رَبِحُ أَسِ كَهِ مُرْكِ فَي لَكُمُولِ البِي كه و وَفَقَا نه موه لکیمر شیموکدوه اس کویژه مرطه کررویا کرسے سونکا ای اس سائل کی خاطر محکویؤنزاد فا بنداية القويتها وسيحتسط ل ہے جو خونجا کا ن شرتم مخالو کے وہ مجھ سے کہا ل کا بطري مننوى بيس يتعونكمدو بمصرع آخريس قرة تاريخ وال و- نام موكل برج متا ا دانس كوبا بوبا بو كميت مصفي البخه مُن تجريزرج مسدس مخبون مين أك شتر ممار لكون الميا

معتے پر بندیں آیا گر قدی اور وقف ایورب کے ملکوں کی فارسی - فقط عالب

الص مرى جان كيا سجه موسخلوقات تفته وغالب كيونكر بُن بايس م مريك رابيركا انت ت سومتًا مصرى يشي تك سلوناكهي كسي شدكا فرانه بدليكا مأب جريسٌ أستخص كونفيه وه كيانه سيجي كاكه غالب كياجات كرهيدالرعن كون بيئه ورمجيسي أسسي كيارسم وراه بيري جائے گا کہ نفتہ سے بھما ہوگا میں ہس کی نظر میں شبک ہوجاؤں گا اور تم سے وہ بھی سرگراں ہوگا ا وربية تم تكھتے ہوكا تو سنے اُشخص كو بانے عزیز د ن ميں گینا سبته ببنده پرورسي تو بني آ د م كوسلما المندود يا نفرانى عزيز ركفتا رون اورانيا بهائي كنتا بون دوسراما من يامذها سن - باتى رسى و هغيزاا جبائوں فی نیا قربت کہتے ہیں اُس کوتو م اور ذات اور بذہب اور طربی شرط سے اورائس کے والا مارج میں نظراس سنور پراگر دکھیے تو محکمر استخصاصے ضرارعلاقہ غرز داری کا بنیس ازراج اخلا أرْعز بزكه دیا یا كه دیا توكیا موتا ہے- زمین العابدین خان غارف میرے ساسلے كا بٹیا یتحفس ساكى بنياأسكورها بوي لو- خلاصديد كرجب إدهرست دميت مروى تواب اسكوكهنا بعظ مدُه بَكُرُمُضرَب، بهما دامِرُهُ جانا اور اذاب مصطفے خال سے ملنا ہم سبیلے ہی وریا فت اُگا ا مِن - أنب بتحارب خطست مراواً با وبموكرسكندراً با وأنامعلوم موكيها - حق تنا الياث والم فوش وخورمر مكه - مرقومه عجد ١٥ ستمبر مشكر ع - 4 البصم ا-صاحب تقادا خطرم رقعه مرسخن فهمر ثبنجا _ بمقارى خوشا مدنبس كرتا - بيح كهتا مولاً المقارب كلام تي تين كرينوالا في لعقيقت لينے فهم كي تعرب كرنا ہے جوابيس در مك ال ا يونى كه مير صطفة خال كولا قات كوبسبيا في اك مير تحد كميا تحاتيبن ون ويا سريا - كام ياسطة أن تكوينط بحجوايا محرّه ومرسله جيارستبنه ومرعوري شششاع - غالب-البصاميزاتفة كل ويب ووبيرك طواك كابركاره ده جوخط باشاكرتا ب آيا اوأيا با سِل جوم جاسته میں نشیا موا دیا - بہلے تو کین بھی جیران ریا کہ پاکٹ خلوں کی واک میں

اً س كى تحرر ديمي تونتمارے باتھ كا سي فلم اليما بولا در ولا كھ گلے موسے گرا سكے اسكے كالى مُرافركيما لكرنري كها روا- بركاره ن كهاكه بر ولوايت ولواديت مريكيا بنج يُزا- قيا س الساحاية المُنِيمُ كم تتما ماأ دمي حِوْاك تَكُورُكيارُ س وَخطوتُ منبس مِنْ الديا. ڈاک کے کاربردازوں نے عورنہ کی اوراس کو بیرنگ خطوں کی طواک میں بھیجد ما وہ صاحبتے برسطون سے تشنااورمیرے نام سے بنرار ہیں۔ ینی متی کھکواں رنتا ومثل خواں میرالآ قبو*ل كرين - غالب - ۱۷ جولائي شهره ۱۸ ع - ۱*۰ ا بضيًا - بما بي مجريس تم ميں نام بگاري كا ہے كو مئوم كالمة ہے ۔ آج صبح كوا كہ بي جو يكا البس وقت بتها راخطه درآیا شنوصاحب لفظ مبارک میم حامیم وال س کے ہرون پرمیری و نثارہے گرجو نکر بیناں سے ولایت کا محکام کے بارسے یا نفط یعنی مجا سدانگہ خال بنیں کھا عاتا مین سے بھی موقون کردیا ہے۔ ایم میزا ومولانا و مذاب ہس می کو اور عیانی کو خیتا ہے جوم وكھو- بھائی كوكہنا أن كے خط كاجواب صبح كوروا نه كر حيكا مول _ مرزا تفته أبّ تم تزئين حليد ناکے باب میں برا درزاد ہ سعا دشمند کو تکلیف نہ دو۔مولانا قهر بان کو اختیارہے جوجا ہس کریا خطتام كركي خال مين أياكه وه جومزاصاص كالربطاب، تم يريمي ظام كرون. أكيا فبا ووسوم برأ فأعلم لتاب نكلتاب كاسم مبتم الترام كياست كه أيصفح الأطاع بإ دشاهِ ولمي سے عالات كالكمة اسب بنييں معلوم أغاز كس مبينے سے بُرُ يَعْلَم من لندخال میں کرسابق کے جواوراق میں جب جول و وجو تھا بے خالے میں سووے رہتے میں اتی قا كا تت كلمواكريها رجيج جائزوت بولكم أيكى وهجيعي جائيكى- اوات بلك شهرا يا اُن کا منزیداروں میں **کھاجا ہے وو ہفتے کے دونمبراُن کوا کی** لفا خرمیں جمیجا ہے جا کیا وہ رعوميني مفته ورمفتدان كولفا واخبار كايمنيا كرسه سيراتب خباب وزلها تمعلى صاحبي

لينكامُول الواية كأ القول ظامر بين بؤسة - زلظ في كيرصاحب ياس شيني ن تقل میرسے پاس آئی۔ آپ کواس میں *حی حذور سے اور یاں صاحب* آنی ہو، عالمتا تھے مطبع اکثری زار من گراً یہ می کھیں کرمنید خلائق کا مطبع کہاں ہے۔ عجیہے کہ ان صاحبہ فین نے میری تخريرات كاجواب كها فوايش كيراحس بشرخا ب صاحب كي ببت ايم سِهَ - عندالمان ق ت يراسلام اس كاجواب ملكه وه اخياران سين هجواز - مبعب - عرستمه سه يه البطمًا - بهائ مَيْن فسانا مخارى نتاعرى كوئين انتها بئول كەكونى دُيْم مَكو فكرسخى بيت ۋىست نەموكى چىچ غرف النزام كيانية ترصيع كيصنعت كا در دولخت شعر يحصنه كا س مرونشست سا في بمج فط لعاكروا ورع كيكه وسكود وياره ستهاره وكفاكرو كيول صاحب يرقو الخطيوس سيرتجي اوروه يقى وتى مصمكتراً ما وكواً يا حاتم كيسواا ورمير مسواكسي في كيا كها بوكا بميامينتي تي مينجا یا لاں برخداتم کو جیتنا رسکیے اور حوکیجہ تم حاموتم کو دے جانی جی کی ٹرزی فکر ہے۔ بین تم کا لاما یا آ ئيريس بول محم خطيبي جيجا ما ناكروان تيم نبين بين مناجات كب جل تكيس ببرمال سے قرمیب ہواہ راُن کے متوسلول کو جانتے ہوا وراگر م کے لوکسی کو کھیکر خبر منگوا لوا ورج کھ لومعلوم بووه وي مجار تشور فنشي صاحب مع ننشي عبداللطيف كول بين أسطيع يمارٌ ساك ما محكوم آما يقاأج أس كاجواب بعي رواز كرويا - اسدالسريجينية بندام را محست سمينارع - 4-البصُّكَ - بِمَا لَيْ آجِ مُحْكُومْرِي مُنْوليتْ رسبوا ورينط مِين تم كو كما ل مراسِكَي ميں كھتا ہُول جن آن خطر تنتیخه اگروقت واک کاموتواسی وقت جواب کلیکرردا زگره امراگر و قت ندر با موتونا جاروی ون جواب ميجو منشا تشويش وصفط الج يهيه كائي دن مصراجه بهرت يور كي جاري كي خبرسي كي تقى كل ساؤر يُن خير شهر مين مشهويه تم مجرت پورسه قريب مولقين ٢٠٠٠ كوتخفيق عا

ببلا للموكها صورت -راجه كامجكوعم نبنين محكوفكه ما ني جي كي بيه كراسي علاقه بين تم مجتي صاجبان انگر پر نسے ریاستوں کے بابس ایک فاتون وضع کیاستے فینی وئیس مُرْفِالَا ہے سرکا رَاس تفالجن في متصرف بهوكريئين زاوه كف بالغ بهونية كما بهولبت رياست كالسيني طور يركفتي ہے كا بيذ دلسبت مين كوفئ قديم لخدمت فتوقع بين بيتوما السطورت مين لقيين بسبير كه جا بي صاحكم علاقية ةً تُم سيم - مكريه وكيل مِن علوم نهيس في ركواني جياور بهاري بابوصاحب بين اورتقا رم صحبت ي اِ نی سے اُنٹی کیا صوت ہی تم اگرچہ ہا بوصاحب کی محبت کا علا قد رکھتی سو ۔ کیکس کھنوں نے ازراہِ دُوراِ بھ نم کوستوسال س مرکار کا کرر کھنا ہے اور کوستینی انه اولا م بالیا نه زندگی بسرکر شعبے سے اپ زنها روہ رو مناات تم کومجي لازم آپڙا سبيے جاني بي محد ساتھ رُوٹ ناس حُڪّام والامقام مونا بس جا بيتے ول كي رايش كا ترك كرنا اورغوا بي مخوري با بوصاصية مراه ربنا ميري رائي ون اياب ورمَيْنِ مَهْمِينَ هُ سَكَتَا كُهُ مُوقِع كِياسِيمَ الْوصلوت كِياسِهِ جِا فِي مِيرِتْ بُورَاءً بِينِ يا اجمير مِين بإر ن فکرمیں میں اورکیا کرہیے ہیں۔ واسطے خذا کے ندمخصر نہ سرسری لبکہ مفصّرا وشقی جو کھے واقع مبوا ہوا ورجو صورت ہو محکو کھیوا ورحار کہ بجر پرخوا ہے خورجوا م ہے۔ کل شام کو مُیٹ نے سا آج مہے قلعہ كيا اور پينط لكه كرازرا واحتياط بيزنگ روانه كياسيد - تم بھي ہر كل جواب بيز كار واند كرنا أو ها ذايس شرى خیر نہیں طوا ک*یسے ہوگ ہیز گ*انط کو صروری تمجھ کر حیار تہنچا نئے ہیں اور پوسٹ پیڈیٹرار میں اسپیجب اس محلہ میں جانا ہوتا ہے نوائس کو بھی کیا تے ہیں زیادہ کیا لکھتوں کر پرکشان ہوں ۔ نوشتہ چانشنگاه دو مشنبه ۲۸ رارج سنششاع مزوری جاب طله اليصلى ميال مزالفته- نزاراً ذين كيا انتها قعيده تكهاسهه واه واه حيثم مدرُ وريسلسل الفاظ الميموع مين م كومتر بهجا ق شوكت بخارى سے توار د مبوا - يرتھي محل فيزو شرف سيم سنوكت بيني وإن تم يَنيني - و وموع يه به مه ماكر ديم وازجيب يدا ما ارفتم

يهلام هرعة تتحالاا كرأس كهم يبيليم صرعه سيعاقجها بهؤما توميرا وال ورزيا وهنوش مزاحراتم كوانناجلا ما كي ديوان ٢٠جز وقصا *ئه كالكولو- گرخيردار وقعا ئديقتيد چرو ب انجي نه جميخ كر*تا - صاحنطي ئس بزرگوار کامعا با اور بیرم بخشے اُس کا وطن اور میشیدائے تکھا ہے سابق کا تھا را لکھا ہوا ، یا و ہے۔ میں میز اُسکود وست بطریق طنز لکھا ہے۔ بہرحال وہ جوہمیں نصفا قانی کا تقراهه کراس کوجیجا اس کی ما *ر کرے اگر میرے اس خط کا جو*ا بانکھا ہو۔ بڑا میرا نا قصد تھ ﴾ و ولايا - داغ كهنة حسرت كوحمي كايا - يه قصّه منتني وترسن كي معرفت برونس الدوله ما يراح <u>ط سعے نفیدالدین حیدر سکے یا سرگر ٔ داا ورحب و ن گززااُ سی ن بایخ</u> و بمريم بيريخ كا حكم موا متوسط نين شي حرجس كن محكوا طلاع وي منظفه الدول م ملکمنٹوسے آسٹےاُ گفوں کنے یہ را زمجھ پر ظا ہر کیا اور کہا کہ خدا کیواسطے میرانا منشی الكهنانا جامين شخاا مخبزناسخ كوكهماكةم دريا فت كرميم لكهمو كمميرت قصيده بركياً اُنہٰ والے جواب لکھا کہ پانچیزار ہے ۔ تین فرار روشن الدولہ لئے کھائے ووٹیار منسی محرس کی دیتے ب جانوغا لب كوجيجيِّ - كيا اُس منه بنيوزَّيم كو كيمه نه جيجا - اُگريَّة بوز محالاً هو - أين له بحراك بمحه والمخ وتشيع مي نبين تصبح - اس يح واب مين الفوت لكم ائبكم بمحضط لكونس كالضمون يبهوكه مكيزت فنهاوشاه كى تقريف ميں قصيعده تهيجا سبع دادم بوا كه وه فعيناً حضو مي*ن گروا مگريين مين* بنيس حا با كه استا صاكيا <u>چم</u>ت موا - مين كه ناسني موا اینے نام کا خط یاد شاہ کو میصوا کران کا کھایا ہوار ویں اُن کے حلق سے بھال رُنکو جبور لگا بعائی بینطالکه کرشنے واک میں وائیکیا آج خطر وا زموا۔ تیسے ون تنهر میں خرآڑی کہ نصالد یونی ، أن كمويين كماكرون اور ناسخ كماكري في عالب ووشينه 19 أكست ملايداء اليضيَّا- أوْمِرْ الفيَّهُ مِيرِكِ لِكُلِّكَ مِا وُمِهِ مِينِوا ورميري صيف

ن سيسط ل معلوم موا - بهبلاخط تم كواً ن كے بھائی مولوی انواز الحق نے بموجب حكم رنگھ جہائے مجرا کمیة خط صاحب آپیمسوده کر کے ابنی طرف سے تم کولکھا۔ دونوں دیوان متحارے اورنشر جیمتا ا ورايك ناركه واوريه چاركتا بين تقارى جميج مودئ ان كوتېنجىيى - صاحب متسسدىيېت خوش او تميما آ بہت متنقد ہیں - کہتے ہیں کہ ہم جانتے میں تغایرًا شاعرکونی اُؤر میندوستان میں نہ ہوگا کہ جو يچاس نراريت كا مالك برو- فائده اس اتفات كايد كه تحارا ذكر ببيت انجيتي طرح سي تحييس مك باقى ال أن كريحت مين صفيه عسد مشامره مساعلا قد مي - الريتهاري اجازت ا ل مرمي أن من كلام كرون مير عجي ل بهركية حيدان مون كتفين مير كلام كمون فيس يا وأمّا سف مربهت مركم في برتراز كمان موت ا گمان رئست بو و برَئنت زبیدر دی رمرگیا تفاطب ماصره بھی *منیعت ہوگیا - جنتنی تو تیر انسان میں ہو*تی ہیں سیصنحل ہیں - حوا إمنجتل بين -حافظ گوياكهي نه تقا- شعر كه فن سنه گوياكهي شاسيت نه تقي ـ رئيس راميونور ويينه و يته بين أسال كرنت تدان كولكه بعيجا كه اصلاح نطرواس كا كا مهد اوميّ اپنه ميمانېي بإنا تنا موں کا س خدمت سے معاف رہوں جربی مبھے آپ کی سرکارسے بلٹا سے عرض خدما ہے ساتھ ہیں شار تہجئے ۔ نویئن سکہ لمبرہی ورنہ خیرات خوار مہی۔ اوراگریۃ طیہ کبنے طرح منت ہے توجو آگی مڑی ہے وی میری فتمت سبه برس ن سے ان کا کلام بنیس آنا فتوح مقرری نومیزی آنا فی ب<u>کھی</u>ئے اُسْکے کیا ہوتا ہے آج تک نواجشا ۔ ازاہ جوائمروی دیئے جاتے ہیں اورعا نی تھاری شق جنے ہومو صاف مِولِئي رطب يابس تحارك كلام بين بنيس رها- اوراگرخوابي بخوا بي بحقارا عقيده يبي سبيها اصلاح صرورہ تومیری جان میرے بعد کیا کرو گے۔ میں جراغ وُم صبح وا فن ب سرکوہ مہوں رِ "نَا يِسْرِ وَإِنَّا اِلْيُرِراحِ مُونَ - مه رجب - بنجات كاطالب <u>غالب -</u> ا بعضًا ميز[لفنة عجب اتفاق موا ينجبشبنه كون ٢٢ ايربل لركليان خط واك ميرف الألياك

اس كيەمىناقب بارساكا مركاره آيا او بمتھا راجيجا موا پاكٹ لا يارىسىدلىھنى مىن كے زائد بمجە إوسكا د تھینا نٹروع کیا ہے کام محضل ورمہٰ ہوں۔ یا بخے پہر کا دن میری بٹرمی ول لگی ہوگی خوب و پچھا سیح توپوں ہے کدالی سٹھاریں میں نے ہبت حظ**ام تھا**یا جیتے رہو یمھارا ڈھر فنیمت ہی بھائی کا حا فقل کھو نیش کے طالب میں ایوکری کے مشی عبداللیفیف کہان سے اوکس طرح سبے علاقہ بنا ہواہیے باجا آر ہا۔صاحب فشنٹ گورنری کا محالہ آیا دکو گیا یا مہنوز کھیے یہاں بھی ہے منشی غلامغوث صاحب كهاب من يؤكرين باستعفى-عدالت ديوا بي كامحكم بيبين سبكا يا الداريا وجا السكااو كورزى كمفكر كاسانته بترجابيني رمبي وبين جاعه أج مخفار اسفار كاكاغذيم فلية ياكث اسى خطر كم سائحة واك مين جميا كيا سبعه - يقين سبعه كه بيخط برسون اوروه بأكث بانج چارون مين تيني جلسط - غالب - يحشبند ١٥٥ اير بار مهدارع - ١٥ اليضنا مزاتفة وأيك مرعجيب بمكوكهمنا بنول اوره وامر بوبغيب مفرطك موجب طمفرط بوكا مین جراسینین سرکا را نگریزی سے مایوس تھا۔ بارسے و و نقشہ نبش واروں کا جربیاں سے نبکا صدر کو کیا تھا اور یہاں کے ماکم نے نبت میرے صاف لکھدیا تھا کہ شیخص نیس این کا شی نہیں ہے۔ گونمینٹ سے برخلات بہا *ل کے حاکم کے رائے کے میری نیشن کے* اجراکا اوروه حکم بها*ن آیا اورشهو رموا - مین لیے بھی شنا أب کیتے میں ک*دا ہ آمیند دیعنی منی کی سیلی توخوا بىناشروع بىوگا - دېچواچا سېنئے تھيلے رو بلے كوياب ميں كيا حكم برق اسب - غالب ١١ ريرين شارع 4 البصناً صاحب تحالة ظارًا - مِنْ من المصطلى للكرجواب ما يا -أطورُ منكه محمال يُركبونهم كورهم وابني واستطه رشك آنا م الله الله ايك ه بي كه وه بارأن كي بريل المراي من حكى من واكبهم مين كراك ويركيابس برس سيجو بها نشى كالمجتند المكله مي طياسية وزيمين إبي لوثن مي نه وُمْ بِي كُلْمًا سِيعُ اللَّهِ عِيمًا وُكُهُ تِرِكِ بَيِّ لِ كُومَيْنِ مِا لِي لَا كُلُوا - تومُحيونَ اللّ

تے نے دو کا کی تالی کا ہے اوروہ نقل جدیقہ میں مرقوم ہے ۔
البرسي بإبدر بزاري گفست كه مُرايار شوبهمره جُفنت
الكفنت بإبا زناكن وزن بنا المنت بابا زناكن وزن بنا
ورزا كربيوت عشف بهرا كركوگرفت چون توب
ا زن کنی ہرگزت رہا نہ کنڈ اور نبور گذُار کیشن جیا نکمند
ائبن البنامة وتمسكندر آباويس مع كبيس أوركمون جاؤكم - بنك كفركاروبيدا تفاح موراب
الهاں سے کھا وُگے - میاں نرمیر سے بھانے کو وخل ہے نہ تھارے بیجنے کی جگہ ہے ایک خیج میرون
ئے کہ مرا برجلاجا تا ہے جو ہو ناسبے وہ مواجا تا ہے۔اختیار ہو تو کمچے کیاجا سے۔ کہنے کی ہات ہو
تو کو کہاجا ہے۔ مرزا عبدالفت وربدل خرب کہتا ہے۔
و العنب جاه جه و لفرت اسباب کدام این بَهُوسها بگزریا نگزر سے گزر و
مجكودي وكون الميون المين المرام والمول المتنادرست - المنوش الموس المروه المول المروه المول المروه المول المرود الم
زرىدە - بىيىئىجانا ئۇول-باتىس كىيئە جانا بىئون-روقى روز كھانا بىئون-شىزب كا ەگا ، بىيئىجانا رىدە - بىيىئىجانا ئۇدال-باتىس كىيئى جانا بىئون-روقى روز كھانا بىئون-شىزب
ابئوں جب مُوْت أَنِيكَى مُرْمِوں كا - فَشَكَّر بِهَ نَهُ لَكَا يَتِ جَوَتُمْرِيهِ بِرَبِ بِيلِ عَايت بِيمَ بارے جہاں برجس طرح موم رہنمت میں انگیا رخط لکھا کرو - بحث بند وار وسمبرشف شاع - + =
بارت بهان در برسیم بو براسه مین اینبار طوعها روی بیصبه ۱۹ روسمبرسته ط به به ا البیت کیمی صاحب به باتین بهین بیش ششد کے خط کا جاب و شداء میں جمیعیتے ہوا و مزا
ر میصل وجوسا مبایہ بایں بیں بیر ب دویر کے دور مرسے ہی ون توجاب کھا ہے کطیف پرہے کرجب تم سے کہا جا نیکا تو یہ کہو گے کہ میں نے دوسرے ہی ون توجاب کھا ہے کطیف
ایر میں جب کہ میں بھی میں اور تم بھی سینے آج کا سے اُسیر سنگر میں ہیں اور بھی ہندیا گیا گیا۔ اِس میں ہے کد میں بھی سینے اور تم بھی سینے آج کا سے اُسیر سنگر میں ہیں اور بھی ہندیا گیا گیا۔
ا مقالا برنام الله الما الما الما الما الما الما ال
ا منطین می دند کھا۔ صاحب و فوا مصنعے کمین سے کئی مجلد مرزا تفتہ سے دیوائے اورئی تنے

تتضيين اثنا ركلتها ل كے اُن كی خواہش کے بموجب کوئی مارسی ہے بمبئی میں اُس کے بابس کھیا ہم بقير بينج كدوه ايران كوارسال كرنگاء أيمية تكه نياس ما يسى كا مام بھى ليا جھا۔ مين عبُول كيا أَبْ جوَّمُ كُواُسخال مين تبلايايا تواكن كابيان محكويا دايا بيانتا بيُون كدوه كهاب سيتم مين - وويا أن كَ تَصْرُكِيا بَعِي مُهُول مُلْمِحَلْهِ كَا مَا مِنْهِي جَانْتا - نه ميرسه أدميوں ميں كو بي جانتا ہے۔ أنيسي وسيموهي كرتم كوكه بجيجول كالمبربا وشاه صاحب عندالملافات ميري وعاكبدينا ً لاحول ولاقعة الإبا متعر لك<u>صفه كم</u> عن بالبات بميم عبر لكيا - كل ميركزمت على صفائحات كم يريش من آگے اُن کو کھی نہیں دیکھا تھا۔ نا گاہ مجھ سے آکر سلے ۔ اور تھا راحال ٹو سیستے رہے مُن سے کہ بخيروعا فيت سكندرا بإد بس بين حيب مين ف أن سه كها كدكيا و وتصارب استها بيس - أنهول کہا صاحب وہ بڑگ ورہشتا وہیں۔ میں کن شاگر دہوں کہیں مدر کے علاقہ میں نوکر ہیں۔ کہا سَنَّهُ مَصَّا وَأَج بِي سِبِيلِ طُوْاك ا نباله كوسِكة - ا نبالهُ أن كا وطن سِعِه اورلؤكريمي وه أسي صناع يس بين - غالب - تكامشة ووسنه نيد - سرچوري اصفاراع - ١٠ -البصًا - صاحب قصيد كح حما ب جائد كى بشارت صاحب طبع نه مجكوبجي وي ب معدا سلامت يبطه - كل فرزا صاحب خط بين أن كوا كمي بمصرع كسنا وكا لله محيكا مؤن - يُنْ مِنْ اُن كامنون صان مُول ميمار سلام كهنا - اورلفا فراخبار كے نه تينجنے كى طلاع وينا - ميہ سنا كاكونى لفا فهضائع نہيں جا آ- خداجا ہے اُسپر كيا بحبِگ طيرا ظامراً تفوں نے پوسٹ پيلي بيجا ہو گا <u>ىھىرىويسىڭ يىڭە بىھى كىيو</u>ل نلھتى بىمۇرىشىيە يىنى صدائے بىپ لفت فارسى سەيىشىر بىكسوروپا مەرق ما معتور مفتوح و باست الى زوه و اور عربي مين اكومهيل كميت بين و صيبه كولي لفت البيع فرون من فارسى - اگر غنیمنے کلام میں صیب لکھا ہے تو کا تب کی غلطی ہے ۔ غیرت کا کیا گذا ہ ورخوه زروسه سبندسه كاسبه شاريا فت ١١صل عظر أي بي يشيخ سبسي خدا ما تحيوز كالصدياب

بھائی مہزواں سے دوین ہیں -ایک خطا کیے جوسلاطین امراکو دیں۔ا در دو میرے دہ یا مرجو سے رکھیں لینی وُٹ حاسشہ پر شوق سے لکھوا دو۔ گرتم سے دیجھا ہوگا کہ اس عبار نظ جو تھا ہے وکرمیں ہے پہلے مہرنواں کے معنی حاست پر برطرے گئے میں کمر ّر کھنے کی حاجت کیا ^آ اوراگرنگه بھی دونو قباحت کیا ہے۔ بھانی صاحب کیوں مضائقہ فرائیں حال اورا تی کی سخر کیسل ہواصاحبا کن نسل کی ہے ولایت آگرہ بینی میرے تک میں طور مقبول جم میراجیطرے جا ہو کھیدو م بهزام كفواني سرمرآره فيق لهمقيق مولانا مهرذره بيےمقدار كاسلام قبول كريں - كل آپ كوخط كلير يحكا بموں كرج مايكل ہننج جائے گا۔ لاتھے ایک با ن اور خیال میں آئے ہیں - مگر جو نکہ محکم **و کار ذرا ہی ہے س**کتے ہوئے ڈر ناہٹوں۔ ڈرنے ڈریے وض کرتا ہوں۔ بات بیٹ کہ دوجلدیں طلا نئ لوح کی ولا ب<u>ہے</u> ولسطة تباريُّول كَي أوروه جارَ جارِي جو يها ل كے مُحَكًا م كيواسطے در كار سوں كى - أكلي صوتِ یهی مطیر**ی ہے کدم بیا ة فلم کی بوج اورانگر**نری جار^ی کیوں جانئ صاحب قرار دا داور تجویزهی ہے اور تھیں بھیا جا سیٹیے کہ یہ چارجاریں کس کس کی ندرمیں - نواب گورز رہا در۔ حیف کمشنہ بہادر صاحب كشنرها در- ويفي كمن زرا در ولى - يكيا ميرى بروضى به كه خاب ولنششيصا نەزىنجىيجوں - آخرگوزىنىڭ كى مەرائىيىس كى معزوت جىيجول گا-نەصاھىكى يەجادان كى مەرب حزوری بهراپ گنجامیش کتال کرجیسی کدیما رجادیں بنوایئں۔ ایک اور بھی کیسی ہی مبغالیں یعتی ہے کہ آپ ہ*ں راے کولیند فرما میں گے اور حار کی جگر* با بہنے بہنوائیں گے ۔ یہء خرم خور ل یکشتهاخی که بار مارآزا روتیا ہوں معاف رہو۔ بھانی مرزا نفیتہ کا کے مزرا صاحبے طبیق اس ماد گا "ما رزخ كا قطعه كلحه لينا - بمكولكم حيكا مبوّل - اي قطعه مرزا صاحب كا ايك قطعه تمهارا - بكارك المرمولانا حقيرسي على الكوادك صبح يخب بنه - سي ام ستمير شداع - ٠

A 6

بصراً ابي ميزالفة عمية روسيهي كمويا اوراني فكركوا درميري اصلات كويمي وبويا-یا بڑی کا ب*ی ہیں۔ اپنیط شعار کی اور اس کا بی کی مشال جب نم برگفکن کو تم بیزاں ہو* تھے۔ او المركات فاحدكو تعيرت يطيقه و يكفيق معورت ا و دو بلعثه كي سي ا وركير است يسك - ياسني ليرا جُرِّى تُولِّى - يەميالغەنچېن ك*ىكەب تك*لەن شىنبات بان كېمىشوق خۇيروسىيە ببرحال د و نوں اوا کوں کو د و نوں جاریں دیدیں ا وُرِین کا موکم دیدیا کہ اِسی کا سبق د خانجة أن مصر شروع بوكيا - مرقومه صبح سشينه- ٩ رماه ابريل ملاثاء - عالمت عِسُّلَ الْهِ تَحِشَّنِهُ كَاوِن مِهِ رَوْمِهُ وَمِعْمَا اِحْطَرَا مِا - اورمُيْنَ ج بِي جَابِ ا**كستا مُون** - كياتما شام تعالى خطائبنجا ہے اور میراخط ہنیں تنہجیا - میرے خط کے نہ تینجینے کی دلیا سیم کہ تم مے ملاآ مِنْ لَهُ كُتب كالبَهْنِي تَمْ كُولِكُهما تَصَالُ سركُلُ تمركِيْ وَكُرِنْهِ لَكُهما -لنائبیں ٹینچ گئیں اوتیقتے مرگئیں۔ سات کتا می*ں مزا مہری بھیجی ہو تی موفق اُن کی تحریب* أج شام ك ورطا بس مشي شيونران كي طلاع كي كل مكر ما س يتنبج جائيس كي أوجي شی ست وزاین نے الدور کئی کتا بول کی روادگی کی طلاع دی ہے۔ منشی نہنج بڑ صاحب تعاد عط نه کلبنے کا ہمت گار کھتے ہیں۔شاید مئن تم کو کا بھر جگیا ہوں پر واسم علی صاحب کی لل مُلَيِّكُتُهُ مِن -أنكوا مَكِمَا بِصرور بِعِيجِد منيا - بِعا بنُ مِن بِرَكَز نہيں جانتا كەمپرا وشاہ ا ن ہیں اور پھر ایسے کر چوکہیں ہے ممتصف ہیں ۔ کچوائن کے خاندان **کا حال ا**وراُن کے وا فأم كفته تومين عوركروب ورنه مَن توان م كيماً ومي عَيْمَا شَا بَنِين بَهُون نيجَبْبند ما رُوْسَبُر قَ مضاً - بنده بروایه مهانی ام سکند آبا دے اورای علیگیه سے بہنیا - بقس بالبوصاص تماسي خط كے جواب میں کچھ حال تكھيں گئے اور بم موافق اپنے و عد سکے می کھو

اسدالله-۱۷۴ فروری مهده شارع البصيكيا صاحبا كيغط نتحارا بإمون آيائس مين مندج مخاكه مين ميره جاؤ زكا سرَج عبيرُ ايحطاوا المقاراآيا املائس مندج لهبلي عُولا في كوجا وُنگا او تخيست اما جا وُنگا - يرسوں كے خطاس كلى آج ك خطوم المجي يا رسل كا وكريفاك و وجُون كو بيم ك جيجاب بيد بمينوي جُون كو آج وسؤان آت مس ون میں کوئی ارسل کوئی بم طری را کرمے میرسے ما س نئیں ٹہنچا ۔ اُخری بم طلب ماکٹ وہو تو اُ کا دہ تھا کہ جن میں کی متنوی لیٹ متبر کے واقعہ کی تھی کہ ایک اواس کا مرکبیا اس کی اُرکھتی تھیکتی رہی۔ رکا عاشق سامنے کھڑا جلتارہا - سوان و ولؤں ٹنولوں کومکیں گئے اصلاح دیکر تھا جدیا ہے بلکہ اُمیں یا ویژ تا سبھے کہ نم سے اس کی رسید بھی تھیجی سبے نیکن مجکو گما ن تیے، کہ ہا مراح سے اس کے کا ہو۔ ہر تعدیر رہ اس ایسل کے کوئی اُوریا رسل میرسے یا س رہیں آیا -اصلاحی کواغذ مرطرضيكے عموً ما او بمعارے خصوصًا و و دن سے زیاد ہ میں ہمیں رکھتا جو کا غذمجہ یکٹ بہنچے میں جا بُول بكافو دميرساكي خطاكا جواب تميز فرض بهم - يا تدوه نه بُبِنها - يا تم لنه اسكا جواب تكفنا عرورنه جانا و ه خطص می میر با رشاه کا د تی آنا اوران مجسط ننا او بخها را ذکر مجرمی ادراین م معبغاله جا ميدمسنگر كا دتى ميں أنا اور بنجبر ميرے مگر آجاماً اور تھا راأن سے وکرا وزا اورا كام لهناكه أن كاكل أكيب خطرير سه إسائها تلقا سومين مضائسكا جواب تنظير بيجا تعا أن من بالون مُرْمُ ويَخْطَرُونِهِا مِا نِهِي مُنْجِلِ أَلوولِ إِسل حِي كُوانِ النَّحْةِ مِومِيرٌ إِسس بِرَكَرْ مِنْس آباء ب - چارسشنه به ۱مرمون ملث شاهیوسے - وقت نیمروز- ۱۰الصفيكا اتهابهاني نبيب وه ورتع جارومون إن سومون سب بدلواد الناسكا غذكا بولقصا مرووہ مجھے سے منگوالینا - ہی لفظ کے رہ جائے میں ساری کتا بنگی ہوجائیگی اور میرے کما اکو الك جائيكا - يدلفظ عربي ب مرحية مسوده مين بنا ديا تعاليك كاتب كي نظرت مه كدا- لكيت مرراصا حث جلدیں درست کریں گئے یہ توصورت اور سبے بعنی میں سے جھ جلدیں بارہ رو یعے کی آ ين بكارسازى وبهزر بروازى برغوروا منشى عبداللطيف جا بين بقيس منتظر تفاكدات أن كا فبول كم مُحَاكِم مِنْ اللهِ مِن مِن مِن كُوا وَ هُكِ - طا مِرا عِداللطِ هَا عَلَى مِيارِتِهِي كِيا ـ هزا صاحب الركفيل المُخْ تَظَ جج جلدين بواتي نذكه وو - البنته اسراحال كي كنجا ليش ہے كه دوبہت مير نظف اورجار پرنديث اس بچه کم اگریوں ہے تو یہ تو متعاشے ولی میراہے گراطلاع صرورہے ۔رائے امید سنگر کے نا مرکا خطیا ريينے و دجب و داکئیں اکو دیدو - پیرم کلھتے ہوکہ تبریک نفط لکھ دیا گیا تھا اسے معلوم موا کہ تھا یا شروع موكر ووريك بهنج كيا كيا مجيت كركما بين جلد منطبع بوجا بين بهار عنتي شي فراير صاح اینے مطبع کے اخبار میں کہا ہے تھا ہے کا اسٹ تہا کیوں بنیں چھاتے تا کہ ورفو ہتین خرہدارو ا والمرموجايس-ميزانفة سنو-الع نون مير محريكم الميرخان قاع المتاسج خريلا) اور میں تحم حبب اُن کے کہنے کے برا در و بنی مولا ما میر کو لکھا بیئے حصرت سے لا ولغرع اِسامیں لھاتم اُن سے کہوکہ وہ شمیر ششاء سے خریدار ہیں۔ آج ۱ ایشم پر کی ہے وونم برخیار کے حکیم مسا ہے نا م کے سرنامہ خان حیا*د کے کوچہ کا* پیدائکھا روا نہ کریں آئیدہ ہفتہ نہفتہ بھیجے جائیں احکیم اور ځان کا نا مخریداروں میں گولیس دوسرے انعار ند کورمیں ایک صفحہ طویر هصفحہ باوشا و و ہلی اخبار كابرتا برجيدن سعكه وهاخبار شروع براسها سن بسع صرف اخبارشا بي كاصفح تقاكيك ارسال کریں کا تب کی اُسرت اور کاغذ کی قیمت بہاں سے بھیجدی جا نگی ۔ بھائی تم مرزا صاحب أسكوكد كرحواب لوا ورمحكو طلاع ووينهيك نهييسك مراجاً ماسكو ل الكي وستى كي خبر معيود باقى

بوجهاي كحالات بول أسكي أكبى صرورب البصيًا ميري عان آخراط كے موات كونہ سيجھے۔ مين اور تفتہ كا اپنے باس ہونا عينمت جأ <u>ئەشخە</u> ئىلمەاق*ىغا كەنتىرىل*ۋامەت كىلالون گا ئەرىھىرىكىت مۇن كەلگرمىرى تا مەت بىيان ئى ھىمەرى تو بے تھارے نہ رہونگا نہ رہونگا زہرارہ رہونگا بمشی یا کمکٹ بے صبر کا خط ابند شہرسے و تی اور آلی سے رامیئو تیہتیا "ملف ہنیں ہوا اگریکن بیاں رہ کیا تو یہاں سے اوراگر د تی جاا گیا تو دہات اصلاح محياران كما شعا بصبحه ونكاب صيرواب كى بارمه ينا بعمرصرط سبئه وه لفا فه مبشور كوها، ہے از بسکہ بہاں محصطرت مہرابی فرماتے ہیں اور مرقعت تنے ہیں ۔ وصت مشاہدہ اول ق بي ملى - تم اسى تحدكو أن مح يا سر يحيين عالب -سينبند موردرى سنداع . ا بصنا كيونل صبح يوريون خابواج مبينا عيروكيا بوكا- يابعه دوجارون كي موجائيكا ر آپ کامفطهٔ نهیں آیا - انصاف کرو کتنا ممثیرالاحیاتی ومی تھا کوئی و قت اسیا نہ تھا کہ ہیر ^{مایی و} عاره وست نه موسعة بول . أي اندارون مين اكتفيوجي را مرم ن ويا لكن اُسك بثيا مه ووقعص له کا ہ کا ہ آتے میں ہیں۔گرز کرلکہنڈا ورکالی ا ورفرخ آبا دا وکس کس صنلع سے خطوطا کے سیتے ان دونتوں کا حال ہی بنیں مطوم کہ کہاں ہیں اورکس طرح ہیں وہ آرخطوط کی موقو فسیض تم تین صاحوں کے آئے کی توقع اُس میں وہ وونوں صاحب گا ہ کا ہ ۔ اِس ایک تم کر ہوجیتے ا یک دوما رهبرما نی کرنے ہو۔ سنوصاحب انے پر الازم کرلو ہر مہینے میں ایک خطام کی کو لکھنا آ آيرا- ووضط تين خط درنه صرف خيرو عافيت لكهي اومبر مهيني مين ايك بارهبيدي - بهائي حريج بهي خطروس ماره ون موسط كرايا تها أسكاجواب بهيجو ما كبيا - مولوى قرالدين خان تقيل، إِذَا إِرَا عَلَيْهِ مِن مُسورَ مِنْ لِعَلَى مِن مُعِلَا مِنْ كَدَاوا لَى حُون مِن عِلْ وَكُلَّ بِهِ اللَّهِ ا آزروہ نیں توحید ن مراخط بہنچے اس کے و دسرے ون ہرکا جواب لکیئے اپنی خیردعا فیسٹسی

سى خيروعا فيت مولوى صاحبًا حوال اس سه سواكواليا رسى قندوفنا وكا اجرا جومعادم موامو دوالقا مناسب قت مي صرور كونها والبرجووان أيا بهواسيم كلى حقيقت وهوليد كار بك عليما عاليانا اماده وہاں کے بندوست کاکس طرح برسیم ۔ اگرہ کا حال کیا ہے۔ وہاں کے رسینے والے مچە خانف بىں يابنىي - غالب - كامشىتەشىنىپە - 19سريون مەشىلاع - مەر البيث برخروا رميزا تفته دومرامسو وهمي كل تينجابة تمستجة اورمين معذور - أنبهميري كهاني سُنْوَا خرجون مِين صدر بنجابي عكم أنجا كه نبشن داران ما وبما ونه يامين سال مير يركوبا إطر مشت بعضا بقصل أيكيس مناجارسا بوكارسية مؤدكا ككرره بيداياً كما أراميوكي مدس مل صرف بويستود عميد مبينة كك سي طرح كوال ينا إليكا أيات معقول كلاث بس جانگي س رسم ہے عروہ کی جیو ایسی ایک ایک ایک کا ہے اس جلس پر مدار محكو وتحيوكه بيون بقيدعيات اوجيمابي بيوسال مين دوبار ذات گیارہ برسے اُس ننگنا میں رہتا تھا سات برس کساہ باہ جا ررو پید دیا گیا ان مین برس کا را بحدا ويسورويي يمينت ويا گيا - مالك سن مكان جيج طوالا جن سن ليا براس مع محسه ميا ميا ا بام کیا کہ مکان خالی کرو و مکا کی میں تاتب میں کوشوں میدرد نے محکوعا جز کیا اور دولگاوی و صحابی جيكا دوگر كاعض اوروش كر كاطول أس مين باط بنده كئ - مات كوه بس سويا بگرى كي شدّت باوكا قُرب - گمان پرگزرًا تفاکه پرکشکری سے اورا ورصح کومجکو عیانسی کی تین را میں ہی طرح گزیں۔ دوشبته وجولا فأكود ويبرك وقت أيك مكان إنه أكيا وبال جاربان بيح كنئ يدمكان سبت أس كان كم مبشت به أوريخ بي كم علمومي لميارون كالم الرجيسة يُون كرمن الراوع المي جار بتناتو قاصدان فواك ومن بمبغة لينى أب اكثر خلوط لال كنوئيس كميق سير آتي مبي اور ب تنطق يبي شين بين مرحال م دبي تي لمبارون كامخالكمكر خطر بيما كرو - ووسووب

ارسے اورا کا یہ مسو و ہ بے صبی کا یہ میں کا عذ ورشیں ہیں دوا کے دل میں لبدا صال البيضتيا كاشا يأدل كمعاه ووبهفته ننشي هركويال نفيته تحريبين كباكياسح طازيان كرتيم ساهيج طرطبهه كنهم بهي حواليسي انداز بسيحقيس يشتوصاحب يرتم جاشته موكه زين العايرين خار فرزندتها اورأب ائس کے وقوبیتے کہ وہ مینزے بوتے میں میرسے ما بیل بہتے ہیں اور و میدم هج شَاَ سِيمِينِ ورَيْنَ عَلَ كُرَا بِهُونِ خِلَالُوا ه سِيمَ يَمِينَ بم كولتِ فرز رَدَى يُستجعنا ببُون سِ تَصالِب تائج طبع مير مدعنوي بوتے موسئے جبان عالم كے بوتوں سے كرمجھے كھانا نہيں كھا بنے مِحكوده بهركوسو<u>ن م</u>نبين مينظ ننگ ننگ ما ؤن مانگ پرر يحقه مين كبين ما في اُطِعا تيه ميرك التصين مئن بنس تنگ تا توان موی بونوں سے کدائی میں یہ یا تیں بنیں ہیں کیواج پُّ انگوخلد میرسے یا سن مبیل فواک جمیح دشیجیے کم میں اُن کو و مجھوں وعد ، کرتا ہوں کہ کھرم پاس ببیل ڈاک بھیجدوں گا ہی تعالیٰ تھارسے عالم صورت کے بحق کوجتار اوراُن کو د ولت ا قبال د سے اوریم کو اُن سے مرر سلامت کھے اُوری ایسے مستوی بچیل اینی تلائج طبع کو فروغ شہرت ورشن قبول مطا فرا و سے بابوصاح ہے نا مرکا خطان کے خطب واب میں تنہجیا سبے اُ بکو دید بھی ۔ اور ہاں صاحب با بوصاحب اور تم آبو کو جا سے لگو تر محال طال ارتاريخ روائمي كه يجيجنا ما كديكن بع خبرنه رمهو ل والدعا -اسدالله كا شته عبعه ١ عِ ن مث الم القبتن مثني برگویال تفته ہمیشہ سلامت رم ن آگے وہ خطور کے کانور سے صبح سیروسفر کا حال داکل لکہنتوجا نا اور وہاں کے شعراسے لمنا ع کے اکب بہنت کے بعد درست بہو گئے اورا صلاح اوراشارے اورام على من آياجب مك أن كا يا تحارا خطرة أوسي وراقات كا ومعاوم ا

ئیرگزاندرصروری کہا ں جبیجوں اورکیو نکرجیجوں اورکیوں جبیجو ں اُٹ جو متعاریے تکھیئے۔۔۔جا ماک فروری کی کرا یا داؤگے تومین نے میشط عمارے ما ماکھ کر لفا فرکر رکھا ہے آج امنیسوں ہے : اكيسوين كولڤا فه ٱگره كور وانه مبوگا- با بوصاحكِ مُيْن نے خطاس دا سطے منبس لكھا كہ جو كچھا وه خاتمها ولا خل شعار برككه ديا ہے۔ تم كوچا ہيئے كه أن كى خدمت ميں ميار سلا م تيبغيا ؤا ويسفة انجا مراويصول مرام كى مباركبا ودوا وراورا قاشعا ركرزا نوا وريهوض كروكه جرعبارت خاتمه برقرة بيئ سكوغورست پرستنځ ا واپنا وستوالعل گردا نيځ نه به كه سرسرى و مکينيځ ا ورمېول جاييځ لېش تًا م ہزا وہ بیا مرکزیو یا بوصاصب کی حدمت میں تھا اُپ پھرتم سے کہتا ہوں کہ وہ جو تم نیا سے لولی کا حال کھا تھا معلوم ہوا ہر حیٰہ اعتراص اُن کا لعوا ور پیسش اُن کی ہے مڑہ ہو گا ہما آیہ بنیں کہ مقرض کوجوان ویں یا سائل سے بات نہ کریں تھا دیے شعر میاعة احن اس^ل و کو کہ و ہا را و بچھا ہوا ہے گویا ہم پر ہے اس سے ہم کل مہنیں کہ وہ مانیں یا نہ مانیں کلام ہارا اپنے نفر میں معقول واستلوا رسبي جزربا ندال مبوكا وهبمجه كنيكا غلطانهم وسمج انذليش لوك شهجيبين بسمجيدهم أنام خان می بهذیب کمفین سے کیا علاقہ تعلیم ونلفین واسطے و وستوں کے اور باروں کے۔ واسطه اغيارك يتحين في موكا كدمكي في محقيل إراسجها بالسيح وفو فلطي ريدرموا ورعير كالله فا م نترکھو۔ اچ تحفارا کلا م وہ ہنیں کہ کوئی اس پر گرفت کرسکے گمہ ہاں سے ینود برنج دُرست مه وانسکا م والاکرام-اسدا تُندرْ فی داروری ومرسالبّت ویکوری البض بشيصا وتطالفا أسدن ليئ كل يُمع كه دن بنا يرمارون سه زرم مس مبلا مُبول ا مَرُوبِيهِ كَرْجِينُ ن سِيرِزِه بِيرُها بِيهِ كَامَامُ طَائِقٌ مَنْ كَيْ بَهِينِ كَعَايَا ٱجِيْجُ بنبه يانخوا ب من*ه کھانا ون کومتیرہے نہ رات ک*و - شرا**ب ہ** حرارت مزاج میں ہے ناچارا خراز کرتا ہوں بھالیا ر گطف کو دکھیو کریانچزاں و**ن ہے کھا نا کھا ئے س**رگز بھُوک تہنیں لگی ا وطبیعیت عذا کیطرف متوج

41

ہوئی۔ با بوصاص**ب**الا منا فرکل خطامحارے نام کا دیکھا اُلّب سارسال میں 6 سانی نرہی اور نیرونیا سے بھاگتا ہے۔ کینوں کلیف کریں اورآگر بہر جال اُن کی مرضی ہے توخیہ فرماں پذیر مگوں شہمار سا وحال میرسے یا س امنت ہیں بدا مجھتے ہونے کے اُن کو و تکھولگا اور تم کو بھیجدو لگا - آئی سطرن لمجيت ببزار جرِّلقيل تھي گئي بين-اسدالله- روز خيب بنه ١ راري المثال ع - ١٠ -الصُّلُ - صاحبَ تم عِلْتُ مُوكِه بِمُعَالِدُ كِياسِينَ اوركيا وافع بودا وه أيك جنم تحاكد بس من تم تم إنج ی تھے۔ اورطرے طرح سے ہم میں تم میں معاملات حمرو محبت وربیش آسنے شعر کہے دیوان حمع کئے اُسی زا ندمیں ایک بزرگ عقے کہ ہارے تھا ہے دوست ولی تھے اورشی بنی تخبش اُن کا إور حقيم خلص تحاناً كا ه نه و ه زيانه ريانه و ه اتنجاص بنه و ه معاملات نه وه أخلاط نهو ه ابنه ی سے محصرو مسراجنم بیکو ملا۔ اگرچر صورت اس جٹم کی بعینہ شل بہلے جہنے کے سے لیتی طرمين من مشي نبي بخش معاص مج بحيجا أسركا جواب محكواً يا اورا يك خطا تها را كهم عن وعما به منشی مرگو یا امتخاص بتر نفته مور آج آیا ا دئین حسن مبرطی اُ سرکا نام د تی ا و اُرسمجاً یکا نا حرقبها رو كامئ يہے۔ليكن ايك دوست أس تنم كے وہتوں میں سے مہیں یا یا جاتا۔ واللہ طوحوز طریق ومشلمان اس شهرمی*ں بنیں بلتا کیا ا*میر*کیا غریب کیا اہل حرفہ اگر بچھ ہیں تو باہر کے ہیں س*نو لبته تَجِرُ كِيرُ أَبِا ومبوكِئَ مِن أَبِ يُوهِي كَهُ تُوكِيوْ كَمُسْكِنِ قديم مِن مبيعًا را - صاحب بنده مُنْ طي محرص خان مرحوم سمے مکان میں نودس مرس سے کرایہ کورشا ہوں اوریہاں تو یب کیا ملکہ دا بربوار میں گھر حکیموں کے۔اوروہ نوکرمیں ماجہ نرندرسنگہ بہا ورفالی مبطیا لہ سکے۔ راج سے صاحبان عالیشان سے عہد لے لیا تھاکہ ہروقت غارت وہلی یہ لوگ جے رہیں خیا پخہ بعد المركه سياس بهان مشقط وربه كوچ محفوظ را ورنه مين كهان وربير شبركهان -مبالغه نه جا يىرغرىب سب بخل گئے جور و گئے تھے و ہ كالے كئے - جا گيروار- بېش دار ہ ولتمن اہل ج

ىرخ_{ۇلىمى} كىنېيىم مى ئىحگام وق**ت ميرا ب**ردنا شهرمرجانىتە بىي - فرارى تېنىپ بۇن ـ ئرويەش بىر يىن إِلَّا يا ہنیں گیا- دا روگیرسے مفوظ ہموں کیسی طرح کی بازٹرس ہوتو بّلایا جاؤں گریاں جیسا کہ لّا بنیں گیا نودیمی پر وسے کا زنہیں آیا کیسی حاکم سے بنیں ملا۔ خطرکسی کو نہیں تھا کسی سے درجیا الما قات بنیں کی مئی سے میش بنیں یا یا یہ کہویہ ونل منبینے کیونکرگذرے ہوں تھے۔انجا مرمح *ا*نظ ىنىن كەكىيا مېوگا - زندە مۇل گەرزىدگى دا لىرىيى - بىرگەبندىتگە بىيان تەپ مېوپ ئىي يايتى ياس عي آسةً تحقه والدّعا-غالب - روز شعبنه اسليم جنوري شداع وقب بنيروز - ٥ -ا بعثيًا - كيون صاحب رو عظم بي ربوكم إكبهي منوسكر بجي - اوراً كرسي طبح نهين شنة توريجً ى وجرزولكور مَنْ س بنا بي ميں صرف خطوں سے بحروست جدیا بُول مینی حرکا خط آیا بہنے جا روه على الشريف لا يا منطوكا احسان به كوكوني ون ايسا منين موّا كه جواطرت وجوانت ووجاً، منیں آرستے بھوں - بلکہ ایسا بھی دن ہوتا سبے کہ دو دوبار طواک کا ہر کا ۔ہ خطرلا ناسبے۔ ایک جو بھی ا ورا یک دو شام کومیری دل گئی موجاتی ہے - دن اُن سے ٹرسٹے اور جواب منگئے: ہیں گزُرجا تا ہمُ يركياسبب ومن ومن باره ون سے تما اضطانیں آیا بینی تم بنیں آئے خطابھو۔ حما : زائھنے وح لكوة وحة ني من خل كرو ايسابي بي توبير تك بميجو - غالب - سوروار - ، روسم شرك تارع - ، البيت مهاراج آپ كامهرابی نامیُهنیا - ول سرااگرچهنوشنی بوانیکن ناخوش بهی زرا - بهرجان ا **لەثالائق و زلیل ترین خلائق بُول ایناوعاگوسجه پیرمبو . کیاکروں ایناشیو و ترک بہنیں کیاجا ہا ۔** وہ روش مہندوت نی فارسی تکھنے والوں کی محکو نہند آتی کہ اِٹکل کیا ٹوں کی طرح کجنا شروع کریں میرے قصیلے وکیر یشبیع شعربت یا وُگے اور مرح کے متعرکمتر - نثریس میں بی حال ہے -نوا *جصطفے خا*ں کے تذکر*ے کی تعریفا کو ملاحظار دکا اُن کی م^ے کِتنی ہے میرزار حمرالدین بہاد* بالمخلص کے ویوان سکے ویبا چرکو دکھیو۔ وہ حو تقریظ دیوان حافظ کے بموجب فرما پر جا جاہ

کے کھی ہے اُس کو وکھیو کہ فقط ایک میت میں انخانا مراواؤنگی نئے آئی تواور باقی ساری شرمس ک وُرطا اب ہن اللہ یا تسکسی شاہزا دے یا امیزادے سے وقوان کا دیا چاکھتا تو آگی مرح کرا ر جتنی تھاری مرح کی ہے۔ ہم کوا ور ہاری روش کو اگر پیچا نئے تواتن مرح کومہت جا نئے قصد متعاری خاطری اورایک فقره تمهارسهٔ مام کابد ل کرأس کے عوض کی فقره اور لکھھدیا ہو اس ریا وہ بنی میری روش نہیں۔ ظا ہراتم خود فکر بہنیں کرتے اور حضرات کے بہکانے میں آجا تے ہم وه صاحب تومبشية اس نظم و نشر كومبل كهيس كي كيبواسط كه أن ك كان اس أوا نيسسة أشائمير جوادگ که متبل *کواچھتے بھنے وا*لوں میں جابنیں گئے وہ نظر و نثر کی خوبی کو پہچا نیس گئے۔ ہا*پ* عِنْقِ مْنْقِي نِهِي شِلْ صاحب كوكِها عار حذيب كرحبكوتم تحققة بهونا والجبن سنة بھي مُركّبا - أكِي لنبخ طب محرین خانی میں بھاسپے اور وہ بہت بے حزر اور سوومند سپے گراٹراس کا دیر میں ظاہر ہو ہے وہ نسخہ پیسے کہ بان سات سیر یا بی لیویں اور اس میں سیر سیجیے تو دیجرح باعینی کوٹ کر ملاکا اواُسكوعِ شُريل سقدركه جهارم ما بن عل عا و سے تعبراً س باقی ما بن كو تحیا كر كورئ ليا ميں بجر بکیس اورجب اسی موجا و سے اسکو میٹس جو غذا کھا یا کرتے ہیں کھا یا کریں ۔ یا نی ون مات جب بایس ملے ہی بئیں تبرید کی حاجت فیرے اس مانی میں مبیں روز جوش کروا کر تھیوا ركفه حيورين- بربس دن ميرل من كا فا مُده معلوم بوگا مياسلا م كيكريشخه ء حرق نيا آگے اگوا نوا خيتيا ہے البيضيا - عما اضطرمبنيا محكوبهبت ربخ بوا- وقعى أن مجبو لله الوكون كايا لناهبت دستوار بويكا ي دھیوں کم بی تواسی آفت میں گرفتا ہوگ ۔ صبر کروا ورصیر نہ کرو گئے تو کیا کرو گئے کیچھ ٹن ہال ئیں سہل میں ہوگ نیز سبھنا کہ بیار مُول ۔خفطِ صحت کے واسطے مسہل لیا ہے تھا رے اسٹھا رغور تھ دیجا کی منشی نبی خین صاحب کے پاس لفا فرتھا ہے نام کا بھیجد یا ہے جب تم او کے تب و کوویں گھے۔جہاں جہاں تروّوو" ما مّل کی حگہ بھی وہ ظا ہر کر دی ہے اور ہاتھی سب شار بدو

ين ويدين أت م كويرها بيئ كدكول بينج كرمح كوخط كقوبه لفافه كيرسيدا وإنياسا راحاف التكم اس میں تسامان کرو- بالوصاح بھے خطکا جا اب میرکوروا ناکر دیاجا ٹیگا آپ کی خاطر حجم ہے زیادہ ليالكول -أسدالد- تجاشكا طالب فالب عفي عند البيشات تمن كلما تعاكدين علية أو جاؤكا بمقارب بوخط كاجوان للم سكاجواب توكه سكاتها ظر کلیا ہے کا یا نوں ''وجھ گیا تھا وہ چل نہیں سکتا تھا مسلمان آدمی شہر میں مشرک بربن کرہے ہوئیں۔ عُرکلیا ہے کا یا نوں ''وجھ گیا تھا وہ چل نہیں سکتا تھا مسلمان آدمی شہر میں مشرک بربن کرہے ہوئیں ناچارى كوخط ناچىج سكا بعدچذروزك جوكها راتجها ببواتو يتن تم كواگره مين مجد كرسكندرآ باد خطائد تفقه بھی بہاں نہیں آئے ہواسطرج بدر قد مکومیتها بول مراحال بیٹوری - و تکھیئے خدا کوکیا منظوسیے - حاکم اکر سنام کوئی تیا بندوبست جاری بنیں کیا - بیصاحب میرسے اثنا ہے قدیم کیا لَمُ يَنْ مِنْ بَهِينِ سَكُمّا مِنْ طَاعِيمِ إِسْبَ بِمِنْ رَحْهِ جِاسِنِينِ أَيَا - تَمُكَلِبُوكُه اكبراً إوكب **جاؤكه** والدُّعا - غالب - مجعده رارج مشهداع - 4-اليضاً. صاحب مير وطسة الرَّم كوخط الكه حيكا بيُول شايد نه يُهنها بهو-اس اسطه از وسعاحتها ط لکھنا ہُوں کہ نوام صطفیے خاں کے ملنے کوسیسیل ڈاک میڑھ گیا اور سیشبنہ کےون وتی آگیا اور حارشنبه کے دن نم کوخط بھیجا کل فرروز اج ام پدرسنگریہا در میرسع گھرا سے تصفیحا اخطان سیم . وكهائية كوركه يخيواراتها وه أن كود كهايا - برحكر به ذبا ياكد كسى اورمنار من تصداقات بنس مسيمية ا كەرىتىە ناياجا بىتا ہۇں "دھى نىدابن گئے ہیں-كوئی مكان موالیں گئے- و إل بنی مضع برگز براسلًا الكنا اوريها مركهنا كرانجا كلام مبئ تك بنيج كبا أنبه الميران كوجمي روانه جوجاسينه كالسب سوا وبناهر فن بالفرخود تفنتر باكراوت شراده وقت تبريبت م کیشند یسی ام عنوی م<u>وه ک</u>رارع- و-

الصماً انتار دولت مفردار باشند - مجد كا دن تمييري اربخ فووري كي ديرهم يديم واك كابركاره آيا - اوخط سع جشري لايا -خط كهولا سوروسيركي بندوي مل حركم الله ایک وی سید تهری لیکنیل کے کٹرے چلا گیا سورویے چرہ شاہیے ہے آیا آنے جا ى دىرىمولى اولىئن چونجىش ۋىيە داروغە كى مرفت الشفى تىقى قە دىيام سىگە يجاس تۇ محل من صحيرية عو معص روي إلى بيد - ووكبس من ركاسية -رويد كر ركفتي كي ك سكين كلولا تما سويه رقعه يجي كوليا - كليان سو دا <u>لين</u> م**ا زار كميب بهواسيه - اكرجل أك**يا تواج ورنه كل منط طواك من صبحة و ول كل حذاتم كوجتيا ركھے اورا جروسے - بھا بن بُري ٱ بَني بُولِيْ كُلَّا الجيانظ رئيل أنا فصنة صركة فضاكام والمعالب حارثينبه شكائل وتوت ووبير مه البصباً عادب تخاله خطويره سه أيا مرأة بصحائف كانا شا ويجها تبنبات التي تيعايا حذا ے اورخدا ہی تھارئی برو کا نکہا ن رہیے -بہت گزرگئی۔ تعوشری رہی ۔اچھی گروی۔اتھی گرز يُنُ تُوسِكُتنا بِيُونَ كَعُرُ فِي مَنْ وَصَالَمَ كِي شَهِرت سِنْ عَنْ مِنْ مُنْ إِلَا تَمَدَّا مَا جو مِيرِ ب سے مجکو نقع ہوگا بسعدی نے توستان سے کیامول بایا جڑم نبلتان سے یا دُگے انڈرکے سواج بي وبوه ومهدور بيت وينخن سبّه وسنخورسيك - نه فقيد والسيدة وصد ب - لاموجو والا المعد- خبا كال للصيبيني نوابيه عصطفئه خال صاحب سصلاقات موتوميا سلام كهدنيا سمنة وكمي نيشر كلي جاري فرمنة توشَی کی باشنهٔ مَّرُوشی سے تعمین یاد ہ ہے *کیا عجب ہو ک*راس سے بھی زیا و نوشی اورزیا دہ مج دِرِي كَا رَّو لِينِينَ أَيِكَا بَنْتِن بِهِي وَأَكْرِثِهُت بِهِوجِاءِ سے اللّٰدَا للّٰد - صبح مجتنبیٰہ - . ہر جن می میں اليصَّا بِمَا يُ-يَيِّن بِهِ رَبِّي كُورِيوْ إ-احدام بويعلا بنجنبنيه ١٥ كوماد نگراور عجبه. بركوميرهُم بهنجا كج شنبدا الروماني مصطفيح خال کے کہنے سے مقام کیا ۔ یہاں سے بہخط تم کولکھ کر بھیجا کا شاجهان آباه برسول كذه مستب رمون كا- عيرمراوآبا وموتا موارام بورجا ول كا -أث جوجكه 46

وِهِهِ عِنا - منامرا مِيوكا أما وربيرا أم كافي بحالب تعراكهنا كافي تما باقى و كم لكف استه وه يست تحمول كا-رافه غالب مرفور عاشتكا وشيندا وجورى الثاله ع البِصْنَا -برخوروارسها و تأ نارغشي مِرَّو يال لمرا ملَّد تعالىٰ- بن " أَكِّهُ تُمُو طالات مِمَا لَكُرُمُكَا بن دِ بِكُونِيُّ رَبِّكَ قِرَارِيْنِينِ بِإِيا- بِالفعالِمُ اليضشنَّعُ كُورْزِيهِ إِدِرِوْدَا بِا واورو إِن <u>سے لا</u>م بوراً تُمْرِسِكُ وأنبح حاشك كونى طوارة مت باعدم ائت كالجيم سيطن منطور مجلوبيه كواكيهان سنا بردوفوا مكو ألا لوثكا هِ وَنِي يَدِي كُمُ مِا قِي هِنْ وَإِنْ مِنْ مُرْمِعِ مَا يَسِ وَالدَّعَا- رَاقِمُ عَالَب - يَجُمَارِ رَح منك له ع 4 البض ميزانفية كو دُعايَنج بهت دن مصطكيون بنين لكفاء أكَّده مين مويامنين -صاحبي شقفت أمدًها بيها ب سائر سكام البيجا كيا - وال سيرًا سكام الأيا - ميركر منسي ص خطارسون آیا و وجارون میں ہُر کا جواب لکھوں گا۔ میاحال پرستوریج سے نہ تو پر کامیا لی نہیں الأميدي و بعاني صاحب كاخلكي و ن موسع كدا ياسيدا وروه مير عضا كرجاب مين دوا يك ون كي بعدجب ي باتيس كرف كو جا سكاتب أن كوخط لكهول كاتم الرطوتوان سع كها ر**عبانیٰ قاسم علیخاں ﷺے شعر نے محجار ٹرا دیا** جشن اتفا ق کیر کئی دن ہو گئے <u>تھے</u> جو مین نے ب ولا تبی نیخدا و ایک شالی رو مال موحانی گز دلّال کودیا تحاا وروه اُسوقت روید نے آایگا مَن روبيه ليكا ورفط بشره كرخوب بنسأكمه خطايقے وقت آيا-غالب- ١١رجولانی مششراع. البصل - صاحب تم تواجعة خامص عارف إوريتها اكشف يخاس - يكن راه ويحدر إلى كمتها لا خطائبٌ توجوا بالكول على تمعال خط شام كواً يا - أج صبح كوجواب لكها كيا - إن يسبح كرا اُ وی کیولسطے محلّہ کا بینہ صرور نہیں - میں غریب اومی ٹپولے گرفارسی انگریزی عوضط میر سے م ہے۔ اتے ہن لف ہنیں ہوتے بعض میں خطیر محالی کا تیہ نہیں ہوتا اور انگریزی حظیر تو مطلق ہوتا نبيں - شيكا أم موتا ہے۔ مين جارخط الگرزى ولايت سے جھوا ہے جائے اُن كى اُلاً

میرستهٔ دی سے کیا کہ بواب صاحب کومیارسلام کہنا اور کہنا کہ مین ہرکل جواب کیا کھور أبيبني كله بينيجين سوئين يبليا مروقهي تم كو تفكر لمقارى خواش كحدوا فت تحقا بنتول أن كسيريك کایته تبی ماروں کا محلہ وستو کا کوچہ - وشنبه کا پرخال ہے کہ میں نے ایک یا رسات رویعہ کی مبرڈ بقيحكه إره جلدس ا وإيك خبيري أن سه منگوانئ تيمر أن موه و آنه كشف كمث جيجكم و وجلديل ما تصول میں سے بھولیئن واکس مجید بھرم ا آنہ کے کمٹ بھجو اکر و جلدیں وہم کے سو<u>قت</u> حل س تخریسے پر پیسے کوئن بعد ہیں تجا س علید کے سولہ جلدیں اور ان سے رُقَد مِرَّز قرض مُنْ بِنَهِ نِهِ مِن مُلُولتُ مِن -ایک بار بیندُ وی اور د و با ک^اکٹ بھیج حیکا میموں ۔ تم جان كى فسيئتهل طوريران كولكه بجيمة كا كما لا ليف كِتنى تما بين شكوائ بين اورلقد شكوا في بي ن اوره والكيس محد كولكمو بحيف وستسنيه المدفر وري وهدارع منالب- ب صاحب ہم مقارے اخبار نویس میں اور مکو خبرد ہے ہیں کہ برغر دارمر با دشا ہ آئے ہیں کا يَفَكُرُ حُشْ مُوا و ه لينت بعائيُول سيمل كرشا و بهوستْ يتحارا حال شن كرمْحِكُور بنج مبوا - كيا كرد ل بنفريخ كاجاره كرسكتا بُون نا بني غزيزول كى خير ماسكتا بمون مس برزنجه سا فى ارتخت عين الطاف است ١٠٠٠ أج جو تما دن ميرين شكل كه ون كوني بهر كير دن شرها مهو كاكه ناكاه سُلَّهُ اللَّهِ وَمِيرِكَ كُفُرْتُ لِفِيكًا كِينَا كُلُّوكُ لِمَا لَ سِنْ اللَّهُ مِنْ وَإِلَا كُرَّا كُره سِنَا ا ول کی گلی کے توسیسے جورم صاحب کی کوھی اُنہوں کے مول لی ہے ا دراً سکے قرمیب کی زمین اُقیا و ہمی خریدی سرمیے اوراً س کو بنوار سبے ہیں ۔ بھیارا میں سے ذکر کیا ن تم کوئو حیتے ہیں اور تکھتے ہیں کہ مین نے کئی خط بھیجے جواب بنہیں آیا بہر حال

أروو سله معلى حبتاول

ب*يوشيد الله يهم بين - مين با زويد كونېني گيا - شايد و ه آج گيځ بو*ن يا جا ويس م جا مين سنَّے۔ يُبن آج آ وي اُن كے يا س سيجوں گا- كل ميزا حاتم على مهر كا خط آيا ة وهيئت تصركه آيا مبرزا تفته كهال بس اورسطح بس بمباني انكوخلاكهمو-اليصنيًا صناحب تتما النظرًا يا- ول وشن موائحاري تحريس ايسا معلوم ميوّا عقالهُ م كورّاً ومن يوكنا بصه بنبا بخدش الصديف تم في الكار بعا أي كراتم وجهو والكراكا وشِيوتِ إِن فِي أَكْرُ وَكِ رِسَالِ قَمِيتَ كَانْبِينِ بَعْقَا كَدِيبِ رِسَالِ قَبِيتُ مَنْكُوا فِي بِينَ يَم كوميكِ. ہری جان کی تسرشیونراین سے اتنا یوجیو کا س بچا نش جارے بعد کی متنی **جا**دیں غال**ب** ۔ وَيَحُومُنِ فِي قَسْمِ هِي ہِنِ يُون بِي عَلَى مِي الانا-ا المائيد سنگه صاحب ميس بر محمر سه ان و نول بس الما قات تبس بولئ - و مقارع خطاكا اما بقین ہے کہ بہتے گیا ہوگا اور میجوئر نے لکھا تھا کہ اگر دسوں کا کوچہ نہ طے گا نوہ ہ خطانہ مَّ يَشِي النَّوَةِ مِيرِ البينولَ ما صَابِمُورِم مُونِ مِحاكمانِ الرَّوَّا وَى مِحاسِكِنا مَا خطاكِو نَ مَهِنجِكا-بيضاً- اجي مرز الفند- جائي مني بني جش صاحب كوعقارے حال كي ليري رييش بير تمين ن كوخط تخسنا كيوب موقو ف كيا مهره فجكو لكصفه عقر كداكراً ب كومرزا تفته كاحال معلوم موتومكم فيئے گا۔ عالب مكين بنه ٢٤ رفروري ده الم ع - 4 -لیصنا کیول مرزانفیته تم بے وفایا میں گنه کارہ یہ بھی تو محکومعلوم بہنیں کہ تم کہاں ہو۔ ابج ميرى للا قات كواستُ تصے تقريبًا مما إ ذكر درميان ايا وه كينے ككے كدوه كول مس ميں إ بىۋى كەخطە كون ھىيجوں ياسكندرا يا و - اگر كون ھىيجوں توسكى كاپتە كيانكھوں - بېرجال-بھیجنا نہوں - حذاکریے ٹہنج جائے۔ متمارا دیوا ن بطریق پارسل میرے یا سل یا۔ میسے ہرکا ہے راجا مّيدسكه بها دربح كلمر كالبيّة تباكرو بالصحوا ديا - بقين سبح كوّبنج گيا موكا - بابخ جا رون سيم

نتها بيُون كدوه تحدراا وراكبراً ما وكى طرف مكته بين مجيئة ميل رنبين كته بهرجال برخط كاجواب جلالعَمّوا ورصرْ وركمتني- بها ئي تمسّيل آ ومي مو~ جهاں جا يا گرومجکو گھر بھيجا کرو کو مئن واں جا ہام ہاں جا وُوباں سے خطالکھو۔ بھارے خط کے نہ آھے سے مجھے نشونیش رہتی ہے میری شور يول بندسب محرّره لميشبند ١٠ رايج المشارع - فالب- 4 شششرمیٔ منتشاء ہنگام نیروز- یھا لی آج سوقت عمارا خطر ہنجا ، طریصتے ہی کھنا ہتوں۔ زرسا لیجمنعہ نزاروں کہا ں سے ہوئے ۔سات سونجاس یا ہوُں تین پرسے و مزار ووسو بجابس بونسورو سيبيجه مروزح مطمق وهكث سنخة طرطه صوتفرقا ت ميس سنخمة - رسي دونزا بميرا فخاركا رأيك بنيا بيصا ومئين أكل قرصدار قديم ميمون أثبعمده وومنزارلا ياأس فع لينطيس رکھ لیٹے اور جو سے کہا کہ میزاحساب سیجھے۔ سات کم بیندرہ سواس کے سوومول کے ہوئے وحل متفرق کا اُسی سے حما باکر وایا - گیارہ سوکئی رویے وہ سخطے نیدرہ اور گیارہ و وسوہو۔ الهل منى دو بنرار من حجة سوكا كلما أوه كهمًا سبعة يندره مومير سه ويدو- يا نوسات رويع! في كة تم الله المين كالم الموات كاره ويكامية الأسواقي رسي - أو صح توك اوي بحكرو سے -بسوں جو تھی كووه روسے لايا بيے كل ك قصد بنيں محكا - بئن جاري نہيں كرا-دواك صابن تهيج مين مين منعته كيريس حمكر اخيصل موجا نيكا - خداكريت يرخط تم كو بينيج جاي وان برات سن خيركر آو - اسى ون خالوني دو وسعو و كى خبروينا - والدّها - عالب من و نظافت حكر مزالفت مكوسلوم رست كراس صاحب كرم وظرا سايدر كريها ور وهميمين كشف تم اسى تفدكو و يكت بي اُن كے ما پس حاصر ہونا اور جب ک و ہاں میں تب تك وروستبو کے اب میں جوان کا حکرموسجالانا -اُن کوشرہا بھی وینا اور فی حلہ کا حسا سیجھیا، باس طلی قیت هایت کری مگرده کے دینا ، جب کتاب بھی چکے وس طریس کا ا اردوس معلی حصد ول

رائع وبهجيد بناا ورعاليس علدين بموجب ك محيطم محد ميرسه بإسل رسال كرنا اوره وج مين سنة يا يخ حاد كمية أراليث كم إب مين تم كولكها ب-اس كاحال مجكو حزو ركعنا - إن صاحب ايكة باعي سيسا سُہُو سے زہ کئی ہے اس رہائی کو تھا یا ہو سے سے پہلے جات پر راکھدینا - جہاں یافقرہ سے ف اخر بخت خمره در لبندی بهاست رسید که رُخ از فاکیا س نبفت ب جائيكيستاره شوخ چنمي ورز و اندا<u>ف ارگزگ</u> ارزن ارز و غوشيد زاندنينهٔ جا درگروشس برجرخ نه بني كرحيان معارزو ونكه حاشيه مني نعاش سيع عبرا مواسب توتم اس فقرے كے آگے نشان نباكرا وير كے حاشيہ يرب عي مدینااورحاستیه بهین برجیاں اور متنی لکھی ہوسئے ہیں وہاں رہاعی کے بغات کے معنی ختی قام ک لكه دينا -القيمة الفيار- كرزَّن بير و وفتحه-جا وركروش - غالب نكاشته ٨٨ كيت مث داع -اليصًا ميزاتفة بمقارا خلاًيا . نفيه كوحيته كاحال حلوم بوا خداففل كرے اگرتما سازك اللكا سنع نەكەتلىرىجى مىراشىد دايسالغونېس سەكەئمىن ان كوكھتا - كىجىنى موكە مىزا جېرىكە دوجار دوپ لائده ون مو كنية توكيا اندنشه بين حال بيم كدمين سي أن سي متنسل كيا تحادُ عنوا مع كوكم ا كما بول كى دستى ميں وہى بارہ روسيے صرف ہوسے ميں محصول كى كى رقم خفيف أگر ميسے ا ا سے دی نواس کا کیامضاً نقه مجکومتا از فول مطابق واقع نظراً ناسیصالبته اُن کے دو<mark>یین رو</mark> ا تقسکنے ہوں گے۔ لالہ گزکانی شا دخلص اپنے کو کھالا شاگر دنیا تے ہیں گرریخۃ کہتے ہیں۔ کئی د موست كربيال استاور بالمكندب صيرى غريس اصلاح كولاست وه ويحد كران كو والدكروي بنری ہٹوارٹ ریڈصاحب مالک موبی کے مربوں سے ناظرا در گو بمنٹ کے برسے م میں -ائس کے دلوں میں ایک الاقات میری آئی ہوئی تھی - ایس سے اُبّر ایک کتا ہا وہ بیطار أُن كؤيجي تقى كلُ أن كاخط محكواً س تما ب كى رسيد مين آيا بهت تعرفيت ك<u>صفيد تق</u>ے - اور الم الزناج

ياس ميني بهاويم السكو وتكريه ورح ش موريه من كالمتحار خطرم كما ب يبنيا -أن سے پیملوم ہواکہ مطبع میسے گورنر کی ندبھی صرورگئی ہوگی - کیا انجٹی بابت ہوکہ وہاں بھی تا بيهله ميرا كلاً بَهْنِج جائيكا مئين حبيب كمشه منجا كبي يكتا ب بينيج ميكا بنون اورنوا ب گورنر كي نذرا ورملكا نذرا **ورسک**یٹروں کی نذریہ پارسل نشاء العد تعالی آج روا ندہوجا ئیں گی ۔ وکھیوں جیمٹ کیشنہ کیا من المراد المرزكيا فراكة من المنال دوستى محرويد ﴿ حاليارفيتم وتُح البيت ميزالفته صاحب پرسول تخارا وومراخط بأبنيا-تم سه پرواکياسپط کي فترح کا متنظر تور مِس مُن كنافي صفير من كوينترك كرد كلاب - زمانه فتوح كي آين كا ويب أكبا سير-ن شاه المدميرا خط مع حصَّفيق ح جلد سينجي كا - بندُّت بترى ناته يا بترى وا س دا كرنسشي زمَّال بأنكه مجمسه سيسم ملاقات ظامري ببنين سيء كأبيئن حبب جثيا تحاتوه واينا كلام ميرسياس صلاح سے واسطے جیجنا تھا بعد لینے مُرت سے میں شے اسکوں کہ بھیجا کدائب ہما نیا کلا م مشی ا فنة سكے یا سر بھیجد ماکرو-اپ تم کو کھٹا ہوں کہم میرسا اس کھھنے کی اُن کو اطلاع کھے مَیْنْ ندہ وليح تمبرمن جرانيه كومر وه لكهام وه باعتها زرك اصلاح تعاركها مؤورندنده وموصم ومؤس ماريمنين بوطه ها نانوا مغلس قرصدار کا نول کا بهرافشت کانے بہرہ راست بنار مرک کا امیدوار۔ غالب -البحثًا عِمانً تم يبح كہتے ہوكہ مبت متوہ ہے صالح كے واسطے فرام موسئے ہیں گرمہ نسجے اكد متعارب بى قضا كررس بين - نواب صاحب كى فرليس كلى اسى طرح وحرى بولى الى ريسات كاحال تقيين تميى علوم ہے اور پر بھی تم جانتے ہو كہ میرام كان گھر كا بنیں ہے كرا يہ كی ویلی میں تہا مُون - جولائی سے مینہ شروع مواشہریس سینکروں مکان گرے اور مینچہ کی ٹنی صفّریت

دن رات میرخ وجاربار برسے ورمربارس ورسے که تدی ناسلے تکلیس مالاخانه کا جو والان ون جا تيني جينة مرسة كافحل إگريدكر ابنين ليكن محينت محيلني موكني كهر لكن ا گالدان رکھدیا۔ فلدان تنابیل گھا کر ہوشیے خانہ کی کو کھری میں کھدیئے۔ مالک مرتبہ منوجہ نہیں کشتی بنے میں تمین جینے سے کا آنھا تی ہوا۔ آب بنجات ہوئی ہے نواب حب کی غربیر ل تخارے قصا ئدو تیجھے جا پئر گئے ۔میرا و شا ہمیرے یا سر آئے تھے تھاری خیروعا فیداً ن سلوم ہوئی تھی میں واسم علی صاحب مجہ سنے نہیں ملے ۔ رسوں سے نوا مبصطفے خا نصا حربیا ک ئے ہیں ایک فات ان سے ہو تی ہے ایمی نہیں ہیں گے۔ بیار ہیں جس اِندخان عالج ہو ویکی ہے جوکیں لگ یکی ہں ابسہل کی فکرہے سواا س کے سبطرح خروعا فیشنے ۔ مُن اوات ا ہوں گویا صاحب فراش ہوں ۔ کوئی شخص نیا تھلت کی ملاقات کا آجائے تواعظ بٹیصا ہوں و لارتبامُون للطفيظ خطائتها بنول ينتوليكم مسوقا وتجهنا بُون الله الله الله علي حمده أوكور للثابا البصنكا يرسون تفارا حظ آياحال ومعلوم تمعا وه بجرمعلوم موا -غولير فريحة رما فتعالج شام كو دكينا تما يمواتها غزلون كوركه وياتها جاتبا تفاكأ ككوبندكرك يبيغ دون كل نوبجه وس بجافزاك معيجا *خط کچه بنرورنبیں مُن ہی خیا ل میں تھا کہ طواکل ہر کار*ہ آیا جانی جی کا خطہ لایا اُسکو پیرھا اُن مجک خرور بعوا كمرخلا صائب كاتم كوكلمعوب يرقعه لكعا خلاصة طريق الجازية بيسي كدعوضى كرزي يوالتمز اول ی کے نام کاخط کرزا راج صاحب اوان کے ویکھنے سے خوش ہوئے جانی ی لے جو م متمدا نیاسعدالله خال وکیل سے ساتھ کردیا ہے وہ مُتظرِحوا کیا ہے راول ہی نئے جبنے ے ہنیتا ل کو گئے ہیں وراب جنٹ علاقہ ہجے پور کی داہ سے ہنیں آیا۔ اگرہ اور گوالیار کر ف ہو ناہوا اجمیرائیگا اوراس راہ میں سے پور کاعل نہیں کیش جا ہیئے کہ راول جی اُلط پھرا ویں

اُن کے آئے پرعرضی کا جواب ملے گا۔ اواس میں و بوا ن کی برب رجھی ہوگی مجا تی جا تی جی کھو

الصَّا عالى رسول شام تودّاك كام كاره آيا به اورايك خطيمها دا ورايك خطيها ني يكالايا -تهار بينطيس اواتق الشارا وربا بوصاحب محيض مين جي يورسمه اخبار ووون سيحكم وي العديد اومرمت بيجيل مول بحل شفاركو ديجه البني سكما - با بوصاص بيجيم موس كوافاد تم كو میتی الله الم البعد الم المراح الله علی الله الله مرسله عبد ٥ ارفروری الم ۱۸ ع ا بصاء صاحب تفار خطايا حال علوم مواسه جهاينان زوركشة الدكرعالب وترا چہاک خداہے کہ وشتی واری مد حذاکے واسطے میرے باب میں لوگوں سے کیا جرشہور کی ہے۔ بنبت كيمهن لدخال كيجاب مشهورسيه ومحض علطال مزدالهي تخبث حرشا بزارول میں وکا حکم اپنی بندرجانے کا ہوا دروہ اکفار کرہے میں سکھنے کیا سومکیم می کوان کی حیلیال البي أبّ وه مع قبائل أن مكانون مين عاري من اتنا حكواك كوس كم شهرس ما نبرط مين را ۵ تربیجی وغویسی تراکه هے میرسد ۹ نه خوانه سزایهٔ نفرین نه آفرین نه عدلت ظامریطه نة قېره او ن پېله يک د ن کورونی رات کونټراب لمني ځتی اُپ صرف رونی سلے جاتی ہے شراب یا مینز کا بنا ہواابھی ہے اس کی تجیو فکر بنیں ہے گرتم کومیرے سرکی قسم ہولکے بھیجو کہ میرک رہے گیاشنی مجھے اُس کے معلوم ہوئے سے مزاملے کا غالب ۔شعنہ مُمَّا صاصِعِبِ اتفاق ہے اُنج صبح کوایک خط تم کوا درا کی حظ جا گیرے گا تو گئی۔ اُنہا صاحب عجبِ اتفاق ہے اُنج صبح کوایک خط تم کوا درا کی حظ جا گیرے گا تو گئی۔ ميان بشفيق كوطواك مزيميج حيكاتها كه دوبهركوصي الدين مثيا يورى كاكلام التيخص بحيا موالا ياميرا لنائب وكلياتا بيون لنبيرلتنا بخضال جبين أسكو كهولا أسي ورتي من ليمطلع بخلا

والكُ بُ باره يرمين بحيريناً - الشعر كولب جام ورسف وو- إن لا نِي ٺ اللهٰ ان کفارا بي او کالفت ديڪها مياز کري**ه کيا که وه تھا اج ياسٹے مال ہے** وثقبنوا و آس چھا ہے کا ذکر ہزکیا البتہ اگر تم ذکر کرتے تو و ، دونوں با سامیں تیجہ فرماتے اوٹیجکو وُعا سلام کہ ^د يَرِيم فِي لِينه خط مِن كِيرِ بَهْن كُلِها است معلوم بواكه عِما بي نه كِير بنيس كها - الرَّا بنول في بير وأكل تنما وراكران كاكها بواتم فينس كلما نوتها اكرم - ببرحال غو مصرع حافظ كاتم من محكولا و ہے پیصرع اگر زیخیرسے با ندھو کے توجی بنیں مندھے گا۔اگر ستبؤ کو سراسہ عورسے وکھو۔ ا نیا نام ماؤگے اور میر بھی جا لونگے کہ وہ تحریر تھاری ہی تحریر سے سو برتی کی ہو آخرروز و وسنبہ س يا ٔ جان م عانان من بحل مُن من تم كوسكنداً يا و من تجعار خط جيجا - شام كو تحارا خط آيا الدِّم أكبراً إِد يَشِيعِ خِروه خط يوسط بنا يوكيا ہے۔ شايداً لمَّا زيجر الرَّجر آئے كا تو يبخط عكو أكبراً إو بهيمًا بيُول مَهِنْ بِرجوا بِالكُنا يَقطيع رباعي كي بيت عُوب سَكَرْخِه برايك بنا وقت ہو ہم کو ہرطرح کطف صحبت ا دیم طعن شعراً ٹھا لینا ۔ بھا نئ ننشی نی خبش صاحب کے : خطير معكران كو ديد بنيا ا واُس كامضمون منادم كرلينا - جس حاكم كومين منے خطا وقط و بيجا اُتُح سك ررت نه داركوني صاحب بي . مُن تعبِّول أنكم نام سع جير سے ناا شنا مے محض بلي تعار مِوْلُوا سَدِعا كَرَاكُ إِسْ يَحْرِرُ كُومِيشْ يَعِيمُ - كَاشْ مَرْسِيةٌ النَّائِي مُوتِي لُومُصِلْ ويرا كَيْط للم أن كوجيجاب كالباك فقر كوشائين اوربكينا ومحفل ورواجب الرحم ہے -اس ل مطاب میں سعی سے دریاخ نہ کرنا سے میتوان آورو استعنا سفاریشنا مرا

جرج كبرُ رُورااڭروا ينم كزيارا كِمسِت ﴿ إِنْ جِهِ ما لِهِ وه بُعَا لَيْ سِحَهُ مَا كُمْ عَرَقَ مِن مَظَيمكا بُوك م طرحه لوهم د وباره کلمناکیا حزور بهشنه- بر ماری ش^ی شاع - جواب طلب . ب**يضيًا - ميرسة مهر بان ميري جان - ميزو تفية خندان متها لاسكنداً با واورمير سيخط كانتها** مِن بنینا بها محاری مخربیت معلوم بوا -زنده رمو . اوزوش رمو - مین نثر کی داواوزنطر کاصله ایک بندرًيا . بميك لل تنظيرًا بيُون - روثي اپنيگره سے تغيير گھاڻا - سركا يسسلني سيّما و ترجيبية ری شمت و و منعر کی مهمت - نواصله حدار و سی صورت موج مجسرا در باعشا را خلاق آیت رحمت به وَفَيْضَ مِنْ عَلِيهِ اللَّهِ عَلِيهِ وَمِنْ قَرِازَل سِي جَمِي كُلُوالا ياسبِيهُ السَّلِي يَعْفِي ورنبيس لَّتي . أ لا كلوكئ بزارره بيدسال غله كامحصول مما ت كرديا ايك إبل كاربرسا تمه نبرار كا مخاريبي بيها ت كيا ا وُ منیں تبرار روید لفذ ویا ۔ مشی نول کشورصاحب کی وصنی میش ہو تئ خلا صهر صنی کا مش لیا وسط نشی صاحب کے عطیہ ترقیریب شا وی صبیہ تنجه زمور باہیے ، مقدار مجہ برنہیں کھئی ، مھائی عامب تبقرت بمبنيت مندنتيني وشمول حثن نيوك مين سوقت كرنبين أمئ حبن كارسر روع . ه روسم کرخلعت کا اناسموع بنجات کا طالب غالب ، ورشینه مرمر نو میراث ای و توت شیر چها - میزانفنهٔ جمجه تم منه لکمها به بدر دی مجا وریدگها نی سعا زاندتم سنه او آزروگی - مجانساز له مُن مبندوشان میں ایک وست صا د زن بولار کھتا ہوں سبکا سرگو مال نا مراور تفیۃ تخلص رئيسي كونسي بالشاكھو كے كەموجى بال مو- راغماً ز كاكېزا اُسكاحال بىر سے كەمىرتى قى كىجانى كال مین رس بواندره کرمرگیا - شلّا وه جتیا بو مااه بروشیار تو مااورینها ری فرا می کهتا تومین آ عِطِرُكُ مِينَا امِرائن عَ آزر وهموزنا محياتي مجرهي مجداب باتي بنين هيرسات کي معيست گزرگئي . يكن طريطانيه كى منترت بڑھ گئى - تمام ون طِيار بهتا ہُوں مبھے بہنیںسك اكفر لينظ لينظ کھتا ہوا معندا يا يكى بدى كراب شق متعارى بخية بركني خاطريري عميم به كر صلاح كى حاجت ندابا وال كاس

ئین اِت رہے میں سنیری کا ہی ۔ بھاری کلام کامخناج اِ صلاح نہ ہونا کیسی فصلہ کے ک نفغ كا تعدد بند بونا في نظر ان مرتب يركا عد شريب - لاله بالمكن يصطرا كي يارس ون بوسط آ جنگ سزا مذھی ہند کھ، لا نواجعہ کی نش بندو غرایس ٹری ہوئی ہیں ک صنعت لے غالب کتب کریا ۔ درزہم بھی آوی سفے کا م کے يرقصيسده مختارا كل آيا-آج اس وتعت كهسورج لمنذمبين موااسكو ويجعالفا وكيا آومي ه المقر واك كفريجوا با - عالب - عار يؤمر علا المرع - 4 بيضاً نمشي معاصب مين سال *گزيش* ته بيا رنحا - بيا ري مين خدمنتيا جا ب سير تعطيران مْرد هېتوں مْرد ونچو کام نېيس کرسکتا - کشنه ونځه چیکمننه زوغیره محکا مرشېرسس*تاترک* ملاقا ے مگر دیٹی کلکی شہرست کہ وہ مہتم خزا نہ سبے ہر <u>حیث</u>ے میں کیا رمانا ضرویہ *اگر ن*ہ ملوا ک ر تنخواہ سے ۔ وکر و درصاحبؓ بٹی کلکھ جھر جہینے کی خصت لیکر بھا طریر گئے۔ انکی جا ٹیسک نفرر موسئے اُن سے ناحیا رلمنا بڑا۔ وہ مذکرہ شعراء مہند کا انگریزی میں کھھتے ہیں مجبستا ئے مُدُوجا ہم کئی ہے سات کتا ہیں بھالی حیاءالدین صاحب سے ستھار کے کراُن کے ایس میں پر انہوں نے مجھ سے کہا کہ جن شعرا رکو تواچھی طرح جا نتا ہے اُن کا حال کھ_و بھیجہ میں سے ۱۷-آدمی لکھ بھیجے بقیداس کے کہائب زندہ موجود ہیں اواس سواد کی صوت یہ ہے۔ نواصنیا والدین حب احدخان بها در رئیس لوبار و فارسی اورار دو و دونون زبانون می شعر کینیا فارسي نيترا ورأره ومي رخشا تخلص كرشه بس الدخال غالب كه شاكره نوام صطفي خال بهاد علاقه دارحها نكرآبا داردومين شيقيةا ورفارسي مين حسرتي نخليص كرتي مبي امردومين مومن خا وانیا کلام دکھانے تھے۔نشی ہرگویال مغرزقالاں گوسکندرآیا دیے ایسی شعر کہتے ہیں

تفة تخلص مع بن مدالله خاط الله شاكره خط برالبدا من رست الصيح الصيف منشى يت كلوكهوا يا بوگا عبر كي أب لكها موگا مجكواس ال سيجواطلاع بنين محقاي خطائ و بیرے اطلاع یا بی آئے مئی مولوی منطابھی اُن سے مشی کوبلوائوں کا درسط ل معلوم کروگ اول ہے۔ بیرے اطلاع یا بی آئے مئی مولوی منطابھی اُن سے مشی کوبلوائوں کا درسط ل معلوم کروگ اول که زکره انگیزی زبان میں کھیاجا تا ہے ہفتار مبندی اور فارسی کا ترجمہ شا ملتے کیا جائیگا صرف شاء كااوائس محاشا وكانام اورشاء كيمسكن وموطن كانام متحفظص ورج بوكا خذاكرة عَلَى فَائِدُه بِوجائے ور شر نظام اسواے وج بولنے ما مرک اوری اِس کا احمال نہیں ہے۔ ر ثميكين صاحب بم عدالت خينفه كم يج بو كئے۔ وگره ورصاحب بها ديمها رست الحكيمة اينا كام كے شكن صاحب شہرست إ ہرو وكوس كے فاصل رجا دہے معہذا جا رہے كا مؤسم شرحا با عالم دبات كمطانا وشوارا وتعركوني مطابخيتا مرو انظرمزنيس ببهجال مولوى مفالهحق ميسولي ے ون میرے یا متل مُں کے مال معلوم کر کے اگر میراجا یا الکھنا تمہاری فلاح کا موجیع کا توصرورجاؤن كا - غالب روزجيه ورسمير الملايدع - ١٠ الصياً عان أج صبح كوبسب عكيم صاحبة تفاصا كي سكو وأميز خط خاب مزرا صاحب كيا ين تفاريجيا- كليان خطرة اك مي طوال رآيا بي تحاكه دُواك كا بركاره ايك خط تحفاراا و إيكا مزاصا حكى لايا - أبْ كياكرون خيرحي مور الشكوه مجبت شرحنا يُمكا مزاصاحب كي عنايت كيّ بحالاً المُول بقين بيكه جلدين ميري خاطروا وبن جائيس ككسولسط كرجواً ج كے خطوب لكهاميه وه بعينه ميرا كمنون فيمرج خداأن كوملامت ركمح ميراسلام كهديا حفاكريه أن خطاجاب كل سور بعيم لك رائي ميدسنكه الدرنوبان روز كارس سعمي فقيركا إِنَا ذَانَ كُوكِيدِينَا - خُدِاكِ الصَّان كَسَاسْنِي كَمَّا بِين عَيْبِ حِكِيسِ بِلِيبِ حِبْمِ وَكُواليا رَتْشُرُفِي لیجایس تو محکواطلاع مکنا نبهیب کی حکر فواسے برج اسے سے خاطر عجم موکنی یمانی میں

نارسی کامحقت سروں کا تنبا ک جزا کا جن کی روسے **کا بی کھی جاتی ہے۔ فارسی کا عالم ہے عاقب** کا ِ فِي أَن وا ق كَيمَوْيِهُ كُـ فرمِنْگُوں مِيں دي<u>جها جائے آگے ا</u>س سے اس وعبى كلفرخيا مبول كبثه صرف أس بخريجا اشاره لكهنا نسظورتها -آج جس طبح محكومتها را ورمزاص خلاته بنجار لازمرتفا كه حكيم صاحرت على فاخرا خارتينج جآما - گراسونت كه نبير مُنجا اوريه دوبه كا وقت ہے خیر بھنے جا میگا۔ میں لئے تھا ارخط اُن کے یا س تھے وا تھا اُتھوں کے تھا ری رہے منطور کی ائتم و ہ اخبار شرطرح کر تنفی کھا ہے اُن کے یا من کھیجڈا ورصا مسلم جو تیمتا نیا روائوت ٹا تب ان کولکھ تصحیصے ا درا نے نامرا ورسکن سے انکوا طلاع دے ۔ بس م کولینے طور پرروسیہ جديں گھے - ہم نم وا مسطےمث ما الی مبدار ہو سکتے - اِن اگراچا نَّا رو ہد کے صحیح دیرموگی تومین کهه کربهخوا دول گایدالب ته میرا ذمته ہے ۔) مشعَّق میرسے کیم نرمیرسے تھا راخط اور میں دوور تھا ہے کے نینچے۔شایڈیمرو کھ طي عليج كئير من - اور ندر سم توليُوں ہے كہ سيلے صفحه بركتا ب كا مام ورمعنت كا نا ج كا ما مها تبه ميں اورووسرے صفحہ برلورے سيا قالم سے بنتی ہے اور کتا ب الجوبی جا تی ہے۔ م اسكابجي حجايا اسى طرح موگا غوض كه نقطع اورشا رسطور اوركابي كاحبُن خطا ورالفاظ كي صحت بيرب بيذصحت الفاظر كاكياكهنا سبئه _والتدب مبالغه كتها بمول كدبجا بأنمنشي نبي خش صا بهل متوجون تواگراجاناً عل ننج مين مهو كاتب سن غلطي واقع مهو ئي موتواس كونجي سيح كروير هم م میری طرفت ایمنی سلام کهنا بلکه به خط و کھا وینا خداکرے انجا متر یک بہی علم اور بہی خطا ورہطی فر میں جا ہے۔ حدول تھی مطبوع ہے۔ پہلے صفحہ کی صورت اور دو سرے صفحہ کی لوح تھی صراحاً، البيندا وزلظ فريب مو كى - كا غذك إب ميں يوحن ہے كه فر بخه كا كا غذا تھا ہے-

چەخلەين جۇندرىكام مېن دە دېركا غذير *تېران در*ېا قى چاموشدورلەيۇي برا درجا مونىيك كاغذېر *تىچا* يو-ادريه بات كه و وطهرين حو ولايت جاپيزالي بين و ه أسكل غذير هجا پي جائيس - اور باتي شيو را ميوري یانیلے کا غذیر پر تخلف محفوس ہے بہاں سے حاکموں نے کہا ہے کدائن کی ندر کی کتابس لیکے کا غذیہ نهمول گرحوایسا می صرف ا وزوج زا ندمیرتا مهوتوخه د وحلدین اس کا غذیرا ورحا رجلدین شیوامیون ہوں یا تی طدوں میں تغیر صٰ ہے ایس ہے۔ ہاں صاحب اگر نیونگی تو کا بن کی ایسی نواا ورساہ ا ورُرِشندہ ^م بوا و آفز كان مكت مرسا كالكراس مع مين من برخردا رمشي عبداللطيف كولكها تفاكه الن عجر ناونکی ک<u>چه ت</u>رئی*ں اورالیش کی فکر میں سلوم ہنیں تم*نے وہ بیا یم اُن کوئینجا یا یا ہنیں۔ آپ او ى عبدالليليف ورميلزحاتم على صاحب مهرا بهم صلاح كرين اوركوني بات خيال من أوس توبهرو ان مجلسخون کی جلدیں انگریزی ڈیڑھ ڈیڑھ دو وور وہیے کی لاگت کی مبنواوٹیا ۔اوراس کا روب تیاری سے پہلے جمہسے منگوالینا - آن کہ بہرا در کپ وم بہ بویدلبٹو پدید آورو اگر وروم ویگر بنهب مباش بهم زندائغ - اس بن نهيب كالفظ كجه ميري سهل انخاري سه اور كي مَهمُوا ره گیا ہے۔ اسکوتیز طاکو سے بھیل کربہ نوائے لکھ ویا بعنی بہ نواے م اواس کا نتطا رز کیجوکہ جب بہا ں عیا یا آسٹے گا تو بنا ویں سے نہ صل تنا ب میں علطہ ہے نہ تپیا ہے میں غلط مبو-اگرا ہزا سئے جس میرامی علی صاحب کا پی نولیں کے **ا**س موں تواُنا إبحائي نشى نبخى شرصا حرمي ية فعه و كلما كتبحها ويناا وربؤا ونيااز غالب روز ستيدنيه سفتم ستمير هشداع الصّما - بھیتے رہوا ورزوس رم و سے کے وقت توخوش کہ وقت ماخوش کروی و یاد دخوشی کا سبہ بینے کہ تم سے تحریر کو تقریر کا پرواز وے ویا تھا۔ گرمی نیکا رانطباع دلوان رغیرہ میں سیجے سے جا نتا ہوں - بنک محمر کاروپیدم ون کا غذو کا بی ہے - عذاتم کوسلاکے منقفات بوجيب على بركيب سرورنجوا فها زعجائب انحفائه وآغاز داشان شعراب محكومهت مزاد

يا درگمنا فسانه بس بم لوگ عرع الى كتنا كرم سيءا وريا وركامنا فسانه كرواسط كتنامناسب منشى عيداللطيف سمے بیدا ہوسنے کی خرجی کو بھی ہوچکی ہے اور مہنیت میں بھا گی کو خطالکہ حیکا ہوں کہ جا وتومیراسلام که کراس خط کے تینینے کی اظلاع لے لینا مولوی عنوی حیکی بنورسے معاودت وين يحكواطلاع دينا ميراهال يرستوره بهان اليوبها استبراء من «شبنه ١ برون وزاسيا البصل بزفردا رتضارا خطشنجا -اصلاى غزلول كى رسيمعلوم مونى مقطع أب اجها بوگيا يينے دو-ر جب کے ون 9 اروزمر کو سات کتابوں کا پارسل بھیجا ہوا سولانا جرکا تیبنیا۔ زبان ہی تعرفیت ہا نہ آرایش ہے اُ قَابِ کی سی نمایش ہے ۔ جھے یہ فکر کہمیں اُن کارو ہی تیاری میر بهوا ہو۔ انجہا میرسے بھائی ہں کا حال جو تم کو معلوم ہو محکو گھ بھیجو۔ رقعا ﷺ چھا یہ جاسے میں بھار ۈشى نىدىپ - لۈكو كى غېد نەكروا داگرىمقارى بىي مىرخوشى سەتو صاحب مجرسسە نەكوھونم ك اختیارہے۔ یا مرمیرے خلان ہے ہیں۔ بیرا دشاہ کی اواپنی ناشنا سافی ایکے تم کو کور کیا ہُول أب تقايت الخطيسة معلى مواكدوه بتحايب اوراً مراؤستكيك آشنا مس مجراً ن كفاندان كا 'ا مرونشان دریا فت مو**تومجک_{و بجی} کو بھیجو "اک**رمی*ن جا* بو*ن کدیکس گرو* و میں سے ہیں۔ میاں دہ ت درونع بگرون را وی مید محکومیت برنشان کیا ہے ایسوا سطے خدا کھے را وی نے روایت کی رہ مجکور خرار کھیو۔ اور الم کیخ کے رہنے والوں کی اُنٹری کی حقیقت سے بھی طلاع دو حکم حقوم موکمیا ہے اوا سے والے آتے جائے ہیں اورالات حرب و پیکا رویکر توقیع آزادی یا تے ہیں۔ ورخص كيسة مجرم تنظيم ومقد موسطة مورّه وسيح مشنبه ٢٠ ريذ مبرثث ثالب - الم ا يضمًا . بهائ وه خطه بهلاتم كو نييج حُبِكا تما كنه بيار بوگيا- بياركيا بوا تو قع زيست كي مَربي . قوليخ يجيركسيا شديدكه بابنخ ببرمرغ نيمبسل كيطرح ترثاباكيا -آخ عصارة ربوندا وارندى كاتبل ببا

اسوقت نوبيج گيا مگرقصة وطع ندمهوا مختصر کهتامون ميري غذا تم حاسنته مبوكة تندرستي مير كيا سمير. وزم ن میں دوبا آ وهی اوهی عذا کھنا ان گویا ونٹرق ن میں کب بارغذ اتنا ول فرما فئے - گلا*ب وا*لی يِّنَا وِلَا وَجَارِهُ كَا فِهِ هُوهِ السِرِهِ اردِمْ لِ كَلِيسِ عَوْفِ مُرَّكَ كَيَا سِهِ اورصورت رئسيت كي نظرًا ئي سبه آج میں کو بعد دُ واسینے کے تم کو بیٹ طرکھا ہے۔ تقین لا ہے کہ آج میٹ بھر کرروٹی کھا سکوں م صاحب وه جومين في المنظم وشير كله كرم كو تصبح - اس سے مقصو و ير تھا كه تم استعار رورسه ما تمرزوه كو ويدوكسوا سط كمتهارى تخررسيم معلوم مواتها كدكوني أوريحي فلك وي اور بی تا مسته مرکه کا وراسی شویس سے ایک شعربھی بوت نے زلیا -اسرکا حال سیھے کہ و ڈستھ وست وگریهاں بنے ۔ایک کوایک سے ربط ایک یا دونشوٹرس میں سے کیونکر بیٹے جا تھے مشائر میں مرك تبذيب يشقم بيعنيب وه جوتم تكفته موكه صرف با بويرج بهومن مينرنم ا والسركل وومتر مصر يَنْ عِبُولَ كَما بِهُونَ كُمْرَةَا مِنْهِ مِنْ مِنْ بِهِ يرشعرُ عالب كويُرامعاوم مِرامِوكا واللَّه إلله حبب كك تم نے بنیں کھھا میرسے خیال میں بھی یہ ہا ت نہ تھی ۔ بہرطال بات وہی ہے جومکیں اور کھرآیا ہو بابسه أثب طيعتے بھائی منشی نبی خبش صاحب اور واوی ترالد پزخانصاحب روز در سے سوال ہے ہو میں آئے یا نہیں آئے۔ آج -ابشوال کی ہے۔شش عید کا بھی زمانڈ گزرگیا۔ خداکیواسطے ا آن کی خیروعا فیت کھوا وریہ عبارت بھا ہی ُصاحب کی نظرا ہوزیے سے گزئرا توشا پامحکی خط کھییں غالب ومحرّره ومرسله دوشينه ۴ مرمتي شه الدع -البصيًا- الله الله مرتوكول سي تهار ع خط كم النه كم متطرعة - نا كاه كار جوخط آيا معلوم ہواکددوون کول میں رہ کرسکندر آباد گئے ہوا وروہاں سے عرف خط لکھا ہے ویکھیے ائب پہال کت مک رموا وراگر ہ کب جاؤ۔ پرسوں برخور دارٹیبو زاین کا خطا یا تھا ۔ کھنے تھے لد كما بور كى شيرانده بندى بورى سيداب قريميد سيد كرجيجي جائيس - مزرام براي اكريناف

م دلخواه نبامو- بال صاحب مي كالكربيب لكها تفاليس مئيشات كيے خط كا جواب كہاں جميجةا -اگرتم سے ليں تو ميرا سلام كبديثا اور طبيراً كرہ وكناها لوثم خود دريا فت كرى لو كيمير و كلفا ويقف كي كياها . حيار شد به يضمًا يجشبنه سوم وي قور ويخرجون سال حال حقا. أج عما إخط صبحكواً يا - مين أو بهر كوّجوا. يفتعا بؤن بمتعارى ناساز كارى طبيعت من كردل گروها -حق تنا بي تو كوزنده او ريندرست وزوش كمطيعه اوراق شؤى بصيح بوسة ببت دن بوسة حبر مس كايت طالبعا إورسناري واقد لمند تهركاا وروه ا وراق مئت في يم فلط ياكث بنين تصبح خط مير كيبي كريو نكرخط لو بالجفا وولك لكاكرا رسال كيئة بيس رسيد سلية تواس كود كليكراريخ معلوم بوجائية إلى سیا جانتا ہٹول کر یان سات ون مہوئے میوں گئے میشی نبی بخش کا حظ ہیت ون سے ہیں ا هراون کا آج کیج وه خود مع بعض تعلیقن اگره ایک مار تاج گیج کے تبہ سے خطران کو جھیجاتھ *جوانِ أ*يا -ا به ناچار برخوروارشيو زاين سيمان كا حال يَجيبون كا - تم با بركرا لا ت ختفا ني هي سے خط کی ہمید کموں رکھتے ہو۔جب آگرہ جاؤگلاور و وہاں ہوں گے تو لمآعات مہونیا ہے گی۔ می*ں خو* و واقت ہنی*ں کہ*وہ کہا ں میں ازر دے قیا س کہ پھا میلول لهُ أكره يا بندابن بهي كبيس سيمان كاكو ئي خطائجكو أيا موتو مُن گنه كار- عالب -ا بیصنگا ۔لوصاحب کھیڑی کھائی دن تُعَلاے کیڑے بھانے گھرکوا ہے ۔ مرجندی اہ ال حال دوشینه کے دن غضیا آئی کی طرح لینے گھر رینا زل موا - تمعال خطر معرضا یں در دناک سے بھراہوا رامپور میں میں ہے یا یا جواب مکہنے کی فرصت ناملی کے مرادایا د مِنْ يَجِكُهِ بِهَا رِمُوكِيا يَا رَبِحُ ون صدرالصدورصا حِنْ اللهِ عَلَى بِرَار يا - اُنْهُو ں سے بیارداری

ورنواری ببت کی کیون ترک ایاس کرتے ہو۔ سینے کو تھارسے ایسے کیا جبکو ر بها برست فیدم شی مطنعائی بغیر **محاسلهٔ بیندگزاره نه بهوگاسخی وسُستی** ریخ و اَ را مرکزیمو حبر طرح ہوا ہی صورت سے بہر صورت گرزنے و وسے "مالب سے بٹی جنے گی غالب یو وہ عت سے اور جان وزنہ ۔ اس خط کی رسید کا طالب فالب ۔ النصّاب ميزانفته كريسته بدل جا دارد به فركامست خدايا بسلامت دارس ا ما مبرئي إجي جا إكتم كوخطاكمه و گرمتيركها نصيجو ن أبْ جتمعال خط آيا معلم مو اكه حضرت الجى كلېنوبيل رونت افروز بين خط زېميول توگنې گار-يىڭ پەء حن كياسې كەمچىرىن اللم شقت کی طاقت نبیں رہی -معبداتھا اکلام عبگی کو بہنچ گیا ہے۔ اصلاح طلب نہیں رہا۔ شركيف بيني كواكي مّرت كركم من أسكار يحمامًا سبيرجب وجوان موجامًا سبة توخو وليا عانت شير كلّا یا کرا ہے یہ میں نے نہیں کہا کہ تم جھے اپنے کلام کے ویکھنے سے محروم رکھو۔ جو نواق صیا عاكره ندمسووه مراكب نقل مس كي منرور محكوميها كرو البيضاً يشينه مع ربيجات بي وشنىم شمير-صاحب كل إرسل شنار كا ايك نو مكث لكا كرا و ں س بر کھھار کہ بایرسل ہے خطابنیں ہے طواک میں جھیجدیا ۔ طواک منشی منے کھا کہ خطوں کے صندہ میں قرال وز خواہ مفتر مگار وی اسکا حکم بجالایا ۔اوراسکوخطوں کے صندوت میں وال یا وہ فظ يفط بنيس م إرسل م وست أوزم مقول م - اكروال معد و اكيمة عرص خط كامحصول یں تو تماس بارکے ذریعے سے گفتگو کولینا - مکان بیر گھرکے توسیطی محود خاں کے گھرکے نزه یک عطار بھی ایس ازار بھی توبیب و معانی رویہ کا یکوموجو و گر مالکہ مکان کے یہ وعدہ ہے بنقة بحركسي أؤركونه دوانكا لبدا كم مغنة محساكر بمقاله مهافرية باتو مجحيأ وركاثرا رسحه ويندكل ا خيتارىپە- مام بورىمچەل بىس محقىركلام بەيسىپە كەنەمىن دانى لەمپوكوللەسىخانبول ئاسلىقىي

لما مون اگرين من تبيكرا حاد كه توزياني كبدون گا- غالب - + البضياً مشفي احتيط وت واقال في في مركوبا ل احب مما معر تعالى - فالب كي وجا ب درومیثا یہ فبول کریں - ہم تواکیے سکندرا یا و فانونگویوں کے محکم میں سیجھے موسئے ہیں اورا لکہنو راحران سنگری و لی طبع او و حدا خبار میں سیٹے ہوے رار پہ خداکم نوکا پی رہے میں اور شی ایک ب سے ای*س کریع میں ۔ عبلا مشی صاحب کویراسلام کہنا آج کینشنہ ہے اخ*ار کالفاف وينون بنبا برموة كوخ بنبنده عميه كوئبنجة اتما سمزا تغته كأفرات موكيس تنكفن صاح ہاں ٹیمیکٹن صاحب پنج شینہ کے دن ۱۹ رجوزی سنرحال کو وہ پنجا کیے گئے گیان مالیّا د الله مي كبيس كے حاكم موسئے میں - مين اپنى ناتوا فى كے سبب كى ملاقات نوويع كوپنس كيا أوالجي محماط پر يؤكر بين صف شا هره يا سنة بين - زياده زياده - بجات كا طالب اب صح كيش شبه ١١ رفروري مستثله ع - 4 البطنيا - وزميشيخ الب ازخوورفية مرزاتفية خذاتم كوخش اور تذريت رسكه - نه ووستخيل فه ین کا ذب بر کونقول پر تعقی سے اتفاقات میں زمانہ کے بدہرحال کچے تدبیر کی جائے گی اوا ان شا دامنًد صویت و توع جلد نظائے گئی ۔ نتجسے کماس نفریس کیجہ نا مُدہ نہ ہوا سے یا گرکسس ویں زمانہ کاد ياكم خودين ندور عالم عینا سے وہر کی میرے مُدائی موقو ت کرد -اشعار عاشقا ند بطریق غزل کہا کرو-اور تو ر إكرو - سي ت كا طالب - عالب - سيشنيه ما مرفو مرسيداع - به البصَّا - صاصبِ بنده مُين ليه مكِس كا ايك ايك خاية ديجها بسواتْ تين كاغذون محد كونَّي كا تتمارا نهخلا وماس وقت بسبب كم فرصتى كير يمن رويعت أن تينو ن قصيدوں كى نيس تيات ادروه مقدمه فشه كا إقتفامه حالات زا نرشست بوگيا بيوسط بنس كيا ورايد وست

ان شاء الله تعالى - أبُ ميرا عال مُ ولغصيدى شيسة ميدا بهيشه نواب گورز حبزل كى سركارست وريارمين محكوسات بإرجي او زمين قيم جوا بنزعكست مثما نحا الارد كيناكميكا يرا دباروخلعت بندكر نكئة بين أميد موكز مبثيرا اورمتت العمرو الوس موريا أب جربها ب نفتنت كور ینجاب آئے ہیں مئین جانتا تھا کہ پیر بھی مجھ سسے نہ ملین سکے کل کُہزوں نے محکو گلا بھیجا ہے ہت ہی عملاً فرما نی اور فرما یا که لا دو صاحب تی میں دیا رہ کریں گے میر تھے ہوتے ہو سے اور میڑھ میں اُن ضالعے علاقہ داروں اور مالگذا روں کا دربار کرتھے ہوستے انبالہ جایش سکے دتی کے لوگوں کا دربارو ہا بِهِ كَا تُمْ يَى انباله حافة شركيهِ ورار موكز خلعت معولى ليه أوَّ بِما في كِياكِهو ل كرميا مير، ول ركَّر بك لويا مُرود وي عُما مُرسات بس سرت محيد عي سناناً الرزاك سامان سفرانا له ومصارف ميانها ے سے لاؤل اور طُرَّء بیرکہ ندر معمولی میری قصید ہسبتے ۔اُو حرقصیدہ کی فکر اِو صررو پیدگی ہذاتا ء اسٹی کا ہے نہیں۔ شعر کا نہل وواغ کا ہے وہ روپیہ کی فکریس پراثیان - میراخدا پٹسکا بھی ا ن کرنگا نیکن ان نول میں نہ ون کوچین ہے نہ رات کو ننیند سپے یہ کئی سطری تھیں واپسی ہی کہ سط غانيا صاحكِ كله كرَّ صيدى من عبيار الوانا له سعة كرخطاكمو، كأ-روز جا رُسْنِه - ١١١ ررمفان م رفروري المصكا بماني تبيك بيحيكونساه وجازمورويك كانؤكريا نبشر واروارويا بيقبو وس مبيره بيعبين متعالی آرو دکھنی موستھاری یا تول پڑھی تھیں تاتی سید گراجا نا تم میں دہلی کے موثی کلکہ د ميني بو<u>- تنانو عي طري ش</u>كل طريقي بهرجال خوش مهوا و**ر**سفكينه بهو- با ينج رو به مهينيا بيشن الكه يزي من فشط مقرر مو گیا گا اوا سے زرایتدائے جون الشخیلع مینی اوا بندہ سے معسط جاری مولی إبوصاحكي خطائقارے نام كالمهجا عجيبة ماشاہدوه وزاك كر مونے سے غل موت ميں ا ورئين أن مح عدرج سيف من مراجاً المون - اساتفاق آج مين سے أن كولكما اوركل

صاحب منكوخيرش والله بالكداكر دوون بيلي خبرش ليتا تواكرميري جان برأنني توجي اكرزتهما ہے پوریکے کستے ہوسے مرویہ کی ہزار وی سرقت کے بنین کی شایداً جی شام کے یا کا کے آجا و۔ فعاکرے وہ آپویہار پرسسے ہٹاڑوی روا ترکرویں درنہ پھرخداجا نے کہا ں کہا جا تنگے اور روہیہ تصحفے میں کمثنی ویرمبو جائے گی۔خدا کرسے زرمصارف سرویومٹ گھرای میں سے محرالیس میری ال عشی سے اور پیر نرمونو عصہ مروبوٹ کی کومیری طرف سے ضرورویں ۔منشی صاح کیا گا التربس سے آیا تھا کل اُسرکا جوائے ترس کوروا یہ مبوجیکا ۔ والدُعا ۔اواسٹیلر ۔ محرور وسینیس کی ال**صُّكًا - كل بتمالا خطرآيا- رازبنها بي مجره يرآشكارا بهوا- يُرْسِيجيا برقياتم وليوانگي او شِوشِ كر** ىلەم مواكە چى بحانب محقارىسے بتى- ئىن جولىندىز ئۆلۈھىيىت كرنا بتون تولىنىڭ مىلا ہے کہتا ہوں کہانے **ل توا بنوغریز کوجان کیا سمجھ کرت**صور کرکہ اگزیمیں یہ جا و تنہ طرا ہوتا یا تو ہر کیا ين گرقار مواموًا نوكيا كرّا بيجا ذاً با مند-انبيئن تم يوكيون آبون كه بيخترمتي گوارا كروا ورقط مرجيوطوه بلكرميجي زايدب جودوست كيئه كدنوجاب واسف اسكوترك كربهراائع كي فو كام أسكافهال كياغ ض وعبت واخلاص أن من من ب يتوسك والرافزة ہے ساتھ رہنا اور مایس رہنا ہنیں ہے نہ سہی سے وصلے کہ وراں ملال باشد بحوال برادان وسألطبث رم برمبر مدتعا - متهاری راب بهم کواس مات میں ایند عجب طرح کا بہم پڑ اگر کھا بہر بجهاسكنا بئول اورندان كوكمج كهيسكنا بئول جحية تواسع قعين سواسك كرتما فضا و فاربنا رمول کھر بن نہیں آتی س علور كالمرتحض الفاق سعد عد تعديد وسندي وبشر إلى سنع وساكا دروي والمراك المراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمراك وال

اردو سے الی صداول
اُرْطِ هَا مِوْكِيا مِوْل - بَهِ إِمِوكِيا بِيون - سركا وَكُديزي مِن طُلْ إِيهِ رِكْمَا تَعَا - رَمِينَ او وس مي گناجا أَعَا
الورا خلعت إنا تعاان بدنا مرموكيا بول ولاك مبت فراء مبالك كيا سيكسى رياست مين خلك
منين سكنا تحامكه بال المستاويا بسريا مّاح بن كرراه ورسم ميداكرو ل تجيه فائدة أشحا ول مجهد النيكسي
غیز کوو بان وخل کرد ون د بیجته کیا صورت پیدا موتی سے سے
"ا بنمال دوستی سے بروید العالیٰ و شخے کامشیتم ۔ ا
متعاف ہے اس سے دیوان انجی بنیں گا۔ آج کا آجا ٹیگا بچراسے جزودان کی تیاری کرسے اردانہ کروں گا انجامی کر سے انہا کا انجامی کی سے انہا کہ انجامی کے انجامی کے انجامی کے انجامی کے انجامی کے انجامی کے انجامی کی کی انجامی کی انجامی کی انجامی کی انجامی کی
و بال اینا ول مهلایئو- و تعیواس خود داری میں او صرست کیا بوتا ہے اور وہ کیا کرتے ہیں
والسَّلام - اسدالتُد - حجمه وسم وسمير عليه عليه على - 4
الصُّا صبح وشبنه - پنج ما وی لا ول و نوزو هم لامرسال حال - میزا تفته کل تما الصَّامَ الصَّامَ الصَّامَ
العاندانشارة ما - آج نكوية طلائحة البول واستخطاعية موسومه ميرا دشاه بهيميًا بيون كاندانشارك
رسوں روا نہ ہوگا ۔ فن ماریخ کو دوں مرتبہ شاعری جانتا ہوں ۔ اور متعاری طرح سے یہ بھی میٹرائیا این یہ سری این در مرک کے دوں مرتبہ درجہ وحرت مرتب میں میں سال مکڑ کے منت شاخت درجی
انبیں ہے کہ این و فات ککھنے سے اُواسے حق محبت ہوتا ہے مہرحال مکن کے مشی نبی جُش مرحمال کی اربخ رحلت میں میں قطر کلہ کے رجیجا۔ مشی قرالدین خان صاحب بنے بیند کیا قطعہ ہے سے
الله الله الله المسلم الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال
سال فعالتش زیدهٔ یا وگار ابول زارو مُزهُ وجسله ریز
خوات م زغالب الشفته كسبر المُعنت مده ولول وبكوستينز
ایک فاعدہ پر مجی ہے کہ کوئی نفظ جا میں اعدا د نکال لیاکرتے مہیں لبکہ قید معنی دار میونے کی تھی
الرتین ہے جیا کہ مرمورہ ہے۔ ورسال غرس ہر آئکہ اند بیٹ بد انوری کے قصالہ ا

ووچار طبه السالفاظ قصائب أغادم لتحوين حرمن علادسال علوب كأل تيال تفظر سيخركيا بإكيزه معنى واركفظ سبعه او كيرواقع كيمنا سائل ريخ ولاره وّنت بسے تومکیں حق ووستی اُ وَاکر حیکا و زیادہ کیا محصول - واو کا طالب غالم البيضياً - كيول مهاراج كول مين آنا ورجاب شي بني تخش صاحب ساته نزل وابي كرني اور بم كويا و نه ولا نام محسسه يو تيمو كمين لي كيونكرجا ما كه تم محلومتبول كيم كول سلسة او عجا ه آسنه کی اطلاع نه وی نه لکھا که مُن کمونکر آیا ہول ورکت کے ہوں گااورک جاؤرگا اور ما دہ ہے کہاں جا ملوں گا۔ خیراب جو میں ہے بیچیا نئ کرکے تم کوخط تھا ہے لازم ہے کہ مرقصور کے ورمجكوسارى ابنى حقيقت كتهو بمتعارس إتفاكى مكمى بوئي غزليس إبوصاحب كي ميرس ما يسروج ہمیں اورا صلاح یا میکئے ہیں اُٹ مین حیران موں کہ کہاں جمیحوں سرچندا کہنوں نے محصاہے کہ اکبرایا الشم علیخا ل کو پھیجد ولیکن مَیْ زہیجو ل گا جب و ہ اجمیر ما عبر تو رکہنچار حکوخط تھیار اُن کو ده اوراق ارسال کرول گایا تم چونکو گئے اُسپیرعل کروں گا۔ عِیا بی ایک ن شراب نہ م بيواور كودوچارسطرين تحريجي كه تارا وعيان تم مين لگا بوابي النتر ـ رفوز و پچينې جاره ليضنكا صاحبة تمحاري سعادتمندي كو نزار مزاراً فرين مكونيون بي جاسيئے تھا۔ ليكن مَيْن لواراً بطریق تمنانهٔ همی همیسا که عربی میں لیئت اور فارسی کا تسکیے۔ ابتم<u>ر و داد</u>ستنو ۔عرصی میری الله رسّرح في كمشز بها دركرارُ أي ميرستخطيبوك روعني معدكوا غضريها وبجدي عا ا مرير كاما جا اركولازه تفاكرميرنا م وفي سورك خلاكهذا- ينهوا وعرض كالمري ئى مىرئا يىرآگۇي ئىرنى خەھسە كەنىغ جالىرسا ئەربۇكى كاھااۋدۇخىي كىرىي بورقى سەلمەغ نەرى ئى مىرئا يىرآگۇي ئىرنى خەھسە كەنىغ جالىرسا ئەربۇكى كاھااۋدۇخىي كالىرى كىرى بىرى بىرى سالموغ نەرى بالككراسك ياسين حكم حرصا كرجيجي كهاتل ينشن كيفيت ككواف مقد

ئى ہے و تھے کچھ مجے سے بو شھتے میں مااپنے و فترسے لکھ تھیتے ہیں و قرکہاں اسے جواس کم قِينِ تَعَمَّى بهرطال جِذا كا شكرتِ كها و شابي و قدمين سبه ميرا كومثمو ل فساومين يا يابنين كميا وكل م الله وكالم مع نزويك بهال كالي كريوك كم فيشن كي سيفيت طلب بوي به اوريري كيفيت كا نبوت يعنى سب جانتے ہم كا سكولگاؤية تھا۔ مولوی قرالدین خال كا كولن حا ناا وراِه سے عیراً نا علوم مواحق نتالي م نكوزنده اورسلامت ركھے ميراسلام كهنا اور پيخطيره عا دنيا ريما ئي منتي بيخين صاحب سلام اورأن سك بحيِّول كودُ عاكمينا اور بيخط حزور حرُّ ورطِّ ها دينا ا دركهنا كديما لئ مدايت أهمّى بيرنها يت مجي خداا يھي کرے وہ غرّت وہ رابط و صبط جو ہم رئيس خاووں کا تھا اُپ کہاں۔روٽي کا اردامن لیا سے توغینمت سے مگورزی کلکتهٔ اورگورنری آگره اور نبتشی او کمشنری و دایوانی دوجا و كاكه طرى و بل سے و حكم ميرسے خطا وروحنى پر مواسيت تل اُس حكم پر خطريرسے نا م آيا ہے حاكم سلنے بْ بنی بی حکر دیا تھا کہ گھا جا وے کہ توں کرو۔عملہ نے خط نہ گھا صرف پومنی حکم شرھی ہوئی بھے سه مرحة ازووست ميرسدنيكوست من سُنوميزا تفته أبْ ميْن جوا يناحال ثم كوكهما كرو ل وكيم ميري عبالم اوربولوی څزالد نیاں کو دکھا دیا کرو تیمن مین جگرا کی مات کوکیوں کھیوں ۔ جبد ۱۸ ایج مشک شاع البيعثما - بعاني بل مَنْ في زيدة الاخارس ويحفاكد راني صاحبُكُين بحل بن وست كاخط البرآماة أيا وهُ تَعْنابِ كَدُ رَاحِهُ مَرا - رَانِي مَرى - إِسِي رِياست كاكونيّ رَبَّكَ قِرارِنبِيسِ ما يا - صورت انتظام جاني بي عمر الناسكوا بوصاحكانا) تہنیں ملوم ۔ اُن کے بھائی کا نام اور ہ گیا ۔ صرف اُس وسے بطریق اخبار کھا ہے اُس کومیر اوجان کی دوسی کا بھی حال معلوم بنیں حاصل اس تخریسے بیٹ کہ اگریمہ خبرہے ہے توہارے دوست كانام بنارم كا- أين يارب العالمين - معاصب عيد كامقدم الله فق اسك نبير به

ومرصاكرا بهوا ومنبر أنظر كفتا بيريرهي تواينا يَّةُ مِن أَكِمَا مِن أَوْ يَكُرُولْتُ مِن مِو- وه يَعِي حِيالوهما: لَكُم <u>حِيَا مِن كَالْمُو</u> عبدينه مين بوتى ہے *اگے تو بچاگن ميں مو*تی بحتی- بندہ پرور ما **برصاص**ے بہلی ہا رو بال جيجي مين موسوروسه کي ايک توميا حرصيس مخش کيواسطے _راحت کی ط ا حیکے انغام میں واکیل بنی طرفسے محکو بطریق مذرشا گردی بعداسے و مندو ٹوسورو ہیہ کی بعد جارجا رہا ہے اپنے جبینے کے می*ٹ مع میار چرحین صاحبے میدا کے رو*یوں چارسوا و آسے علا و ةمين سوا وري**ر كرجا رسويا تين سوكتنے** دن ميں آئے اس كل حساكنور حياب کی تر رچوالہ ہے اگرہ ہ دوہریں کے ہیں تود و پرس میں اوراگر تین برس کے میں تو تین رس م ناں صاحب وہی میرفاسم علی صاحب ہیں جرمیرے ٹیلنے دوست بیں برسوں یا ترسوں جواک كالبركاره تحفاله خطالا ياتفاوه الكضط مرصاحبك نامركاكوني ميان حكمت التدبين نكاميزكان يتدست لاياتها وهيئ سن ليكرركه لياسب حبيميرضانا جاوين ترتم الكومير اسلام كهنا اوركهنا أرحض سے واسط بنیں تو اس خط کے واسطے آپ ولی اسٹے - غالب - ، ر چنگا -عجتی شاہیے! بوصاحب کھ چکے ہیں کہ ہرد پوٹ گا گیا اور پانسورو یہ کی مٹڈ «ئی صارف کی با بت انسیر روییر کوئی است اس بندوی میں محسوب و کیے ہر سو میں لینے س سے ملاکر ہوئیے یا نسو کی منڈوی مجلومیجا ہوں میں سے اُنکو لکھا کہ مصارف ہر دیوسنگر میں مجادوتكا تكيف ناكروهمسك يدبيري طرفت برديوسلككوا ورويد واورياتي كح كم ساره والا لى مبنة وى حلدر وانذكره بسوعها بي آج تك منذ ذى نهني آ بي مَن حيران مُون ` وجهرانْ كي

رودو معلى حقالول يرا سنبدوى كي محرسير قرهنداروں سے وعدہ تون مے او کو کی مقا آج جون کی مانجوں وہ تقاضا کرتے میں اور من کے کا کررا مہوں۔ شم سے ارے یا بوصا دکو کھی نہیں تکوسکتا جا تتا ہو له وه مینکاطا تواکرنے کی فکر میں ہوں گھے کھیروہ کیو ل تنا تکلف کریں تمیں قرید کی کولنی ایسی ہے۔ رمعارت برونوسنگرمرے إلى مع جرابوے تو كيا خضب بردا - أنتس اور تحبس يون روي الله العرالين ورباقى ارسال كرس لفاف خطول كيجو مين من بينجير سقة وه بحى أنجى ننير <u>آيا</u> النبريسي است كريس يجي بني جانتاكه ابوصاحب كهال من برباط برمس الجوت لو نَتُ مِي الجِيرَانِ كَ تُوظ مِرَاكُو في وجِر بِندِي إِي أَرْت انتظارت عاجزاً كراج م كو تحاسيم اس کا جواب محاکھوا دا بنی رائے محموکہ وجرور کے کی کیا ہے۔ زیاوہ زیا وہ - اسداللہ مرقومية وبخرمون سوت لدع روزخشيند- جواب طلب -الصنا . مداسلام يمنع -خطاور كاغذاشار منها - سابق و حال مجي يون بي عظر من الم ا گرچه گرمی رفع موگنی میغه برسند لگا - بئو کماے سُرُو بطنے لگی - مگرول کدر سے اور حواس کھکا ہے: انہیں- باوشا ہ کا قصدہ دساراا ورولیعبد کا قصیدہ بے خاتمہ آ کے سے کہدیکھا تھا اُسکا خا پېروشقت ديمغان مين که ليا وعريکو د ونون ترجه و ينځ - بها کی منشي بنی مخبش صاحب رسو پېروشقت د ميغان مين که ليا وعريکو د ونون ترجه و ينځ - بها کی منشي بنی مخبش صاحب رسو إلا معول مجيم بي كا أن معد ليكرتم بهي ويجهنا . مين ان كونكم بهيجاب كونشي سرما ل صا روجی دنیاکدونه شرطوین اور جایی تو نقل اے لیس - اسکے سواا ورجو کی متحارے خطویس المقا وه جاب طلب نهي - اوركون بي سيد جرتم سبحير مو-اسدالسر المصنا - كيون صاحب اس كالتبه ب كرمهت ون سه ماري آب كي الما قات بنس بولي مزراصا حب ہی تھے نہنشی صاحب ہی تشریب لائے ، ال ایک ما بنشی شیوزاین صاحب أكريم كما تفاا ورخط ميں بير فركيا تھا كدائب اكب فرمہ باقى رياہے اس و سے تفیقو كررا ميكوں

فرمنتر کا یا می تصانواب قصیده محیایا جا با تھا اوراگر زمرقصیده کا تھا توائب جلدیں منی يول كى تم شخص من تحارب اور بها بي منشي ني تحبش صاحب او يغيا ه آنے کو محفارا ورُان کا آلہ محسنا ہوں ۔ تحریرگویا وہ مکالیہ جو باہم واکر ا ٹا کر کھوں موقو ہے۔ اوراُبُ کیا ویہہے اور و ہا *س کیا ہور* ہاہے۔ بھائی صاحب کو کا پی گئی ے نوعت ہوگئی۔ مزا صاحب جلدیں صحاف کو دیریں۔ میں اُباتیا بوں کا اُناکب تنعمتو کرا وسنجرین ایک دو دن کی تنظیل تقریر ہوئی ہوگی کہیں دیوالی کی تعطیبا کونے بت نے بہنچ عاسمے ں صاحب کم نے بھی کچھ حال فرالدین خاں صاح کیے نہ مکھا آ گھے اس سے تم منے انسٹ ستم ان كا آگره كا أنابجها - پيرو وانتور تاكرين سرائے - وياں توننشي علا مغوث خان صاحب با کا مه پرتبورکر<u>ت میں بھری</u>راس وقہ میں *کیا کرسیے ہیں کہیں کی اورکا مربز عین مو گئے ہی* بو محکویا دمیرتا ہے کہ تم کے کھا تھا کہ منٹی غلا مغوث خاں ساحب کوایک گاہ - مولوی قرالدین خا<u>ں صاحب</u>اُس-بوں ہنیں ہوا ایا ن سب بالوں کا جواب تھھئے۔ خاب مرزا صاحب کومیراسلا مرکہئے اور لا مسكتُ كدكتاب كاحش كا يؤں سے ثنا ول كو و يتحت سے زیا و م نقین آیا گر آنجھ دکورشکۃ كالؤن يراوركا ن هيك زني كريب مهل المحمول يربيارشا وموكه أبحمول كاحق المخمول كتب لمبيكا . بها بنُ صاحب كو ببدا زسلا مركيتُ كا كەحضرت اپنے مطلب كى تومحكوجلدى بنس ہے آيك صف تصدیع جا ہتا ہوں۔ لینی آگر کا بی کا قصتہ ما مردجائیے تو آپ کوآ رام ہوجا وے *خا بنشي شير مزاين صاحب كي عنايتون كا شكر مير ني ب*اني ا دا كيمنيكا - إ در مركيف كاكراً بينجا جو كمدمير عضط كاجواب بتفاا ورميزاكوني مرحواب طلن تحا اسواسط اسكاجاب بنين كحفا زباده زباوه - نظامت مروان داشته صح سنيد واراكموبره الع بالعمارة

كارة توان ماسك بيوكا أخرتهن بيما مكاكيا كتم نيرفيكوا كالسيدا ومرتز طوكا جوان لكها أكما كها. وكارة توان ماسك بيوكا أخرتهن بيما موليا كتم نيرفيكوا كالسيدا ومرتز شط كاجوان لكها أكما كها. رف الله ميدسكر كى الماق ت بوليف كاخط كالكون فحصر كلما بتوده جي بوكلي وكل مجر وصورا بدخوا أني أ لا ترباع الكبيري موقا معلى مين المروي السكي تزمون على يحوي وضنه س الرول مي ہے تو مُنْ انظیاع سے ورگرزا ۔سیکڑوں مطالب مقاصدرہ جا میں گے اور بھیراس حشت کی د جرکیا الركبا جائے كو وحشت بندس بيت او اُس كتاب ورشوى كى سيدند كھنے كى وجد كيا بے تكف قيال جامتا ہے کہ تم مجے سے فغا ہو گئے ہو۔ خدا کیواسطے خفگی کیوجہ انکے مبیکے میں نے یہ خط روانہ کیا ہے غرص كا دن ستمبركى بهلى تاريخ اگرشا م ^بك تمها را خطا ً يا مو خيروريز محمها رئ بخشر كا با كال بقير بروميا وريسب وجهنه معلوم موسف كي عجرائ كائين توليني نزديك ئي سبب ايسامنيس بإيا-خداکے واسطے خط جلد کھو اگر خا ہو تو خفگی کا سبب تھو جانتا ہوں کہ تم را سے اُمیدنگہ سے بھی ا الما الطيب كي عيا ذاً بالشريش أن سي شرمنده را كرئين الناكم بالم مزرا تفته وسنبؤ تكاريجي طرح لیرها وی کے اگرچرایسے حال میں کہ مجکوتم را لگ ہوسے اور میاد تہی کرنے کا گیاں گزراہیے کوئی طلب الوكفنان جابية كرمزورت كوكياكرون ماجار كفتا بؤل صاحب مطبع فيضط كالفافه يكماسية مزرا نوشه صاحب غالضِّ غورروكم يركننا بے جور عمله ہے۔ درتا ہوں كركہيں صفحا ول كتاب ريجي ش محدیں۔ آیا فارسی کا دیوان یا اروو یا جنج آ بنگ یا رمبر بنیروز عیابہ کی بیکو نی کتاب ہی شہریہ نہیں بی جوده میزنا مرکھریتے۔ تم سے بھی اُن کومیانا مہنیں تبایا صرف اپنی نفرت عرف سے وجہ اس وا ولما كى بنين كالمبب يب كد دنى ك محكام كونوع ف معلوم بركم كركاكمة سع لايت سع يعنى وزراء كم محكم من امر ملكه عاليه ك حضور مين كوني المن التي عُرف كو بنيس جا نتا يس الرصا الي في من الوشه صاحبًا لب لكه والومن عارت موكما كهويا كيا - ميري محنت رامكا ب مي كوياكيا

ئ اُوْرِی مولئی کھتا ہُوں او بھرسوتیا ہوں کہ وتھیوں تم رہیا م مطبع میں پنجا دیتے مو یا ہنیں ئەھكا دن شميرى بېياتارىخ- غالب- 4-البصُّا - بھائی صاحب ۳ سرکتا ہیں بھیجی ہولی برخور دا رمشی شیو زاین کی کا بھیے ۱۱ رنوم ورسيابي ورخط كاحش بحكر أين في ازرو سي تقين جا أكه طلا في كام بريدكما بيطا وسي ب بُرْجِ اللِّينَ كَاحُرِينَ تَصَارِتْ رَا مِنْ كَي يَرْوسِكُ ستْ كُرُوسِكِمْ مَجَاوُان كَا ويَحَيَا كُبِّ مِيهِ اَتِ بِگانِ تُسَامِرُ كُلُرَدِ ہے بِہِ تُو كِيوز كُر ہُو- يَا سِصَاف جِلد كے بنا ليے كى سنبت سے مير حت كاجلًا دنه بنجاب بعثيدٌ ت مناسب ويه زلكا ب اور بال حضرت كوايس تنظيكم إيال ق ينتيجي كاكدوه بارسال شوب الفسي محفوظ سيع مدبت غيزا ورببت كام كى حيزسب - محكووه ا کی انگیکا بنی جان سے زیادہ عزیز سے۔ یا اتبی پیخطرا ہ میں ہوا دروہ ساتوں کتابوں کا بإرسل تبريس صفط وأمان مين فجرُه ك تُونيج جاسسة اوريد نه بيونو بحبلايه ببوكدا س خط كاجواب تعجيمة ں میں بیر مرقوم ہو کہ آج ہم نے کتابوں کا پارسل روانہ کیا ہے ۔ یارساین آردوسے من حرحش ت اور بدین آر دو مرا برسب س مُرسِل شنب ١١رنو مدس شائع ٠ ا بصنّا مه يجيوغالب محط س ملخ نواني مين معان ﴿ أَج مُحددرومرست ول مين سوابوتا بَحرية بنده پرور پہلنے ککو ریکھا جانا سبے کہ میرسے و دست قدیم میر کرم حمیں صاحب کی خدمت میں میرا منا اوریکهنااتبک حتیا متوں اوا سے *سے زیا*دہ می*را حا آنجادِ بھی معلوم بنیں ۔ مزراحا علی* صلا وهر کی خباب میں میران لا مرکہنا اور میرمیرا شعر میری زبان سے طرحت سے شرط اسااهم بو دورزش ایال بالغیب ای توغائب زنظر مبرنوایان ب است ارسه يهلي خطا كاجوان تيبيج محيكا تهاكه اس محمودون إتيرج أسمه بعددو سراخط ببنجا بسنو صاحب

لاردو بمعلى صدول

97

ل ُ لَنْتُ مُثَنَّا ہِ مِنْ سُلِيجُ مِارِيقُطِع زبان بِرَاحِاْما ہے 🕰 زندگی اپنی جب ہن کیا ہے گزری غالب سیجھی کیا یا دکریں گئے کہ غذا رکھتے سکتے ہ يسخت مكورانا مبول او زنگ تا مبول تو يه مصرع طريع كري موجانا مبُول م ر مَیْں اپنی سے دولقی اور تیا ہی تے عمر میں مرما ہو آتے ۔ وُکھ ء المحتسب قبل موسئه السام كولئ ميرااميدگاه تنا او كو ئي ميراشفيق او كوئي ميرارست ب خاک میں بل *گئے ۔ ایک عزیز کا بان*کے کتنا سخت ہوتا ہے جوا ٹ کیونکرنہ دشوا رمز۔ اِ کے اتنے ارمزے کرجوائے میں کرونگا براكوني روسك والاجي نه بوكا مواتاً بلله وَإِنَّا إليَّهِ وَاجعُونَ الله

حضرت ببرومرشد برح - تفقیر مواف بیش می اورآب مدعا علیه بھی اور حاکم بھی وجه مناشد یه که آب نے بیچھے اپنے حلفۂ الاوت سے خارج کر دیا ۔ واٹفن جواب طلب کا جواب نہیں ایک عنایت نامریسابق میں اب زلہل میروو بربر خبگ - برجله مرکبه بھا ہوا تھا ۔ بیش کسکوٹر ہوئی کا مسئی تو علاوہ رہے۔ بین نے ویصنہ بھا اور جلہ کی حقیقت حال کا انتخاب خالا ابنک جوابی بین جا

ى كمرارا معجب كك كلجوان يا مُل كا أرام من أيكا - رخوردارا قبال نشان ميزاشها بالدنيار بهاور کی زبانی آپ کے مزاج مبارک کی خیروعافیت شنی گروه جو مخرر پیخطی سے تسکی بونی ہے دہ کہ نترت أن توخالصًا لله والرسول ميراگنا ومعا ن اوروشخط خاص مص محكواس علم كي ما في في يميخ زياده مقدادب معفور مركاطالب عالب 4 يضامه وريسسش شستره وركاموني التوارة بادشدا بنده كم خدمت فيرخوا مست ضّت بسرو مرشد برحق- روزا فزونی کابش اب اس حدکو تبنجی ہے سے تعقیمہ جزولا تیجز کیا آم السَّم إورْ مهرسِ للْهُ وهُ وَلَكُم ويا تقاابُ تنِش و وزخ نے تناسَبًا جلاویا می عنایت اللَّم اِیْجِ زقم ویا میلی مير خطكا چه بنير مبيجا محكوا ومفاسيلا يونيان غال مركا تا بركه ميضرت فوا كلي جوا بيكام والكيار والكيار والوارية اگرو ولفا فه ڈاک میں الف ہوگیا ہو تو تھے لعبد پنہیں متوقع ہوں کا سکا بہنچنا سری رسائی بخت کی ایشر بھیا جائے می مُحْرِمْ تَصْرول إزايه وحلاوب منجات كاطالبطالب - روزه وشدينه الرايريل مُستشاع - ٥ الصلا سه تمسلامت رمو ہزار برسس + ہرس کے ہوں ون کیا س ہزار ہ أج منكل ١١رون شيشناع ١٢ بيع عنايت نامرًا يا- مرنا مة تيكر سفيدة صبح مراد سجها - ننكال چھوٹی سی خس کی ٹیٹی کے پاس مبھا ہوا تھا خطر ٹر صکروہ حال طاری ہوا کہ ننگا نہ ہویا توگریا ہی مجا ٹوال**تا - اگرجان عزیز نہ ہوتی تو سرعپوٹر تا ا** ورکیوں کہ اس غم کی تا ب لا ما کہ مین لینے کو کھجو اکر بھیت^{یں} تصويرَّبِ كَى خدمت ميں بھيجا- لفا فدانگريزي ا قبال شان شہاب الدين خان سے بھوا کريزگه ارسال کیا -اس فرمان میں ہیں لفا فہ کی رسیدر نہا ئی - نظاہراڈاک مرطواکو گرے اسسے مربع بُوح کے مُکرد ے اُواد سے - بتیا ب ہوکر بیعبارت صرت کی بھیجی ہو ای لفاقہ ير ليبيك كرروا فركى أي حب أب أوراها فه بيجير سكة تومطالب يا في كاجرام اوراق استار ميرون كارزاده حدادب-

ت بركاتهم- بعد بند كى عُرض كياجا ما ب كأب كا حال دام میوا- با بوصاحبے واسطے میراجی میت جلا۔ زماندان دنوں میں آت برمبر متخان ہے پر ورد کا رانگوسالامت رسطے اور صیرو شکیب عطا کرسے علاقہ م ی و چیرت شداید بیخ سفرگی وه حالت - ناسازگاری مراج کا وه رنگ - ان سب با لان سی یمتنی بڑی مصیبہتے کہ جوان اما د مرحا وے اور میٹی بعدہ بیوجا وے۔ مرگ زاسیت کا سرشر خلا القدبتوا ومي كيا كري ول يرميح حوازي موه وميرادل جانتا مؤيال تحبيظ برتعزت مركهنا جار چەران مۇن كەلگەخطەنگەن نوكىس تىدىسەنكھول ناچارائبى نا تاپىجىپ و ئىجىت بورا جا ئىرتوا ا ن کے آین کی محال طلاع دیجہ کیا کچھ تھے بھیجوں گا۔ نواب علی فتی خال حیا کے حفالے جواب میں آپا مجكولهما تعاوه محكويا دميركاجب نوابصاح آجا مُركع يُمَلُّ ن كومجها دواْ كا آب مبندى او فارسي مُركِن انتكية مين فارسى غواتع شايدا يك بمي نهيس كهي بإس مبندى غولبن فلعه كمصمشاء ومرقع بعاليكمي عثير مووه یا تہاہے دوست حین مزا صاحب یا سی حنیاءالدین خاں صاحباییں بیمیر ما سکار آدمی کو بہال تنآ توققت بنیں کہ وہاں سے دیوان منگراکرنفائ تر واکر جھیجڈں ۔سیدر می صاحب ک د و نول بها میُونکومیری و عالمینیج - اسالهٔ رگاشته جایشبنه ۱۳ ربیج الثانی کشته بهری ۱۳ جزری <u>هشدا تا</u> البصنا مغيم ترمنا نشيرصا كيفيت ليرع مذكاجا بالمحرمبة ل تواثيج محكوا ينبركيا ومحكوكيا كاما علونه ختاجا كال من مركز كل من من كالمناجي كبيعا الحكوم علوم الدين شركوما إلى فعد كى توسيسه ا بوصه كا حال كم تها ي خيونيات كاه كاه دريت موحاتي تني سورية ولون سن على كدر من مين ١ أريين أرات تة رہنے ہیں عمران کوجھی با بوصاح کلے حال حلوم نہیں اور م سے تو لیکد ہی ہے پھر تھاری خے انکھیں ہبرحال مفضوّاس تخریرہے ہیے کہ نواب میرعلی نقی خاص صلا آ ہے۔ ملیں گے یہ بہنا کا

نواف والفقايفال ورنواك سدخال كاولاه ميس سيمين - او متماريلمون حيا مغفوك شرسه ووست مبرل بيه نوكري كي تتبيح كو تخطيم أب إن كي ضطيمو تدفير مرح في دقية نذریل و باج کاحال سبان برظام کریل وا بالی سرکارسے اِث کولواویں اور با بوصاحہ جوا کی مآ ييميرا خطبوآ سيكنا مركاب خباب بالوصاه تحبر لمبرسوا وتبجيئه كيافوب بوكيراس سركارين كرمهجابيكرا يؤكرى كي موّرت مذبخ توراج سعان كي خصت باً مين شاكت عل من أو ب نواب مدخالك ه وزیرستها ورفرح میران کا پیمایا ہوا تھا جب فرخ میرسے ذوالفقارخال کو اڑوالا توازر وی تب تواریخ خلا ہرہے ک*وسلطنت کسیبی رہم سوگئی۔ا ورخو دوزخ سیر رکیا گرزی قصر کوتا*ہ اِن کی تقریب میں جو مارج آب حر**ت کریں گے اور مبتدرآب اکی بہو د** مرک شش کرنیگے احسان محمد ہوگا۔ زما ہوزا وا البصّل سّد معاضيّ ليالمنا قبط لي خاندان سعاوت وا قبال توامان مُحكوا بني ما و سع غا فل ورسيّة لی خدمتگزاری سے فارغ شمجھیں رکیا کروں صوت مقدم عجبیب غربیبے، بینہیں اورا کا کھالیُ بهم موافق رمیں سے توکو بی صورت بحل آئے گی ۔صامتے ناطق سیم وزررو بیارشرقی منتأ نہوں کم بجهنبي بإس جا دا دسوستيد كمه الإارسة معلوم بواكه ويقسيم نربوگي- كرايّه سركا تقبير بروجائيگا بْنْ رَاسْےُ کیا دوں ورجھاؤں کیا۔ کئی ون سوئے کہ میں سین مززا صاحبے ہاں گیا تھاوہا ا بال تعبی مبیحها تنها با بهم آن دولول صاحبول میں تھی باتیں ہورہی تھیں و معبی میری ما شدحیر شیر تقع قضا و قدر *كو حيور ونترنگ تعذيب سكة نا* شايئ رميو- گها خانبين تونا نهين نقد ال كايته ب ا ملاک کا کرایہ مٹ رسکا گھراتے ہوں مویہ دتی والوں کی خفقا نیت کے حالات ہم تھا الحقیما يعنى حيدر حيين خان تكيا - عوارض كي ندهى وفع بوگئي- توقع زنسيت كي قوى بيئے صرف الله قت كاآنا با قى ہے صدمہ ٹرام تھا یا۔ مہنیا بھر میں جیسے تھے و بسے ہی ہوجا ویں کے نشاء اسد العلى لفطيم- جسم ووسنت مده مني سنافي مارع- به

لصباً -بيرومرشدآج بوان ن برجيس مزاصاح كالوركة أكر موت توان سه يُوعيها إدبوان كس طبع مرطبع مبواا ورجا شيئه أسيركت طرحا ئے خلاجا سے حمیر مزرائے کیا کہا يالتجهيران يبقيفت مجرسه سينير ستلاثلاء يعنى سال گومث تدمين فاطع برما ل جميئ يجا يُرْتُ مُول ليں ورمه وہ زما نہ ہے كە آپ تى أئيس مين سفىيىم پھا كەيدىمجا يەسىكىس كا مركى بىچىم تم انتكة اورئن ، وتيا توكفه كارتها أب كو لئ جلد با في بنيس بهر با ويوان اگر يخية كا منتخب سكية ه ه اس وصیس و تی اور کا نیور و وحکه حجایا گیا ا و تمیسری حبکهٔ اگر ه میں حجیب ریا سینه فارسی دیوال بيين تحبين سركل عرصة واجب حجبيا تما بجرينين حيها- گريان سال فرنشته مين منشي يو لكشورين شہا بالدین خلال کولکھکر کلیا ت ِ فارسی جرمنیاء الدین فان نے عذر سے بعد ٹرمی محنت سے جمع بها تھا وہ منگا لیا اور حیا نیا شروع کیا وہ بجا س جزو ہیں بینی کوئی مصرعه میراآس سے خارج نہیں آ^{نی م}ناہے کہ و ہ حجب کرتما م ہوگیا ہے روب کی فکریس ہوں ای آجائے توصیہ توصیہ بنين جلدين مثكواؤل محب آحا ئيس كخيرا بك أكيلجي بعيجدون گا - نواب محي الدين خا ں صاحبًا مال سنكرببت مي خش موا ميري طرفت سلام ويناز مح معدمباركبا و ينا- به الصنَّا حنة آپ مح خط كاجواب مخصَّف مِن ورَكُما سِنَا م عنه مولى كديمن نتظر ما ميان أ جيوه ومجيئة سيول سنني اوراك كي زبابي سا راحال شن ليا توجواب تحصف بديثها يسنو صاحب كالمنت ځرتفی تبی بنیس بیان پوسا تا رومن ہے ۔محرتفی ایک س کی و ربہنیں تبین نشکی غاجان کی تدین ه را کی بنیا چارید سات مدعی سایک ان میں سے ستد کی بی بی بھی ہیں۔ نہ وہ حکام ہیں حکومیر حانتاتھا نہ وہ علیہ ہے جس سے میری ملاقات تھی نہوہ عدالت کے تواعد ہیں خبکو کیا ہیں ہے۔ يئن نے وکھاہے ایک کونے میں مجھا ہوا نیز نگ روز گار کا تا شا و کھے رہا ہوں یا حافظیا ج وروران بصفقايه علافي غلام مين فان مرم كابيا حيدرس فاخدابي فذابي وسبيح ر بیر سرموان دن سینه کرد نیب مفارفت کرنی ہے د وست بند موتے میں نہ نے موقون ہوتی ہے چار ما پئ کاٹ دی ہے حواس کی مرسکتے ہم انجام انتجا نظر نہیں آتا۔ کا متما مہ والسّلام والاکرام مرقع مدم ۲۷ر دی تعدد م^{ون س}لا ہجری - عافیت کا طالب غالب ہ

بنام و وصرى عبدالغفور المتخلص مرور

ہوگا کہ غالت ہے ہا سے خط کا جواتِ لکھا حقیقت میری مجلاً یہ ہے کہ راہ ورسم مراسلیت حکام ای تقام سے بہتنو جاری موگئی ہے نواب لفٹنٹ گویز بہا ورغرف شال کونینے وہتنو ببیالی ک

بهيجاتها أن كاخط فارسى مشرحيين عبارت وقبول صدق اراوت ومودّت ببيل واك أكيا

يعرفقعند بهاريتهنيث وصة مي جميا كياأس كى سيرآگئ وېى خان صاحب يارو پر بان وشان القآ امر كا غذاف في ازان مبداكي فقيده جناب دابر ط نظيري صاحب فشنط كورز بها در ظرو بنجار من میں توسط صاحب شنر مها ور دلی گیا اُس سے جاب میں بھی نوشنذ دی نامیتوسط کشنه مها و كالمحكورًا كيا بنيشن بجي مك محكوبنيس بلي حب لميكل عضرت كواطلاع ديجاً ميكي سرو مرشدعا لمربعاً في ان جارا ہوں او کی سیلیم کرسے کو میں نے تیلی کیا اور *عربت یے ب*جالایا - ای صرت خاب خذہ رم حود ه دری غلام رسول صاحب کی خدمت میں نظیس الفاظ میں رسم میارکباو اَوَا کی گئی تھی عبارت آرائی نه طبع آزما نی - مجه عجب مبیس که وه خطایجی منی وجون میں آپ کو بہنچ جا نے آپا تمبى توايي كاخط مجكواب أخرابر بل مين بينيا بيئه بناكت عماحب كيون مجكو فجرب كرتيمي ہ عرصٰ ہنیں کرسکتا کا فا وہ مشترک ہے قصیدو مثنوی جیج<u>تا ہے</u> لُلُفُ ٱلْحَالُولِ كَا الرَّجِ كِيهِ مِيرِ سِي خِلْل مِن ٱلْيُكَا بِهِ تَكَلَّفُ ءُمِن كِرُووِل كَا-مِيرِ اسلام وبثنوى اويقيسده أن سي سيكر طبر بهيجيد شبجيئ - ايني عرعالي مقدار كي خدمت مين ميراسلام يُن أوسكيئي كه حضرت خلاصه كمتوب سابق بهي الفاظ مبندي مصفح شايد كيجة مغير بالمراون مبوتو موثيا وي بصد نبزار مسترت آپ کومبارک موا دران کی اولا و دیجنی اور اسی طرح آن کی شا دی کربی نفیدب مو فيض عليخال صاحبُ كوميراسلام تَينجي - يَنْ مِي آب كي الأفات كامشتاق ورَأبِ كا مّراح رَبِيْ خط کالفا ذاس خط میں لمفزف کر کے یہ عیجتا ہوں یہ آج بہنچا اور آج ہی میں نے اس کا جواب كلما - كاتب وه بي يئ جوففا فد لمفوفه كالمتوب المرسع يد البضًا خاب چوھری صاحبہ آئے لملفنامے کے درود کی مترت اور مارسل کے نہنجے لى حيرت باعث اس كے ہوئی كه آپ كو غير تكليف دُول ارباآ نئي خط جواب طلب تھا جوا ہ الوں - بندہ پر ورش کے پارس کی رسید لے ای تی ۔ اُب آب طاکو میر صر کاریر دازان کا

يىندىجوانى اعنول تخاب تى كىرىپ آ دى سەكىدما كەسكىندرائوكى بىيدىموج د-إيسل كي حوابدي ولا ل الوك ومينه يستكرن فيه مناسبطاناكه وه رسيداً يعيم باس بيهي ل السلنك ا وُ سے ڈواکنا نہ میں بھجوا کر کیشنا پسل منگولیس اوائٹ اِس پید کا میسری طرف راج ہونا کسی سید البصلا جناب چرده ری صاحب کی یا وآوری اور قبرگشیری کا شکر بجالآما مثوں آگی خط ومشوى مُبنى ينتنوى كوحُداكا زبطريق بيم فلت ماكث بجيبًا بتُولَ دريخط حُداكا بذارسا لَ لفا فدأس كا بنى آيك نام كامية آت خواب كا ماجراا ورصبيح كوا وحركا قصدا وركير ليفي حيا حدام سے نظرابتان راس عزم کا لمتوی رکھنامعلوم ہوا آ ہے جا صاحبے کامت کی کرج آ کورٹ ڈاک کی سواری براگرآبیاس شہریس میرے مکان کا جائے تو ممکن تھا گررہا شہر ملے اجازت حاكما قال حزور كمتابي -اگرچه نه موتونه مواگرخه موجاً تو البته ماحت مِوَ- زنهامهمي ^{مي}ان م وتى ئى علدارى مەيخىيا قداگرە دورالا دىشرقىيدى شاكىپ - يەنجالىط طەمىشا كەپ نەقا بۇن نەتا جربهُ ميں مور واليا ہي كرہے مبرطال سے المحرف ويورومي ويداردگر بيج بدا نشاد البيطم دونين بينيے مربعان مج سور امن مان کی معالی گرمیری آرزه باستیفادس و میں بی رندائیگی میں ایک موری کرمیری او بھاری طاتا تاس طرح موكهم تم موں اور حصرت صاحب لم صاحب بوں اور با ہم حرف وحکایت کریں رزا نەمىرى ھۇتېش كىملاڧتى نىقش قىول كرا ھەتوپۇش بىرە كوآتابىۋں-ھىزت پىرومەشەڭ انتقياق امرشي طبسه مي تحاري ودار كانثوق ايها بنين هي كه مجاد المسع بيهاسي ويكا صاحب یمنوی لومیوس ماسطه ایک مرثبه موهمی سبهاس زرگواری حکریس کیا کیا گھا و بیس ہوں محے تب یہ تراوش خوننا بزلم ورمیں آئی ہوگی۔ مرابیسے کم عنوان بیان سے حق بجا نم ہنیں کے معام مہوّنا ہیں۔ یو نکرا صل کا غذمیری نظریس ہنیں ورحقیقتِ حال مجور مجہول ّ

واسطانجام أأغازا زاده وانداز كجد بنس مجها - حك مهلاح كواب فلراصلاح لاحظ ي منو مرحكه مثنا ، صلاح كا ديا بيعث عاحب مراسلام كبيځ گا اورك گا كه كما ب رسکتا دعانہ ہے مرسم تقدیم کوہنیں تمہنجا شکتا ۔خلاتھا لِنگیسا آت کر کہلا بيضاً بشفية كرّم منطرّطت وكليم حبّاب حيو وهرى صاحب كى خدمت ميں مبدسلام بيعرفرا بُوُن كَا كِلَّ مِهِما فِي مَا مِدَّهِ مِي مِرْرِيجُ وتسنونيش شايا -ميري خدمت عبول مِو في حوشي حصو ميرا مدادعلى شا وكوميري وعاكيناان كاباپ ميرا ترايارتها -ميري طرفت خاطر حمج كروسيج ان سبیل چین بخل آن یو و صری صاحب فریعے سے جو کھے مجھے کو معینا ہو گا بھوا ووا غِابچەد ھرىصاحب *ڭ كامبراخط كاسدُگ*دا بئ*ے سبے بعنى ئم تسسے بچھ مانگنا ہوں تف*ضيباكت*م م*وا ا توعلی د بلوی سے مطبع میں سے ایک خبار سرجینیے میں حاربا ریخاتی ہے سمیٰ بربلی اڑو وا خبار ۔ بعیفر تے چلے ایج میں تواکتوبر عشرہ عسے دوجار شہینے کے انسے کے اواق ویچم جاگا جر م*یں ما در*ٹ و کی تحن نشینی کا ذکرا ورمیاں ذوق سے و رسکا *ن سے نا* م*ے کہکرنڈ* ٔ دکرمندرج مہونے تکلف وہ اخبار تھیا یہ کا صل بحبنسہ میرے ما_یس بھیجو ہے گئ^{ا ہ}ے کہ لتوبر کی ساتویں اُکٹرین اِریخ مستثماع میں یہ تخت پر میٹھے ہیں اور ذو ق نے اسی مینیا ا موایک میبنی کے بعد سکتے کہ کرگزرانے ہیں -احتیا طایا بخ جار سیننے یک کے اغیارہ کھ ب*ایش - پہا ل یہ میری طرفت ارام ہے کہ اگر بشل کسی*ا دیشہر میں **کوئی آپک**ا و رست جاس ہ اوراب كواس بعلم موتو والسعام الما المصيحة - والساام مع الأكرام 4 البطَّيَّا شيفت بيرك غايت فوا - تمها ـي مهرا بي كا فكر بجالاً، مون منهايت مي يعقي كل الرف من طبؤ مين أنَّ مين في كلكته مين مهتم مطبع جام جبا ن ما كونهم بميها سبداورزكا

ولطلاع ويدول كالحاغا يتبالهي كاكون تخص ق ببوكا إس كي برستز زايده بالبرا سلام اوتربا مركبية كارصاص ترلي پیرخا کردیا بھلا د وخط مذبھیں نہ تھیں کہجتی کم کو فرا ویں کہ غالب کومیری دُعا کھ بھیٹ . مياسلام ونيازع ض ليحيئ ورأن سيمنزج مبارك كي شيروعا فيت لكيميه اورير لكمنه كه أرَّضه وه جيسه ناخوش من نوناخوشي كي وجركيام ليفيحا صاحب كي خدمت مين سلام تنهجا اورمولا ماعطاكو سلام شوق بيئي كا - چ البضما ميرسيشفق ولي چوو هري عبدالغفور صاحب كوحذا سلامت رتجع - وتكوممه ت عالم ہو کہ تھارے نام کیگہ تھارے حجاصا کا ام تھا تھا سیطرے و کے خطیس سزا رر بھا گیا ہو گا بهارميشه جواسخ كه غالبش نا مند وضطركه البيكي خطوط كے جواب میں آئے ہیں اُن کے بھیجنے کی کیا حاجت تفی آر ا کامی پہلے سے میرے کوشین اورخاط نشاں ہے جدیباً کہ کوئی اُستا و کہتا ہے سے فيدستان من مت راجه سووا زرطهل الكرخ الأب حيوال تشنه م آروسكندر ا دہ اخیار زخمیس سے ہاتہ آیا اور نہ آئے گا میں اپنے خداسے امیدوا رہوں کہ سیار کا مربغر کسکے کلجا میگا بنده برورميا كلام كيا نظركيا شركيا أرووكيا فارسي بعجي كمسيء بدمين ميرب ياس فاسم بنين بهو دوجا روستوں گواس کا التزام تھا کہ وہسو وات مجھ سسے لیکر جمیح کرلیا کر منتسخے سوان لاگا

ر المرابع المربع الم وُوْسِتْمَعْ ى كيوسط خون حَكِيمُون إي ليا حيز حتى - مارسل مدخ طوط بينينج محال زيشه ہم حدالے سے عایا جو أب وه خطراً ب كي بحد كام كے ندسجها ازرا جهتياً طارسل ميں سے كال ليے ، الصُّمَّا يربِ عَرَم ولا يرب عشفين سب شرط اسلام بود ورزش ايا ب النيب بدائومًا رُفظ مرتوايًا نِ من بت ﴿ أَبِ مِنْ مُعْمِ مِنْ إِلَى لِيدِ لَكِفَ اللَّهِ مِنْ مُعَمِدُ اللَّهِ مِن كم مِيرى تورحانط ميركهم تفصير بهوكي كبكن غلب كثرا بتدا ببتونيرنه بوكى بيضله اجإرازرو بهجنا ہُول اسطے خدامے میرے ہرو مرشد کے ارشا وات کو ایک اور کا غذرا ہے ؛ ناسے تقلُّ بعد تیجے "اکہ مجے دلفیسکے معلوم موکہ حضرت نے کیا لکھا ہے۔ خاب چود حری غلا مربول م ت ميں سلام نياز استا ديشنع عطاحيين صاحب كي خاب ميں سلام * البيشا - بيريشفيتي وليكوميراسلام تبنيج - كانشاء كاپارس تبنجا وراج خط انشاكام ا و آپ کا تخلط سُرُه رو - بهارستهان مضاف اور مه و رمضا ف ایسه - بهارستهان شروا مجانا م قطريكا وعده نهيس كرتا - كسواسط كداكر بج وعده برنيخ جائيهًا توكطف زياده ويكا لوراكرنه بنجيج توقع شكايت ما مرد كارفع منه و فسا دا وركابًا ويس سلم- يها ل كوئ طرح أسايش كى بنيس بة الاح بلي عموًا بيسه وطر محيحً . يه واغ ان محجبين حال سے عمومًا مط نبيں سكتا . ميں جوات م بيُّول مُرُوه منْعِركيا كهيگا -غزل كالحوسنگ عَبْمل گيا معشوق كهرُم تواردوں جِنغزل كي شِنعني اوے - رہا قصد مدوح کون سے - اے الذی گویا میری زبان سے کہنا ہے سے ین سے درا میں میشرسے میری طرف سے قصید 'ہ ندرگرز' اسے اشرفیال ہس او ت دُووما في كاسات إرجِه اورتين رقم حبنيه سر بربيج مالا ئے مرواريد مجكوبلاكر ") ہے أب نوآ مەزىجەل مەبادرىيا *ب*الىق بىپ دربار مىپ ^ئالەس جاك كى توقع مۇيى ئوركى ل سى قىصىدىم صناعت شعراع صنائے وجوارہ کا کام نہیں دل جا ہیئے۔ ولغ جا ہیئے۔ ذو تی جاہئے أرماً جائية - يسامال كبال مصالة ل جوشد كهول جونشر بس ك عرواد الشباب كهال

ئن نواب روزوشب ای فکریس بُرُل کرزندگی نویوں گرزی اُب دیکھنے موت کسی ہو سے عربیر دیکھا کیا مُرسے کی راہ جہ مرسکنے پر دیکھئے دیکھائیں کیا

يتحرير بطريق حكايت سعة نهببيل شكايت وكويندا زابولجس خرقا بي رحمه الله عليه يُريسنش فريت چه حال داری فرمو د کدام حال خوا مدبو و کسیرا که جندااز و سے فرض طلبد و پیمیشسنت وزن کا وكماللوت مان - قصة مختصران يست المبدوم كسنه واطع منطبعة كيما باسطور يم بِهَ الزراءِ انضاف دکھاجائے مرشدزا دول کوسلام سُنون اور دُعاسے فرو نی عمرو دو لت بہنچ العضا مرعشفى أيكاخلا أيا وأسكة الانتفاري رمخش كاوسوسه ميراء ول مصعشايا ا کا فیاعدہ آگیو نیا آہوں اگر اُسکونسطور کیجے گا توخطوط کے نہ شینجنے کا احتما اُل کھرجا ہے گا اور پیر کا درمها اسکا او مدانه نه سهی اکتی نه سهی آپ بھی خط بیزنگ بھیجا کیجیے اور مکن بھی سرنگ بھیجا لروں - پیلیخطوط لکھٹی مہوتے ہیں --- اسس فاعیہ ہ کاج مئين وضع ہواہموں یا دی بھی ہوا اور سے خط بیرنگ بھیجا ۔نیشن جاری ہوگیا تین رس ظرها بهوار و بييرال كيا - بعدادا سے قرض موسيلة شيكے -ائ ما ديا درويد بليا سو مگر بين تين ا تمبر-آكتوبر- نومبرلير مح-شمبرك لرع ستخاه ششايي موجائيگي- برسے شرعه كريما ہے کہ جاررہ بیتینیکا طا سالانہ عمومًا وضع ہوا کرنگا -اُس جسا ہے میرے حصّہ میں مطافی رہ مہیناآیا صید کے ساتھ رمیں گے۔ مجدرا مرفورسے ماہ ہاہ آنا ہے یہ دولؤا منسیس مل خوش فاخوش گزار ہوجاتا ہے۔ پیماں شہر دھ رہا ہے بڑے بڑے نامی باڑا رخاص کی ا درائرد و بازاراورخانم کا بازار که مرایب بجائے خو دایل قصیبه تحااب تنه بھی نہیں کہا آ صاجبان اكمنه و د كاكين بنيس تباسكته كه بها دامها ن كها س تها اورد كان كها ن تقي کھر مینے تہیں برسا اُپ تعیشہ اور کلند کی طعینا تی سے پہانا ہے گراگئے۔ عُلَیر گران ہو موارزا

1.9

ووار کہتے ہیں یا بی گرم ۔ موصوب تیز۔ اورکوجلبتی ہے ۔ جیلے اٹ اوسر کی سی گرمی طرقی ہے عَمَّ مُ وَصْ رَبًا بِعُول يَصَرِّت كُوس الله سيمير ﴾ آين كا انتظار ہے ۔ بين مُرشوزا ﴿ ا بیں کب اپناعز مرکھما یاکسی سے آپ سے میری زمانی کہا کا پ روزر واٹلی کے لقا للاع جا ہتے ہیں۔ ہال کمی قدموسی کی تمتنا اور انوار الدولہ کے دیدار کی آرزہ زیادہ ہے اورانیا جانتا ہوں کہ بیآر زوگور میں لیجائیں گا۔ تنخوا ہے اجراکا حال افغا یس اس کے وصول کی صورت ان سطروں سے جوآ غاز متوب عرد مری علاففور ص لى خدمت ميں تھی گئی ہے، مع رو دا د شہرمعلوم کر البچئے گا - لالہ گوبندیر شا دصا حسنونر میرسے یا سرمنیں کئے ہیں ۔ مونیا دارہیں فقیرخا کسارٹیوں توضع بیری فڑیے انجاح مقاصيرظت مين حتى الوسع كمي كرون توائيمان تضيب مرمهو ان شاءاله ريزوه فيترس رصني وخوت نو درہیں گئے ۔خبا مبرتطا ب حضرت محرا میرصاحب کی خدمت ہیں ہو ملام ونیازید گزارش ہے کہ میرے یا س حصرت کا سلام میا یم سوا نے ابکی باریج هي بهيس نتهيجا البيان سطور كواثبا فربعيُه افتخاس بجها اوربوند مقدم مبارك وْش بيوا - يه جوخانه كوچي وگريز ما دي اور پيرا طمينا بن كاآپ كومجه برگمان بخ ہے یہ خلاف واقع کسی سے آپ سے کہا ہے۔ مین مع زن وفرزند ہروقت ى شېرىس قارم خون كاستىنا ورىيا بىول - درواز د سى يا بر قدم نېس ركها تە اِ گیا نه قید میوا نه ما را گیا - کیاع ص کرول که میرے حدامین می کیسی عنا بت کی

بيأنفس طئنه نختاجان ومال وآبرومير كسي طرح كافرق منبيرأ بالشخوا دحبكو ِمريقب ديا سِيرُ سركاحا ل *ويركى تخريست دريا فت ہوگا - فقير كوانيا دوست و*ژ <u> وُرِثْنا ق تِصوَّرُ وَما تِنْدِينِهِ مُلَّا مرشد زا د ه رَضوی د و د ما رسيد شا ه عا لمرکوسلام</u> وُمَا - طُوسِيِّي صاحب سيم مُرُست ملاقات كثرت سي نهيس سے اُن كوكٹرت شغال سے قر بنس مجكو فاط صنعف والقت بنيل أر محداثها ت بميل القات بتوكئ تواكي سلام كهدول كا به لينظ خوان عالى ننا ن كومير اسلام تَهنِيا وتبكيهٔ گاسه بندُه شا بهُم و ثمنا خوان شا هِ الصنما ميرمشفق ودهرى والغفوصاحب ليبغ خط اور صيد بيصح كامجان كرارا وبقيبة ما بن كاتبك مهلاجه نه يا ننيسے شرسارتصةً فرما ميس واثن نوقصه اسمح با بهرتیجینے كا اتطا كر مسلم ِ نویدِ صل و یم ہے د ہدستار ہ شناس ﴿ نکرہ ہ ٹردت گئا ہے گر واختر من ﴿ تحقيق كدائبير وكمطيخ يخبا فبعزيضا ببجامع مارج حجج المحيع نرم وحدت سحي فروزند همتر سنا بدشا بدؤات حضرت صاحبًا لم صلا قدسي صفات كيطر فسي اور شيرا فتتاح كلام ب باتيركه باوى لنظريه خارج ازميجت معلوم مبول تحي لكمح جاتى ميں يئين ابنخ يرس كا تھا كەمە مُرا- بوٰبین کا تفاکہ حجا مَرا- 'انکی جاگیر کے عوض میری او رمیرے شرکا جِقیقی کی<u>ا سطے</u> ش نواله حد مخبش خان سنبرار روبيدسال تحريبو سئائبنول سنے مذوسيئے نگرتين بزار روسيا اَسْمَيا خا صمیری ذات کاحصّه سارشصه سات سوروریسال میُرصُنے میرکا رانگریزی میں بیغبرظ م ولبرك تصابرها ورز شدنيط وبلي واسترلنك حاربها ورسكر لأكونمسنث كلكة متفق بهوسته ميارحة دلانے بررزیشنظ معزول ہو۔ سکھڑ گونمنٹ برگرنا گاہ مرسکئے بعدایات سے کے باوشا و ہلی نے ر وينظي شفر ركيا - أن محم وليعبر سفي حيار أو يعيسال. وليبرد ال تعرب و رس بعد مركة واجلت ا بادشاله و ده کی سرکارے بیصلہ اس گئشری بایشورویہ سال مقرر بیوسے وہ بھی دوبرسے زیا و پہلیج أردوب يمتعلل حتساقل

علنت مجیخت جان بھی سات برس محکوروٹی وے کر گڑوی ۔ایسے طالع مر لیکٹ اوجش ہو با بدا ہوتے ہیں۔ اُب مِن جو والی دکن کی طرت رہوع کروں یا درہے کہ متوسط یا مُرحاِ و يامعزول بوجا مئے گا۔اوراگر به دولوامرواقع به سوئے تو کوشش اسکی صنابع جا ٹیگی اورو الی شہر مجکوکو ویگا اواحیانًا اگراش من سلوک کیا توریاست خاک میں بل جا ٹیگی۔ اوریک میں گدھے کے بل . مجرحا مئ*یں گے ای حذا وند بن*دہ پر ور میسب یا تین قوعی اوروہ چی میں - اگران *سے قبطے نظر کرے* مقيد الكان من المرادي و من المرادي المرادي المرادي المرادي الكرادي المرادي ال برس کی شق کانیتجہ ہے کوئی قوت ہاتی نہیں رہی ۔ کبھی جو سابق کی بنی نظرونشرد بھتا ہوں تو جأتنا ہموں کہ می*ر تحریبیری ہیے مگر حیران رہت*ا ہموں کدیئن سے یہ نٹرکیوں *کر تکمی بھی*ا و کیونکہ یشھ کیے محصے عبداتفا دربدل کا پر معرع کو یا میری زبان سے ہؤسے عالم مرافعا ما وارد ومائیج یا ان عمرے ۔ دل و دماغ جواب و سے میکے ہیں۔ سٹور و سے رام بورسے نا محرو برینبش کے روٹی کھا سے کو بہت ہیں۔ گرائی اور ارزانی ہم رہامتہ میں سے سے۔ وینا کے کام خوش ف ناخ شبطے جا سے ہیں۔ قافلے کے قاضلے آماد و رحیل ہیں۔ دیکھونیشی بی بی بسے عمر میں تھیو گئے تھے. او گزمشتہ میں گزر گئے - مجھ میں تقیید ے کے تکھنے کی توت کہا الاارا و مکروں تو فرصت کہاں۔ قصیدہ لکموں آپ کے یا س بھیجرں آپ دالوجیجین الكرام بيش كرك كامرته ياسعُ بيش كية بركيا بيش المع - إن مراحل مي طيوك ويئنُ كَيُونِكُ جِيوِلُ كُلِّهِ إِنَّا لِتَيْدِ وَإِنَّا إِلَيْبِ رَاحِيُونَ * لَا إِلَهُ اللَّالْمَلْدُ وَلَا مَعْبُوهُ وَالْأَالِمِلْدِ وَ لَأَمْوِيْ وَالِلَّهِ اللَّهِ كَأَنَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنَّ شَيخٌ وَاللَّهُ الْأِنَّ كَمَنَّا كُانَ 4 ر کھھیا جناب ہے وحری صاحب کو سلام شکنے ۔ آپ سے اپنے مزاج کی ناسازی کا

هذ لكه الأربيرومرشد بمي مذ لكيت تويئن كمونكرا طلاع يا ما - ا وراگراطلاع نه يا ما توشفتو . كى دعاكيونكرمانگانا - كائے سے و قدیب خلاص میں مئن دٌ عا مانگ یا ہموں - لیفین سئے كہ سپہلے موجاؤكة ازان بعدية خطياؤكم - أكثر صاحب طراف وجوانر الصحيحة ميں - اورمين جي کہتا ہو کہ جب مہر بغيروز کی عبارت کو نہيں سنجھے تو ا ہ نيم ا ہ الع كري كري كم - صاحب مرخروزك وياج يس مين سف كلعديا ب كان م پر آوٹ ما ن ہے - اوراس سے وو مجار ہیں بہلی جار مین ابتدا سے خلقت عالم سے ہا یول لى سلطنت كا ذكر - دورس حقة من أكرس بها درشاه تك كى سلطنت كابيان يها فأنام مېرنيمروز دوسرم حصَّه كانام ما ه نيم ما ه - بارب پېلاحصته نام مېوا - چيمايا كيا - جابجا بھیجا گیا ۔ قصد تھا علال الدین اکبر سے حالات کے تکھنے کا کدامیر تر تک کا نام ونشا ن مظ گیا أن وفرزا كادُّخروو كا وُراقصًا ب برُوو قصًا ب درراه مُرو- جوكنا ب يئن له تكهي بي أ وه بیجان کهان سنے - پیرومرشد کومیری نزگی -اورصا جزا ووں کو دعا - خداوند جھے الهرة بلاتے ہیں اورمیراقصد بیٹھے یا و ولاتے ہیں ۔ ان ولاں میں کدول بھی تھا اور طاقت بھی تھی۔ شیخ محص ادین مرحوم سے بطریق تمنّا کہا گیا تھا کہ جی ٹوں جا ہتا ہے کہ رسا بين بارمره جاؤن اور ول محول كرا ورسيط محير كرام كهاؤن-ائب و ه ول كها ب سبع لاؤن طاقت کہاں سے پاؤں ۔ فرآموں کی طرف وہ رعنبت مذمعدہ میں اتنی آموں کی کمنجا یں بنارمت بين آم فكالما على عن مح بدر مين آم يوكما التفادرات كو مجد كلما أن بي بيروا بين العلما ميُنْ بإن-آخر و العِدَ مِنْ مِعدى آم كلما سنة مبينه جا آاتھا سبے تتلف عرض كرنا بحول استيغ أم كلما ما علما كدسيط تحير حيانا للقا ورؤم سيبط ميس ندسمانا تلها - أب نبحي اثني وقت كانا برك كروش بارة - الربيوندي آم طرس بوسية تو يا ميخ سائ سه ويفاك

سفريكول أوحاط عرش اتمل اووا رفووی دیداردگرین 4 ليضاً - بنده يرويهب ون كي بعديسول أب كاخط آيا سزا مدير وسخط أورك اورزا مآپ كا وتتخط وتفكر مفرم موا حظ كرط صف سے معلوم مواكد تمارے تيمن معارضة تب ولزرہ رَيُورِ اللهِ الله منعف كي يشدّ ب كرخط كم يحفيذ بتحارا خط بتحا را وتنحط آسئے - سرنامہ دیکھیکر دل کوفرصت ہو۔ خط طرحاکر دونی مسترت ہوجیا۔ وه أرام نه ياست كان فاصد فواك كي اه ويجت ارمول كا خیاب ایروی میں سرگرم وعاربوں گا۔ آپ سے عم عالی مقدار اور زرگ آ موکھا رکو میراسلا صنوب استیناق والوث احترام - خاب ع دهری صاحب او - هم تم حضرت صاحبا علیں اور اپنی آئیس آن کے کون یائے میارک سے ملیں۔ کین سلامرو لگا رقت ہوٹا کہ غالب ہی ہے۔ اہلِ وہلی میں آپ کے دیدار کا طالب ہی ہے مِ قد مبوسی کیا۔ بیرومرشد سے مجھے گلے لگایا۔ فراتے ہیں کہ غالب تواتھا ہے۔عر مز ما ہوں کا تھے بیٹر ۔حضرت کا مزاج مقدس کیسا ہے۔ ارشا دہوا کہ مولوی سّد برکات ن ہت تقریعیٰ کرتے دہتے ہیں ۔ جناب پران کی خوبیاں میں ۔ بین ایسا ہنس ہوں یا و ه سکتے ہیں۔ کاش و ه میری رنجری کا حال سکتے ۔ صعفت قویٰ واضحلال سکتے۔ ناکمین اُن کے کلام کی تصدیق کرتا - اُن کی غمخواری اور درو مند بوازی کا وُم بحزات ورك كش صنعم كسلدروال ارتن اللهاي كمن عني ميرم فخ اتوا بنهاست رت نے میری گرفتاری کا نیارنگ کٹالا۔ بوستان خیال کے ویکھنے کا وانہ والا۔ تهمیں اتنی طاقتِ پرواز کہا کی بگار کھینس جاؤں دام پر گرے دانہ زمیں پرہے اُٹھاؤں

أدوب سلى حداقال الماكرديا بيته برمان سوطرح سوغيال مي آئي- برول من كسى طرح تسلَّى زيا كي أبْ دو بالين سونجا بمول ايك تويدكرجب كم جتبا بهول بوس بى روياكرول كا. دوستر يع يركه آخرا يك الاعن مرون كا-يد صغرى وكرى ول شين سهد- نينجاس كالكين سنة ميوات م منحصة والنبي بوس كأميسه الميدي سكى ديكها جابتية ك مضرت شاوعالم صاحب ميراسلام ليجيئ - كاغذيا في نبيس را- اپني سب ميما يتوس مع ميروز برعلى صاحب ميا سلام كهدو يجيئے گا - به النصيًا خاب بودهري صاحب سابي ميكي - كاغذيبال برمشدى عبارت ايك طرف ى ئى ئىخىرىجىنىنىڭ بولكى - ئېرابوگيا بۇن - گرھنىت بھىر بىنوزيا قى سەئە ئىمارى با كاجلفظ وصليا - قرينه سعاس كامحاوره عى معلوم بوكيا - حصرت كى تزريكا أبك لفظ سوك ساوت توام شا و عالم ك اگر شها كيا بروديد كيوس ايان نفيد بروه وخطبه أب سے إس والس جيم بركول - أرولى سفيدكا غذير مرف مجرمت اس كى نقل كرسے بھر جھے يجيج ويجيئة شاكدأس سح جواب لتحفيز مين سعا دت حاصل كرون نعكين بهت جلد سبت جلد أب كى تكارش سے "نا دريافت بوكياكراب أب انتظے بين الحد ملد 4 البطيًا - بنده برور بيسون مقارا خطراً يا أج جواب كار ركمنا بيُون - كل واك مي مجواد ول كا مراحال كمون بو محبولينه كو و كليو جو مخارا و هنگ مروه و و منى مارنگ به كر- بنور وا ورا مرّ مرض خام الدريخ عام بداكياجال ووسرااجال منوكه مبانيا عبرسه صاحب واش مول صبح سي شام لينك برطياريتا بمون محل رك أكرم وايوان خانه كع ببت قريب به يركيا امكان جو جاسكون مبتكونونيج كمعانا يبس أجانا سبع- لمناكت كم للإ والتقر منذ وسوكرك الكايا

أردو يحطى مصداول

سے یہ مرض ہے کہ بنتا ب جار جارا آ استے۔ اس ص يرهُ مُ مُنبَع تفاصّات بول كو وتكيو- ياخا سئ أكره ون رائ مين أي وفيه جايا بمول مُرْصعوبة كو وا کی پھوڑا دائیں ہیٹھے میں میں کو سنا عد کہتے ہیں۔ دو بھوڑے یا ئیں ہیٹھے میں پہل ہیں ا مين يا نومين كفتِ يا وكشِّت ياسسه ليكرة وهي نبله لي كك ورم اورورم بهي مخت رَوَا وِعاتُ مَحِللًا ت يكي جوك ترجرهم لكاين كركوكن إيس وإصاكا واتو ثما مركاكها م تفكانا- بيرهال عبيا كرمكن وركه آيا مجول مي وجة وي بير- ميا قياس ك ى يى كى بىرومرشد معارت ما ما كالم مجرسة أزوه بين اوروم بى كى بيسبى كى مَنْ ي مثا زوانقر کی شاعری کونا قص کها تفااس قدمیں ایک میزان ء ض کرتا ہوں ۔حضرے الز ماحول كوكلام كوليني مبنديول سكاستعار كوفنيل وروقعت سندل كرمبديل اورنا عرطي كا ر منبران میں تولیں - مود کی وفرہ ومی سے لیکر خاتا نی وشنائی والوری وخیر رو کا کے گ ن مضات کا کلام مقوری مقوری تفاور سے ایک وضع پر ہے۔ چرصفرت سعدی طرز خاص - فغانى اوما كمشيره خاص كامبيع بواخيال إسنازى ومعانى لميندلايا - ارت يوكى يىل ئى كېمورى نظيرى وغر فى د نوعى سنغ يىشجان لەر قالمەپۇن مېرجان ئېرگئى - مرح ش كولىدا مىر كىم ساجان طبع سنے سلامت کا جروا دیا ۔ **ما سُر ک**لیموسیلیم و عربی و عکیم شفائی اس رُمرہ میں ہ^{رد و} کی واسدی وفرد وی بیشیوه سدی کے وقت میں ترک مواا ورسدی کی طرز سنے بسبب میں متنفر ہوئے رواج نهایا - خانی کا مذار تعبیلا -اوسیمی ننځ شنځ رنگ بیدامو<u> او گ</u>ے توائیه خاقاني أسك اوان فهري كسك شال- صائريس نظار خالصًا بيند ممتاز واخرو غير بمركا كلام ان قینوں طرز وں میں سے کس طرز رہے بے شبہ فرا ڈرسکے کہ برطرز اُوڑ ہی ہے۔ لب توہم جوا

	114		على حصدا وَّ ل	1
يى بنين يه بيندى بُو- والفرط	بيد الحتى طرزيت مكرفا	لياكهنا بدخوباطرة	ل طرز ہو تھی ہے	كان
الفات م	يم ـ واو واد ـ الضاف			
ند در زمیخی سست	ال زيميام	عران نغر گفست	اگرچیث	1 1 2 4 1 2 1 1 1
ساقى نىرسوسىست +	ن خارِجتِم	ورم بعض حريفا		
رى چنرے دارست	لوم واسے شاء	يه دراشعها راين ت	مثومنكر	
زبان بيسابل مندسانغ ده جنير	أبئ ہے۔ ہاں اُردو	مسمح حصتے میں	روگر مارسیوا	200
appropriate despectations are a label drive. Any or drive and a second despectation of the second desp	٥	عليب الرحمة س	ہے۔ میرتقی	206
ن تم مع غزرا بن حان كو		بالنفي دومتحار	ینام ہوگے	
ين في ال جنس كما السكاء	زار خوانا رئير ليك	کے شخص معرکا با		
مكلاتنا بهي بدآ موزنيين	ول بيتونا وال	لمنجسولي كيوكرا ا	قائم اور شخصاط	قَامُ
وسرانبيس بوتا س		ا موتے ہو گو	تم مرے یا س	بن مورن
ك كاكوني شعراس قت يا ينبدك	يتريه تيزنت شد بين مگرا	<i>راتش کے ا</i> ن سِنْ	مے ان کتراو	الض
بوش الطائع ديتي سبع-			آوے لیٹا ہر	أيوكيا
100	الليه كاجنى الم	إِنَّا سِلَّهِ وَإِنَّا		
رصاحی امراموگا پیلے ویس	فرخاب جودهرى والنفو	الكنتا بثول حوكمرلفا	ما - ايم عبارة	الع
ص كودكها ئيل برس ن سيفا	پومرشد ژاوه شاه عالم صا	طرس گزرانیں۔ ک	الروم شدكي لأ	المجراب
مين اوجاع مي <u>ند سندرو ح</u> كيل	ي لدر فامون - برس ك	م بتول بثوروا وام	عوارض ستلا	خوائج
ار دولوں نیڈلیوں میں ٹیڈیوں	رى او طعورے توخیر۔ اُ	س <i>ت کی طا</i> قت نه	تست ورغار	ارگرور اسوری
لين اور ركس محيد لكين- لين	أليون كي فيريان تركيك	ب کھڑا ہواا ورثیا	of the stand of	قريب

ہے۔ نبٹائی پرورمہے۔ راٹ ن ٹرارہتا ہوں۔ لینکے یار جاجہ گڑ سل ٹرانبدر فرم حاجت کیمرلمیٹ رہا ۔ ہی صورت سے روقی کھا تا ہموں ، ہتنار کی صلاح کمھ وقوت مخطوط صروري لينظ ليلط لكمتا بيول - ووضط جود عرى صاصب أك أوا كي خا شاه عالم صاحب كاا ورو وخط مصرت صاحب كا بعاجواب نه لكوسكا - آج لين كوطعة و سدكر مرد بنايا-جب برعارت لكي- چووهري صاحب كوسلام شاعاً لم كوسلام حضرت على كوبندكي مميرسرفرارجيس صاحب ميري جان كے چین مجہندالعهدميرسرفرا و حميدت مركوا و عقارے بعاني اور عقارے و وست كو دعا اور عيم بهان كه عذرست بهلي جرور بارمين خلعت ياما عما- بعد عدر وربارا وخلعت اور لما قات سكريرو الى مأن جولفطنط كورزبها وريخاب اسط توانمنون سط خود مجصر بالجثيجا اوخلعت دياا فرا اکه په هما پنی طرف سے ازا ومحبت و بتے ہیں امر پہ نوید علاوہ که گورز جزل بہا درکے ہاں بارا وخِلعت مُعَلَّ گیا- ا نبا ہے جا وگے تو یا وُسکے۔ میں ابنا لے زجا سکا یالفوا کا بُرگوریا لينطعت بر" فناعت كى - أسطعت كونبترطيجات اوروقت ربرقوت ركها - مطعش ضاصب میں ہسگئے۔ راج صاحب اردور کرتے ہیں۔ اہل اوا عن کے عرائض جوصنور میں گزرتے ہیں وہ صور بنجوں کے یا س بھیج ویتے میں۔خراط مینی حکم تحریری اختیاریا سے کا بھی ہنیں آیا۔ بقين ہے کہ لاطوصا حبیب احتتا م سفرجب شکے بیٹی سے توخریطہ جاری ہوگا۔ آج حمیب ساتوس شوال کی اور ستانیسوس مارح کی سبتے۔ حار گھڑی دن چرھا ہے۔ میش پیضا کھر کہ کیجنا ہٹوں تم بھی طرھوا ورمیرمہدی کو بھی طرحا و د۔ اُب شاید تقویرے روں یک میں خطارتکا اوں ۔ تفصیل اس کی مرکہ رحسی مینے میں سدسے یا تھیرا کے تعیشی ہوئی ۔ تھیسی

بوگئی بھوڑا کیٹونٹ گرزنم بنا `رخم بگرط کر غار بہوگیا۔ اُپ بھذراک کھن_و دست وہ گوشٹ بھو

IIA

بناف نه جانے کی بھی میں وجرمونی ۔ دوسنعتہ الگرزی علاج موتا ہے۔ کا لاح اکٹر روزا آ ہے۔ آج اُسے الدوا سر وار گوشت کے کاشنے کا کیا ہے اُن وہ آتا ہوگا ۔ میں طبط يكروانه كرما بيون - ما كه عير إلى تصريح تررات الرا وون - نجات كاطالب غالب - 4 الينك نوجيف لعت جان-ميرمزوازمين جيته ربوا ورنوش رمو-تمعار في فطي خطي مرے ساتھ وہ کیا جوہے ہرین نے بیقو سے ساتھ کیا تھا۔ بیان یہ ہم تم توطیعے میں ياجوان بي . قوامًا بي يا تواكن مي رايد يدمنش قعيت مرايني بطال منبت كوئي طَلَا بِمناكِما الم یا دگارزانه بین به توکس یا در کست فیانه بین به توگ وبی بالاخانه سب اورومی کی بوک میطومیون بر نظر سب کدوه میرمهدی آسط ده میرسرفرازیم تَتَعُ-وه يوسف ميرزاأستُ - وه ميرن أسعُ-وه يوسف عليفان أسعُ - مرسع ميره ول كا ام بنیں لینا - بچیشے بوڈوں میں سے مجر سکتے نہیں - اوٹراللہ بمراروں کا مُن تم وار ہوا -· مَيْنِ مَرُونِ كَا تَوْتُحَكِّدُونِ رَحِينَ كَاسْمَةِ قَالَبِ رَفَاسِينَا كِيا كِيرِ تَقْلَا طِكَى إِنْ مِي*نِ كِرُوجُ لِ* فوارحسين سعكه بينط ميرميدى توميرجوا واورميران صاحب كوبلاؤ كاخنا مركعيا بيرواشا مركو زنبونة على صاحب ميكريا سر <u>يَمَّة مُنْظَة كَمُنْ يَنْظَة كَمُلِ ا</u>رْسِون يا في مِت كوجاؤرُكا أيْرُكْ شاني مجيرها مرمين صاحب كومبيجا براكه مخول مزجائير كحينها ثير سكيرخلا أيسكا يبعج ، بن نتبہ منہو ، غلا ماشرت مہلس ہے زمود اگر منطور سمیے تومکن صوفی مون ہمراہ وم كار البول وجه بسيم كسف ول يرست أ وكه ج اكبرست 4 تم من كمرا بالأركر تا بمول الك يَرِكُ حَكِمُهُ ﴿ نُونُونُونُ - الرُّغلامُ شرفُ جا نُونُورُ مِنى -را تَ كُولِينَ كُونِهِ إِلِّي سِاؤُ - ون كو بھے کے سے جی بہلاؤ۔ قصر محتصراً واور جلداؤ سیّدا نور کا جوحال کھتے ہو وہ بیج ہے۔ را حیوت ئى كۇتىيىل- مگردالەجسىلان كارە تىجىرتى بىل- تىجەدن جا تىرىمى كەپ توگ كېھىر

أردوسيمعلي جعثه اول ياع مواسع - تماس مسكم سوعدا مو - تكواند يشدكها بمو بر فربان علی صاحب جسیا تھیں وہیا کہ و۔ میرمہری صاحب احظ بڑھ کر کہیں گے محکوہ عالم بی نه لهي عباني ميري وعا تنتيخ - مينصيرالدين أيك ون ميرسه إن أستَ تق ابُ يُن بنيع يهاں مِن إوان- موں تو وعاكمنا ميرن صاحب كے نام توا ناكجه بيا ميے وعاسلام ماجت كيا- وبكيوبهم نيانا م منيس كلفته - عبالا دكيس توسهي تم جان جان جان موكدين طاكس كاست ام ميرجدي ين صاحب مروح بهائى تم يى كېتى بوسى برمېروزنداد مېرچياند كېزو + كېكن جھے نوس سابت كاست كاست كىي زیاری سری تحریر کے بعروسے برمونی اورخلاف میری مرضی کے مونی حس طرح یہ آئے میں لرچ_امیری طبیعت اورمیری خوام ش محے منافی ہے لیکن و انتدمیر سے عی*تدہ* اور تصورا ور قياس كے مطابق بيديني مُين بيئ مجما تھا كەالىتە بۇں ہى ہوگا - ديوان اگرووھيپ شچكا ہۇ للمنتوك هچاپے خاسنے لئے جس کا دیوان حجا یا تھا اُس کوائسان پر چڑھا دیا جس خط الفاظ كوميكا ديا۔ ولى براورأس كے يانى براورأس كے عجابيے برامنت۔ صاحب بوان لواس طرح یا دکرنا جیسے کوئی سٹنتے کو آ واڑ د ہے۔ ہر کا پی دیکھتا رہا ہوں۔ کا پی تکارا و عَمّا مِتُوسط حِوكا بِي ميرے إس لا ياكرتا عَمّا وه أور نتما- أبْحِوديوان حَبُبٍ حَيْمَ عَلَيْهِ مَنف ایہ محکوملا۔عورکرتا ہوں تو و والفاظ جون کے توں میں بینی کا پی گارسے نہ بنا سے 'اچار غلط نا مرکهها وه همیا-بېرهال خوش ناخوش کنی جلدین مول لون گا- اگرهذا جائے تواسی سِفته مِين تين مجلد صحابة للشرك باس بُنج جائيس نه وَن عُشْ مِوا بُحُون مَا تُمْخُوشُ يو هي الربيع الكين مبوكه بيال خردار بين فيمت للمد بيبجو- يُنْ وْلَالْ بِنِين - سوداً كُلَّ بنیں مہتم مطبع بنیں مطبع انڈی کے مالک محدثین خال متح مرزا موجان طبع شاہر ہ

میں۔ عصین خاں وتی شررانان کے کوسے میں۔مصوروں کی حویلی کے یا س جیت کتاب و محصول واک فریدار سے دیے۔ طالبان کتاب کواطلاع دو۔ دوجا روس بازیج جلام جس كو منكانى بول محصين غال ك نام بروتى رائ ان كركوچ مصورون كى ولي لا يته تفكر خط وُاك ميں بھجوا ووكما ب مواك ميں بہنج جائے گی تعمیت جاہونقد جیا ہو بیطی ارسال کرو محکوافر تم کوکیا جو سیسے اُس کو بہ جواب وے وو ۔ وَیا تھی کہسا ل چومین کمیون کدائی کمیے یا زیادہ -ایک جیا سٹھریس کا مرد- ایک جوسٹھ سرسس كى عورت -ان دوبون ميں سے اكب عيى مُرّنا تو ہم جا نے كه وًا ٱ بَيْ عَتى رَقْت بريرةً إ ت کے میبینے کا حال کچے معلوم نہیں - کل شام کودو دو موزز مصر کھ کم المارة ومي ويكما سيائي- المال نظر بهنيس إيا - نجات كاطالب عالب الم البيضا - بهائ شركاغنسية مركك سير- التلح لفا فون مين سيدا مك بيزيك لفا فذ طرا ہے ۔ کتاب میں سے یہ کا غذی اور تم کو خطر تھتا ہوں اور میرنگ نفافے میں نسیط عیتها بیوں نظین زمونا- کل ف موکی مقرح کہیں سے بیئے گئی ہے - آج کا غذو عك شكالون كا - سيت نه ٨ روز مرجيح كا وقت سبئة جس كوعوا مرفري فيحسكت بي ريسوں بمقا را خطراً يا تھا - آج جي جا پا کہ ابھي بم کو خط منگھوں سوا سطے يہ چيارسطريں منگيس رِ خوروا رمیرنصیالدین بران کی بیٹی کا قدم مبارک مو - نام اریخی توجھے سے فوصو نڈا شہ عافے گا۔ ہاں غطیر اساء بگیرنا مراتھا ہے۔ کداس میں ایک رعایت ہے۔ شاہ محافظم ب رحد الشرعليد ك ما مى مجيتد العصر كوميرى وعاكبنا - تمركوكيا جواب كرمكن ا نیا حیو^ا ایجا ائی جا ن کرمج بول مصر بنیں مکھا کرستے - یہ ہے اوبی انجتی نہیں ۔میر^{ن می}ا

بهت بيت وعاكمهنا . اورميري طرف معه يباركرنا - شهركا حال مي سميسا جا نول

ہے ۔ پون فوٹی کوئی چیز ہے وہ جاری ہوگئی ہے ۔سواے آیا ج اور کے لیے کے کوئی جالہے ہنیں جس مجھول نرکگا ہو۔ جا مع مبحد کے گر دیجیت کے بنا مطابق کول میدان تکلے گا۔ وکا حويليا ں فوصا بئ جاویں گی۔ دارالبقا خا ہوجائے گی ۔رہبے نام اللہ کا۔ خان حیٰد کا کوج نثا وبولا کے بڑھ ککٹے مصنے گا۔رونوطرت سے مجا وڑ وہل را ہے۔ ہاتی خیروعا فیت ہے - حاکم اکبرگی آمد آمد شن سبے ہیں۔ ویکھئے ولی آئیں یا نہیں ۔ آئیں تو دریارگریں إ بنين - درباركرين تومَيْن گنه كاربُلايا جاؤن يا بنين - مُلايا جاؤن توخلعت ياؤن تهبي-يزشرن كانتهين فركسب نركسي كونجرسيد - غالب - سيشبته مريوم وه الرع - 4 البيضيًا - ميان آج بحشبنه كا دن ساتوين فروري كي اورشايد بائيسويسَ عا دمياتًا بي ی ہے۔ دوپہرکے وقت شیخ مشرف علی رسینے والے اُستا حا مدیمے کوچہ کے میرے إس أسئ اورا علون في محارا خط لكما بوا ه ارجا وي الثاني كا ديا- واك كا خط بركز مِحْمَةُ مَاكِمِينِ مَبْنِياً-اورنه مَيْنُ مَثْرِ<u>رِسے</u> مِهِين گيا - جِهاں بِتِيا تِحَا و _بهيں مُون پ خداجا وه خط متدر کیوں ہوا۔ بھلا یہ ہوسکتا ہے کہ تھا اخط آوے اور پکش بھیروں۔ تم خود كبتے بوكراس سربه بھا ہوا آياكه كمتوب ايس بہاں نہيں ہے۔ مين ہونا اور يو كھتا كه مين ہنں بیُوں - اگرہ اورالو راورکول سے برا برخط بطے آتے ہیں ۔ تھاری والدہ کا مز ئن كر محكور اغر ميوا - حذاتم كو صير د سا وراس عفيفه كو شخف - ميراحقيقي بهائي ميرزا ف خان دیوا نہ بھی مُرکمیا کسیا نیشن اورکہا گ سکا مِلنا یہا ںجان سے لانے ٹیرسے میں ہے موج زن اک قلزم خوں کاش میں ہو ﴿ آتا ہے بھی دیکھیئے کیا کیا مرے آ سکے لرزندگی ہوا ور پھر بل مٹھیں گے تو کہا نی کہی جائے گی - تم کہتے ہو کہ آیا جا ہتا ہوں - اگرآؤ وسي الحط سے نہ ازا ميار حرفلى صاحب كو كھتے ہوكہ بياں من مجكونين معلوم كركهاں ميں

بِمَنْ مِعْنَى بَهِينِ مِبُونَ رُوبِوشِ بُون يُحِكّا مرجا لأنه بازيره كبرو داريس أيابكون خودا بني طرف سي قصد ملاقات كأكياب ہنیں بیُوں و <u>تحص</u>ئے انجا م کارکیا ہے ۔ شرکیا تحصوں کا اور نظر کیا کہوں **ا** بموويي د وجارور ق اُورجي سياه ڪئے گئے ہيں بھيخبا ممکن نہيں حب آؤنگے يامحکومتيا ہاو نود کھے لوگے ۔ میکش چین میں بئے یا تین نبانا بھڑا۔ ہیکھ ۔ مسلطان جی میں تھا اُٹ نشہر میر بارمیرے پاس بھی آیا۔ یا پیخ سات ون سے تہیں آیا۔ کہتا تھا کہ بی تی ے کو نہام یو رمیروزیر علی سے یا س بھیجہ یا ہتے - خویہاں لوٹ کی کتا ہیں خریا یا چھا ميرن صاحب كى خيرو عافيت معلوم ہونى گرندمعلوم ہواكدوہ وال ت قبائل ہں باہنا **ي توقبائل كها ں ہيں - بمھاديے چوھے بھا ان كوتو مين جانتا ہُوں كەوە بها نت** ادراچهی طبیع میں بٹرے بھا کی کا حال کیوں نہ تھا۔ یقین سبے کہ وہ اور تم مک جا ہو گونگو بطرمجئسية زيا وه بنيس كمين فرزندمو سنع مين تم اوروه برا برمو حفظ بشجيني مين تروُّو نه ە زبايودۇ - غالى*جىتىنىدىنىقىم فرورىشىداغ دىق بسيدن نام*يۇ كما - نورشيم مير دېدى كولېد درعا كے معلوم موكه كليات فارسى كانبنچنا محكومعلوم موا - ميا بأرك بونتهين أودمير سرفرا زحيين كو ا ورميرن ص بهائی خدا کرے مجکو بھی - لوصاحب جنٹ میا ڈرجہتنان کا حکم الورسے اجنٹ کوآ تم ہلی شمبر کو طرح سے کا غذم بھارے یا س میں اور طرح کا بسیاب جو تھا رہے گئا ، راجه صاحب کو د وا وژم الگ ببوجاؤ - ستمبر کی مبیویں کو ہمرالورجائیں گ راجه صاحب کومند پر مجھائیں گے خلعت شاہی آہنیں بینا میں۔ بُرُدُواً وردِ داد ﴿ سَتُنْ بِهِ ١٢ رَكُّسَتْ سُلِّهُ مُلْحِ - ﴿ ارْفَالِهِ

یص ا مرخوردار کا مگارمبردیدی دبلوی - آردو بازار کے مولوی صاحب کے وال وی برَعَلَمعبا سِ بْن علی کاسا یہ - راجہ صاحبے سلوک کا حال ہم پہلے ہٹی شن شیکے تھے رُتِيْدِ عَلَىٰ كُلِّ كَالِن - وي<u>تحطِّهُ أَنْ معا ووت كب كرت مِن م</u>وا فق لينه وعده مس*مَّ مُكوكبُّ* لكي تشيبي - كلكة جاشيه وقت فرا كئة بين كهئين أكرائبكرم بلاؤن كا-ابسة الْأَوْ بْلَا ئِس سَمَّعَ تُومِينُ كُون كُرنه جاءُ ل كا - ظاہرا ہمارے تقاریع واسطے زما زانتها محصیت وروقت میش آمد د وله به ای مجکومیرن صاحب می خوشا مدگری پڑسے گی و ومقر ب بنیں سے -اگرمیری سترت رکھے گئ تم کامیابی کا سامان کررکھنا -میرن صاحرمجھے مہران کرر کھنا - بھائی صاحب بہجومیرن صاحب بیس یا میرن صاحب ہیں حضورے . ربطے مصاحب ہیں۔ جس گروہ میں سے جس کوجا ہیں حضورہ اور س نوقهٔ شعرایس مستص کو چوکھ چاہیں ولوادیں - اُن کوا ور مجہزالعصر کو میری دعاکہنا سنجات كاطالب غالب - به ا بی**ضاً -** میا*ں بھاری تحریر کا حوابت سبے ک*ہ و ہ تصویر حو مَیْن نے میا*ں موف*ضل کو دیجھی وہ اُنہوںنے وائیں دی اوراسٹی نقل کے باب میں یہ کہا گرابھی تیا رہزین سے جب وہ تيار سوحاً يكى مَيْن ٱن كور و بييه ديكرك لو الخاخا خاطر حمج ركھو- نپشس سرم رسب كوت شاہى ملتكا رموگیا - ہرمینے میں سودے لوا ورکھاؤ -کشمیری کیرا گر گیائے وہ اوینے اوسینے ور وروه شری شرمی کوعشرمای وورٌ ویه نظر بنیس آتیس که کیا بیویی - آبنی ساک کا آنا 'ور ں کی رنگذر کا صاف مونا مہنوز لمتوی ہے - جارون سے یُروا مَہُوَا حِلِتی ہے ۔ اُبر آتے مِن گر**صرف چشر کائر موتا ہے۔ مینہ ہنیں برت**ا۔ گیہوں۔ جنا بلجرا۔ تینوں آلج الک^{یاا} ن نومیرا طبط نومیر - میرمرفزازهیدل ورمیران صاحب کوئین جی طرح نهیس مجها که جدید میں ہیں

ليكدن كبتي تقح كممياح مصاحب قبائل بهان أئے ہوئے ہیں آخروہ شابی تھی کسپر جو *مطاعاً جوالبي وتوسطالا بغضار الهجو . غالب جرحار شينه بنم حبوري الت*يا البصاميان تخطيط كاجاب صرتين وسريبه وكاجواب تحتاهم ستبري بات كاجوار نم تباؤ که نتھیں کیا یکھوں پہلیا ہے میاں حمد فیضل تصویر لے گئے اُپُ وہ تصویر مینیا کریں اور تم انتظا ووتمرى بات ميرنضيه الدين آئئه اورتمينون صاحون كاجيند كي جاسنة كاحال مفقيا مهعلوم مع عن بقاليٰ اپنيه نيدوں برجم فراوے بتيبري يا ت ميرن صاحكي جيك تم ند کہوئيں تی ند بلا د ما ان کو عاشق تھیں ہو مئن بہنیں۔ بھائی ہوش میں آئو۔غورکر و یہ قد و رقی میں نہیں کہ یهان نگاکرایک الگ مکان سنے کوڈوں -اوراگرزیا دہ نہوتو تئیس و پیریہینا مقررکروں کہانی يهكوا وردريبها ورحا وخرى اوراجيري دروازه كايا زارا ورلا بوري دروازه كايا زار لميته عجروا ار دو با زارا درخاص با زارا و ثرلا تی سگیر کا کوچها ورخان و دران خاں کی عربلی کے کھنڈر گنتے گا الے میرہ بری تو درماندہ و عاجز الیٰ بت کمیں طیار ہے۔میرن صاحب وہاں ٹیرے ہوئے ولی ویکنے کوترساکریں - سرفراز صین نوکری ڈھونڈسٹا پھرے - اور میں ان عنہاے جا نگدازگی تا بالاؤل-مقدور بوتا تودكها وتياكم بُنْ ساخ كياكيا سن ك بياآرزوكه خاك شدةً الله الله الله سين بنهم حما وي النافي - ١٨ وسمبر- ٩٠ البضاً قرة العينين ميرمهدي وميرسرفرازحين مجرُسه ناخنش اور كله مندمون م ا وركيت بول مح كرونكيوس خط بنيس تحمت - * ہم بھی مُنہ میں زبان رکھتے ہیں کاش کو بھوکہ ما جرا کیا ہے ماجايه وكر تحارا بهي توكوني خطر نهي آيا برحبك جواب تحتا - بيرن صاحب عماري خيروعا فيت

بعظم وكبدنيا كدميرى دعا كفر بحينا - ببل نانئ في ما في بي- كلميرن عن اسط توجها كه الورسيكوني خطآيا فرايا كاستفته مي كوئ خطومي ننهي يا ياكيا كهور كهاجال به ببيثان يل نيا يتيعر طريا كرماقها لیں ہجوم ناامیدی خاکر میں کمجائیں گئے 🔹 یہ جاک لڈت ہائی سٹی بھیا صل ہو ہے ٱبْ اس زُمزمہ کا بھی محل بنر ہا۔ بعثی سعی ہے حاصل کی لذتت خاک میں گئی۔ إنَّا يشيه وَ إنَّا إِلَيْهِ رَاحِقُونَ لَمْ مُركُوناً كَاه كا طالب عالب - سيشنبه ١٨ رشعبان كشيله برى - ٩٠ البطنكا -صاحب ووخط بمحارك ببيل داك آئے كا دوبهر دسط ايك صاحب بني سالوك سلومے "وارھی مُتاسے - بڑی بڑی آبخوں والے تشریب لائے تھا رامط ویا - حرف اُن کی الما قات كى تقريب بى تحا- بارك أن سے ہم شركف يُوجِيا كيا فرمايا اشرف على- تومتيت كاستف أجرا معلمة مواسّيد من - بيثيه لوُّ جيا حكم يمنك - بيني خكيم شرف على - يُسُ ان سے مل كروش موا - خوب آ دهی میں اور کا م کے آ ومی ہیں - مستنے او چھے سوم عسطلحا ت^الشعرا مصطلحات الشعرا - بھا^{نگ} وه کتاب بخاری ہے میں نے غصر بیس کی - میرے یا مستعاریہ - زکھ چکو گئا - بھیحد دل گا-تفاضاً کیوں کرد میان محفظ الصویر مینج رہے ہیں جلدی نہ کرو۔ دیرآید درست آید مسروا تزید^{انور} ميرن صاحبا وريرنفيرالدين كو دُعامين - غالب صبح جراشينه بفتر رمضان مشتم ارج + البضاميان ككونش كي كياجلدي بيء برانينين كوكيون توسيطة بهول نيش جاري بواورئين كو اطلاع زدول ۔انجی تک کچے حکم بہنیں دیکھوں کیا حکم ہوا وکب ہو۔ میران صاحب جیبیور شنھے ۔ تم شاه بورى تباف مروشا يرج يهي وال مرجمة على اوريه بيربرادرالولفضل توسط مكرد على جايجي ورخت جگرسے اکھواکر ربسواری تجنا ہے۔ خلاصہ میرے فکر کا یہب کہ اُٹ بھی ہے ہوئے یا كهيں قيامت مي كو بھي ہوں تو ہوں - سووياں كيا خاك جج ہوں كے ستى الگ بمشيدالگ يُك حُدِا- بَرْعُدُا - بيرسبروازعين كودٌعا - ميرضيرالدين كو ببطي بندگي - بيمرُد عا -

ما كن ام د شنبور كها كميا - آگره من جها بي جاتي بيشة عمست تقايد با ته سيم اوا ق منته لول كا اك كتاب تم كودول كا - ازغالب روزورود نامه پنجت بنه و رسم برشط مله ع الصيا - مدميدي مرسه عاوات كومبول كف اومبارك ميضان يركه بي برحام كي تراويج ناغد ہوئی ہے میں سے مینے میرام بور کموں رہا ۔ نواجیا صابع بھے اور بہت منع کرتے ہے ۔ بہت يَامُونَ كَالِي ويق تَبِعِيدًا كُرْجِائي مَيْنَ ليساندا زيس چلاكه جاندات كے و ن بہا ساتہ خا . گیشبته کوعره با همقدس موا آسی ون سے مرحبیع کوحا مدعلی خا*س کی مبحد میں جا کرحباب مولوی* جىفى على صاحب سے قرآن منتها بھوں مشب كۆسبىدىيا مع جاكرنما ز ترا دى طرحتها بھوں كہجى چىمىي آتى بىيە تووقەت جىوم مېتاب باغ مى*ي جاكەروز «كۇ*لى» بو اورسرديا تى بىتيا بۇل وا « وا « یا اچتی طرح عربسرونی ہے ۔ اُٹ صلحقیقت سنو ۔ لڑکوں کوساتھ کے گیا تھا وہا ^ک تھوں ميان كسين ممرديا تبناجيج وسينه مي ومم آيا كم خداجاسنه ٱلركو بئ امرحا وشابوتو بزنامي عم ييا سسب جدهاآيا- وردر ري رسات وال كالتا-أن بشرط حيات جريده لعدرسا جاؤں گا اور میت ون بہ بہاں شاؤں گا - قراروا و بیہے کہ نواب صاحب جولائی شف ا سے کوس کو یہ وسواں مہنیا ہے سکور و پیر جمعے ما ہ با ہ بھیجتے ہیں اُن جومیں و ال گیا کوسک ئىيى چەينا نباھ دىحوت ئۇرديا يىنى راھ بوپرىمون تود وسئوروپىيىغ مېينا مايۇن اوروللى رمون ئىيئە مېينا نباھ دىحوت ئۇرديا يىنى راھ بوپرىمون تود وسئوروپىيىغ مېينا مايۇن اوروللى رمون ئنوڙو پيئے يهائي سُو د وسومي کلام بنيں - کلام اس من پيکر نواب صاحبُ تنا نه وشاگروا نه د نوکرنین سمجھتے ہیں - ملاقات بھی دونتا ی*ہ رہی معانقہ وتعظیم جب طرح احباب ہیں سم* ہورت ملا تھات کی س*جے الطرکو ں سے مین سنے نذر ولوا ٹی تھی۔ بس مبرحاً ای غنبیت مرز*ق اچتی طرح ملنے کا نشکہ جا ہے ۔ کمی کا نشکو ہیا -انگریز کی میرکا بیسے وش نزار وید سال تعقیر أس مين مست مجكوم له ساطيه سات سورويتي سال -اكير صلح نه وييع - نگريمن فهارييج

برابر ما رکاسے تھے بختی ۔ نا کو۔ حکیمتی سے تو قیر کم بنیں ۔ گرفا مُہ بطیابوں مطمی کی ہوئ سے۔ بڑوا آرہی سے۔ یا فی کا - بیختر کھر ہا ہموں تم سے با میں کرنے کوجی جا ہا جاتیں اورميزهيرالدين صاحب كويرخط طرها دنااور رى دُعا كِهد شا-م -جویا سے حال دہلی والورسلا مرلو میںجاجا مع واگذشت ہوگئی۔ خیلی قبر کی طرف يغ وكانيں بناليں-انڈا مرغی كبوتر كينے لگا - دس ومی مہتم عظم لوی صدرالدین یعفنا حبین خان تین بیات اور ۷ رنومه ۱۸ رحا دلمی الاَوّ <u> إِنْ بِوَظِفِرِسِرَاجِ الدِينِ بِهِا دِيثًاه قِيدُورَ كُنْ قَيْرَسِمِ سِسَرِ إِبِونَهَ أَنَّا لِيُدَوا بَا إِيرَاجِينَ</u> عِلْرَيْرِهِ الْبِي سِيْرِ اللَّهِ عِي أَوْسِهِ كَالْ سِيرَات كُورِي كَيْنِي بِكُرْ أَرَاسِهِ - بَوْل كاس موقوث اجرمتیا له مرگیا - مهندینگواس محفلف برخطاب فرزندی اوراتقاب بجال در زور دیوان مہال حید کام کررہ ہے - ظاہرا جورنگ ہس ریاست کا ہونے والا ہے - وہ نواب جنرل بہا دیکے اسے برکھنے گا ۔ اوروہ فروری نہینے میں بہا آئیں گے۔ الور کی رہت ل پیتورہے گورنرصاحب بمی ہنیں اختیار دیں گے بینی ٹیالہ اوالور کے راج کا اتطا مى وقت برمو كا - بالفغل أمپي صاحب مجنث لواور صاحب تخاره بمك كى شابعت كركمة يهال ميىصاحب كونى صاحب كم عيكم دارالوركى ٹرک کا ہو اس مجھ کہا تھا جاب دیا کہ الورسے مقدمات میں بینچ ں کو اختیار ہے ہم کھی^ج

ندیں کے ۔ اسفندیار کیکے متوفی کا کوئی متنبی مندعی پرورش ہوااس کو بھی مہی جواب ملا۔ ان اوربولوگيانگھوں - وصوب ميں مبيجيا ہوں - يوسف على خاں اورلاله بربر سنگه تنظيم ہيں . أُكِما مَا يَنَا رَبِيعَ -خطالُه كُرِينَدُكُرُا ومي كو دول كا اور مُين گھرجاؤں گا دہاں ایپ والاس میں دھوتا الْهُ تَى بَيْرَامِينِ مِبْشِيرِنِ گا- يا تعد شنه وحوزُه كُلا - ايك في كاچپلكا سالن مين عبگو كركها و ل كاليمبين التم دىھرۇں كا- بابراۋں گا يجرنسك بعيد خداجاك كول آئيگا كياصوبت ہوگى - مجتبدالعصہ مير سرفرا دِحيين صاحب اور ذا كرميين ميافضل علىءوث ميرن صاحب كودٌ عا ينكل كادن جاوي الثاني ١٩روسمبر پيرون يرسط - غالب -الصفيا ينجشبنه ۵ رويقعده ومئي ابهم- صاحبآج تقادا خلاد ويبركوا يا مرس مين مني اسوُّوة ناریخ کا پایا - قلمدان میں رکھ لیا .خط ٹیھ کر میرسرفوا زحیین کو بھیج دیا - کل وہ سہتے سکتے ر انتیس و پینے کو تین گا دیاں مقر برگئی ہیں - کین کل بینی آج شام کوسوا رہوجا ؤن گا· البسوقة جومين بيخط لكهر إبعول ببردن باقى ہے لكھ كر كھلار كھ چھوڑوں كا شام كو-مجابد میرے گھر حزوراً میں مے اگراج اکیں گے توواسطے توریع کے اوراگرنہ جائیں گے ت موافق معمول تھے آئیں گئے -اُن کے جانے نہ جانے کا حال صبح کواسی ورتی مراکھ ک حنط بندكر سے جھیجد وں گا۔ خداكرے أردو كي نثر كالفا فرائبوں سے فواك میں جیجد ماہو شام کو جھے دے جائیں سے تو میں کل ہوخط کے ساتھ اُسے بھی بھجوا دوں۔ مہالج لَهِ وَفُرِهِ كُوسِكُمُ تُوكِيا اندليث ہے گرمی كاموسم ہے لبنا چ^وا سفركيوں كرس كے آتھ سات دن من عيرائيس محديها ن كالمن كانتجه والحيوت كبيس جايئو - ميرن صاحب كي تقاري عُوا عِلْ لَي كَتِفْ كَا مُجْمِد مِن وَم مِنين - تم ع نوه و عالي - كليا كي حجما يه كي صقت سند-٩٠ صفح عجاب كئے عظے كەمولوى إوى على صحح با بيوكئے كا بى گارخصتى لينے گوگيا-أب

جلدوں کی درخوست بہلے سے وے کھی ہے۔ آب بچاس میٹے بھیجوں توانمنی سے ایک کال تھے ٹومن تل کہ میرمو-اورا دھاکٹ ہے۔ سال مل شام کومیرمہ نہیں آ ہے یا توالور کو بحجرسے بغیر رضت ہوئے گئے یا نہیں گئے۔ ئیٹ تو آج جمہ المہی صبح کے وقت یرخط ڈاک میں جمیجیا مہوں ۔ نجات کا طالب غالب ، ا نتضاً - لوصاحب يه تماشا وتقيو- مَيْن تومّت مُوهِيتا بيُول كديمه سرفرا رحيين! وميرنصيالدين ہاں ہیں حالا نکے میزیپرالدین شہر میں ہیں اور مجھ سے نہیں ملتے ۔میرسرفراز حسین آئے ہیں ومیرے ہاں نہیں ترے - لائول ولاقوۃ اتزا کیا طفے کوچھی نہیں آئے- ف جن کوئیزل بنا بھتا ہوں وہ محکومرگیا نہ جا نہے ہیں ایستی میڈیو بھو کہ نصیرالدین کا و تی میں ونا و محبلالعصر کا بهار آنا نوسنے کیونکر جانا - بھا تئ آج حمد کا د ن ۲۸ رعا وہی تی کی اوراا رجو لی صبح کے وقت مناند حیرے اسی وقت میری انخر تھا تھی تھا ن میں لیٹا ہوا ٹیا تھا کہ ناگاہ میضیرالدین صاحب تشریف لائے اور فرایا کہ اُٹ مکیٹ جا ّا ہوّ ل اور میرس صاحب بھی جاتے ہیں۔ یکن مجھا میرمرفراجسیں - جب بعد کا رمعلوم ہوا تومیرس جے پورسے اے اورخدا جانے کہا ل از اور اُٹ کہاں جاتے ہیں - بئے بعے غیر جھا یا مرا ہوا ہجھا کہ میرے باں ندائے اور مجھے نہ ملے اپنی مشدال میں رہے - اور میکے کو بھوڑا - واللہ میراجی اُن کے دیکھنے کو بہت چاہتا تھا۔ آئ کھاہون ۔میروی برفع ہو لیے وصوب مُثل کے '' غاجا ن کے اس او می کوجیجتا ہوں ۔ مکی^{کمبیخ}ت بھی تو ہنیں جانتا کہ آغاجان کہا ^{سیمت} ہیں۔ اُب میراح علی کی بی بی پا س مبش خاں کے بھائیک آومی بھیجوں گا۔جبّے غاجا کے گھر کا بتہ معلوم ہوجا ٹیگا اورا دمی دنگیرائسٹے گااور یہ بھی معلوم کرا نے گاکہاریشن خبا

تومئن سوار ہو کرجاؤں گا وران سے ملوں گا۔ تم ہن خلاکا جاب جلد بھوا ورانیے جاکے آنة كالمشااوران كاحوال مفقتل بمحمور تصوير كاحال آكة تفريحكا بيُون ها طريج ركم مجبرالعصرا ورميرن صاحب كاحال كعوس نخات كاطالب عالب صبح عجمه المه حبوري ملت الر البصنيا - ميان اطبكه كهان بهريه به مواده وأؤخري شنو - دربار لاطوصاح بيم طهرس موا ولی سے علاقہ سے جاگیروار بموجب حکم کشنر و ہلی میرکھ سکتے بموا فت وستور قدیم مل آ سے غرضکہ بنجنبنه واروسمبركو ببرون حرطيص لالموصاحب بهال يتنجع - كابلي دروازه كم فصيل كي تلح طرير مع موسع ما ميدوت تولول كي أوار سنت مي ميس سوار موكر كيا مينشي سس بلا أن سحميم مِن منظیر کرصاحب *سکر در کوخیر کروا نی حواب آیا که فرصت بنیس بیرجواب مثن کرنومیدی کی ب*وط بانده كركية أيا - برحند ننيش كے اب ميں منوز لا ونغم ننيس كر تھي فكر كرريا مؤں ونكيوں كيا بوتاسية لا روصاحب كل ياريبون جاسة واسه من بيان كيد كلام وبيايم نبيس - ممكن كج المواك مين بيجي جاسعً كى و يجيئي كيا صورت ورميش آسط كى - مسلما لون كى الملاك بيج کا حکم عام موکیا ہے جن کوکرا پر پر ہل ہے ان کوکرا پر معا ف ہوگیا ہے آج کیشینہ کر جنورہ ہے پہرون جڑھا ہے کہ پرخط تم کو کھوا ہے اگر مناسب جانو تو آؤ۔ اپنی اللاک پر فیضا ديبين رہوجا ہو گھرسطے جاؤ۔ ميرسرفرازشين ميرنفيدالدين ميرن صاحب مير دُعا مَنِس كهناا ورحكيهم إشرف على كويتُ عاسك يه كهد نياكه وه جوب عِرْتم سنع محكو وي تقيس · ان كانسخه طدكه كريكيج وو- والدموجود ماسوا ومعدوم ابني مرك كافالب عالب- + الصلاً- برغوردا رتها راخطاً يا حال معلوم بوا- مين استحال مي قفاكه الوركامجوحاً تعلقا الوں وکریٹنان الگزنڈر کاخطاً سے اور کنن اُس کومیر سرفرا زحسیں کے مقدمہ میں کھولوں تو أُس قت بتمار ب منط كا جواب محمول - جو تكراً جُبك أن كا خط نداً يا - بين سونجا كم الرسي بظا

يس رمول كا-اوخط كابواب يجيجول كاية توميرا بيارا ميرمبدي خفا موكانا جارجو كيج الوركال سنا ہے وہ اور کھانیا حال تھتا ہوں۔ ہر حند میں نے دریا فت کرنا چا یا حکیم محمود علی کا وہ يهنينا اوبيه كه ويال تبنيخ ك بعدكيا طور واربا يا تجيه علوم بنيس بوا حرف خروا حدسيها اُن کوراوُراجہ نے صاحب بجنٹ سے اجازت ہے کراگا لیا ہے۔ تھتے ہیں کہ صاحب بنظ الوسے راہ کے بالغ اور عاقل موسے کی ربیدٹ صدر کو جمیجی ہے کیا عجب سے کہ اِن کا راج اُن کو ملجا ہے ۔مولانا غالب علیہ ارحمۃ ان دیو رمیں سبت خوش میں سجا سسا تھ جزو کی *گتا ہا میرعمزہ سے واشان کی اوارسی قدر کچھ کی ایک جلد بُوس*تیا ن فیال کی *آگئے ہیے*۔ شره بوليس با ده ناب كي توشك خاندمي موجود بي - ون تجرك بي تيما كرسة بي أرح نباشد كندبود كيكيس مراومن شميت ربود ر خواشین کوا و میرن میں کواور نفیبالدین صاب کو دعا نیل اور دیدار کی آرز و کیس - ﴿ ا لبضًّا ليه خبا بمبرن حملة السَّلا م عليكم حضرت واب كهوهما أج اجازت بوم مهدى منظ كاجواب بتحفينه كو حضوريين كيامنع كياكر المول - مين في تورو حن كيا تعاكداً ب وه تندست بو گئے ہیں نجارجانا رہا ہے حرف بیجین باقی ہے وہ بھی رفع ہوجائے گئی ۔ مُنْ انبے مربط میں آپ کی طرف سے وُعالکہ دتیا ہوں آپ بھر کیوں تلیف کریں - بہنیں میرن صاحب ش مح خط كوا مئے ہوئے بہت ون ہوئے ہیں و و خفا ہوا ہو گا جواب مكت ا حزویہے۔ حضرت وہ آپ کے فرزند میں آپ سے خفا کیاہوں گے ۔ کھا کی آخرکو کی وجرتو تباؤكه تم بمح خط لكيف سركيون بازر سكت موسبتمان اللهك لوحفزت أتي خط نہیں تکھتے اور جمجھے فواتے ہیں کہ تو ہا زرکھتا ہے۔اچھاتم با زہنیں رکتے گریہ توکہو کہ تم

نیون ہنیں جا ہے کہ میں میدی کوخط کلموں کیا عرض کروں ہے توہیہ کہ جب آپ کا حظ جا ٹاتو ئیں منتا اور خطاع کا اُب جو میں ماں نہیں ہوں توہنیں جا ہتا کہ محفا اِ خطرجا و ہے کیمان ىنجت بنە كوروا نەبھۇنا بۇل مىرى روانگى كے يېتى دن لىدآپ خطاشوق سىھ ئىھىئے گا - ييال ببط وموش كى خبرلو - محقاب جائع نه جائے سے مجھے كيا علاقہ - مِنْ بُورْھا آ دمى مجولا آ دمى تمقاري باتون مين آگياا واَ جَنك اُست خطراندين بكها - لاحول ولا قوّة - مُسنومير دمهدي صا براکھائنا ہ ہنیں میرے حظ کا جواب کھونیہ تورفع ہوگئی پیجیش کے رفع ہونے کی خبر شتاب تھو۔ برہنر کا بھی خیال رکھا کرو۔ یہ طری ہات ہے کہ وہاں کیچہ کھانے کو ملتا ہی ہنیں - تھارا برہنے اکر موگا بھی توعصمت ہی ہی از بے چا دری ہو گا - حالات یہا ک فعصّل میرن صاحب کی زبانی معلوم ہوں گے - ویکھو بیٹے ہیں کیا جا بول عکیم مارشولی میں اوراُن میں کھے کونسل تو ہور مہی ہے۔ سخب شدروا گلی کا ون عظیرا تو ہے اگر حل تکلیس او يبيخ حائيس توائن سنه بيرتمو تحقو كه خباب ملكانگلتنان كى سالگره كى روشنى كنجفل م تحقاری کیاگت آتی بھی اور پیمی معلوم کرلیجیو کربی جوفارسی مثل مشہر بیسے کہ فرقراگا خور د اسکے مصنے کیا ہیں مُوجِعیوا ور ندھیوا پوجب یک نہ تبا میں ۔اس قت ہیلے تواً ندھی جلی تھے مینہ آیا۔ اُٹ مینہ برس رہا ہے۔ مین خط لکھ رہا مہوں۔ سرنامہ لکھ کر چھے وروں گا جب ترتیجے موقو میں ہوجا ئے گا تو کلیا ن^ط داک کو ہے جا ٹیگا۔ میرسرفوا زحسین کور عالیہ غ الله الله تم ما بن ميت كے سلطان العلم اور مجہ العصر بن سكئے - كہووياں كے لوگتيس " وبله وكعبير كنيخ لا نهيس - ميرنصيرالدين كووُعا كهنا -البيضًا الأبا باميار بباياميرمهري أيا- أوعجا في مزاج تواحقاس يبطيونه اميوز والعسرور يهاں ہے وہ اُورکہاں ہے۔ یا نی سجا ن اللہ شہرستے ہیں ہوقدم یرا کپ وریا ہے اورکو تھی ا

بح بصنت جنیمهٔ آب حیات کی کوئی سوت اس من ملی پئے خیرا اگریوں تھی ہے تو کھائی انجا ما ما سبے کیکن اتنا شیریں کہاں ہوگا ہے قارا خطائیہ نیا تر د وعبت ۔ میرام کان ٹواک گھر قربب اور واک منتنی میراد وست نه عُرف منطقنے کی حاجت ، ندمجنے کی حاجت ۔ بلے وسو ہمر خط بھیج دیا ہیگیئے ۔اور حواب لیا شہیئے۔ بہل کا حال سبطح خوب ہے اور حوات مرخوب اس وقت مہان ہُوں ویکھوں کیا ہو ناہے۔تعظیموتو تیہ میں کوئی و قیبقہ فروگز اشت نہیں الطريحة دوانون ميرسه ساتها أئ من مهوقت اس ناده بنيس المرسكان عد البيضاً آوُميان سيدزادُه آزاده ولي كے عاشق دادادہ - و مصلّے ہوئے اُردو بازار كے رہنے والصحد من كمبنوكو يراكبن والع - نرول من جرو آزم نز الحري من المحد من وأراد المان الدين ممنول کہان - ذوق کہاں ہمومن خاں کہاں-ایک آزردہ سوخا موش - دوسا غالث بنجرد ورمع ش۔ نتخفوری رہی و شخندانی بکس برتنے برتنا یا بی -اے دِ تی واسے دِ تی بھاڑ میں جا وتی ۔ شنوصاحب یا فی بت سے رشیوں میں ایک شخص میں ایج حمین خاں ولد سروا رخال لا دلا ورخال -اورنا الأس التحتمين خال سك غلام حين خال دار مصاحب خال - استخف كا حال ازروسے تعیق مشرح اور فقل کھو۔ توم کیا ہے۔ عرکیا ہے۔ طریق کیا ہے کہا خان كى لياقت ذاتى كاكيار بك بي طيبيت كاكيا دُسك بيت - بجائى لكواو جالكم .. يه البيضاً - يتبدخدا كي نيا ه عبارت تكفينه كاوْصنَّك. كيا إحداً ياسعُ كرَّم سنے سارے جہاں كو أَنْهَا ياسِينِ - ايك نوميتِ يومظلوم سي جورُهُ وَانِّي برقياسا نُطَاسِيةٌ مُكُوسُوا يَهُ رايشُ كُفَّتا ومُرتيحاً مبريُّ و عا أن كونبنا ؤ-اوراً كي خيروعا فيت جار تصويجا الي بيار كا نقشه بي كيراً وُر مر من كسي كي خيب أن المكياطوب- اوائل اوالكيري مي روك توك كي شدت موتى في ویں وسویں سے وہ شدّت کم موجاتی تھی اس مہینے میں برا بروری صورت ارہی ہیں۔

آج ۽ ہر مارح کی ہے پاونخ چارون حبينے ميں باقی ہيں ۔آونخ ويسی ہی تینر ہے حذا ا بندوں بررح کرے مجھے میرے اللہ نے ایک اُفرعنا یت کی ہے اور اس غز دگی میں اُ خوشی اوکیسی طری خوشی دی ہے۔ تم کویا و ہو گا کہ ایک دستینو نواب لفشنظ گور نرما تذربيجي عقى آج بإنجال نب كربوا بلفشت گورنز بها در كاخط متقام الدآيا وسيسبل ځواک آیا وہی کاغذافتا نی وہی القاب قدیم کتاب کی لتربین عبارت کی تقیین مہر ہاتی کلما تکہجی تم کوخدا یہاں لائیگا تواش کی زیارت کرنا نبٹن کے ملنے کا بھی حکمر آج کل جا تباہے اور بیر بھی توقع بڑی ہے کہ گور نرجزل بہا درکے ہاتے بھی کتا ہے کی تقیمن اور عنایت کے مطابین کی تخراج سے میرن صاحب کوسلام میلے لکھ جکا ہوں - م رفرازهین اورمرتضیرالدین کو دعما کبدیناا وربه خط د کها دینا۔ 🖟 البضما بزخروا رنوحتيم ميرميدي كولعيدة عاسيحيات وصحت كيم معلوم بويعباني تميلغ جارگوکیوں آینے ویا ت*پ گوکیوں شِرسفے ویا - کیا بخارمیرن صاحب کی صورت میں آیا تھا ج*م مانع نة سئے تب تین نبکر آئی تھی حواسکورو کتے ہوئے شرہا ئے ۔ حکیم شرف علی انجھی آ سکتے ہیں ئىتىنى كەمئىن ئىنے نىنچكىماكۇج ۋاك مىں تىجىدىيا بئەجونكە بىغىطانجىي آجىروا نەبھو ئاسبىمكىاغجىيا ہے کہ رونوں خط ایک ون ملکہ ایک وقت مہنجیں۔ و انتھارے وہطرمبت گڑ متنا ہو حی تعالیٰ م کوجاد شفا د سے اور بیخاری تندرستی کی خبر محکومتا سے - سنومیا *ل سرفرا زحیین نبرار* برس م^{یستے} تحکوا کی خطاکھا و ہی اس طرح کہ حبیا جالال سیر کہنا ہے 🍑 بغیر در شکر کبت رُو با دارد ﴿ ظر حقا ہول اس خط کوا وطوعو فرعقا ہول کہ میرے واسطے کولنی بات ہی بحکو کیا رہا ہے سے کھی نہیں۔ شايد ووسي صفحه من تمجيم و - أو هرخاتمه ما بخير ب - ما رب مهزا مرمير ب نا م كا آغاز تحرير ميل تعام ميرا كيرساريب خطيس ميرن صاحب كالمحكوا- يدكيا سرسه بن أيس خط كاجواليون

ول میری بُلاکتھے - اُبْ جَرِّمْ خطالکھو سنگے اوراً سیس لینے بھائی کی خیرو عافیت رقم کرو گے اور برن صاحب كا مامّ او انْ كے لئے سلام كەنجىيُ سىيىن بوڭا تومئيْلَ سكاجواب أيخموں تحكوں گا -اور ہاں میاں تمنے میکر شرف علی کو کیا لکھا کہ ہمنے شاہیے کہ حجانے اُسرکا مزاکشا بوگا- اُس غریکا قول ہے کہ میری و ونو*ں میں اور با بخ بھا نجیاں یا بی بٹ میں میں کیا ج*ا کو مد معلوم مو کا کہ کون سی اوا کی مری - کاش اس سے اپ کا نام کھتے تاکہ میں جا تا کہ کوئی بھانج فری ہے ائٹ میں کس کا نام سے کررؤوں اور کس کی فاتحے و تواؤں -اس امرسی ق بحانب اس مظلوم کے بئے توضیح بقیدنا ملھو۔ پہ البضائها بئالك خطائقا داسيلي تبينجا والكيخطال يأسيك خطيس كومئ امرجوا بطلنتها اگرچیرا سے خط میں بھی صرف کتا بول کی رسید تھی کیکن جو نکہ دوا مر کھنے کے لائق تھے اسواسطے ایپ لفا فرتھاری نبیند کا بھاری نذر کرنا پڑا۔ تیبالا امریہ کہ آج میرنضیرالدین وہیر کومیر سے یا آئے تھے اُن کو دیجھکرول خوش ہوا۔ تم سے بھی خطیں کھیا تھا کہ میرسرفراز حیین الورسا تقے اورمیرنصے الدین بھبی کہتے تھے کہ مکیزل وروہ ایک ن ما پی ہت سے چلے وہ آ دھر گئے - مکین وصراً یا -ظا ہرا یا رسل کے ٹینھینے سے بیلے وہ روانہ ہوئے ہیں کئی کتاب کئی اُٹ اُن کک ليون كرميني عي -خدا خيركرے - ميان اطكے شنوميان تفيد الدين اولا ديس سعي بي شاه فخاعظ صاصبے -وہ غلیفہ تلقے مولوی فخرالدین شکے اور کمیں مریدیٹوں اس خاندان کا -ہوآ مير فعيدالدين كو سبط بندگي لكھتا ہمُوں اور كھير مخفارے علاقہ سے دُعا ھے وُفَى صافی مُول - آفشا وفيه خفط مراتب لمحوظ ركھتے ہیں۔ گرخفط مراتب کئی زندلیتی 4 یہ جواب ہے تھا۔ اس موال كم جويها خطيس تم نے لكھا تھا - اُنہے خطيع تم نے ميرن صاحی خروعا فيت كيوں ولكھي بيهات اليمي بنيس مُنْ فع وَكُما كُواكُر رُها رع خطومي أنكوهُ عاسلاً الكهوسُ تواسنة م كاب كوكهوسكم

يرژا وه صابعنى ريضيالدين ونكي بندگي مجه سطهي بر خداکيلوسط ميري دعا اُن سيه کېدينا . په أنضما ميرى عان تنو دمه تما صلح بمشربها دو ملي مني خاب ندرس صاحب بها ديه محكوبًا يا تيا ۲۲۷- فروری کوئین گیا- صاحب کارکوسوار موسکت سفتے مین الٹا پھر آیا۔ جمعہ ۲۵ رفروری کوگیا۔ المات بوئى-كرسى وى-بعدير ش ولى كاكد خط الكرنرى جارور ق كا الحاكر في مصفر رسم جب شره عظمة تومجة سع كهاكد يخط بق من كلوه وصاحباكم اكبرصدر بوره نيجاب كانتهاسه باب تحصة بي كدأن كاحال دريا فت كرك كبحوسوم م سي تو تتصفه بين كة بم ملكه مظريت خلعت كيا ما تنگيخ بهو حقيقت كهي گئي - ايك كاغذاً ملاولايت كيا تها وه پڙهوا ديا کيم ٽوچها تم سينے كما بكيسى كلهي بيمانكي حتيقت بيان كى كها ايك منگلواد صاحب و يختف كوما مُكَثَى سبح او لايك مِنْ شيعوضَ مَيْأَكُل عاصر كرومُكَا عِيمِ منبثِن كاحال يُوجِها وه گزارش كيا اپنے گھراً يا اورغوش آيا-وَتَحْيُومِ رَمْهِدَى مَا كُمْ خِلِ كِي مقدمة لايت كى كيا خبر-كتا بوں سے كيا اطلاع - نبیش كی پہش سے ليا" مدّعا - يه تفسأ رنجكم نواب گور زجيزل بهإ در ميوا سبّحه اور ميصوّرت مقدمه فتح و فيروزي سبيخ-غرضكه ووسرے ون كشيبنديو ملة طيل تھا - مين لينے گھر ہا- ووشينه ١٧ - فرورى كوگيا - با ہرك كما میں منٹیمکرا طلاع کروائی -کہا انٹیما توقف کرو - بعد مقواری دیرکے گاٹھ کیٹا ن کی حیثی آئی سوار ما گلی - جب سواری آگئی با ہر کنگے میں سے کہا وہ کتا ہیں حا ضر ہیں کہا نمشی جون لال کو د ہے جا وه أوه رسوار موسمين من إو هرسوار موكراني مكان برآيا - سرشند كيمان كوعبركيا بهت النفا سے ایس کرتے ہے۔ کی ساڑنفکٹ گور نروں کے ساتھ کے گیا تھا وہ دکھا ہے۔ ایک فظ منگلود صاحب بها در کے نام کا لے گیا تھا وہ دے کریم ستد عاکی کرتاب کے ساتھ میکی الجيما جا وسے بيب اتجھا كہ كرركھ ليا۔ يھومھے سے كہا كہم نے متحاري نيش كيا ب بين اجرتن صاحب كو كجيد لكما سبعة تم أن سع لمو - عرض كما بهتر- الجين صاحبيا ورجب الأمكة علو

ئے ہوئے تھے کان آئے آج میں لے ان کوخط لکھا ہے جبیاکہ وہ حکم دیں گے اُس کے موافق عل كرول كا - جبُ إلا مين تب جا وُل كا - وتحقيوا يبيدا لعدالغالب على السلام كي مَرَوكو كه ليف غلام سرطرح سنة بجايا ٢٢ عبينية تك مُبُوطُها بيا سانجيني رسنني ديا مجركس محكمت كدوه أج سلطنه و ہندہ ہے میرے تفقد کا حکم بھجوایا محکام سے مجکوعرت ولوائی - میرے صبو ثبات کی وال رلئ - صدو الا تهي أي كالجشام واتحا - مَرْكِ إنه إلى كي تكريب الله تفا- ميرمر فراز حين كو يه خطيرها وينا ورأن كوا ورنفيرالدين جراغ دموى كوا ورميرن صاحب كور عاكمنا - به البصما واه واه سيدصاحب تم توطری عبارت الائيان كرك گلے . نشريس خوه نما ئياں كرنے لگو کئی دن سے تھارے خطامی جواب کی فکرمیں ہوں گرجا رشے سے بے خِرْم حُرکت کردیا ہے۔ آج جوببیب اُبْریکے وہ سردی بنیں تومکن سے خط تکھنے کا فضد گیا ہے گرحیان ہوں کہ کیا سے ساڈ روں - بھائی تم توارُد و کے مزرا فیبل بن گئے ہو-ارُد و ہاڑا ریس ہر کے کنارے ہے ہے ہے روونیل بُن کئے بھو کیا قبیل کیا رو دینل پیسب بہنی کی اوٹیں ہیں پوشنوا بے تھاری قلی ی باتیں ہیں۔ بوک میں ملکی کے باغ کے دروازے کے سامنے حوص کے یا س حوکمواں تھا اً س میں سنگ حشت وخاشاک ڈال کر مند کردیا۔ بتی ماروں سے دروازہ کے یا س کئی ڈکا ڈھ*اکر رہستہ چوڑا کرلیا ۔ شہر کی آیا وی کا حکم خاص حام کچھ نہیں ہے ۔ نیشن داروں سسے* حاکموں کا کا مکھیے ہنیں۔ ناج محل- مرزا قیصر- مرزا جوال بخت کے سامے والایٹ علی میگ ہے بور کی زوجران سب کی آرا یا و سے رہا ہی ہوگئ ۔ و پھیئے کیپ میں رہی الندن جار خلق لے ازروے قیا س حبیا کہ د تی کی خبرتراشوں کا دستور ہے یہ بات اُڑادی ہے۔ سارے تنہر میں شہور سبے کہ جوری شروع سال وہ الم علی عمومًا شہر میں آ او کے حالیہ ا ومزشوں داروں کو مجبولیاں بھر بھر کررویٹیے دیلئے جائیں گے۔ خیرآج کبڑھ کا ون ہوتہ

لى ب أيضه بنه كوفرا ون اوا تكله شدنه كوحبورى كايبالا دن به اگريستيمس نو و يوليس با بوا تماس خط کا جواب محقوا ورشتاب کھمو-میری جان سرفراز حیین تم کیا کرہے ہو وکس خیال مس مو- اُب صورت کیاہے اور آمیندہ غربیت کیا ہے میر نفیدالدین کو ہ دُّعاا ورُشِتيا ق ويار-ميرن صاحب کها ن ب*ن کونیُ جائے اور الال*ئے . للام علیکم بنزاج سِاک کہنے مولوی مطرعلی نے آپ حظ کا جاب بھیجایا نہدں اُ توكيا لكھا۔ کین جانتا ہوں کہ میارشرف علی معاصب و میرسرفراز حیت کی اور پہتے مینیہ يرجيدى ببهت آپ كى خاپ مير كششاخيان كرتے بيں -كياكروں ئين كبس تم وبال برتانو د مجينا كد كمينكر كم سعيدا وبيال كرسكتة ان شاء العدتنا في حبيباكيه ما مول کے تواشقا م لیا جاسے گا۔ نہے کے لول کراکی جا ہوں گے۔ وسکھیے زماندا وركيا وكها باسيد - الشروشد النسه و الصلا ميرى جان توكيا كرراج بنيه سدسانا سودوانه شيوه صوفيه كاسبعد بمحمد سي زياده اس كوكون متحص كاسوتم محكوميي يه جانتا مبُول كه ان الطِكوں كى برویش مکن كرنا ہؤں ہتنففرانسدلا مونز فی الوجو والا اللہ ياتم يشجه مبوكه ئين تنبغ جلّى نبطح سصيبينيال ما مذهبنا بيُّون كه مُرغى مول لو ايخا اوأس رانږدل تم سنه کها عماکه آرزو پُون ہی تھی اوائٹ وہ تقشل طل موگیا -ا باجسرت مع عَمَّا نه خواسِش كا- دَكِيما اس فِيشْ قديم كاحال- مُيْن تو اس سے باتھ وصوبے مبتی میون کر۔ جبتىك جوانتْ يا فول كېيىل أوْركى نكر حلاجا دُن - حاكم اكبر كمة المنكى خبر گروسى و سيحف كرة أَعَ تُوجِهِ بِي درباس بُلِكُ إِنْ اللَّهُ عَلَيْتَ عَلِي مَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أره و معلی صدول

برله بی اسکو و کیول کے فرصاً سی کا انتظار نہیں اس مرحلے کے مطیبوسے کے بعد منیز رسے ملنے نہ ملنے نا ترقُّ و ریستوسب گایشک سرکبون جها وُل که بسک مولمتوی هیوژ کرنگا جا وی پیشرجای مرحة يرهجي توسوا رام تؤريم كيس عمكانا نهيس بهدوان توجاؤن اور صرور جاؤن يبن يرم ثبات قدمزاختياركياابُ انجام كارمين صنطراب كى كيا وجهه ميچيكيے مپورموا و يحكوكسي عالم يتمكيز ومضطركمان مذكرو - ہروقت میں جیپا مناسب ہوتا ہے ویپاعل میں آتہے -ميرن صاحب نے دوسطرین دشخط خاص سے تکھی تقیم انڈ میں کو پہنیں بھیا کہ کیس تھکہ کا ذکر۔ البصًّا سِّدُصَّ ايتما وْمعكوسلانكالا بديدالقا كم شكوه شرمه عكره ينا اورميرن صاحرين ہم زبان کرلینا ۔ میں میروہدی ہنیں کہ میرن صاحب پر مڑنا ہُوں ۔ میرسر فراد حیس ہنیں کہ اُ پیار کرانا ہوں - علی کا غلام اورسا دات کا مقیقد موں اُس میں بھی آ گئے۔ کما اس بے کہ میراج ع عبّت قديم ہے۔ ووست بُهُول - عاشق زار نسي - بندهٔ جرو وفا بُهُول گر قاربنیں مقارے بعاني ك سخت منوش ملك نفل ورا تش كر كها ب ايك سلام صلاح كيواسط بيجا او توكها كرمورم وُمُیں جَائِ وَہُمَا۔ مَیں نے سلام سنے ویا۔ ورنتظر ہاکہ ڈواک میں کیوں جمیحوں و ہ آئیں گے ُوبِيس اًن کو دوائنًا مِحرِّم ما مربوا أج سه شبنه غرّه صفر به محضرت کا تبا بنیس ظام *ارب*ات نے اسے نہ دیا۔ برسات کا نام آگیا۔ سوپہلے توجھلاً مشنوایک عذر کالوں کا ایک شکامہ ورون كالك فتنه المندام سكانات كالك آفت وباكى اكم مصيب كال كأب يربيا جمع طالات كى جائع ہے - آج أكبيوان دن بي أفاب اسطح نظراً جانا ہے جطح بجلی جیک جاتی ہے رات کو بھی کبھی اگڑنا رے و کھائی و ہتے ہیں تولوگ اُن کو حکمنو تھے سیستے ہیں تدصیری اِ توں میں جروں کی بن آئی ہے کوئی ون بنس کہ دو جارگھر کی جوری كا حال نرُمنا جائے سالغہ نرجم نا ہزار ہا مكان گرگئے۔سینکڑوں ، می جا بجا دب کرم

کلی گئی تدی بررسی سینے قصیح تصورہ ان کال تھا کہ مینہ شیرسا آناج شیدا ہوا۔ بیری کا آئے بانی اسیار ساکہ بوسئے ہوسئے واسٹے بیر سکتے ۔ جہنوں سے ابھی نہیں بویا تھا وہ بوسے سے رہ گئے یسن لیا ولی کا حال۔ اسکے سواکوئی نئی یا سٹنیں ہی۔ جناب بیران صاحب کو دعا۔ الیصنی است

ميده خاند وكفي من خارواني مرسوت بتوالاش به وو دكيا في میرهبدی صبح کا وقت ہے جاڑا خوب ٹرریا ہے۔ انگیٹھے سامنے رکھی ہو گئی ہے۔ دوحرف لهما بيُون - باخته "ما يتاجا ما بيُون -اَكُ مِي گرمي منين - گرا سے تش تيال کها*ن ک* وجريع في سلط فورًا رك ويخ من وورحمي والوانا سؤليا- داع وشر بوكيا نفس طقه كو چەرىپى ئېتچا - ساقى كونر كابندە اورتىشىندلىپ - اسىغضىب نیشن نیش که به مهر مراز جزل کها سا ورنیش کها س - صاحب طویش کمشنه بها د ماحب كمث مزمها ور. نواب لفشنط گور نربها ور پیجب ان مینوں سے جواب ویا ہو تو س كا مرافعي كوزنسط ميس كروب مجھے تو در بار و خلعت كے لا ليے طر سے ہيں۔ رونش كا فكريئ - يهال كے حاكم سے ميرانا م فرديش مندن كھا - ئيش فياس كا یل نوا بانطنٹ گورزہبا در کے ہاں گیا ہے۔ ویکھنے کیا جواب آتا ہے۔ بہرطال ا جوار مو کا تمکولها جائے گا۔ اجی و ویوسف سندندسہی۔ پوسف و ہرسہی۔ پوسفیہ سہی- بوسف کشورسہی ماکئی کنچانے ستم بریا کررکھا ہے ۔ جمجھے توخیر نہیں کہیں حضرت كهدكت بي كه مَنْ ساطيط سات رويت مهينا بين جاؤ كال- اب أكا تقا صناب يجمَّ روزاً ما سيها وركهتا ہے كەھپوىيا جان كوكلمبر كەھپوكىجى جان ھۇ كى مُرتى مېپ بخرج جلد جيجو ترويغ

الشركهيائيگي اورْككوگوا ه وارد ياجائيگا . بېرهال مېرن هم بكوسېارت شرهوا و نيا .ميرزوالور

نِصِيلاين کو دُعا- حکيميران رف علي کو ُوعا - پرسف مِفت کشور کو دُعا - × بصنا - واه صنرت كيا خلاكها ب إس خرافات مح تصنيحا فائده - باتاتني بي بوكه ميرا مليّاً البجيونا مجكوطا-ميراتخا ممحكوطا-ميراميت الخالعجكوطا-رات كاوه شوركوني آنيؤ كوني آئيوفه يري جان بجي -ميرے آميول کي حان کي سسھ اکنون شيرِن شب ست بعبئ عرف يه نه لكھاكه ميرن صاحب كومايرخط تبنچايا نه پُنتجا- ميٽ گما ن كرتا ميمول كه بنير منجا ر متنجیا تو بنیک متحاری نظرسے گزرا اورمیرن صاحب ہیں کی مول حقیقت تم سے یُوجیتے اوا س صورت میں یہ بھی صرور تھا کہ تم اس واسیات کے بُر کے محکو و ورو دا د کھتے جوہر ک صاحب میں اور تم میں بشیں آئی۔ بس اگر جسا کہ گما ن سے خط نہیں تہنجا تو خیر حاسمے و و ارُخط تُبنيا ہے تومیرن صاحبے حظ کے جواب تھوانے میں عربے میراوُهم اک میں کرویا ائر اسے میرے حظ کے جواب کا تقاصلا کیوں ہنیں کرتے۔ حس تھی کیا چنیر ہے۔ یا در کا اتنا خوف منہیں جنناحین اومی کا ڈرمو اسبے۔ ہم اُن سے خواہش وصال کرتے ہو۔ میرے خط کے عواب کے باب میں کویں بنیں کہتے۔ نه صاحب یکھیابت بنیں میرے خطاکا جواب أن سن لكه واكر مجوادُ- بهال كا وه حال مع جو ديجه سكَّة بهو- إنى كرم- بَهُوا كرم-تېيم پتولى- اماج دېنگا - بىچارە ئىشى مەرخىتىن كالجىتىجامپاردا دعلى انشوب كابىيا جىمەمىر-شب گزمت پر کورگیا ۔ آج جیسے کوائس کو دخی کرائے ۔ جوانِ صالح - پرہنیرگار - مونین کا مِثِينِ مَا رَحْها-إِنَّا بِيتْهِ وَإِنَّا إِلْيَتْ بِأَجِوْن مِهْبِالِعصرِ كَا حَكِم بِحاِلا وَلِ كَا· اورنه رُبيس كوبك مارالهما مرراست كونكهمول كا- رئيس ميرسے سوال كاجواب خام اندازكر جائيگا اور دا رالمها م مروا في كوشيج كا- ميرن صاحب كووعا- اوركهنا كه تَعِلا صاحب تمسي تمسي المراعظ كاجاب بنیں کھا ۔ ہم بھی تھاری طرز کا تباع کریں گے ۔ حکیم بیر ہشدون علی کو دُعا کہنا - اور کہنا ک

برين أن ميں را ه ورسم تعزيت وتهنيت بيونو ميراح شين كوخط لكه واور يرجمي أن كومعلوم موك خينط پيٽيان آيا ٻوا ہے۔ قبائل محقارے بہيں ہيں۔اگرو ہاں کچررسا في ٔ حاصل ہو توخ ورنه بيسال كيول نديطية أوّ س ئین ٹٹولانہیں تجکوا سے میری جاں سکروں کیا کہ یہاں گرہہے ہیں مکان رِيهات كاحال نه يُوجِيموها كا قهرب - خاسم جان كى گلى سعادت خال كى بغرسب - يَكُنْ وَسِكُما بْنَ رہتا ہوں - عالم بگنے ں سے کٹرہ کی طرف کا دروازہ گر گیا ۔مبحد کی طرف دالان کو جاتے ہوگ جودروا دہ تھا گر گیا۔ شرصیاں گرا جا ہتی ہیں ۔ صبح سے بیٹھنے کا مجرّہ تھک رہا ہے تھیسیں تھانی ہوگئی ہیں۔ میند گھڑی بھررسے توجیت گھنٹہ بھربرسے ۔ کیا بیں فلدان سب توشہ خا یں ۔ وش رکویس قلن کھا ہوا۔ کہسیں حکمی دھری ہوئی ۔خط کہا ں شجیکہ متھوں۔ یا ہنے جارون يه فرصيت بيان کو فارمت سيئه آج ايک ان کي جورت نظراً في کهاکه آؤ ميرود ينظا كاجواب تحسوب-آلوركي ناخوشي- آه هي محنت كشي د شبعه كي حرايت - كرتي كي شرارت - ياك عالم - كرَّتِ المده وخم - حال كي فكر - منتقبل كاخيال - تبابي كاريخ - آوار كي كالل جوكيد موا مهد - بانفعل ما ما المكاليك ساعا لمرسه - سنقي من كرنومريس فها را حركو انسيار الله كا ره ه اختارانیا بوگا جیباط این خلق تو و یا ہے۔سب مجمل نے قبصنهٔ قدرت میں رکھا۔ أوبي كوبالمام كباسب - بايست رفع مرض كاحال ككو- حدّا كرست شيها تى ربى مو - شذرستى عاعل ہوگئ ہو۔ میرصاحب کہتے ہیں سے تندرستی نزار نغمت سے 4 الے میش مصرر مزاخران على عمي سالك ك كياخوب بهم تهنيا ياست محكولب ندايا سيدس مُنْكُدُت يَ أَكُرنهُ مِوسِالك تَنديستي بزار بغمت هي عجة العصر ميرسر فرارحيين صاحب كو دُعا - آيا يا با ميافضل على صاحب كها ب مين -حصر

مجرتبدالعصرك عبا ني ميرن صاحب كيول مذكهائيس- بإن بما أي ميرن سيا بھلا أنكو ہاري وُعا كہنا ا بیشگا بنری جان تم کو توبر کاری میں خط لکھنے کا اکیشن ہے علم وَوات سے بیٹھے۔ اگرخط مجبیجیا توعب ويؤنشكوة شكايت وغنام خطاب تلفيه انجح كل حكيم شرف على كئے تصفر مرنبط وا والاہے بِلَقِينَ مُروُسُكُمْ يِرعَلَ كِيابِ - مِنْ لِحَكِها سُرِنْدُوايا ہے - توٹوارْ ھی رکھو - کہنے گئے والن کِحا منداره- والله أن كي صور قابل ويحفذ كي بي كيف سف كه ميز حماطي صاحب آلك ر برفرار و بهال دیم خدا کا کشکه زمحا لا یا کعبی توا بسا بهی بهوکسی عزیز کی خرشنی جا سئے -میراسلا مرآ وینا- خبروار پھول مذجا میو-تھاری گا ہما ہے بیجا کا جواب یہ ہے کہ تھ سانے جو خطام يانى بت من يجيجا تقاا در كرنال كى روانگى كى اطلاع دى تقى - يئن نے بچويز كرليا تقا كەجب نا مصفطاً ئے گا تومین جواب ککھوں گا -آج شغبہ ہ اراکتوبر صبح کا وقت ابھی کھا یا بیجا بھی نبیں بسريد بي كربيهما تعاكد بمحارا خطراً يا اور ثيرها اوريرجاب كهما - كليان بياييه ع- اياز كوخط و -طخاك مكفرر وانذكيا- بو يوتحفا والكاربيا بالجاب بهانئ كارو تواسينيه ست كروكه ثم ليخ كرنا ل بيجار خط لصنه مین کمون دیرگی اور یا س بیرگیا سبسته به که بهیت و این سعیه میرفشد برالدین کا مام ته ماری فلم ستا نېنىس ئىلتا-ان كى خەرما فىت نەان كى بندىگى نېدگى تۇخەر عافىت تو<u>نى</u>قى - يەباتىل كى بنیں۔ میرن صاحب محیا بیس حیران ہوں تہا تھا ہے ساتھ گئے ہی والدہ اُن کی اُن میں ہیں وہاں کو بی مکان لے کروالدہ کو وہیں لمالیں گے یا خود بعد حیذر وز کے پہل آ جائیں گے به دوماتین واب طلب بین میرنضیرالدین کی ښدگی نه مکینه کاسبب اورمیرن صاح بود وباش كى حقيقت لكه و- رباميرن أس كا ذكر شرو- اكريك كا توتم كواطلاع ديماً كي نبركى آيادى كاجرجا جوا مكوايكومكان طيف ككه - جاريا ننوهم آياد موسك

144 تا عده مِّبْ کیا اَبْ خُدا جائے کیا وشعور جاری ہواہیے۔ آئیڈہ کیا ہوگا سلطا العلما مجبرالعصرولوی ىيدىسە*ۋا رخىيىن كواڭدىچەلىظ أن سىمەلىچ علم*وعل پرېندگى جا سېنىئے گرخىر ئىش غريز دارى مىگانگى كى⁸ ين وعالكمت الول- ميرن صاحب كووعا وراجد وعاسك بببت سايبار- ميرف لدي كو وعار زارد مكيسا لكيول - « الصَّما - ميال كيون ناپياسي وناخي شناسي كرتے ہو- حبثم بهارايسي چنر سبّے كرج كي كوئي النكايت كرست تقارا شندحتم بميارك لائق كهال حبتم بجارمبرك صاحب فبلدكي أنكه كوكت ہیں جس کو اچھے اپھے عارف و تھے رہتے ہیں۔ تم گنوار حبثیبہ ہمار کو کیا جا نو۔ خیر ہنسی ہو جکی ارب حقیقت مفتعل كليمويتم زحيركي عادت ركفته موعوا وزج بهمست مكوكيا علاقه- ميرب نورخ

ى آنگە كىيوں دىكھى - ئىزلىنى خىطائھىس جان كەپنىي كىھا -تىمەك كىھاتھا كەندىجىدىئى دال ۋىگ مجکوخط نصیحنے میں تا مل ہوا۔ مکھتے کچہ ہو کرسے کچھ ہو۔ تنخوا ہ کی مشینے ۔ تین برس سے و و مزار دف ، كا سروسينة موسئة - سو مَرخرج سك جويا منه تق وه كتْ سُكِّة - ﴿ رَحْدِ سومتفرَّوا تِ مِيلٌ عَقْرَكُمُ غمّار کارو و نزارلایا ۔ چوککه میزل س کا قرصندار برس رو پیرائس نے لینے گھر میں رکھے اور مج سے کہا رمیاجاب سیجیج + حاب کیا ۔ سودیول سات کم نیدر سوموے ۔ مُین نے کہا میرے قرصه م شفرق كاها باكر- كيجه ويركباره سورو بيئ تخطيم - مين كهتا بئول به كباره سوبانك و م نرسونے آدے تو کے اوسے بیجے دے وہ کتا ہے بندر وسو تکو دو۔ پانسوسات تم لو۔ یہ مجارًا مِٹ جائیگا تب کچے ماتہ اُنگا۔ خزانہ سے رومیہ آگیا ہے۔ میں نے آنکہ سے دھیا ہولو ا پیموٹیں بات رہ گئی کت رہ گئی ۔ حاسدوں کوموت آگئی دوست شا د ہو گئیں جیسا ننگا

عَمُوكا بَوْن جب كم جون كا ايسابي رمون كا- ميرا داروگيرست بي كامت اسدالتي بيم ان مبيون كا باته أنا عطينه يواللتي مع - حاكم شهر كهوست كه يشحض سركز نبشن بالنكاتمي

مرجکونیشن ولوائے اور تورا ولوائے -میران صاحب کو دُعا کہنا ہوں اور مزاج خبر ُوچیّا ہوں جواب ترکی بترکی ہواب عربی نبر بی جواعفوں نے لکھا و ہیں نے بھی لکھا مجتن العصركومبذكى كلمول وعالكهول كياكلهول منهيس كصبئى وه مجية ديثوب مهواكرين ميرسيكو فرزند ہیں۔ بین وُعا ہی نکھوں گا اوراسی طرح میر تضیرالدین کو کھی وُعا -الصُّلُ . بها بن كيا يو تيجة موكيالكون دلى كي متى تحصركي مبنكا مون برسب - قالعبة حَيْنَه بِي حِكَ - بَتْرُوز مِمِعِ إِزامِسِي جامع كالمُتَبِّر مفته سيرمناك مِن كي - بَرْسال سلير عُيول الواكُ مانتيون ماتين ابنيس عيركبو ولى كهان- يان كوئي شهر ظرو مندمين امنام كافتعا- توا ورنر حبرل بها وره امر وسميركو بهال وخل بونگه و تلجينه كهال أ ترشح بل وكيونكر ويا ركر تيم ، کے درباروں میں سات جاگیروار شکے کو ان کا الگ الگ دربار موٹا تھا ہے بجر- بہا درگوطرہ لیکٹی فرخ گر. دوجانه- پالوری- لوارو - چارمعدوم محض میں توبا تی ہے- اس میں سے دوجا ولوبا رویختِ حکومت بانسی حصار ما یودی حا **حراگر ب**انشی حصاریے صاحب کمٹنز بہا در اُن نو کو پہاں گے اُ سے تو تین رئیس ور ندا کی رئیس - دربارعا مروالے مہاجن لوگ سب موجو د -الم اسلام میں سے صرف تین آومی باقی ہیں۔ میر تھر میں صطفیٰ خاف سلطان جی میں مولوی صدرالدین خان- تبی ارو س سی سگم نیاموسی اسد- تینول مردو دو مطر در دو موجود مرفعهم توطيع جكريم جاموستو عراككا أمان سطادة كلفام كررساكرك تم آتے ہو چلے آؤ۔ جان ٹارخاں کے چھتے گی۔ خان جند کے کوچہ کی ٹرک و کھر جاؤ ۔ کیا تی بکر لوحير كالحرصنا - جامع مجد كے گروستر مبترگز ميدا ن نكانات جا ؤ - غالبافس^ره دل كو دنھ ج على جاؤ - عجالة صرير مراجبين كودُ عا - حكيم الملك حكيم مير مث رن على كو دُعا- تطلك رنصيالدين كودُّعا - يوسمنِ مِند ميافضل على كورُعا- ﴿ عَالَبٍ -

الضَّا - جان عالب محقارا خط بينجا غزل مهلاك بعد بنجى ہے ہے ہراكت يُو وه کہاں ہے ﴿ مصرع بدل نیے سے شیع کس تب کا ہوگیا ۔ ای میردہدی تھے شرم نہیں کے ماں پال ولی کی زبان ہے۔ارے ابال وہلی مندومیں یا اہل حرفہ میں یا خاکی ہیں بنجابی ہیں باگویسے ہیں-ان میں سے توکس کی زبان کی تعربیت کرتا ہے۔ لکہنو کی آبادی میں مجہ فرق ہنیں آیا · ریاست توجانی رہی یا فی ہرفن کے کامل کو کسوجہ دہیں جس کی ٹھٹی بروام واأب كهال لطف و ة تواُسى مكان مين تھا - أب ميرخيراتي كى حويلى ميرم و تھيت اوميت بدلی مونی ہے بہرحال میگز رمصیب یخ طیم ہے کہ قاری کا کنواں بندموگیا -لال ڈگی کے نوئیں کا تے کلم کھاری ہوگئے ۔خیر کھاری ہی 'یا نی ہینے گرم یا نی مُکلیّا ہے ۔ پرسوں میں سوا وكركنوون كاحال دريا فت كرنے كيا تھا مبجد جامع سے راج گھاٹ دروازہ كہلے بم حرائق وَ وَ قُ هِبِهِ - إنبية ل كَمُ وصير عوبريسه مِن وه الرَّا عُدِجا مُنِ تُوبُوكا مِكا سِعِ ره مرزاگو مرکے باغخد کے اسرجانب کو کئی با انسٹ تیفیا آب وہ باغچہ کے صح بھے ہرا برسکیا بہا تک کے گھاٹ کا دروازہ بند موگیا قبصیل کے کنگورے کھنے سے میں ہاتی سباٹ گیا۔ به مدروازه کا حال ترکی کی موال منی شرک کیواسطے کلکت دروازہ سے کا بی دروازہ ک يدان بوگيا - پنجا يي كغره - وحويي واڙه - راهجي گنج -سعا وت خا س كاكثره . بيرنيل كي بي لي كي حیلی-رامجیداسگودام واسے برکانات-صافرام کا باغ حویلی-انیسے کسی کا تیانہیں ملیا فصخ تصرشهرصح ابهوكميا تفااج كنوئس البحرب اورياني كوبرنا باب بوكيا تنوجيح اصحراركر بلابغ التدانته ولي ولها بتك يهان كي زمان كواتها كميحاتيم من وا وسي حقل عقاد ارى منده هذا -اُردوبازارند بااُردوكهان ليكبان والله البهرنبين بوكسيت بهاوني به نه ظاه نه شهرنه يا: نه نهاراً الوُركا حال تحيداً وريم مجليا و(نقلات كياكا مر- الكن يأرمد في كاكو في خطبهير كيا خلاج الأعلى

الهندوس مجا خرورخط لكمتارتها بميرسرفرارسين اوميرن في اوريضيرالدين كودعا- به لبضًّا جان غالب أنب اليابيا موكما تعاكه مجكونو ونبوس تعا- يايخوين ون عذا كها بي أنه تقيًّا ہُوں۔ تندرست ہوں۔ وی کچرت اور کا اس کا کچھ کھٹاکا مہنیں ہے۔ محرّم کی میلی باریخ سے او الدین آئے کئی بارمیں نے اُن کو وکھا نہیں ب کی باردرہ میں محکوغفلت ہبت رہاکہ نے کی خبر نہیں ہوئی حبسے ایجیًا ہوا ہوں سیٹ ، نہیں گئے ۔تھاری آنکھوں غیار کی وحدیثہ چومکان د **تی میں ڈھاسٹے سکتے اور جہاں جہاں شرکیس کلمیں جنبی گر داُڑی اُس**ک**ر آ** یہ۔ ا زرا و محبت اینی آنکھوں میں عبَّا وی بہر حال ایچھے ہوجاؤاور حارداً ؤمجۃ العصر *میرسرفرا*ز كاخطاً يا تھا - ئين نے ميرن صاحب كى آزرد گى كے خوف سے اُس كا جواب ہنس كھا به رقعه *آن د ولؤن صاحوں کو طیصا* دینا ک*همیر سرفرا دحین صاحب بلنے حظ کی رسید* طلع موجا میں اورمیرن صاحب رہے یا س اُلفت پرا طلاع یا میں - ﴿ ہے یا س چینے گئے ہوں حال مفر کا جو کیے ہے اُن کی زما نی ش لو گئے بین کیا لکھوں میں بمىء كيرتنا أكانبني سيرمنا بدأن كاس طرح ناكام كبرانا ميرى ثمنا اورمير ميقصوف ہے لیکن میرسے عقیدے اورمیرے نصوَکے مطابق ہی پیش جاتنا تھا کہ وہاں کیے زہوگا۔ وروسیه کی ناحت زیراری مبونی جو نکه میزیریا ری میرسیم وست بر مبولی تو پیچھے شرمساری موتی ئین بنے اس تھیا سٹھے برس میں اس طرح کی تنرمباریا ں اوروسیا سا رسبت اٹھا کئی ہیں جہا ا مزار داع میں ایکزارای سبی میرسرفراز جیس کی زیر باری سے دل کر عشا ہے ۔ وَمَا كُوكِمَا لَوْ اَ موقدراندا زفضا کے ترکش میں کھی ایک تیرہا قی تھا۔ قبل ایسا عام- لھی ایسی خت - کا آن يرا- وَمَا كِيونَ مِهود لسانُ لغيبِ من وس بيل فرما ياسبي سيك

مِوجَلِينِ غَالَبِ بِلَا نُبْنِ سب عام أيك مرك ناكمها بي أورسيم ىيان ئىشىنلىكى! تەغلىردىقتى مگرىئىت قوياً ہے عام میں مزنادىنچەلا ئىن مەسمچھا وقولى س مىر يرثان تقى بعدرفع فسا دمواتمجه لباجا مُركا - كليات ارُّدُوكا بِها يا تمام موا- اغلب سي منه ہی جہدینہ میں ایک شخر ببدیل طواک تم کو بہنچ جائر گا کے کیات نظم فارسی کے بھیا پنری مجات ہور ہور آ اَرُوْ ول منده گيا تووه بجي تھا يا جا يُرگا - " قاطع بر ہا ن سے خاتم ميں کمچہ فوا مُدبِّرُه ها تُح سُيْرَ مِ اگر مقد ورساعدت کرنگا تومئین سے نشرکت غیراً سکو بھبوا ؤنگا ۔ گریبر خیال محال ہے ۔ میرمقد و لى تيارى كاها المحبة العصر كومعلوم ب والله على كلِّ في قد الكا بنده سُول على كاغلام-إحداكريم براضاوندي على وارم حياغم وارم - وَبَاكِي آجَعُ رهم موكَّيُّ سبع - بان سات ون مِيرَار ورشورر' ا- برسول خواجه مزاول خواجه ا ما ن مع اپنی بی بی بیچرا*ن سمے و* کی میں آیا کا ^{ال} شام سَ كَا نُورِسِ كَا بِنِيَا مِنْ صِنْدَ كُرِيمِهِ مِركِيا -إِنَّا لِنْدِوانَا إِلَيْهِ لِأَجْوَنَ -الورمِن عِي وَمَا بِي -الْكُوزِيرِ مِرْكِي شهر برال*ک صاحب مرکبا- و آهی ب کت*کتف وه می*براغ بزا ور تر*قی خواه ا*ور ایج میرل و میجه* می^{سوم} فقا -اس جُرِم مِن ماخوذ موكر مُرا - خيريه عالما سياب ہے۔ اسکے حالات سے حکو کيا -الصلالة بال صاحب كياجات بومجها عهر محمده وكواصلاح ويرجيحه بالما الوالكول يرب ہم عربيس وسلام كھوں - دقير بنيں و دُعا كھوں ۔ تھارا د ماغ حل كياہ ب لفا و كور وه ه کویا را رو نظها کروسیا و کی کیا مینی تم کوده محدث می روشیس بند مین میرا ر فيرمت بهو^و بان كي خيرط فيت مطلوب سبر - خط تمهارا سبت و ن سكه بعيد مهنيا - جي خوش ملج وه بعد حوالح محص عجاجاتا سب - برخوروا رميرمه فراز حبين كوونيا ا وردُ عاكبتاً ٠ اور إصلم إشرف على اورميرفهضل على كوعجى دُعا كهنا - لا زمرسعاد ت مندى مير بركه بهينته رسي طرح خطاجيج رم و کیوں سے کہیواکلوں کے خطوط کی تزیر کی تھی طرز تھی۔ نا یکیا اٹھا شیوہ ہے۔ جب تھی

ہے۔ چاہ اَب -ابرا بے باران ہی۔ حل کے تمرہے نظافہ کے جراغ ہو وائور قبت پرمو قوف رکھا ۔ اوراگر بھاری خوشنو دی اسی طرح کی گارش مریخصر ہے توعیا ہی ساتھ تيرب طربرج نسي كعي مئر بے لكھ ديں كيا قضا ٻنيں ٹريڪھا وروۃ بھی و عبارت جومسو د ہ کے ساتھ گھی گھی اب کا بھیجی قیصنوا ف کرونھا نہ م ك باركة محقة عيرية أسة - فارسى نئ بين ف كهال كلمى كد محارس جاكو إلى كوم وال تواجنين محدخا س كے عبدا نئ حس علياں مركئے ۔ حامطينا س كى ايك لا كھ تيس مراركئي س و يه كى دُكرى با دشاه يربيوكنى - كلوداروغه بيار بوگيانها آج اس فعنا صحت كيا -مہینے عبرسے تپ آتی ہم جسین علینا اس کے تکے میں دوغدو د ہوگئے ہیں۔شہرحی جاپ -ر بھیا وال بجا ہے نہ شرنگ لگا کر کوئی مکان اُ اِ اِیا جا تا ہے ۔ نہ ا ہنی سٹرک آئی ہو ہو وَمُدَمِهِ بنتا ہے و کی شہرخوشاں ہے - کا غذ نبرگیا ورنه مقاری ول کی نوشی کیو سطے انجی اوکھتا! البصرًا سيرها بمقاب خط كئ نبيسے وہ خوشی ہوئی حرکسی ووست کے اسکھنے سے ہوگ وه آیا ہے کہ ہاری شمت میں خوشی نئی بنہیں حظ سے معلوم ہوا تو کیا معلوم ہوا کہ دھا تی سَوْر اِن دنوں میں فرصا بی رویسے بھی بھاری میں فرصا بی سو کیسے ۔ سُبُحا ن اللّٰہ یا وجود اس کیے تک بھر بھی کہنا گرتا ہے کدر وینے گئے گاسے آبر و بچی - اب *میرسرفرازشین کو جا ہے کہ ا*کورط جائیں شا پرنے بندولبت میں کوئی صورت نوکری کی نخل آئے۔ میری دُعاکہوا ور کہوکا انياحال اوانيا قصداني القرس محكولهيس ينبشن كاحال كجيهعلوم موابهو توكبون خط کا بواب نور کھنا۔ کا میں برخی تعریق کیجئے کہ جا ہے خط پر کیا حکم موا کوئی کھینہیں تباً - ببرطال اتنامنا بها ورولاً كل ورقرائن مصمعلوم مواسي كدئش بي كناه

قريديا يا بهون اور ديني كت زيها دركى راسية منشن ماين كا أتحقا ق كهتا بهون لسبل سه زياه ه علوم نرنسی *کوخر - می*ان کیا باتی*ں کرتے ہو ۔ میں کتا ہیں کہاں سے بچی*وا مّا روقی کھ*ھا نیکونہی*ر نْرُب بِينِيْ كُوہْنِي- جاہے ٱتے ہیں لحا ٹ تو شک کی فکرہے ، کتابیں کیا بھیپوا وُں گا ۔ننشی ميزنگداندورولله ولي مصفح-سابقدمعوفت مجيس ندتها-اي دوست أن كومير گھرلے آیا اُعفوں نے وہننی و کھایا - بھیوانے کا قصد کیا -آگرہ میں میرانشا گر د*ر*شید منشی بركويال تفته تقاء أس كومين من لكها أسن اس تهام كوليف ومتدليا مسوده صياكيا-ر فی جلد قیمت عشری سیجایس جلدین شی اُمیدسنگه نے کیس ، تجیس و سیر حیا ہے خابر ایر بطربین منظروی بھجوا وسنے متابر مطبع سے نشول شعبی شکویا ل تفتہ بھیا بنا شروع کیا آگر ہے مُحَكّام كو وكلها يا اجازت چاہئيے ہو۔ حكام نے بيمال خوشي ا چازت دي يا ن وجار بھيا بي جاتي ہے ر کیاس علد میں شا یر تحبیس علیمشی ائیسد سنگہ محبار ویں گے۔ بیش عزیزوں کو با نظ وحوں گا۔ رسوں حظ تفتہ کا آیا تھا وہ ک<u>کھتے ہیں کہ ایک فرمہ حینی</u>ا یا قیریا ہے ۔لیتیں ہے کہ ایک تو مِن قصّه تمام موجائے عبانی مین نے الدمری عصراع سے اکیسویں جولائی شفتہ عما حال بھاہے اور خاتمہ میں سکی طلاع ویدی ہے۔امین الدین خاں کی جا گیر کے مبلنے ک حال اور با د شا و کی روزگی کا حال کیونکه گفتا - ان کوچاگیر گست میں لمی - باد شا واکتور میں گئے کیا کرتا اگر تھریمو تو وٹ نہ کرتا ۔ نمشی اُمیدسٹ نگدا ندور جا سے والے تھے اكرخمة كريك مسوده أن كسامنية أكره يدبيهج ويتا تو بحرهيوا اكون - ١٠ الصُّمَّا خوبيُّ دين ورُنيَا روزي يا د-ميارشرف على صاحب تحقا راخط ديا وه ء تم نيه تفا تھا کہ تیراخط میرے نام کا میرے ہمنام کے اتھ جا بڑا۔ صاب قصہ بھا اس کیوں ایسے شہر ہے ہو جہائ مرامیر مهاری جی ہو محکود کھیو کہ میں کہتے وتی میں شام ہُون نہ کوئی اینا ہمنا م

نے دیا ذکوئی ایناعون بننے دیا۔ ندا نیا ہم خلص میم کینیا یا۔ معتط نیش کی صور یہ ہم کہ يفيث طله تبع بئ أس نے جھی تھی ۔ کل مفتہ کا ون سا تدیر لکست کی محکوا ہر ش صاحب ہو نے بلایا ۔ کچے مہل وال مجہ سے گئے۔ اُبُ ایسامعلوم ہوتا ہے کہ تنوٰاہ ملے اور طابہ سطے۔ ترو وآگرہے تواس میں ہے کہ انہینے تھیلے بھی ملتے ہیں یا صرف آیندہ کو مقرر موتی ہے علاًّ فخرالدین خال کی د وایک روبکاریا ن ہوئی ہیں۔صورت انجی ہیں۔ خدا جا ہے تور لائی ہم بهم نه تحبراکرائس تحریر فارسی کوتمام کیا - ذفر بند کیا -اور دکھد ما که کماگت ثشثه ، مُن كنه ١٥- حيينه كا حال لكها اوراً يناولكه ناموقوت كيا تم كواً كيه استفاكها تما كرا لینے اوراق کا فقرہ اخرکھ جمحو۔ آپ پھر مکو کھا جا نا ہے کہ حل کھوٹا کہ میں اُس کے ہوگئے کو عبارت تم کوکھ کھیجہ وں - ہاں صاحب بیرا شرف علی صاحب بھی ہی فراتے تھے کہ رُفراز حیین یا بی بت آیا جا ہتے ہیں اگر آ جا ئیں تو محکو اطلاع کرنا - ﴿ ×× بصل اردوالا يارتيرى جوابطلبى في اس جرخ كي زقار كابرا بو سف اسك الكارا عما ب مال جاه وجلال کچینہیں سکھتے تھے اکب گونٹ وتوٹ تھا۔ چندمفلسر م بے انوا يب جگه فرا برم و کر کھے مینس بول لیتے تھے سے وجهني تولولي وثم دبجيسكا ايخلك أوُتوبها ركيجه نه تفاايك مگرو تينسا ہے یشعر فاجرمرورد کا ہے - کلے محکو مے کش بت یا داتا ہے - سوصاصا اُئے ہی۔ نكلوكيا كليون وصحبتيرا ورتقررين عوبا وكرتي مهدأة رتوكيج ئبن نبني آتى مجيس خطريرخط يې - السوۇن ئىيا يىرىنېن ئىجىتى - يېخررىلا فى اس تقرير كا نېي*پ كرمك*تى - بېرحال مىلىم بُون بچونکھنا ہُوں شِنونبش کی رپورٹ کا بھی تجیہ حال ہنیں حلوم - دیراً مدورست آید - تھبی يُرَثِّي سوربة أزره ومبُّول ميرن صاحب كي تندرشي سفي ميان بينّ اظهار مسّرت ند محكور مبنيت بلكه

الرطرح سے لکھا ہے کہ گویا انکائندرست مونا تمکونا کوار مواہدے۔ کھتے موکد میران صاحب سے بى بوكئے جيسے الے تھے اُسے لئے کو دیے پھرتے ہیں سکے پہنی کہ ہے ہے کیا خصا موا کہ رکبوں الجهيموكية يه بالين تقارى مكولية زنبين أيس م تسك ميمركا و مقطع مسنامو كاليعيم الفاظ كله تنابُول سے كيوں نەمىرن كومغىتىغ ما بۇل جە دىلى دالول مىں اك بچاپۇتىۋ میر کتفی کامقطع اول ہے مسے میر کوکیوں منعتنم جانیں بدا گلے کوگوں میں اک رہا ہے نیڈ ميركى عكرميرن اورداكي عكر بحاكيا أجها تفرف بو- آرد ميان تم يخ كفر أورجي سنا كل موسف مرزا كاخط لكبه توسع آيا وه تحقيّا سيم كه تضيرخا رعرف نواب عبان والداّن كا دائم جميس بوكيا يحيران مول كريد كيا أخت أنى - يوسف مرزا توجوُك كاب كوسطة كا بغلاك السيخ هوط ثنام و-لوجئ أثبتم جاموجا وُاپنے گھرييں روني كھا بنجا ماہو انديا مرسب روزه دارمي بهال ككرفرا الأكابا قرعلنا لأبحى - صرف الكيمي اوليكم ميربيلي حين عليخال يهم روزه خوربين - وهي حين عليخال حين كاروز مره ب كهاويخ منكا وو- ئين مجي بجارجاؤل كا- ميرسرفرار حسين كووُعا كهنا اوريه خط أن كوحزور ثنا دينا برخروارميرنصيرالدين كودُ عاسيني . يد الصفاً - ميرمېدي جنيے رموية فرين صداً فرين - اُرد وعبارت لکھنے کا اتجماطو صنگ پيدا كامية كر مجكور شك آل نكا - سنو ولى كتام مال متاع وزرو كوم كى لوث بنجاب احاطاس ئ ہے۔ یہ طرزعبارت خاص میری دولت بھی سوایک ظالم یا نی ست الضار ایوں سے محلہ کا ہے والا لوٹ لے گیا - گریئن نے اس کوبئل کیا - الدبرات وے - میری نیش والا مانعام كاحال كَمَا مُوَحَقَّهُ بِهِ لُوولِلَّهِ خَمِن كَفَا فَ خَفِيّتُهُ اكْ طِرْزِخاص بِرْتَحر بك معولي - نوا ورزجزل بها ویضا کم پنجاب کولکها که حاکم و بلی سے فلاں شخص کی نمیش سے چرہے ہو

کے کہشت یا نے کی اوراً بیڈدہ ماہ باہ سلنے کی ربورٹ منگوا کر اپنی منظوری تھک سارے س صحيدة اكبهم حكم منطوري وب كرتها رسيج ويرسويها لأس كيتيل بطرزينا مہوتی۔ کم دبیش ہو مہدینہ میں سے بیہ مل جائیگا اور ہاں صاحب کمشنر بہا دیسنے رہی کہا کہ اُ لوصرورت موتوننگور و پذیرزانه سیمنگولو مین نے کہا صاحب کیسی بات ہے کہ اُوُروں کو س ون كارويبدالاا ورمجهي سوروييه ولوات موايا كه تم كواب جذر وزميس سب رويله وراجراكا عَرِيلِهِا نِيكًا- اُورُوں كويہ مات برسوں ميں مسّير آنگي- مَيْن حيّب مورنا-آج ووشينه كم شعبان م تھارے ہے دوپہر ہوجائے توا نیا آ ومی *مع رسید بھیج کر شاور دیب*ے منگا لوں۔ بریار ولا بیک انعام قع خذا ہی سے بیکے ہم وہی کے حکم سے ساتھ اُس کی ربورٹ کرنے کا بھی آیا ہے مگر ربھی حکمہ ا پنی راسطگھو-اب و کیجھیئے یہ وو حاکم یعنی حاکم ولمی اورحاکم ننجاب بنی راہے کیا تکھتے ہیں۔حاکم درزبها دركا يربعي حكميه كمروستبوسكا كرا ورثم ديجيكه سكاقصو كمدو كبيبى بسيدا وراثيس كيالتها بهرخ لم وبلی نے ایک کتا بہ بھی کہا مجیڑسے انگی اور پین نے دی۔ اب کھوں حاکم ننجاب کیا لکھتا ہو، وقت تضاراً كيضطاور يوسف مرزا كا اكي خطاً يا محكوباتيس كزيكا مزا لا تودو نول كاحواب بحبي كله كرر وانه كيا لي مين روطي كلاك حيامًا بيون -ميرمرفرازحيين -ميرن صاحب ميرنصيرالدين كو دُوعا ﴿ ا يضًّا .سِّدصاحتِ تَمْجُرُم نه مِينَ گَنزِگار- تم مجوبئيُّ لاچار-لوابُ كها في سُنو-ميري مرَّز شت بُ زبانی سُنو- نوام صطفے خاں بیعاد سات برس کے قید ہو گئے سکتے سوائ کی تقصیر سا ف ہوئی ۔ اورُان کورنا ٹی ملی ۔صرف رہا نئ کا حرکہا یہے۔جانگیر آبا دکی زمینداری اور و تی کی ا لاک ارنیشن ا بیں مہوز حکم محصن موالا جاروہ رہا ہوکرمیر تھی میں ایک وست کے مکان میں محتبر سے ہم يْنْ بحروبة في اس خبرك طواك مين مليميكر ميركه كيا أن كو ديجها - جارونْ إن را - جعر "واكن بير" أريخ آين جانے کی اِ دنہيں گرمغنه کوگيا منگل کوآيا -آج بُدُھ دوم فروری ہے حجکوا ٹی و

نوان ب بو-انتظامیں متھاکہ متھا احظا کے تواس کا جواب بھیا جائے گئے جہے کو تھا احظا ين جواب تحقيا بيون سے روزار شهر من ك حكم نيا موتا ہي، ليجي بي بنينَ تا ہو كركيا ، میر سے آگر دیکھا کہ بہاں شری شدت ہوا وطالت ہو کہ گوروں کی پاسانی پر فناعت نہیں ہے ا در وارزه کانهانه وارموندها بچها کرنگرک پرمنجتیا ہے جو با ہر کے گورسے کی انکھ سجا کر آتا ہے اس کو مکر طرکزال مين بيج وثياب حا كرمے إل إيخ إيخ بيد تنگية بين يا دوروييه ترما ندليا جا آسے آھ دن قيا رمثنا ہئے اسسے علا و ورکھیا نوں پر حکم ہے کہ دریا فت کروکون بے کلمطے مقیم ہے اورکون کا کھے کھیا عَمَّا إِنْ مِينِ تَقْتُ مِرْتِ بِهِوكِ مُنْتَحَ يَهِا لَ كاجمدا رميرے يا س بھي آيا۔ يَنْ كَ كَهَا جَعَا كُي تو <u> تصفی نقشه</u> میں شرکھ ۔ میسری کیفیہ ہے کی عبارت الگ لکھ ۔ عبارت یہ کداسدا فندخاں منیش دارسٹ شا عیر مثنا ہے تھائے جا فئ کی حویلی میں رہتا ہیے نرکالوں کے وقت میں کہیں گیا ۔ نہ اور ترکورو^ں مے زانہ میں نظار در نفالاً گیا کے نیل برون صاحب بہا در کی زبا فی حکمراس کی اقامت کا مالتے ت کرکسی حاکم نے وہ حکم نہیں یہ لا - کئیا حاکم و قت کوا ختیارہے - پرسوں بیعبارت جمعدار سلنے م<u>تلے کے تنفشے سے ساتھ کو ثوالی میں بھیج</u>ا ری ہے ۔ کا ہے بی علم مخلا کہ بدلوگ شہر سے یا سر کیا ڈ ر ں نیا تھے ہیں جوم کا ن بَنْ سُجِکے ہیں انہیں طح ھاد و۔ اوراً نیاد کو کو افت کا حکم منا 'دو۔ اور '' مجى شبويه كم إيخ بإركك شرجهاب سمة بي -بوسلان شبريس ا قامت جاب بقد مقدور ندراند دے ۔ اُس کا اندازہ قرارو بنا حاکم کی را سے پرسپے رو پیدوے اور ککھلے طربر با دیموجا سٹے آپ شہریں آبا و ہوجائے آج ایک یاصورت ہے و ت<u>کھیئے</u> شہر کے بینے کو ون مہردت ہے بورستے ہیں و وعبی اخراج کئے جاتے ہیں یا جو یا ہر بڑے ہوئے ہیں وہ أ شهر مين تقديس المُلْكُ في بلنه والحكمة بلنه - فوحتم ميرووار حين ورزوروارم نفيلاي و اوخا بيميرن صاحب كوسلام جي اوروعا بھي - اس ميں ست وه وچا ہيں قبول كريں - بد

لیصناً بیری جان حداثم کواکی سومبیس برس کی غردے۔ بُوطِ صابوسے آیا -طواطِ حی میں بال مفیداً سنجہ می استجمنی ندآ ہی۔ نیشن کے باب میں کبھے ہوا ورکیا بیجا اُسبھے ہون یہ تو *جانتے ہو*کہ و تی کے *سب نیش داروں کومٹی سکھنداع سے نیش نہیں ہلا* بھیر فروری وهشدندع بائیسوان مهینه ہے۔ چند اُنتخاص کواس لائیس شبینے میں سال کھی وبد بطریق مدّوخری مل گیا۔ باقی طِرضے ہوئے رو سیسکے باب میں اور آبندہ ماہ ما واسطها بمي كيرم كم منيس بواريتم أب ليف سوال كويا و كروكداس وا قديب ساككو ہے یا بنیں یہ حضرت کا سوال امیر خسرو کی اعلی سبے مسے چل سبولا لے گئی ہے۔سے پیشکوں راب جہ علیجبش خاں بچاپش رو ہے ہینیا یا تے سکتے اہیس <u> مین</u>ے کے گیارہ سوہوتے ہیں اُن کو بھی شور و بیدیل *گئے۔* یا تبی رو بیدی جُرِها رہا آیندہ سامنے میں تھچے کلام ہنیں- غلام حسن فال سٹورو پیر مہندی کا نیشن دار- بائیس مہینے کے بائیس س پیچ بہوتے ہیں ہس کو ہارہ سو ہے۔ دیوان کشن لال کا ڈیٹر ہسورہ میں مہدیا- ہائیس میں مرار میں سوموتے ہیں۔اس کوا محار وسوملے - متا مجدار وس روید مہینے کا رسال کھرسے ایک سو بنیں لئے آیا ہی طرح پیڈر ہسولہ آ دمیوں کو بلا ہے ۔ آیندہ واسطىكسى كوكعيه حكم نهيس ومجكو كيريد وخرج نبيس ملا-جب كمي خط يرخط كلهم تو اخر حظ يرصاحب كمشنر بها درك حكم ويأكه سائل كو بطريق مدّوخ چ سور وييه بلجا وي مین سے وہ سورو ہیئے نہ لئے ۔اور تھے صاحب کشنر بہا در کو لکھا کہ میں اسٹھ رویا گھانہ مبذیا یا سے والا موں - سال بحرکے سارشصے سات سورویئے ہوتے ہیں -نیش واروں کو سال سال بھر کا روید بھی میں سوروییہ کیسے مطنے ہیں بشل اُورُوں کے مجھے بھی سال تعبر کاروبیہ ہل جاوے ابھی ہس میں کیے جاب ہنیں ملا۔ آبا وی کا یہ: اُکت

اُن کی بُرا ٹی اُورون میں سارت نہ کرے ٹوکرے میں سے بھینکٹے بیلئے۔ مُرشفے کہا بھالی یہ اُن کی بُرا ٹی اُورون میں سارت نہ کرے ٹوکرے میں سے بھینکٹے بیلئے۔ مُرشفے کہا بھالی یہ لرین مقاری تکلیف و رنگلفسے خوش نہیں ہوا۔ تھاہے پاس ویب کہاں جتم نے آم خربیہ خاندًا با د دونت زیاچه و لیکورا کمیانگرزی شرب موتی مید - قوام کی مبت لطیف اور زنگت کم واطعم كالسي يطي جبيها قذركا قوام تيلا وتجعوا س لغت مسمعني كسي فرنبك سرور موتو مجتبد العصا ورحکیم برا ب فعلی کوکه وه ان کے علم کی کنجی بیرل و کیکے کی کما بیر ں بجاس روبیہ کو لیے گئے ہیں۔ میری وُعا کہدنیا۔ ﴿ ليضًا - كيون ياركيا كتيم بو- بم كيرة وي كام كم بين يابنين - تحقارا خطيره كروتو وعدة وصل جول شوونرديك به الش شوق تيزر گروه به كلوكو ووى منظ على صاحب إس جيبيج كركبها بجيجاكه آب كهيس حاسية گانېيس مين آتا ہوں يھلا مِهَا فِيُّ احْتِيَ حَكِمت كَى كَمَا وہ میرے بایا کے ٹوکر تھے كہ میں اُن کو بلانا ۔انھوں نے جواب میں عما فیُّ احْتِی حکمت کی کیا وہ میرے بایا کے ٹوکر تھے کہ میں اُن کو بلانا ۔انھوں نے جواب میں بھیجا کہ آپ تلیف ندکریں میں حاضر ہونا ہوں۔ وو گھڑی کے بعدوہ آئے۔ او صرکی ابت اً وصرى بات- كوني الكيزي كاغذ و كليا ، كوني فارسى خطير صوايا - اجي كيول حضرت آپ ميرن صاحب كورنيس لاتے-صاحب مين توان كو كھے كا ہُوں كہ تم طبے اور الم مقاً كا أن كوتيا كھا ہے كە د بال كالم كر محكوا طلاع كرو ميں شہريں بلا لوڭگا۔صاحب ابّ وہ فروراً يُن كم - اخركاران سے اجازت لے كرات كموكفتا بو ل كدان سے مختصر يدكدوك كا ئى يەنومبالغەسىخدوقى دېل كھا ۇ توانى يېل بىچ- يەكېتا بىۋل كەعىدوال كروتو إسى عيديهان كروم يرميرا حال سنوكه بيدن حين كالموهب مجكوا كياس مراس فاطريح ركهنا ورمضان كانهينا روزه كلها كالأ- آينده خدا رزاق بيم يحدا وركها ليخ نه لما توغیر توسید - کس حیاب به خرکها نے کوہوئی اگرچہ عمری ہوتو بھر کیا غم ہے

برفوار حيين كوميري طرفت محلح لكا فااوربيا ركزنا- ميضيالدين كودٌعا كهذا اورتيفنع احرصاحركو ورئيل عربيل صاحب كوسلام كهنا- ميرن صاحب كوندسلام ندوعا - يه خط يرحل و وا وراد هركوروا نه رو - کیاغب بات یا دانی سیم کیوں وہ شہرسے با ہر مشرب اور کیوں کسی کے ملاسے کی راہ تھیں۔ شکرم میں۔ کراپنی میں چ*ے بیٹے می*ں بعنی طواک میں آئیں۔ بلی ماروں کے محلّہ میں تیر مکان پڑا تریں۔میزا قربان علی بلگ کے مکاق میں مولوی مظرعلی سنتے ہیں میرانے کس بر کی کی میرخیراتی کی حویلی درمیان ہے۔ ٹواک کوزنہارکوئی بنیں روکتا یہ اصلاح تواہی ميك اگراس خط كے يتنفي ہى جل دیں تو عيد بھى پہيں كريں - 4 الصَّا- بيال كيون بقب كرته بوسف مرّا كي خطوط نه أف سن - دوه و يا ل يحي طريَّ حاکموں کے اس آناجانا نوکری کی لاش میں۔ صین فراصاحب بھی وہیں ہیں۔ وہاں سے تُکام سے نطنے ہیں وہاں نیشن کی درخواست کرہیے ہیں۔ ان دولوٰں صاحوں کے ہرفوشہ مَيْنَ أَيْكُ وْصَطْ عِلِولَتْ بِينِ عِوالْ عِبِينَا بِمُول - عَمِا فَيْ تَصَنَّوْ مَنْ وه امن واما ن سبع كه مذ سندوستا نی علداری میل ساامرج امان موگا خاسفتندوف و سے پہلے انگرزی علداری سے جین بوگا ممرا اورشرفاء کی حکام سے ملاقاتیں بقدر رہرونغطم و تو قیر۔ نیشن کی تقسیم علی مرم ایا دی کا الما مالوگوں کو کمال تطعب اور ترمی سے کیا وکرتے جاتے ہیں۔ اورایک نقل سنو وہاں کے ما حکی شغر رہا و عظم نے جو دیکھا کہ علم میں ہنود بھرے ہوئے ہیں۔ اہلِ سلام ہنیں ہیں۔ مبنود کو مرعلاقوں پر بھیج دیا اوران کی حگیسب سلمانوں کو بھر تی کیا۔ یہ توا فت و تی ہی پر کوٹ یری ہے۔ کر تو کے سواا ورشہروں میں علداری کی وه صورت ہی جو عدرسے بہانے تھی۔ اب یہا کی کمٹ جھا ہے گئے ہیں مین سے بھی ویکھے - فارسی عبارت یہ سہے ۔ فکٹ ایم اوی وروان شهرولي نشرط ادخال عرانه مقدار ويدك حاكم كى اسع بريى- آج يا تخ بزار كك

بنام سفاه عالم صأحب

مخدوم زادهٔ والا تبارصفرت شاه کا لم سلام و وعاے کرونیا نہ جول و اوی آگی مالینر وطن بنجا ادر بزرگوں سے قدمہوس اور بھا بئوں کے بم آخوش ہو نا آپ کومبارک ہوس یسف از مصر کمبنان آمد به تفرقه او قات وسفر مام پوروشدت نموز مقتضی اس کی ہوئی کہ بہنو بمخارے مسووات دیکھے نہیں سکئے تنا زول باران حجت البی اور بھی شیکھے ہیں تھے رہو لینے ماموں صاحب کو نیاز معتقد اندا دو اپنے کھا بئوں کو سلام مخلصانہ کہنے گا اور اپنے الدہ یہ بینی میرے مرشد ہم عروبہم فن کو و و سلام حب سے مجمئت شیکے اور اشتیا تی رہے بہنے گا اور عوض کیکھیے گا کہ آرزو سے ویوار حدسے گرزگئی۔ بارب جبک صفرت صاحب عالم کو اس اور عوض کیکھیے گا کہ آرزو سے ویوار حدسے گرزگئی۔ بارب جبک صفرت صاحب عالم کو اس

بام صاحب لم صاحب

اتع ہے باہنیں - ہاں جو دھری صاحات مولوی فضا استحرصاحب ن وفوں میں مرقد و باتھی معبدایه نه مجماکه نفصو کیاہے۔ اگر بیخ آسٹامطلوب تا تواس کا جواب پیچ کدمیراا کیاب تجاني ہے۔ نواب حنیا دالدین خاں ملما مترتعالی ۔ وہ میری نظمو نٹر کو فراہم کر تا رہتا تھا جنا کچنہ مجموعة شراور كاليات نظرفارسي اوركليات نظرار ووسب منتفي أسسم كتبنط نرمن تقي رين نه وريوس كنام و استين بزار دويد كاليت كام وكاله ه كيا - ايك ورق بنس ا يا رحيايه يهي وبنج الهنگير مانه جي مکني مي اومعيوب به و وعيب بين - امايت توكيه جو بعظيل ئے شرکھر بہواہ وہ اُس میں ہنیں۔ دوٹسے کا بی نولیں گئے وہ اصلاح میری شرکو د^ی ، کە براسى جانتا ہے۔ اگر کہوں کو فئ سطر غلطى ہے خالى مہیں تواسؤا ق ہے بے میا اندہیے بِيُ صَفِي اغْلِط سَنه خَالَى نهيس بهرعال اگروَما سِيحُ تولے كريھيج دُوں - محذوم مراده ا والا تباريس بېلانام سجھ ميں بنيں آيا - گر<u>ين</u>ے آن کی خدمت ميں اور *عير شيد* مقبول^ا کا ى خدمت بس سلام مسنون اور شبتا ق روزا فز و ن عوض كرما مون به البصماً لعدى بندا وندولغت ريول حلى لتدعليهُ سلم-يبطي قبلهرٌوح ورُوان خبا فيا حبًّا لم صا بندگی- دوحشرت تقبول عالم کی شادی کی میبارگها و کیماعرض کروں کرمیراکیا حال جانجیلال څونگی ا نحتصر پیج که اُگر کو دی و رست ایسا که جرست اتعاف کی ملا فا ت ہے آجائے تو اعم ملجیتا ہمُوں درنہ پرارشاہمُوں۔ جو کھے کھتا ہونا ہے وہ بھی اکثر لیٹے لیٹے کھتا ہمُوں۔ آج ووہو يحبدالعز صاحب آئے ہیں بے کلاہ ویرین لینگٹ لیٹا ہوا تھا اُن کو دیجیکر اُٹھا مصلے لیا آغس سے خاب شاہ عالم کا خطرح مسودات اسٹعار دیا اور فرمایا کہ یرسوں جا ڈل ک<u>گا</u> عرض كيا كه كالّ خرر وزآت بشركف لا مين خط كاجواب وإصطلاح موه و بيجا مُين قه تشريفيت يْنْ لىيسار يا دن كي سوية كى عادت نبير، جي مي كها أوُريكاركيون رمو -خط كاجواب

بنام مولوي عيدالغفورخال بباوزتاخ

 ارده سام الما الما الما الما الما الما

كانوكر ببوكر حيذر وزائسي روش ميرخا مرفيرسا لئ كي سيفطم خشر فارسي كا عاشق و مأمل تهوب- مهذر ت يركبتا بول لرتيغ صعباني كالحائل مون جات كفرين سكا فارسى زيان من مبت بجه بجا-ایت فارسی کی فکریندارود کا ذکریند دنیا میں توقع بنه علی کی آمیید ۔ میں ہول وایدوہ ما کا می جا دید عبياكة غروا كي قصيده نعت كي تشبب مين كهنا بيُون -حيثم كشووه المركزوار بإنفرس فرلينده فاأميدم وازرفة شمسار ایم سترس شنایم میں باقی کہا ہے مہوں گا-ایک رو وکا دلوان مزاریارہ سو بیت کاایک فارسي كا ديوان وس بزاركئي سوست كا- عين رساك شرك يه بابيخ كنف مريت موسكمة أب ٱلْهُ كِيا كَارِيًا - مِنْ كَا صله نه لا -نول كي واوية يا ئي - مِرزه كُوني مِس ساري عمر كمنوا في ليقول طالب ألى على الرحمة مسه الرَّفتن خيان تشم كركوني به ومن رجره زيجر توريشاره سے تو توں سرکہ قرت ناطقہ پر وہ تصرف اور فلمیں وہ زور ندر الطبیعت ہیں وہ مزہ نٹرین شورا - باس كين رس كيشق كالمكه كيم إفي مكياب اس ميسي في كلام مين المتيابيون والسركا بمى بقيداسي قدرم كمفرط كفت ارمين موافق سوال جاب ويتا ہوں - روزوشب یہ فکررہتی ہے کہ ویکھئے وہاں بیٹرکیا آیا ہے اور بربال بال گنه کاربندہ ليول كربخشا جاناسپ مصرت سنديه الماس به كه آپ جوابدا كي آبا دى اورمجكوارسا ل لامه كى سبيل سے يا دى ہوئے ہيں جب تك يُن جينا رہوں نامرو بيا مرسے شا و-اور بعد یرے مرسانے مے دُعا سے مغفرت سے یاد فرما تے رہیے گا - والسال یا لوف الاخرام بناهم زالوسف علجال صاصع نزر عِهَا لَيْ مُركِما فُولِهُ نَهِ مِهِ حِمَانَ لِوَحِبِكُرُوا نَ جان بِنهِ جِا تِمِي مِو- وَقَهِي عذر مِين ميرا كَفرينين لَّه لا ميرا على من على من المتا - ال على فيها والدين فان صاحر عن الأحيين مرزاصًا

بنام فاصنى على جميل صاحب

عذوم كمره ومنطح خباب ولوى عبالجميا صاحب كى حدث ميل بلاغ سلام منون الاسلام عندوم كمره ومنطح خباب ولوى عبالجميا صاحب كى حدث ميل بلاغ سلام منون الاسلام بودع حراب الماسلام بودع حراب الماسلام بحراب الماسلام مخلف ميں سب الماسلام على المحروف المجاب الماسلام على كرووف المجابي الموج بالمين عينك كالمحتروف المجابي الموج بالمين عينك كالمحتروف المجابي الموج بالمين عينك كالمحتر بالمين بالمين بالمين المرابي المحتروف المرابي المحتروف المرابي المحتروف المرابي المحتروف المحتروف المرابي المحتروف المحتر

لاس بن ملاح كمال وى جائد وسط صلاح كيم وغول بيدو أسر عرعون فاصله زما وه محبوله مسيئة - أسي خطيس جو كاغذا سفار كاسب حروف إس وشن بن مكر بين معاويفقوو-اواصلاح كى مكرمعدوم-آب كى خاطرت ريخ كنا بت ملا ما بُول اورُاس دولون غزلوں كولىجە لمصلاح الكيمة اجاتا بركون مسووه تواتيسى ياس بوگا اس متها بارکسے علوم کر تیجیئے گا کیس شعر راصلاح ہو بی اورکیا اصلاح ہوئی اورکون سی بیٹے مرقد ف مرد بی شاعره بهان شهرید کهیں مہنیں موتا تلامین شنزاد کا نتمیوریہ عجم موکر تھے ا فَ الْحِيدُ إِن - وإِن كِي مع طرى كوكيا كيميَّ كا اوراْس مِغزل كوكركها ن- يُرهيُّ رئين أن الرجانا بيُون ـ اورجي بنين جانا - اور ييحبت خود جندروزه ہے - ال والعركية في يريا سعاء م المسلم شريو- الأنسك بهوتواً بينده شريو- والسَّلا من الألام من الله المن الله المن المنافعة من رو وكول بونا من - برروز ووجار خط اطراف وجوان الناجي الله والكرزي مي الحاكي بركار على مدا كلومانت بن- بوسط ماسير اليه و الكريود وسنة خلاجيميا سهار و معرف شهر كانا م اور مدانام كهاست محله بمى فروننين يەبنى اىندا دى كەرىپ كۇلگەل كىغال كىھتەرىيە اور تىكىدىكى مارول مىنىڭ تېنچىارى - خىلاھىدىر خىلا بي كا كوني أه نا نبل موا مجاسية بحيها وه محكوثه فيا- مات مد ميت كه شوقيه خطوط كاجوا كما أما التحقول مؤشف أبنا مرتكاري فليوكر مطله تغريسي ريدار وكلماسهم حبيه مطلب صرور كالما بنہو آوکیا کھوں۔ اُنے آئے خطیس تین طلیج اُسکتے کے فابل تھے ایک تووہ رہاگا آ ہے انگاتے فرنیش کی مرح میں تھی ہے اُس کاجواب بندگی ہے۔ اور کورنشس ورا داب روراً مَّدَعا خطرك زئينيم كا وسوسه مواس كا جاب كله جُمّا - ميه را مرخبا ب مولوى الباللا صاحي ميرك بالأناء اوميراأس قت مكان مرموه وه مونا والسرمجكو برا رمغ موال

سيت ليس توميراسلام كبير كا-اورميرا المال ان سيبان كيجيز كا صبح كويس روز فله جاتا مہوں۔ظاہرامولوی صاحبے ل روز آئے ہو تے یہ سوار ہوجا تا ہوں تب بھی ویا اُ دی کا ن ئِى بىن بولونىسا ئىققى ئىقە يىنىچە - اگرۇلعە جانا بۇن توپېرون يۇھے اتابۇن - زياد ات يىن كىي البطنًا - ينزومرشدنواصِلب كافطيفه خوارگويااس دُركا فقير مكيية ارتبُون مِراتِشين كي تهنيت <u> سطے را م بوراً یا۔ میں کہاں اور بر ملی کہاں۔ ۱۷ اکتوبر کو بہاں ٹینچا۔ بشرط جاتے خر</u> ىمبىك دېلى جاۇن گا - نايشگا و برېلى كى سېركېرا پ - خود اس نايشگا و كى سېر يېس عبس كو وُنيا كَلِيتَهِ بِينِ ول مُعِرِكِيا - اعالم ببركِلي كاشتاق مولاً أولاً الله لاموجودالالدلاس في الوجِّ الأ الصَّا - "مِدَا كَيْسُولِبِينَ مَيْنِيجَ - خَدَا حَزْت كُوسُلامت ريكھے - وَسَعْلَمِينَ وَرَحَيُّنا بَأَ بِمُعْرِسِا بِي ہارے حالے کردی ہے۔ خداکرے مجما طت آپ سے یا س تینجے۔ یُن ریفن نہیں ہو ل نُورُها ہوں اورنا تُوان - گویا نیم جاں رُو گیا ہوں - ایک کم ستر برس وُیٹا میں رہا ۔ کو ای كام دين كا بنير كيا- فهوس صد نهرارا فنوس- وه غزل حِركبارلايا تھا و ہاں تَبَنِي -جِمّا نبيان جاسف والا ممول تعنى عدم - بدّعا يدكه مم موكئي - يه الصَّلَّ - خَاتَطُ عَيْ صاحب كوسلا م او قصيده كي بيند كي - اگر مِنْ قُرَّتُ مَا طَقَهُ رِنْ عَيْرَ يا في را بونا تو قصيده كي تربيف بين الم فظهرا ورصرت كي من من أك قصيره الحت بات يسبيم كرمين أن رينورنبين - تندست بمون مركوم هارون بيون و ويحد طاقت باق عي وه اس ابتلامیں زائل موکئی۔ اُن ایک جسم بے روح متحرک ہُوں سے کے مُردِ پشیخصہ مقام وآلام كا آغازية -4 ص ا جا ب عذوه کرم کومیری بندگی- تفقد نامه مرتومه ا در سته پیش پیش

يه سلامت حال رخدا كات أبحا لا يا - كو أي محات خنيف من آئے كو بي گا يو شلاك على جا ے کا عُولا آپ کومبارک آپ کا وولتخا نه سلامت - ہاں وہ جواپنے ابن کنحا ل کا اس مجا ایں وکیل ہولنے کا کھٹا کا ہے البتہ کا استرکیا ہے ۔ حب آپ ظا مرکر چکے میں توآپ کواس کا ارا کیاہے۔ حاکم بھولیگا۔ وہ وکیل ہیں محکم منصفی میں نرہیں کے مگرصدرا میں اوشش، ج ریں سے میں تندرست ہوں نہ رہنجو متون مدہ بدستور میں و مکھنے کب بلاتے ہیں اور شک جيتار بون أوركيا وكمات بي والسَّلام إلوت الاحرام- +-البضاً جابنا مني صاحب كوميري بندگي يُنفيح - كرّمي مولوي غلام عوث خال صاحب بها درمینشی کا قول ہیج ہے۔ اُب مُنِن تندرست بوٹوں کھٹورائٹینسی کہیں بہیں۔ گر صنعف کی شدّت سیے کہ خدا کا بن**ا و۔ صن**عت کیو*ں کرنہ ہو۔ برس* ون صاحب فرا ش ریا ہوں ستریس کی عرضناخون میرن تا بے سالغہ آدھا اُس میں سے بیب ہو کرنگل کیا رس كها ب جمآب بيم توليد و مُرضاً لمع بهو- بهرجال زنده بهون اورنا توان اورآپ كى يُرسشها ، ورستان كامنول اصان - والسَّلام صالا كرام - به الصَّاجناب ولوى صاحب آپے دونوں خط بیّنجے۔ یئن زیزہ بیٹوں کیکن نیم مُردہ اُتُه پېرلمزا رښامېوں -صل صاحفِاش ميں بُون- مبينا فرنسنه يا نوپر ورم بوگيا سبه يمون وَتَشِت يا سے نوبت گذر كر نبازلى كى ماس ہے - جوتى ميں ابنوساما نہيں- بول وبراز-واسط الخفنا وشوار - برسب باتین اکب طرف در دمختل روح سے - سئ المصال حرین میل مُرنا صِوفَ ميري تكذيب واسط عنا- گانس تين برس من مردوز مرك لو كا مراجكتا ر المبول - حیران بتول کر کوئی صورت زئست کی ہنیں - بھر میں کہوں جیتا ہو ل یوج مير أنهجهم من اسطرح مكبراتي بيصبطرح طائر قفس عن- كو أي شغل بي كو ائ انقلاط

نهر كُراتيم كَالْيُونَ عَنْهُ وَ مِنْ وَبِي وَاتَّجَاكُهُنَا اسْ حَكَّتْرَى وَمْ مِنْ وَابِ بِجَالانًا مِوْل ﴿ باحب کومندگی نہنچے عنایت نا مرہے ورود بے شا دمال کیا گرمتہم نجر في حيران كيا - ربهام كي توضيح اواجال كي تفصيل كالمشتاق مور ول لکھا ۔ابدا کو دوا حرکمیا صرور ت اب کے سال برحگہ امر کم ہے ورج میں سبے وہ ختائے بیے مزہ ہے۔ ام کہا آ ب كاخيال نفرا ويل نوكشف كوغلط كروو كانتريجا آل نبيد يج في آپيم مولجيم كلما ويكا كصُّا حضرت ببت دنوں ميں سيخ مجكو يا وكيا - سال گوشته ان دنوں ميں يُن اميخيا ا ي سنت ايم من بها ن أكيا بيون- أف بيون ون مئن ايجا خط با يا بيئة - أب من يرراميوركا نام احق لكها -حق تفالي والى راميوركوصد وسي سال سلامت سطه أن كا طیلرہ باہ محاویتنی ہے کرم گشری اورات دبروری کرہے ہیں۔ میرے رہے سفرا تھانے اروالله محکوما و نهس-انبان کا مرض لاحق سبع- حافظه گویا ندر با-شا مه ضعیف -سامعه فإطل- باصره بین نفصان نبین البته حدث کچه کم موگئی سین سے سے بیری وصد عیب حِنِين گفتة انديد بهرحال ح ِنگدمَيْن و تي ميں مُهوں اور وہ راِم ريُوسِگئے ميں نوالبتہ وہ آپے إجراكى زبان كم محول محقر برستوران كى تحبل مين ب - او في كب مد بيتي - يدشهر

نبت غارت زوه ہے نہ اتناص اِ تی مذا کمند کیا ب فروشوں سے کہدؤوں کا اگرمیری شركے رسالوں میں سے كوئى رسالم آجا ہے گا تووہ مول كير خدمت ميں بھيجد ماجا ئے گا ے ول بی توہے زینگر خشت وروسے محرندا کے کیوں بد امکیہ وست کے إِسْ بِقِيهِ النَّهِيبِ والغارة كِي ميراكلام موجودت أست ينغزل كهواكزيج وُول كا-البطنا برومرشد فقير وميشداب كى خدمتاكزارى ميں حاصرر الب عو حكم آكي سونا ہے ا مس موسجالاً البول. مگرمعدوم كوموجود كرنا بيرے وسے قدرت سے إ بهر بلے -ائن ب میں رجب کا آب سے قافیہ ورو دل محما ہے میں تھی غول بنیں کھی۔ خداجا سے مولوی ورويش ص صاحب الميس سے اس زين كا شعر ہے كرميرا كلام كما ن كيا سبت - بيرني يين في الكيااس زين سري كو في غزل نبس- ديوان رئيته عيا سي كايهال لہیں کہیں ہیں۔ اینے عافظہ براعثا دینہ کرکھے اُس کو بھی دیکھا۔ وہ غزل نہ تمخلی شینٹے بغرابيا ہوتا ہے کہ افر کی غزل میرسے نا مربر لوگ ٹرھ دیتے ہیں۔ خاپنجہ اہنسیاں و بن میں ایک صاحب سے جمعے آگرہ سے لکھا کہ یہ غزل بھیج و بیجے ہے اسکاور لینے کے دینے پڑے ہیں 4 میں ہے کہا لاحول ولا تو ہ - اگریہ میرا کلا میتولومجھیر اس طے زائم سابق من اکی صاحب سے بیرسے سامنے یہ طلع بر صا أسداس حفاير تبون سے وفاكى سرے بشرشاباش جمت حذاكى من نے من کرء من کیا کہ صاحب جس زرگ کا برمطلع ہے اس پر نقول اس سے جمہ خذا كي اوراً كرميرا مهو أو مجهر بركعنت -أسّدا ورشيرا درمُت اورخدا اورحفا اوره فا ميري بنیر ہے۔ بھلان وولوں شعروں میں تواسد کا لفظ بھی ہے وہ شعرمیراکیو نگر محفاً گ الله الله وشوف الله الله ك كافيكا ميرانيس - 4

ارت اور المراد المراد

بنأم مزدان على خان رعنا

عاصلات به المراج المن في روان فيها في صاحب وهيم عادب سلام - ها وقر وهد رول ميت وشري وشري المراج المن في المراج المون من مكل الموج على أم الماست وسط عال جفال بن الكالم من المراج المراج

اردوب معلى صداول مرزائج مِنالله ول بخ كبن سے اتفارد كا بعدم ندكھراجاكے وطن ناكرول نباديا-نواص حبّ ردوكا نذكره تحقية بين-فارى غزل ثم ن بيفا لمده تحقى ويحوصا فرنے لیے مسکن کا ٹیا تھا۔ سوئی نے دوسرے وال تھارے خطاکا جواب روانہ کیا ۔ منشی اذل شورصاح بها ل كئے مجھے مجھے سے ملے بہت خوبصورت اور خوش سیرت سعادتم اومعقول سندآ دمي بين يتفار عوه مداح اوريش أن كاشنا خوال به بنام مولوى عبدالرزاق شاكر خار بوارس. خار بوارسان مفدوم مولوی عبدالزاق شاکری خدمت میں بعیسالم بیاتها سے که مولوی صاحط لى شان مولوى فقى اسدالله خان بها درى خدمت مين فقير كا سلا مرتبنيا سيم -يُنْ تُواْبِ سے عرض كرا ہوں گرامیفتی صاحبے كہيئے كہ مجكوبا وجو دشترت نئیا نا کے تشربين لأمايا وسيد عجاب كابزاً عُفاكرين من ترب ك سامنداك فول الني عجا تھی جس کے دوشر قطعہ بندیہ ہیں سے غورا بخاک ره گزرهی را فکنوه ارزنده كوبرس جومل ندرزا نفست آ وازهٔ أنا استداللّه درا فكم نصور فرقه على اللهيال منهم خذاكر بصحصرت كوانجى وقعد ما وبو- اتحا وألى دليل مؤوت روحاني به - افي مكرمي مير علىغاں كوسلام تبنيج -سال گزشته كى تعطيس ميطرح ولى آكر مجمير سے بے ملے نہ جا جا مگاہا المحتوب اليس كلام بتواشا ربعد حك صالع كم ينتي بس يترتبه ميرى ارزش كى فوق ا مَن آ کے کا مدر خاص تصرف کروں - بندہ توازر بان فارسی میں خطور کا لکھنا پہلے سوام البراندسري وصنف عصدس معنت يثرومي جكركا وي كي فوت عجد مين بي حالت فال

كوزوال بيّر اوريم حال بيّر س

مضم رو گئے تو کی غالب ﴿ وو عنا صربیع بتدال کہاں

کچواپیمی کی تضییص بنیں سعبوستوں کوجن سے تما بت رہتی ہے اُرد وہی میں نیاز نا فراکھا کرنا ہوئی جن جن صاحبوں کی خدمت بیں گے میں سے فارسی زبان میں خطوط تھے اور پیجیے تھے اُس میں سے جوصاح لیے الآن موجود ہیں اُس سے بھی عندالفرورت اسی زبان مروج میں تئی شبت و مراسلت کا اُنفاق مواکر تاہیں - بارسی کمتو بول ور رسالوں ونسخوں اور کما بول کے مجموع اجزامچھا یا ہوکا طلاف واقصا ہے بجم میں مجیس کئے - حال کی شرون کوکوں فلاہم کرے جو شری کہ

بن چها با موارسان و فضایت جم ین بین ساسه می مرک و وی در مرک مراسا به سازی مجهوع و کیمیا مهوکر حبال جهال منتشر موگئی مین او اُنیده مول اُنهنیں کوخیا کِر غیریت عَلَیْظیمتُ تقبول خلور لوماسخی و مطبوع طبالهٔ ارما بِفِن فرمائے اور مُن کُن اِنتہا ہے عزایا یُار کو نُرمنج کر

تعبول فلوريو بي من وتقبوط فبالغ ارباب بن فرمات اورس ب مهاسط فرما يا يار توجن مرا افعاب له بام ورجوم المرامز حباني والامر روحان سنازمده ورگومرش كيم يا دخدا بھي جا سيئے

نظرہ شرقی فلرو کا متعنام ایز دوانا و توانا کی عنایت داعانت سے خوب مہونیگا- اگرات عالم آو شامت کا میرانا مردنشان باقی و قائم سے گا- بسراً میدوار موں کہ آلینسی

مزور محقره لینی تخریات روز مره اردوب ساده و سرسری کونینمت جان کرفهول فرق

به بیرای دروییش و ایش و فرومانده کشاکش سعاصی سے خاتم بخیر پرونیکی وعامانگیس ۔ اللہ ایس ماسوی موسری ﴿ ﴿ اللَّهِ ارون کا "قال کو خوش اور سکا سے شیبینہ سامہ شدند میں دورون و موزن میر سے ایک دروان رائیکم

برود بگانه قرید با تکها نکی رئیس مروم می تعزیتا در ئیسط ل می نهنیت دو جار میشند و ان استخا

ان جوکوئی خط آن مجین توامید جمین کان کا تباسخنا صرور نہیں شہر کا نا مراور میرانا مرکا فی ہے۔

مخربع ملاح بھیاجاتا ہے۔ می تو یہ ہے کہ شغراب کہتے ہیں اور ظ میں مطا تا ہوں

صن الفاق المصاملاح خب وقت دوست عكسارياروفا شارعلا مدُروز كارختم العلايسترين

حضورتی البغث کی عمین عربی مصرعوں کے میرسے ساتھ شر کی عالب موکر مز آپاکی شیر منگ نمتنا رسکے وصف میں تا دیر عذب البیا ن اور طیب اللسان ہے اور محصیت بقد آ على اوربايان كے اسبے صفات حميدہ سے واقعت واگاہ ہوكربہت شا و ونثر سند ہوسے وغائبا ذريني محض ثناقا وتبمنّاس ملاقات سلام ليحف كوارشا وكرهمينه بمرين بالميريحشا بيكون قبول قرماكم

بنام مولوي عرزالدس صاحب ماه کبیسی صاخباد و ل کی بی بالین کرتے ہو۔ د تی کو وسیا ہی اُیاد مباشتے ہوجیسی اسکے تھی تا

على مرضراتى كے عمالك مسفت السمايانان كے عمالك الك بدواغ م ہے تو بیہ ہے کہ غلام سن خان کی حویلی ہمیشال ہے اور حنیا والدین خاں کے کمرسے

میں داکٹر مناحب رہتے ہیں اور کا لیے صاحب کی مکا نوں میں ایک اُ ڈرصاصطلی شان

انگلتان تشریق کیفتے ہیں ۔ حنیاءالدین خاں اوران کے عِمائی مع قبائل اوغنائے لو بار و ہیں۔ لال کنوئیں سکے محلّہ میں خ*اک امون*ی ہے۔ آرجی کا نام بہنیں بھی اے مرکا اے می

بھوٹی بنگے رہتی تھی وہ لا ہورگئی ہوئی ہے ۔ تھی کی کا ن میں کتے لوطنتے ہیں ۔ بولوی صدراللہ

خان لا ہو آئیں ایز دخش اراب علی الع کوں سیمبری لا قات ہنیں مین نے آپ ڈہر کردی کیم آسالتہ

خان وميا غلام غيث اوربها دربيًا ورني غبش خان ساكن دربيه كلي قهرس بويش محضراً يكي آ بعيجبا بمول خطازرو محاحتياط بيزماك جيجاب يربسك يبطيحنط اكثرتلف موحات ببي خآف

وا عنى على المراكب المنظم الله المراكب المراكب المراكب المراكبين ا

ديجا بر-آب أن سے سراسلام نباز كيئے -اوخلاكے دينے كان كو خبر كہنا ي

فتي استرفيرعاس نے اُس کومرز بازونا یا۔آپ کی تختیان میرے بيمكو بالمعدثي بيسونا جرمايا ا پنی بات کی نیج ہے دیباجہ و خاتمہ میں جو کچھ کھ آیا ہٹوں سیاہیجے۔ پیم کلام کی حقیقت اُ جا بتا بنوں - طزعیارت کی دا و جماجا بتا بنوں - اکارش نطافینے خالی مولی -گزارش سے خالی نہ ہوگی۔ علہ وہنر سے عاری میوں لیکن جیس برس سے ''دیوخن گزار ہی ہیوں سیاڈ فيا عن كالجدر إحمال عليم به ما خذميه اليميح اوطبع ميري سليم به - فارسي كم ساته اي تنا رمەيلايا بيۇل -مطابق ابل يارىن سےمنطق كالجبی مزەلېدې لايا بيۇں- متاتب ستاد - حسن و تبح - تركيب بهان فارسي ك غوم فل حاسف لكا ب كاخيال أيا - فاطع بُر إن كالكهنا كيا سِيمُ - مُويا باسي كُرُهي مِن آبال آیا-کین کیا تھا کہ سہا مراامت کا بدف ہوا ہے کہ یہ نک مایہ معارض آگا ہ راتے ہیں کہ فاطع بریان کی ترکیب غلط ہے۔ عرض کرتا ہوں کہ حضرت بڑ وقاطع يرنان كى أكب يمط ب- بران اطع ب كيا لها منينو . نين منه وطع كياب وآبي اس کوفاطع لقب ویاہے۔ جُریا ن حیب کک غیرے کسی بڑیا ن کوقطع نہ کرے کیو نگر بُریا ن فاطه نام ما يسئة كلى - برنان فاطع كي صحت ميں عبني تقريبه يميئي كا وہ قاطع برنان كي صحت کے کا م اینے گی۔ قطع تاریخ کیا کہنا گویا پر کنا ہے شوقی اور یہ قطع اُس کا گہنا ہے جاب نواب صاحب كانيازمنداور بندة فرما نبروار مول - بعد عرض سلام كے شعر كے بند نے کا شکر گزار مٹوں۔ آپ کے علم و فضل و فہم دا دراک کی جو تعریف کی جائے وہ حق

لگین میرے شعر کی تعربیت صرف خریداری ویکان بے رونق ہے۔

بنام عضدالد ولطبي غلام بخف خال صا

ر مقت کے دمع عیال واطفال حتیا ہوں ۔ بعد کھٹری بھرکے کیا ہو کچر معلوم نہیں التدمين ليك يرجي ببت تحفظ كوحا بتناب مكر كجير نبين تقرسكنا - اگريل تجيينا قسمت مي سيم توكيدلين مجمه ورنداناً بليرواناً البينيدراجون ن ونسي كاحال ملوم موا- حق تعالى أس كم ما ل كوصيروسية اورزنده وسكھ - ئيش لئي سمجھ ما يھول كەبدى گھوكرى قسمت والى اورترمت والى تقى تحماری اُشانی کلوا و زله اِلدین کوا و اُس کی ان کوا و اُس کی بین کو دُعاکهتی ہیں اور مُنْ. رتا بيُون اوروُعا ويتابيُون - غالب - سينتبنه - ١٩ رحنوري مصيداع ١٥ البطيبًا - ميا رضيقتِ حال است زايده نهيں ہے کہ اُبلک جيتا ہتوں۔ بھاگ بنيں گيا الحالانبيل كيا - كمَّا بنيس يمني محكمة من أبَّاك كلايا بنيس كيا معرض بإزيرس ميس بنيس أيا انيده ويجيئه كيامبؤما ہے۔شيرزمان هاں نے مجھے گر ہستے خطائھا اُس من ایک رقعہ شیخ نج الدین حیدرصاحب کی طرف سے نبا م^نظمیرلدین کے۔ ایم بحکو حزوراً طراک^ماس کو تھاہ^{یا} بإس بيجول-آدمي كو في ايسا نظرنه جيُّها له نا جار بطريق داك بهيجتيا ہيُوں اگر بَهَنج جائے نواكره كاجواب ككرمير عاس تعييدينا - يين بيان سه آگره كوروانه كروون كا- ٩ غالب - مرسله دومشننه - جارم عادى الأول المكاره - جواب طلب - ١٠٠٠ البيضًا صبير شنيه -١١ ما واكتوبر مشتاع-اتبال ف المصدالدوله حكيم الأمني خال

على شاه كى دعا يهني يهاي خطرت معلوم مواكة مكوميرك كلما يديني كى طرف -

به خدا کی صم میں میں خش مور تندیشت ہوں۔ دن کا کھانا ایسے وقت آتا کہا ردن طرع تک میرے آ دمی بھی رو ٹی کھا ٹیکتے ہیں۔ شا مرکا کھا نا بھی سوریے آتا ہے لئ طرح کے سالن کیا وُمنجی نیزے وولوں وقت رومیان خمیری بیمیا تیاں۔مُرسِبّا چا مُنْ تھی خوش ارکیے بھی خوش کلواتھا ہوگیا ہے۔ سقا مشعلی - خاکروب سرکارے شیاب ہے تنجا مراور وصوبي نوكر كولياسب - أجكك لا قاتيس مو لئ بين يفظيم تواض اخلاق كسي بسبي ى نہيں۔ طبيرالدين فال بها دركو وُ عا يُقْبِنج - يه خط كے رتم اپنی دادى صاصيكے يا س حادُ اور يدخط يُرْه كرمُ ناؤ- اورأن سے بهد كهدوكرد ابت جو مين نے تم سے لى محتى وه غلط ہے۔ اُس كى كھياصل نئيں ہے۔ باقی خروعا فيت - ب البيشًا _میاں تھا احظ ٹینجا-آج مین نے اُس کو لینے حظ میں ملفوٹ کرکے آگرہ کوروانہ - تم ج سکتے ہوکہ تم سے تبھی محکو خط ہنیں بھیا اوراگر شیخہ تخالدین حیدر کا خط مذا یا تواٹ بھی نہ کھتے۔ انضا ن کر وکھوں تو کیا تھوں کیے لئے سکتا ہو ل۔کھے قابل کھنے ہے ہی تم نے جوجم لحقا توكيا لكماا وأثب حيئل بحمتا بهُون توكيا تحقتا بهُون بسن تنابي بحكدا تبك بهم تم يطيتيه مبين رياوه ہے تناکھیے نرئین بھول گا۔ نظمہرالدیں کو دُھا کہنا اورمیری طرفتے بیارکرنا۔ نکوا وظیہ الدین کو أسكى ما ل كوا در اُسكى بېن كوا ورا سكى لوط كى كو تتحارى ما ل دُ عا كېتى ہے اور دُ عا ئيس ديتى ہے رقد صدرتس خارك مام كاميك أنكو والدكرويا اسداليد كاشتشنبه ٢٧ رويم رك ١٨٥٥ ع. ٥٠ البضاميان مركوميارك بوكه عرض برسووه مبابي جوأن كحاء يرشيس عماأته كيا اورأن كو ہو گیا کہ اپنی وضع پر رمو- مگر شہریل رمویا ہرجائے کا اُل قصد کرہ تو اُدھے کرجاؤا ورسر مفتد میں ببار کیری میں حا حز ببواکرہ جنا کنہ وہ کتے باغ کے پیکھ اڑھے مزا جا گن کے مکانیر ہے۔صفد میرسے پاس آیا تھا۔ یہ ہمکی زبانی ہے۔جی اُن کی چینے کو جا ہتاہے مگراز را ہ

احتياطها بنير سخنا- مزابها در بگيسه نجمي رائي يا في- اليهن قت ثنا ہے كدوہ خال صاحبً یا س کئے ہیں تقاری ہے کہ بید ملاقات یا ہر جلے جائیں گے یہاں نہ رہیں گے۔ تو مرتبرادی میں ہ یشی ہیں آج پانچاں و ن ہے کہ تھی وخاں مع قبائل وعِنٹا پڑیا لہ کو گئے ہیں گھتانیا ۔۔۔ وقت اپنی سکونت کے مکان حمیظ کر میاں آرہا ہوں اس طرح کہ محلسرا میں زنا نہا وردیوان خانہ ميں مروانه - نيشن كى وغومست كا الجبي كيجه حكم نهيں محلوم موا - كاكاطيست كيفيت طاب يوني مية <u> چیزا</u> در کرمن<u>ه بنت</u>ے جامعے کے نیش کم آہر یا جواب کیجنبنہ دارشیان کا کا حامطا بی مجم مئی شدے لاع البيضاً - بما في بوش من آؤين من عنه كلوخط كم بجيجا اور قد من كب لكما كه شيرزا ل كاخط تحاسب یا سن میتم میتوں می*ن نے لیک بطیفہ بھٹھا تھا کہ بٹیرزما*ں خاں نے میرےخط میں بند کی کھی تھی ہو ۔ وه میندگی ہں رتعہ میں کمبیٹ کرنم کو بھیجتا ہتوں - بس ابت اتنی ہنی تھی ۔ و ہ ہی بندگی کھی موکی گ لهبي موئي عتى سوصفرت كويميني ممئى - خاطرعا طرجي رسب - ناكب بد ا بيضاً -مياں حاول ميے - طبيعة بنيں - لميے نہيں - يتك بنيں - اب زيا وہ قضة كر وثيرًا اور تبليجا ول أمين -ايك بيد كي خريدكر يح جيدو - يادر بيد نيخ جاول فا بص بيو ۽ ورمزائے ما ول قابض نہیں ہوتے۔ یہ میانجر بہہے ۔شا م کومیرمی والدین صاحب کہتے تھ لِيم*ظا مُحْجِنهُ خال ڪه يا سالک* کا تب ہے۔ ڪِها ئي وٺل اره ٰجزو کی ایک ٽنا ڀٰ شر کي مجکوکھوا ٽي فلوم کرلوکہ وہ صاحب روسیہ کے کئے بیزولکھیں کے اور روزکس قدر کھ سکتے ہیں یہ آو تبكهموا وربحير و وبهرك بعدان كوميرك بإس جيمجيد و"ما كه مين أن كو كانعذا وسقول عنه حاله وول- ظرالدين كو وعاكبوا وأس كاحال كهو - عالب 4 ليصماً حكه غلام تجف خال سُنواكر تم الله خصے نایا ہے لینی اُسٹنا داور باپ کہتے ہو۔ یہ ا ازرد تصمنح سبع توخيرا والرازروس بختفا وسبعة نوميرى عرض بنو-او بهراستكركي تفقيهما

- پھائی انصا ن کروائن کے اگر حکیم اس اندخاں سے رجرع کی اوروہ تھارے مہا ای بھی ہیں اور تم کوائن سے مشفاوہ بھی ہے اگر تھر اکر حکم محمود خال کے پاس کیا توان کے ایک ر کو نسبت از کی سینے ابتدا میں ان سے ٹرسے ہو ۔ بس بیغریب سواے تھارے اگر کیا آوگا ېى غلا قەمىي گيا دەئجى گېراكر-اورخىقان سىتەنىگ آكر- أټ جوحا خرېرۋاپ تولازم بىي ك س پریسبت سابوتے توجرزیادہ فرما وًا وربدالُ سرکامعالچے کرو۔النفات کا طالب۔ نمالُ البيضا - ميال ببله ظهرالدين كاحال كلمو بحرطيم صاحب كي حقيقت كلمو - كهيس اوْرْجائيس بسَّا یا بہا آئیئں گے اگر ہیاں آئیں گے توکب کا ٹین گے بھرتم خطاکھ رمیاں نظام الدین کو اوک للوكر تمامنے غالب کے خط کا جواب نہیں بھمّا وہ كہتا ہے كہيں حیران موّوں كەمبيا ن نظا كرارین ومرسے خطا کا جواب نہ تھیں۔ حذا جائے مجھ سے ایسی کیا تفقیہ ہو ہی سے ۔ تخات کا سے اور تھے سے اس رقبہ کے جواب کا طالب - عالب ج لصِيا بِها فَي مُنْ تَمْ كُوكِيا بِنا وُل كَهُ مِنْ كِيابُول - طاقت يكة نلم جا قى رہى ہے ۔ مُبطُول مِستورَ تَنَا الْبِيَا يَوْمِ لِمُدَافِينِهِ بِهِي رِسْ بِنِي كِرِما وه كُلُّ جائيكا -است اوْرزيا وه خشوفْهم پئول قبض که وه و تثمن جانی سیمان دنون میں حدکو تبینج گیا سیم - بهرحال مسے مُرکِّے بْأَارْنْدْ كَانَى بِصِرْت عَوْرِ كِي كِيْرِبِ - الدِه كان ولكشا - كوچركى سِر- بازار كا مّا شه . دو كرسيه دو کو خصر مایں - آنشدان - صحبی سیع اس کو محبوط کروہ مکان ٹوں جوایک ننگ گلی سکھا نیر ایک ورواره وه "اریک که دن کوبنیرح راع کے راه نه ملے - اور عیر طوبوط سعی میر حال خوروں کا لوہ کے وصر - کہیں علال خوروں کا بچتہ مگ رہا ہے ۔ کہیں بیل مندھا ہوائے کہیں ا إرزائيه عياداً بالشرخار اليجاسة ايس مكان من - تم من وهسود وليون البراييجا يئن خدمتكراري كوامًا دويتون - نجات كا طالب - نمالب +

الصُّلُّ إِنَّا مِن مَنْ عَلَيْمَ بِو بِمِا فَي فَضَالِلْهُ فَالِ كَيْ تُحْوَارِي اور مرد كاري كيا كبناسيِّ مُراكِّو تحاوله نا بنيس يا وركه نا كه و بال سيم مجھے كچے نه الحج كا . لعرض محال اگر ملا تو قوھا في سورو په وه بهي مجھے بھائي فضل الله خال کا ويزا ہے۔ اُن کا قرص اوا ہوجائے گا۔احيا نَّا اگ پرے عیتہ ہے کے پان سورو میر کا حکم مہواا وردہ آجا بیس تو تم بعدا طلاع وصالی سومیاں فضل کو دیا محکالکھنا . ہا تھی کے واسطے میں حس طرح لکھوں اُس طرح کرنا ۔لوصاحب نیج چتی نیاخیا يُلا وُيكانيا - أنْه رو داوسُنو- نواصِاحكِ اخلاصِ النفات روزا فزول بيِّ - آج مُنگل كا و ن -ہر جا دی الثانی کی اور ہم ہواکتو رکی ہے۔ کھالے کی اور گھوٹوں اور بیلوں کی گھائش والے کی نقذى موكمئ نسكن ال مين برافائره سيفقصان بنيس - وسمبركي بهلي سيع جشن شروع موكا بغنه وومبغنه کے ملزت اُس کی ہے۔ بعرضِ کے خصت میموں گا -خداجا ہے تواخروسمیل تم كوآ و تيتا بيون -ظهرادين خال كو دُعا - * البيضيّا -صاحب كلّ أخرر وزنها راخطاً يا يُسُ لئے يُرصا - آنخوں سے لگايا - بھر كھا ئى حينا إلّا خاں صاحبے یا س تھجوایا۔ بیٹیں ہے کا نہوں نے بڑھ لیا ہو گا ماکنب فیہ معلوم کیا ہوگا تخارے پہان ہونے سے ہارجی گھرانا ہے کیجی تھی ناکا ہ طہار لدین کا آنا یا دا تا ہے۔ ہموئٹ خرستے كَنْ بِرِس كَةُ حَبِينِهِ كَنْ وَن رَاهِ وَكُواتُهُ كَهِ - يَهِال كاحال عِيباكه ونَيْهَ كُنْمَةُ بِمو يَبستومِهم ۵ زمین تخت سے اُسان ووسیے به جا اُلافوب برریاسیے ۔ تو مگر غرور میفکس ردی سے اکٹر ہاہے ۔ اُلکاری کے بندولیت جدید سلے امرا ۔ عرق کے نہ مینونے کی فیرینہ ف مارا-روهراننداه وروازه آبکاری ہے۔ اوھرولاتی عرق کی قیمت عباری ہے - آناللہ وَإِنَّا الْبُيْرِ رَاحِيُّونَ ومولوي عِنْهِ لِي ول صاحب حيد رآما وسكَّمَّة بين مولوي غلام امام شهيداً محمى و ال بن جي لدوله محر مايرخال شورتي من ان صورتول كوويال كلايا بهيريه بنين معلوم كه ويال كل

۔ برشض کو عموا فن اس کی طبیت کے ہوتا ہے۔ ای تہنا کی سیم من من ايك كيا ورولت محى أكرح محكود ولت تهنا لي ميه آجا تي لكين سرتها في حدود ىتغاركى كىياغوىشى - حذا فى لاولدر كھا تھا شكر بحالاً القاحذاكة ميراشكر مقبول منناون^{كا} للأبهي قبيله وارى كي سكل كانتيجه سبع ليفي حراف به كاطوش مني لوسيم كي ووشكرا يا ال ئیں خیراس کا کیا رونا ہے یہ قیدجا و دانی ہے ۔خیار جکیم صاحباً کی روزازراہ عنا بیت ہو ں کہ اُن کے ویجھتے سے دل کہا خوش مواسیے خدا اُن کوزنڈہ رسکھے میال مکر ية الاحباب يخص تعون بينكولون بلكه شرارون دوست اس ياسته برس من مرسكمة مشرص ن فتنه واشوب مين توشايدكونئ مياجانه والانه نب*يع كا- اس راه مصحكوج*و ووست^{كنب} في مِن بنتِ عزز بين - والله وُعَا مَا تُكَا بِهُولَ كَالِهِ الْحِامِينِ سِي كُو بَيْ مِنْ سِهِ سَاعَتُ الْمَر ي كرجوين مرول كوفي ميرا ما دكرسا والاا ورفي يرروسا والاجهي توحينا بيس موس طف فال كا حال شا بوكا - حداكر مع مرافعه من محوث جائ ورنه حديث ما ئ تاب بن نازېرورده ميں کہا ں-احرصين فيکش کاحال کھرتم کومصا مخفوق ہوا۔ گویا اس کا م کا آ دھی شہر میں تھاہی نہیں۔ منبن کی درخوم ہے بشرط اجرا بھی میزاکیا گزار ہ ہوگا۔ ہاں وہ باتیں ہیں ایک تقیہ کہ میری صف

IMP دوسي معلى حصادل ا مینیا کنا ہی کی ولیل ہے۔ وقات میرکہ موافق قول اوم جیلیے ولدر نہ ہوگا۔ بجکومیری جان کی وأكرمكن تتغاجونا تواس وجة فليلا مركبيا فارغ البال ورخوش حال رتبايه بمجي خبط سيرج كَيْرُكُ بِهِ رَا بِيُونِ حَدَاجِا فِي مِيشَ جارى بِوكا يا ينبوكا -احما العيش قسنم نشبرط تجريد صورت اجرا نېش مىيىغ ئىچا ئېول وروه دىموم سېھ- بىدل كاد شعر محكومزا دىنيا سېدىك نەشام ما راسورد ي ر صحیح مارا که مرسیدی په چوحاصال ست ناآمیدی غیار دنیا بفرق عقیط به سوقت ج تم ست إين المف كوها بالموكي ول من تها و هم سه كها- زياده كيا لكون - ازغالب بنام محم غلام محمث خال بان عانان از حان وجانان عزیز ترکیجی غلام بخیف خان سلم ایندنتا کے قبله به تومعله الله بشال بوسفه ومثل آدي سيم كه دواس مي غريبي مخفه ميسب وياں سيد منا لے

أرصورية النيس معلوه كركمبول كرينتك بياوه يا سوار منتي أنبت يا ما لدار - مستويدة ي كوتوريخ د سه دی مختیر - در گورگاها ل کیا بهوا - اور می و با ن سے منطق کے بید کیا بهوا - کیر و اوکہاں رہیں گے۔ سرکا رانگرزی کی طرف سے موردِ تفقد ونرحم ہیں یا بنیں رُكُ كِيا نَظِرًا مَا ہے۔ جِيرِسري نوقع ہے يا بنيں -تفضل حيين خاں كاحال خصوص دوا ن سوالات كاجواب عموماً لكهمة ميرزامنل ميراحقيقي كعالجا كهوه منشي خليل الدينا مرع م كا خولیش ہے اس كى بى بى ہے اورث پدا يك يا دو نيجے بھى ميں و غانى ہ

يدا مركه ده مجى قا فايك سا عربهوكا - اگراب كومعلوم بو توبس كا حال إنفراد تعظيم غواجه حان ا مرخاجه ا ان کی حقیقت بھی بشرط اطلاع حزوری فرانی اور ہاں تھا آپ جانتے ہوں گے معلی مخوخاں کو وہ جو میزشی غززالندخاں کا خویش جا مي اس كا بحق كرمستا بوتويش أس كا خيرطلب بيول - عالب -جواب طلب- ١

ريضًا بجانئ تحايب رقعه كاجواب ببلة ثم كوشيزمان خان في ديا بهوگا - بم طالرنيخال نے تم سے کہا ہوگا۔ کہوکوئی طرح شہر میں تھارے آننے کی بھی عظری یا ہنیں عجیسے کو راق وسركا برابريه - ميري جان تم منوز دوجاف من برفح كم يح ما نتة موكرم راشرس بنا سركاري بنين اورما مركنا فينكث كارنبس عيرين كالرول كيون كرويان آؤن من مروت توجرات كرك تعارب إس علااتا - نيرزال خال صاحب الكياراك تفع كبدكنة عف كرهير بهي أول كالربنين أسئ - خداجات أي والدى والي والي بوالي با ہنیں۔ اگرتم سیملیں تومیراسلام کہنا اورا نکومیرے یا سے بھی نیا۔ اور تم کواکے والد کا ج طال أن كى زبا نى معلوم مواموه و في كوله يجوب ظهرالدين كو وعا - ازغالب. الصَّمَا بِهَا فَيُ لا نِعْلام فَحُرُ الدين خال كى رلا فَيُ زند كى دوباره ، بي خذا تم كومبارك كري تتاسيه كداد بارويمي أن ده اول صابهول كومل كيا- يهي اكتربنيت ب- حداسكا بطا ے محکوط بی کشیر نے اُلی جھیاتھا صرف اثنا ہی کو چھا کہ عذر ہیں تم کہاں تھے جو منا سامیا ، کہا یا دوایک خط اُمد دلات مُیں نے پڑھائے فیفیل کھر بنیں سکتا ۔ اندازا واسے میش کیا ل برقوار منامعلوم موقا سے - گرندرہ مینے تھلے ملتے نظر نہیں آئے -میان سالوری كيافساد بريا بواب - خدا خيركرس - واسطى عداك بي على موابوا ورجافي موجائے أس مع محكوم كا طلاع دينا - غالب -البضما برخوردارسوا وت واقبال نشان عكيم غلام نجف خان كوميري محمدا يتنفج - تمهاري في بهجي عرجرا كامذ خطكيون لكها كو خطاكها اوبسراك بالوسط بيلة حرطرح حيا لاسينه أدمي كما بالمخرجيجه با - مكان كايتا حزوزنين - والكرمري عركم كايس عواك سني مرزاشنا إلكيكام كروكج بأكاظم يطرضي مرحاؤاه يتشف خطرج بيين ولوهان سنكي مضبطه كاعذكا لفافذكر

وبرنگ بھوکر کلیاں کے اتھ کا کا تھو کا کا تھو میں مجوادو۔ اوراپنے خطیس جوجال تبہریس مود ہ فقتل تحويه خيا جكيم صاحب سلام مثازاو خ ليالدين احرخال كو دُعا كهنا - أنيه ميراحال السلا تقطيمه وتوقيعيت للافاتين تين مونئ مين ايك محان كه وه مين محالول مرشتم بير بسنة كوللا بہاں لیم تو دُوَا کو بھی میں نے شہیں خشتی مکا ان گنتی سے ہیں۔ کمی ویواریں اور کھیزل سارسے شہرکی آبادی ای طرح پرستے مجکومکان ملے ہیں وہ بھی لیسے ہیں۔ مبوز کھی لَقُتُكُه ورميا ن نهيسٌ في مُنين خود أن سے ابتدا نه كروں كا وه نجي مُجرُّسے بالمث فه خالمیں کے مگر بوہ طہ کارپر وازان مرکار۔ دھیوں کیا کہتے ہیں اور کیا مقر کرتے ہیں بین بھاتنا کہ میرے بینینے سے بعد ملد کوئی صوب واریا سے گی کیکین آج کا کے عجمہ اکٹوان ليرسه تبنيخ كوسهة كجد كلام مبني مبوا - كهانا دولول وقت سركارسسه أنا سبها هروه كا في مِوْمًا سِيم - غذا ميرسے نجى خلاف طبع بنيں - يا بن كا شكر كس منه سے آوا كروں. أيك ورياسي كوى مبهان الله اتنا ينها يانى كرسيني والأكما ن كرس كريد كي كالشرسية صاف شبك كواسرا النفو و-اس أهمدون مين فبض القباص كه صدمه سيم معفوظ الوا صبح كويمين الموريكاتي سبعة - الط سمع بحيي مندرست - أوجي تجبي نوانا - مكر بال أيك عناب دوون سے بھے بارہے۔ خراتھا ہوجائے۔ والدعا۔ جمہ - سرفروری تعدیم اليضايان مدين براكياكه لفا فه كلول كرزيره ليا- باري أج سينب مروري وقت يالفاف ينيا -اوراكى وقت رصوايا كما يضالفلنك كويزيها وركابنس يطلوا دررجزل بهاور معجب سكرركاب ترجم سركاييه - ازد قرخان سكط عنظم على ديا جالب وصى وينعوا كوكرواب سومنى كانواب كورز حزل ببا وبعدورا فت كارال وائي كار مال بي اند مرجوري سيسام بهال كار مال بيم كر اوا يالفن فالوزين

ەمراد آبا دا پاچاپشىمىي - مراد آبا دىيال سے بارە كوس بئے ـ نواصلى دىغىچاردىن تے اگراُن کی ملاقات کومرادآا وجایئر گے۔ مین بھی ساتھ جا دُن گا۔اگرے کور مال کو دلی سے کھ علاقہ نہیں گر دیجوں کیا گفتگو درمیاں تی ہے جو واقع ہوگا . چنین کور*ن گا-یه تم کیا نگیتے م*وکه گھرمی خطیجار حار لکھا کرد - تم کوجوخط کھی م^موں گویا تھا ک^ہ بى كوكھتا بھول كيا تم سے بنيں ہوسكتا كہ جاؤا ورمڙھ كرمناؤ ؟ اب ٱن كوخيال ہو گا كہ يرى حظيين كيالكما سبع - تم يخط ميرا بالقرمين ليخ جاؤا ورحرف برمرف يره مصناؤ واذ الهجي طرح ميں کیجی میاول ئہلاتے ہیں۔ کمجی مجکوشا نے ہیں۔ یکرماں ۔کبوتر بیٹرس شکل - کنگوا - سپ سامان درست سبے - فروری میبینے کے دو دورویئے لیکو لے۔ در رمیوں تھو تھے صاحب آئے کہ داداجاں کی ہم کو فرخ سنہ وو ، رو میہ و ولوں کو قرض منہ ویا گیا آج ہم ا ہے حہیا دورہے ویکھیئے کئے یا رقوض لیں مج یبال کارنگ نواب صاحب کے آئے برجو ہوگا اور چو قراریا نے کا وہ تفقیل تم کو کھیوں گا ورتم افيه والدكوشنا ونا-اور إل عبائي مرمجي كهريس نوج ليناكدارنا تحري اندرا بركي تم بإنط وي تين تو د فا داراه رحلال خرى كك كي يخواه مجيجه ي بموغالب شينهم ارفروري البيتيا صاحب تفارك دوخط منواتراً مئے - فهيالدين غاں كا آگره جانا مياض أسل مرسم متهارے ماس ممنی اور اس کا آگرہ کوروا نہ ہوٹا۔ طمہ الدین کی وا دی کا بعار صنہ سرفہ وس لدارنا تعرکا ج سینت ها موا مکان کے روکنے کی اجازت کا مانکٹا فضل حربت میرے واسط در اوره تفقد كرايه ماج ومطالب الوم بوئ - فهياليين كاضطرم من كيول مولا ومخالف الم تم پر ضفا ہوگا اُس کی دا دی اس م ملی میں شید ان امراض میں تبلا موجاتی ہے۔ ایک خراس کے إسطالهم كاست وه مجوادواور فرا شركية ربو-كدارناته اطاكا بووه مجرست كاخفا بوكا

ويبه ج خزانه ميں جيے ہوگا آخر وہي لأ يسكا خفائيں مُوں كه روسيه وام وام يا يا اور ميٽر آم ورها بينه كانه بانظ مكان محرو كنه كوادرس طرح بمكول شها بالدين خال كولكه شَمْا وعلى مَكِ لَكُوا- البُّهُم كُولُهُمَّا مِول يَسْمِبر سِمْ حِيْرِ وسِهِ آيا مُبُول - اكتوبر- يوم يبية أكردول كالمبلك إكرموقع بشاكا تويسها مهديها سيسلط بيت منظروي يشج وول كأأمير صاحب کومیری مناکہ واور میکہ طواور صی کی مطرحی منوا دیں اور حویلی کے پاسے خانہ کی صور ورث ا روا وس - بائے قشمت ہو شمت پرلدنت کہ میا ای فضل حن میرسے مُٹرتی و محسّ نبیر آور کھیروا ک محرومی که مطلب آرمی نه ہو۔ خذاکرے نہو۔ لونڈول کا احسان نہرجا تل ہے۔ فضل کشدخا ميراعيا نئ ہے ہي كا احسان محكولاً إسوباراس سے كہا اور نبرارباركهوں گا۔ خبرج ہوا سوہوا اب آب الس سے زنبار نہ کیئے گا اور نہ کلیئے گا اگر کچ کہونوفضل سے کہو- والّا اا- نواب صا وَوْسِ اللهِ الله طالب - غالب - يمشعنه ١١ ريومير تشارع - صبح كا وقت - ٩٠ البضيا يشبنهم ذيقعد كيربريل-ميان تخارا كله ميرسه مروشم بريكين مراحال شالأ لينه ويم وقياس رعل نكرو- پهله ظهرولپذير كاحظاً يا- شريصتے ہى اُس كاجواب كله ركھا- ووس ون واك من مجوايا مضمون مزلفة الفاظية تم جهيؤر عنيسي ميل سبت مواس سبت مُجُرِين تَعارا لَهُولِمَا سِيمِ اور كِينَ بِحْراق فون كا تِبَلَا بِيُون - كِيرِلْحَا را خطراً يا - تنيسر الشاق جواب مججود یا میضمون میکرتم سے تومیرا بیارائوتا کلمبرالدین انتھا کہ جانے و فت مجرسے الکا ا درویاں تینیجے ہی محکوخط لکھا۔ رسید واک گھرسے ملتی نہیں۔ خطہ وویوں بیٹر تھے۔ بہا ڈاک کھرمین مکن بنیں کہ میرے وہ دولوں خطرہ گئے ہوں ۔ شیخہ بور کی ڈاک سے ہرکارو<u>ا</u> بطيا بيراكيا فضور- البته مزامه برصرف لبئ كانا مراو بخارا نام تلا-محله كانا مرة عما-شايراً لل

غطنه ثبينيا بوليسة قت محارا خطاكا بين ليطيط ليطيط يسطر تنصيب أثب غايت الله كوتهاب هُرَجِيجَا بِهُونِ اوْزَهُمُ وامنگوا مَا بِهُونِ كَه تِبَا و إِن سے كِمالكھا جا مَا ہے - لوصا حَبِّيتِ اللّه آيا اور يه يُرِزه لايا بنه يته سزامه بريكه البُّول مَرْدُ اك كا وقت نهين ريا - كل بحيرُ ل كا جَكَنْج الدُّرْ عَالَ كُورُعَامِيًّا لِلِهِ قَتْ مُجُرُينَ وُمْ بَهِنِي وَمَا بِرَفَاعِتَ كُرِ تِيرِ عِيضَا كَاجِوابِ جِيها كَه اورِكَا أَيَا مِوْل بَصِيحُ حَكَامِمُول - حِمُو شِيرِ لِعنت يَوْجَى كِهِ بِيشْ إِ د- نوا سِيصِطفِهٰ فا كل شهر بِيلَ سع قبائل کمنے ہیں۔ وی قدہ میں حمو نے الرئوں کے ختنہ اور ذیائج بمیں محوظ خاں کی شادی كرير سكم -آج بإنخوان ون ہے شہر میں مرغ سكے اندشے رابرا و ليے پڑے كہيں كہيں ل سے برط بحى - نواب نفشنت كورنر بها ورجديد آئ - ورباركيا - ميري تعظيم او مجر برعنايت ميري منايح نياوه كى -آؤكم تومفقل س لوكم - نجات كاطالب - عالب - ه الصل ميان صبح كوتم الم عظم مين مل المكافئ مصير الجاكم سع كمنا بحول كياب میرغایت حمین صاحب تھارے ہاس تہنجتے ہیں جس ارمیں پر تم سے کوشش جا ہیں تم کا بیری جان کقهم مبل توجه مبوکر اُس کا م کوانجام د و - امرسهل مبیه کیچه بات نبیس سیمه گر درصورت سى حذاك يا سينم كوشراا جرما كارا ورئين متعارا منول بتوكيًا - سجات كاطالب غالب البيضًا ميان مي مسحضت موكراً من ن داونگرمين با - دوستر دن مين عمد كوميرهم بُهنجا لوام صطفه خاں ہے ایک من رکھ لیا آج شینہ ام جوری بہاں مقام ہے ۔ نوَّزیج کھٹے ہیں۔ بليها موايه خط لكه رنا بنول يمفت كأطعاماً بيغوب بيث بحركه كا وكأ - كل شابها ن لور-رمول كذه مكنته رمول كالمرادآ بادس مر مكوض الكوكال- الركول كالقسك و وخط كم موس أبحى وادى كو مجواد يصفي عاسل نبينا م مح حظ كوليكر و يومي برجانا او استاني جي كوطرهما شُا دنيا اورخيرو عافيت كهدينا خباط نصب كوميراسلام نيازا وطهرلدين حركوه عاكه ينا- عا

عائ مين اروي صلحة في في كومقامات مخلف كاعازم كبدًا بيون أب بي عض مساوعها أس سے مرد و نذکر ناا ورصا ف كهديثا كەرام پوركو گياست مينى سپ كومهدم موجا ئے اور كولئ ي يس مدر اله و مرفوم عامشتكاه سنبدا ورجوري - مد البضيّاً - برخوردارهكيمغلام خيف خال كوفقيه غالبيه على شاه كى دٌعا سِيَّنجيه - مبدره كا ون بيركا إخروها مبوكاكد مين فقط يالهي مرمرا دايا وتبنجا - ١٠٠ حا وي الأول كي اورا اراكتو سركي سبع - دولو الطِسك وولوْل گاڑیا ں اور ورا و مرا و می سب نیجیے ہیں آئے آئے جاتے ہیں۔ رات بخیرگرزہ بشرط حیات کل رام توربہنج حایئں کے کھیرا پاہوا موات پراون ہے یا خانہ کھولے کو۔ ارطبکے بخيره عا فيت مين بني سنا ن سن كهدينا ، مزرا شها ليه نيخان كونوا جنياء الدين كوسلام - ميار قال وولون جنوع فيرها وينا - صرور مزور- في الدين عليضا بوگا أسكوميري مندكى كهنا - غالب - ١ بام حكي طهرالديل عرفار حص غِثْبنه الريوميشكشاء - اقبال نشان المجتوبي ألدين احرخال كو فقه غالب على شا ه كي دُعايي[.] ہومیاں تھا اِ مٰزاج کیسا ہے اورتھا ہے بھا کئ مرزانفضل حیں خاں کیسے ہیں اُگر ملو تومیری لہنا اور فلرج کی خبر بوٹھٹا اور لینے والدا جد کومیری وٌ عاکہنا کہ مقارا خط میرے خط کے جات^ا تظاأس بن اوركوني بات جاب طلب عتى - سنوميا خ بدالدين تم ابنى وا وى كم ياس جي هے جا وُاوران سے میری اور دو نوں او کوں کی خیرو عا چنت کہر اور ٹو بھیو کہ شہال لانیا نے اکتوبرکے مینیے کی تنخواہ کے بچاس روبئے پہنچا دیئے یا بنیں۔ کدارنا بخد ڈیوٹر سی برآل جفر بگ وفا داروغیره کی تنواه باشک گیا یا نہیں ساتھا میرا بیٹا۔ یہ دولول ٹی این دادی سے توج کرجسل مجھ کو تھید دیریز کیجید حط کے جواب کا طالب عالب حاث محمظه الدين اعرخار نيام تجالدين

خاب فيض كي يجا صاحب للموكعبه ووجهال كي حضومين كوكين وتبايم يبنيا المول اور مزار زبان سے اس تو تیجے مرحمت فرانے کا شکر بحالا امرُوں میجان اللہ کیا لڑپ میں کی آ وارسے رعد كا وُهْم مند - اور رنجائه كورشك بجلي كوريخ - گولاً س كاخذا كا قهر- وُصوال أس كا دريا عُشق كى لرس تعفراللدكيا باتين كرّا بمون جموع سے دفتہ عرا بھوں كيبي ريك كيسا وصوال كيها كرات وه توهيم كربغيران عوارض كيه حرف اس كي اوازسے رسم كاز ہرواب بهوجاً أبْ بارود موتورنجك أطب أكرم كالمين توجوه ال مو- كوله جيم أكي اس معرس تو طا ہر بر کہیں نشا ن مو - صرف اس کی آواز پر مدارہے - نئی ترکیب اور نیا کاروہارہے ایک آ وا زادراً سرمیں یا عجا ز کہ ووست کو فتح کی شلک کی صدائنا ہے۔ شِمن شنے توہیت أس كا كليح يحديث جائے -آواز كا صدم لگرج صدا ہے صورسے وونا ہو مگر ہیں ہیں كہتے يُنْ أَتَا سَبِ كَمْ صُورِكَا نَمُونَا سِبِ -كِياحْداكِي قررت بهي وَتَعْيَة تُوكِيسي مِّدت بهي توكي كوله تويي میں ہ جائے اور جو قلعد و بروائے وہ خوھ جائے۔ دانا آدمی اسے زینے ری کو لاکہتا ہے کہ توپیا من تخل کر کھرو ہیں گلج رمینا ہے استھے میرے جا جان پر توپ کسے بنائی اور تھا ہے ہا تھ کہا۔ ہے آئی جو دکھتا ہے وہ حیران ہوتا ہے اب شہر میں جا بجا رسی کا بیا ن ہوتا ہے حق تعالی ہ م كوبها ي مريسلامت ر محه اوربېشه برولت وا قبال وعز وكرا مت رسطه-بنام لواب مرابرا بسيملي التصابيا المخلصة وقا ولی نغمن کو غالب کی مند گی - بسب صعف میری محے خدمتگزاری میں ور آگ قع موجائے تو معا من رمول - فا حرَّجي مذر موزُّكا ان شاء الدلغظيم- ووغزلو ل ميس سے ايك غزا بعداصلاح يهني سيد- ووسرى غرال مفترانيده مين ببني جائے كى -ضعف عضا اور دوام مُرَصْ شعبے علاوہ اختلال حواس کا کیا صال کھوں ۔ دو تین ون ہو

فباروكه بهيرعالم على ظان كاخطاً يا و و تحققه مين كه آزرده تخلص كي دوغ لير جهر ر - ویکھے اس مبولوکیس کی غرایس کس کوئینجیں - مزااس میں ہے کہ اب یہ بھی ا دہنیں آتا کہ آزروہ کا نامر کیا ہے اور وہ کون ہے اور کہاں کا ہے۔ شایداً س بندہ وحضرت کی غولیں بھیے موں گے۔ خداکرے وہ بزرگوا رمیرصاحب کی غزلیس میرصاحبہ ياس بي ب الومرصاحب كي خدمت من جيجدون - اگرانساند موا توان غولول جه أيْ آئي مين حكول كل يه أكتررس كي عمر كي هوبي سيت أني مير صاحب فيلد كوفط طرعواه تبيية كا- تطعت وكرم كاطالب غالب - ١ راكتوبر منك مناح-الم**يضياً** يستيرض ، قبله نواب ^ليرابرا مهيم على خان بها درغالب على شا_ره كام وه فول حري مطلع يب س بستوق قاس سه الزَّم مو تني به عمر كاريَّ وقصومیات لیجیئے بنزل واُس فزل کے بعظیجی ہے فی لحال بعد صلاح سکیہ ختی ہے مرصاحب *فلدسّد عالم عليخال بهاور* کی دوغزلین بهنجیں مگروہ پینجستے ہیں کہ میں سے سمبیر ہی میں طن موجا دُرگا اور وہاں سے نیرے یا س عجی گا آج بھا برجنتری ، ۲ - اورا زرو موق و مرجب كى ہے۔ غولميں أن كى موجود كمزيج نہيں سكتا - آپ ميرى بگينا ہى كے گوا وہيں من فیصنم کردیا ہے - حواس تجانیں- اس مینے بینی جب کی اعموی ارہے سے وان برس شروع موگيا ہے۔ عذا باعتبار آرو وہر بنج مفقو دمحص ۔صبحکو باین سات با دام کا . شا مر*و جا کیا ب سلے ہوئے۔ نبن آگے خدا کا* نام : ہا*ل حف* نی تخریب کچیرها کا سازی کا اخواج است معا_دم بوااورو ه علماعت لامن فيا وسمه زم موشيسه اوا بني طاينت خاط سن فقير كؤاكهي بخث مي سينفزل عليه رسال فرائع كاماً سَدِي وسُدگاه يَنْم وسمبرُكُ مُا

كمضما بيرومرشد خاكستيدا بالهيم على خال صاحك بندكي بنزل كبنجتي يصطارر ويحاحيناط برنگ جیجا ہے ۔ عبلہ پ کے جا ٹی صاحب میرعا لم علی خاں صاحب ججے برکیوں تفاہل ہی ہی غزل نہیں بھیجے۔ یا مران کے خاطر نشان موجائے کہ عالب ہے واوا کا غلام اور ضرمت بجالا سنے کوآ کا وہ سہے جواب کا طالب غالب - نہم رہیج الثانی سٹشٹ الہجری ہ البصنكا بخدمت قبله سيداحة صن صاحب مود و دى تسليم به وبخباب ميزا براميم على خال بها دكوليّر مقبول با دیتصویر مهر تنویر مجھے بہنچی ۔ اور مین لے زمید لکا بھیجی۔ عجب ہے کہ آپ کواسٹے کہنچے میں ترتُّ و ہے۔ امسال فیتر بے جواپنی خاکساری کا بینی تصویر میان وادخاں کی م ئی ہے بقین ہے کہ وہ بھی بینی ہوگی - دونوں فرلیں بعباصلاح کے بھیجا ہوں اپنی فزآپ ين ورسيدصاحب كي غزل ان كوحواله كرديں - بنجات كا طالغ لب جمه ٤ إگست ثشاع ا بيضمًا -غاب تقدس نتساب تيد صاحب فيله والامنا قباليثان نواب تيد امرام يمايخان. مزطله العالمي بعبد بندگي معروحن سبع حضرت سيدا حرحس خاں صاحب مذطله العالي كي تخرير س معلوم ہواکہ آیے گھرمولو وسعود بدا ہوا - اکی عبارت رنگین مرتب کرکے اکما الاخبار میں میں سنے عیبواوی ہے -اورایک رباعی اورایک قطعه اینا اورایک قطعتدها، مروح کا جوانبول نے يها ب جيجا تھا و د بھي جبوا ديا-اورتين قطع تاريخي بهاري لال منتظم اورمبر فخرالدين مهتم طبع سنے جو بیہاں تاریخیں کھی تھیں وہ جھپوا دیں۔خپاکچنہ ابنی نکھی ہوئی رہا عی اور تطعه عرض كرنا ہوں ریاعی فرح بسرك كه وجب ست اكرمش

ارشا دخسین خاں کہ ہاشد نامش

مآريخ ولا دلش بودبے كم وميش

یہ توظا مرسے کہ مثتلہ حیں صبیحب تنہ فرزند کے اعداد میں سے مثلہ کے لیے توایک سوچ نسخته بن اُن کومکن نے دعا سے عمر مولو د توار دیا۔ حق تعالیٰ اس مولو د کو بھا یہ سے سامنے رطبعي كو ينجائ -خطكي رسبدكا طالب غالب - به

بنام مولوي اعرض صاحب فويي

یارب بدای خطرجو محکوروده مجرات سے آیا ہے کا ترہے لینے کو احرشن فنوجی ترایا ہے اُ دھرسے اظهاراً شنائی ہے۔میری طرفسے یہ سجیا ہی ہے کہ مجکوان کی اوراپنی لا قات یا دہنیں آتی۔ *سُونِتِيا ہوں کوئی یات یا وہنیں آتی - خاندن بیان خراب - عشرہ قتا لہے مرحلہ کارہ ہم* نتوں شایداگر دبوں گا تواس کا بھی محکوعلم نہ رہیے گا۔ کہ بیش کون مٹوں اور کیا ہوں۔ ۹۵ مرس می عمر بونی حواس ظا بری میں سے سامعہ وشامر باطل۔ حواس باطنی میں سے حافظ زائل لبدبنے یا ن کے اکثر مطالب صروری لعت ہوجا نے ہیں۔خدایا کیا اس عرمس ساتے می ایسے موجات من - حيران بيول كرآب كوسيد ككول مولوي ككول - خال كلمول - خطايس توخير كا لكه دواتن خط كاياعنوان كلول - بنده بروز فقيرمعا فسري - حصرت كاول غباريد ورس صا نست بیج مولوی عبر نجمیل صاحب برمایوی کوجانتا میون ملکه اُن کا احسان مانتا میوانی اوج ا مدم طاتا ت ظامری اکثران کے خطوط آتے سے بی گویا و دانیا نا مرہنے محکویا و دلاتے ستے ہیں ۔ ندآپ کر بعدا کی عرکے ناگاہ نبا مداو فرائیں اور بنی اور میری ملاقات کا زمانہ یا ىنە دلائىس بېرچال تىمال دُعا گۇئېۋى- چىرىيىن جېئون- اس خطەكے جواب بىس ايسانچە تھو كەمكو بِهِجان حِاوُل - كَسِطِ عَنْ - كُنَّهُ ملاقاتين مِهِ فَي تَقْيَن - يوسي مارچ جان جاؤن شرك

شيوه وانداز كافؤه شاكم فيجهله خودتمهارى تحريب معلوم ببواكه شاء ببوشاء بهي بترخلص كمايية فأمركا كالبيل البال يبيك كساست محفوظ رابون ورحكام كي شاين محفوظ رابود بيو فا نځ کا داغ نېيس لگا بنينين قديم کويرستور *تکو اجراب* - زندگي کمايما ديمختا موس- د بيک مرائ ك بعاركيا ويجيتا ہوں- يہ كرم محذوفاً کي ہمنا م بين جنا م لوي حرص صاحبا ليمقام ظا هرامیت درولیش نواز بیس کهاس کمنیا میگوششین کو مصنرت مینی ملام نکها ہے۔ میری *طر*ق الممراشية قى المرتبي اليه والسَّلام وأقم عوا كل طالب السلالله المنتاص مرغالب. الميضيا مخدوم كمرم ولوى سدا محرس خال صاحب با وكريس كه به دويش كوششين بمضارا ووسك تصالاُدُعاَكُه ہُجَ۔ بمتحاری نثر کی کمرز لینه کھاری خوہش قبول لین تیس کی خانشگزا ری نظور سے عشق نے غالب مہت کر ویا + ورنہ ہم بھی آ دمی تھے کام کے ٨٧ برين كي عربهوني انتحال قوى عنعت واغ - عكرمرك في عقبي جوآب بي وري التي بين من الم وہ نہیں ہوں۔ نظر فشر کا کام صرف بچانش بس کی شق کے زورسے چلتا ہو ور دجو ہرفکر کی ش لهان كورُها ببلوان بيح تبا ما ب زورنبير في لواسكما- بهرحال حكيم تقعا . كومياسلام كينيما وركيبيم أني كلف أياكل محيوباكرين بيال مجدها في ملح خد تعين بين جا يا كريكا غالب الاستعير تسلل نام محر ساج الم الما معاده ووودك آب ليصي النشطم است مرحمدهم على المام كافيله وكعيد جبآب محكوفها وكعب كيس توجيس أبكوكيا كهول - خواكم اسط غوريه يحيك وفيا فيا وركعبركم يكا تركسية وكرآب في محمات وكردانها س كوبعي از فساصلاح تعتوريم رنها رقبار قبار تعلى فه ينظيف بيسووا دج بينبت قبليجيا فأبالله - آيكاعطوف المركبينيا -مير يهط خط كابدير تيبنجينا اوراسكي ديررسي كاسبب محكومعلوم موا-اب اس كاخيال ركھوں يرآپ كو

JAM

معلوم الله كراتي كسى خط كاجواب ميرے و ترباقي نبيرے - دوبالين سرخط كاجواب بنير كينيا انسكو تتبجيفيكه وه خطراه مین للف ہوئے اور میرے ایس نہیں تبنیجے سے براگیکت ان اعراس يسبح كيامبرائيك ول حيدر دجان احد س براس ساعي بهرائي - النيس دواول من سا بسيح مرر برك واليجيع غزل بعد صلاح كريّبني بي بنك - غالب - 19- ذي لحبّه -ال**يف**يًّا حصرت ببيرومرشا. نغرل بعيدا صلا*ح كينبيتي بهد :غزل سه*وسير كه كيامهول- د ولول بهنجتى بين يجناب مولوى كضارعل صاحب محكوتنارث تهمى بيئه ان كومياسلام كهيئيا ويكيئي كه مضرت خامجه لوی صدرالدین صاحب ب و ن حوالات مین تبر کورش میں تقدمیسی موا رو برکا ما ہوئیں۔ آخرصاجان کورط بے نبائے شی کا حکم دیا۔ نوکری موثوت جا ٹدا د ضبط میں ارشدوتیا لا بهوريجيَّةُ: فانشل شراور نفشنط گورزيانا زارة رَجُّه نفسف جا داد واَلْدَبشت كي- اب نصفط دا يرتابض إن ايني حويلي من منت ابن - كرايد يرمهاش كامدار - اكرجه بيا مدا وأرشى كزار الي كورد ہے میسوا <u>سطے کدای</u>ک پاوایک بی بی تیس چالیس سے جبینے کی آمد نیکن جا کہ اور خیر اور اسکا اولا واُن کی عترت ہوکا وروہ وسلی رہ آ دمی ہیں لہذا فراغ یا بی سے نہیں گڑر نی ۔صفیف ہیری۔ بِّ كَلِيرِلياً مِهَ عِشْرةُ مَا منه كَيَّا واخر مين بهرخ اسلامت وكلفي بهت غنيمت مِن عَالب يكيشنبه واجنور البصما يتنصف فبلغنايت ناميح فصد ببينيا ببرم مبتيل كيكفت نا مهيره ورش سياراتهم عليظ بها درا و الأي عطوفت امر قبله وكعبيه يعالم عليفال بها در كالبُّهِ فيا مين على كاغلامها ورا ولا دعلي كاخا مذا ليكن تبوط وناتوان ورسلو لبحواس ورشه سروسامان مضدمت بجالا بنع ميس عذركرون توكهمكا در بكي توقف كامضا نقد نهير لا يخلف معدنيفه الاوسيها -خلاو ما منست كيا تم د ل كوابا دا ورفلعه كومع كا ا وسلطنت كويرتنور سبحه مو تربو جوحضرت ثبينج كا كلام ا ورصاح زاده ثناه تعطب الدين بي غرالدين على الرحمة كاحال بهِ بي هي مو اين فقراً كا وُخور و گاؤ رافصاب بره وفضاب دراه

نشا ہ کے دمہ مکت بائمر تھیں خودمیاں کا لیےصاحب ففر کا گھارس طرح تباہ ہواکہ جیسے جماڑ و وی - کاغذ کامپرزانسوسن*ے کا ایشیدن*یر کابال اقی ندر ہاشین*ے کلیرانلد جہا*ن آبا دی رحمۃ العدعا یک مقبرہ اُبِرِكُما كِيااِكِ الْبِيصِّةِ كَانِوْكِي آبا دى تقى اُن كِي اولا دى توك تام اُس وضع مين سكونت يِذير بق ب ایک حجان ہے اورمیدان میں قبر-اسکے عواکیے ہنیں . وہاں کے رسبنے والے اگر گولی سی نیج ہونگے توخدا ہی جانتا ہو گاکہ کہاں ہیں ۔ان کے اس شیخے کا کلام بھی تھا کچہ تبرکات ہی تھے۔ أبرجب وه لوگ ہی ہنیں توکس سے پو تھیوں - کیا کروں کہیں سے یہ متعا حاصل نہ ہوسکے گا سیدهاحب قبلکریوں تکلیف کرتے ہیں اگر بہی مرضی ہے توانحاف وا ہا تکلف محض ہے۔ فقیر نے سوال ہ*ں اگر کھونچھ میں گئے رُ*وٹے کرونگا - کم وہیش *رِنظر نکریں جننے کا جا* ہیں نوٹ يك كريميري والسلام الاسلالله روزت نبد كم شمرك شارع-لهيشما بيرومونند "مين برس عوارهل شراق هون ميراسيا بتبلار ما بو*ن كوليني عبم دجان* كي کھی خبر ہنیں رہی آ کیکے خطوط آئٹے ہو بھے کو ائی خطر پڑھ لیا ہو گا کو ٹی عزا (باکشنو و ہ طرار ہا ہو گا لبته هاجئ عنطفے خال کا انامحکو یا وسنے مینین کرنامون کا کھوں نے ازروے مشاہدہ م فقاً بن كاحال صنرت كولكها موكا أي مين ابني زبان سے يركمو كرام تيما موں گريمارا ور عوارض ميں گرفتار منہيں موں - بُوڑھا - بهُرا-ايا بېج - برحواس ناتوان فلکنے ۾ آدمي بھول عهد كرنا بيون كرحيب آيكا خطراً ميكا أسكاجواب تنهون كاحب غزل أسكى أسكو ويكدكر يَحْ يَجِوِ الْحَا لرصرت كے سكن كا يَا عِبُول كيا بول مِرْط وَ مصطفى خال سودا لركو تيجيع و تيا إبول وہ ایکو بھیجا دیں گے ۔ آیندہ جوعنا یت نامیڈواکسایں آسائے اُس میں سکن ومقامہ وشہر کا نا مرتها جائے میات کا طالب غالب -۲۲- بولائی بھیدی البيقياً حضرت بيرووشدان دنول مين أكر نقير كے عزائض فدشينجي مون إارشائسك

جوالْحِالَة بهوسة بهون توموحبيب للال خاطرا قدس ندمهو مسب اتفاق سفرافتا ده بسرى غالب انجدازات نيا مدرعصات آمد رام وركى مسركاركا فقير نكيه وارر وزينه خوارمون - زمير عال نينمسندنشيني كاجتن كيا رُعاكُو-دولت كو دردولت برجانا واحب بهوا- منفتراكتو بركو دلى سے رامپور روا ند مهوا- بسته قطع مناز[وبال ينهنيا - بعد اختنا م نبر مرعازم وطن بهوا ليشتم حنورى كو و تى يُبينها - غرص راه بين بيار بهوا پایج دن مرا دآبا دمیں صاحب فراش رہا اب حبیا فرسود ہ رواں نا تو آں تھا ولیہا ہوں بھی ا منطوط محمت يك سخايون - نواب ميرع في طيخال مبرور ومغفو كانا ندان سبحان الاستعمال الى المازطلات ابست الراع المتسامرة قراب ست نواب ميرغلامها ياخال ميرس و دست اورمير تحرّن بين - راه ورمنا مرديها مرتست إجداً جارى بنئة أيكا حكوث تكلَّف فالؤلكا جناب سيرارابهم عليجا ب صاحب اورصرت منيرعلينيا لفيا کی خدمشگزاری کوارنیا **فخروشرف جانو گا با سوقت کمی**ش کعولا چئے خطوط ا طراحث جوانث کیمد ا ہوں سپلے صنوت کے خطاکا جواب بطریق اختصار کھھا ہے اب جب ہس کا جواب آئے گا شب فقير حربحالات كا-اسلاند وارست بد ١١- جوري سندار ايضًا برومرشد-آبوير عمال ي مي فيريك منعمن بنايث كينيكيا - رعشها الوكيا بنياتي من طرافتو طرا- حواسمختل بوطفئه- جها تنكب بوستاا حاب كي خدمت بجا لايا- اواق شعا ليشهيط ويختا تحاا دراصلاح وبتاتحا اني آنخ سانجي طرح سُوجع نا لا سناحتي طرح الكاجا كبته إي كمثاهِ شرف بوعلى قلندر كوسبب كيرس كه خدا بنا لى في فر عن وسمير يا سنت من كروى عنى كين متوقع بهول كدميرس ووست غدمت ملاح أشعارهما ف كرين خطوط شوقة كاجواب جن صورت بوسكيكا ككدد ماكروسكا غراره صوادي را قواسدا شدخان غالب مدر بريل منتشاع

ل بيرو مُرشد- يُكُم محرّم كاخط كل مها فيحرّم كوبُهجيا - آج ١٩- كوجواب كفتها بهول -آپ باروُه رميرعالم عليخال نيرميري جان ثارب يصنام مفني -ايداك كينزل آبة ميون صاحب سي يبحد - أي طن بين فروا فروا بعد صلاح بيجيراً كرو الله على عبار وكبيرة السط هذا كشيمنط سال فرائے كا مسكى مدال ميرى مدوس سے با برہے مير تبعي منط مر كاف محدا -عماً بيرك صحيبًا مول كتبي من كديدًا تعلف مونكا اتناك بأوريراً كامين العاد بشينه ووجون العضا قبارداك مركاره فكال وخطابك رئينيات الكي تطمع فزل والانخاب ابت كاخطم غل آج تين تين مروري تفتي عن الوسط يخط آج رواند كما بول- الكاب كذغ كاغذوا بسريح فيتما مبول نراسكو يحاط سكوانع لإين مين وصوسكول نتبسيدي كي غزل ات في فيون مي تبغتي ر دیف ایسی ہے کہ اب ان فافیون کا ہا تد صنا ہرگر نہ چاہیئے آپ وغزل بیجھے سکوہرگر دیوان میں مِيرِي مِن اللهِ خطيس محد المين خطيس كاه عن في بين كروه فزل صلاحي التي بين الفي لين يهجى طلاع دتيا بول كدائي بيغزل سلاكر سيشا ورنهاكر سوستا ورنا ريخهاب بنام يحيد كليك اورا صلاح ويكرترج بإنخوا ف ب يتفكر واك بين تيج حيكا بهول اور دومري بريات من كأبيابية صاحب ما صفعر سجيد ايسائي لاك كالله وه كالرفع و مى سركليس بارسيمس كوبلا بحد أن وولا كهروبيندانه الخاجانانج-آكة ألى اج يرضام لدين سن خان برعمز واوركم موسل معادر سرحاصل عاكري كفت عدارا بيم عليفان صاحب اى خاندان بي اوراں یمی بھی کھی کرمیروالم علنی لوان سے اورا یکوان دونوں صاحوں سے کیا قرابت يْكِات يه برك حِنْ شَيْجِيدُ تُوالِ لَكَ يَرْجِح آدها وها روا ركيك نشيعية كا-مرسام كا لفا فرجس سے علے اُسی شہر مے اواک گریس رہائے تو رہوائے ورندوتی کے اُواکٹا ندمیں

الم**صَّ المصَّ عِلَي عَلَي عَلَي عَلَام تو مر**ليا - كثرت كي كاه تواثر ورو داستوار كيريه خاركه و ما السحر توبول سبحه المرز والفقارس كشي بيابها بي رب <u> بدا صلاح جمیج حیکا ہوں وآپائس کا تقاصا کیے جاتے ہیں - غرلیس آ کمی برستی ہر کہا ر</u> ے - آگئی غزلوں کے ساتھوا درغرلی*ں بھی گھ مہوج*ا تی ہیں - بہتیر سرس کا آ دمی بھیر رنجر ردائی بقلى صفقود - تخصيم را كالكياراً سباً كوشت بي ليشا بهون - شرو بي نه بوتي نه بِلا وُ مُرْضَكَة لى مبنياً ئى مىں فرق- ئاتھ كى گيارئ ميں فرق- رعيند ستولى ۔حافظة معدوم جہاں جو كاغذ نوط عطيبتيه ماحيكا ٱبتيني خطيس تهيجا - روية يصول بوا - معَّا خرج ببوا - م عَلَى أكب عز إساري بنا بهارى رات جيكا أيك شعرا ويراكك آيا بول بعداصلاح بيميح حيكا بهور اوركوني غزل أنكي اسبيميم - اورخباً به ميرعا لمرعليخال صاحب كي دوغرليس ما دسبِّهُ كَدَّائَ مِينَ ٱلْهُجَا مِينَ كَيْ وَلِيمَا بهيجو گا-آبكي غرلين شارسته الهربين كمس من تحيول كاكتابون ميرشه هوندهون كا-مّد عاكيم آپ وولوں ستد صاحب ن کاالتزام کریں کہ ایک غزل پنے خط بین مجیسے جیٹے غزل وُرس کا جواہد ہج تب روسرى غزل خطير لمنوف بوكريجي جاسة اورخط بسرصاحكا جُدا بهد-آب يدير اضاغور يوليه اوردونون سیدصاحبول کوشیهموادین زروسط حتیباط میزگی بھیجتیا ہوں۔اسدیکرنگ ۸۱۔اکٹوبرسٹ احثِ وبله يميريا وحن صابكو غالب نبيجان كاسلام يُنجِي - وه جوَاتِ في شابيك أَبْ غَالِ كُو مَرْضَ افَا فَشِيخَ مُعْرِضُ عَلَطَ مِنَهِ - آگے لِرَثُوال تَفاأَبْ تَيْجَال مِول. خط نبيلُ سَ <u> الشکه سه پیچندسطرین هموا دیں ہیں جومئن کہتا گیا موں وہ غریب لکھتا گیا مِبَو -آپ تیدیں</u>

ا در بزرگہ بین میرے حق میں دُعاکریں کاب تہتر ہوں سے آگے نہ بڑھوں ، اوراگر زندگی اور تہج حقاقی مقتل مقتری صحت اورطاقت علی بیت کوے اکد دوستوں کی خدت بجال کی بندگی مقبول ہوا ور بیر المجھی اجناب سیدصاحی قبلہ سید ایک من صاحب کو عالب نیجاں کی بندگی مقبول ہوا ور بیر المجھی قبول ہوکہ و قبلہ بیا در کی خدمت ہیں میری بندگی عرف کر میں جبی قبول ہوکہ والم المبار المبار

ا بنام معضاح بین فارساحت

کیوں صاحب یہ چا جینیجا ہونا اور شاگر دی واسا دی سب بریا ٹی کھر گیا -اگرکوئی ہزار پانسوئی ہے۔

ہوتی اور مین تم سے انگی تو خداجا ہے تم کیا غضب ڈھانے ۔میز کلام خرید آٹھ واس ہو بیری سو

وہ بھی میں پر نہیں کرتیا کہ محکود ہے ڈالو تکومبارک بہے حکومت اور و مینی اُس کو دیکھ لوں جو نہیں

اس نہیں ہے کہ کی تھی کرلوں بھرتم کو دابس جھیجہ وں - سرطرح طلب پر نہ دینا دلیول س کی ہے

کرمیکو جُروا جا نتا ہو۔ میراا عقبار نہیں یا کہ حکوا زارویٹا اور ستا نا برل شطور ہے وہ کتا ل بھی میرے

اُ وہی کو دیدو ۔ یا لنگروالڈ شمیں سے جو میرسے مابس شیر ہے تھل کرکے ککو بھیجی تری - اگر تکوالپر ندو

تو مج لِعنت ا وراگر تم ميري محمير على ما نوا وركما ها ال قد كوينده و تو مكو آفريس - عالب -

غلام ساقئ كوتر بهون مح غن كوخارة عالب كاتشاف في يقترين بمكومي تبكن إليس مرفع كما سيئر علا ومحبت ازلی کوبرحق ما ن کرا در پرویاد غلامی خباب و تضی علی کو پیچ جان کرا کیپ مات ا در کهتا به دا بنیائی اگرچیب کوغریزہ کر شکوائی بھی تواخرا کہ دسترہے ۔ اناکد روشنا ٹی اُس کے اجارے میں أنئ بهتي يدعبي وليال شنا بئ بيدكيا فرحل به كاجب كات يدوا ديدة موسك الينه كوركان فه مكر تعجير البتدائم تم د وست ویربند بین اگر بخصیر مسلام سکندواب میں خطر بیت لیزااس ان ہے خدا کہے خطص من مین نے آپکوسلام کھا تھا آپ کی نظرینے گزرگیا ہوا جا ٹا اگریٹہ ویکھا ہو تواب مرزا سے لیکر ٹرھ کیجیے گا اورخط کے کتھنے کے اصان کوٹرس خط کے پڑھ لیننے سے دوبالا کیجے گا ا بيميرمان ماكوب كياجوان اراكياسية - بيع أسرك يشيره تفاكداً ردوك فكركوالغ آنا اورفارسى زبان ميں شعر كہنے كى رغبت ولوا يا۔ يہ بحق نہيں میں ہے كہ جن كا يكن عتى ہوں. مزاريا دوست مركئ كس كويا دكرول اوكس سية فراه كرون جيوب توكوني غمخار نبين مَرول توکونی غزا داریتیں مفرلیس آپ کی دیکھیں۔ شیمان اللہ چیٹیم ید و ور-اُر دو کی راجِ کے توساك موكويا اس زبان كے مالك ہو- فارسى بھى خوبى ميں كم ہنيں شتى شرط سے أكر كے جاد ىطەن يا ۋىگە - ميرازگويالقول طالىتى مىي أب يەحال سېت**ى س** الب ازگفتن مُنا ن بستم که گوئی او بهن برجیره نیستنم بود بیششد بالهي بغير خط محاصي عيم خط مجكونتها مو توكيو ل كرمحكو اپنے خط كے جواب كى ديمتنا مو - پہلے تواپنا حال تھے کہ میں شاخفا کہ اسلمیس سے صدرا میں ہیں۔ مجم اکبراً با دمیں کیوں فا شانتین ہم اس مِنْكَا مِنْ بِ كَيْ صَجْبَتُ مُكَا مُ سَعِمِيسى بِهِي اِحْبِلْوان سُكُهُ كَا بَعِي حَالَ كَلَيْنَا صَرُورَ سِحَكُمُ كَهُ كَهَا لِ إِين

وروه دو نزار روبيه دېدنيا جواُن کوسرکارا نگه زرى سے مليا تھا ا پہنى مليا ہے يا بنس باستى كيين كمات كأسربها رستان بركيا كزرى -اموال كما موسط اشخاص كها سمح خاندان شجاء الدوليك زن مردكا ابخام كما بهوا - قبله وكعبر حضرت مجترد العصر كي مركزشت كياسب انگمان کرنا ہوں کہ بہنبت میں تری کو کچے زیادہ آگہی ہوگی امیں دوار موں کرجو آپ پرمعلوم ہے وه مجه برجهول ندر سبع- بنامسكر مبارك كالشميري بإزار سے زيا ده بنير معلوم - ظاہراسي فأ كا في ہوگا ورندآ یہ زیادہ لکھتے - مرزا تفتہ کو و عالم بیٹے گا اوران كي اُس خط کے پُہنچنے کی اطلاع دیجئے گاجس میں آپ کے خط کی اُنہوں نے نوید نکھی تھی۔ والسَّلام الصنكا بهاني صاحب ازروك تحرر مزرا تفتراب كاليم كتابونكي زئيس كي طرف متوجر معلوم موا - كيم كالئ نشى بني خبش منه دوباركها كدئين باجال كهتا بعون غصل مرزاحاً عمليت نے کھا ہوگا۔ باری ن کے ووخط آگئے مزرا صاحبے اگر کھا ہوگا توان کا خطکیوں ندا تا ۔ اب حشراعتقا وسيريون بمجاكه زلكمنا بتقنضاس يكدلي بيعجبا بناكام بمحديلية تومجكولكهناكيا ضرفو مًا اسكوكما كرون كرجواب طلب تون كاجواب بنين مطبع اخباراً قنا على لتناب مين كم شميرششائه ع حال سے حکیم العدخاں کا مرکھوا دینا ۔اور دونمبروں کا اخبار ایمیا جھجوا دینا ۔اور میڈ ہزنونہ ارسال كاطور خيراونيا - ليول صاحبً احركيا وشواز كاكداً ہے ندكيا اوراگر دشوارتھا تواسكی طلاح ديني كيا وشوا عقى بهي شكايت نبيس رّما يوعيّها بهوك رّايا لِيمتّور صَىٰ شكايت بين إنبين- مرزاٌ نفته كه أيضط ميتّ تصافيح موں کیا اُنہوں نے بھی مثط ککونہیں ٹر بھایا مرحنہ عقام قرائی کوئی دربگ کی وجنیال میں ٹی اجسول م^{عا} سة قطع نظر ميں سيرج رياموں كرونكيوں جي مينے لعد برس ن بعد اگر مرزا صاحف تواسل وفا صل جواب كيا لكيت بي من يحى شاء بهول اگر كوئي صنمون موتا تومير صخبال من حاتا . كوئي عذرا يسأمير زمین میں نہیں آتا کہ قابل ساعت کے ہیو۔ میش بھی توریکھوں تم کیا <u>لگھتے</u> ہو۔

الريضًا صاحب يترع ودُوكات مبارك مويه موكلون عم ايا يَجيُّه بريون كونسخياً م المعرف بولنا ميلرشعا نزيس كياخه نجل عالي اسيم -اندازاجها - بيان اجها - روز مره صاف جبشو کارسنا تدکیا کو در کیا مزه و سے رہا ہے۔ ہر شنوی نے گلی شنویوں کو تقویم بار شدکر دیا۔ بیان نجشایر إيمينه كارون كم كيون تيني كالكران بس راه مساه كهستحي كاست كنهر كاراند وبخبش كا متوقه ب**بو**ں میں ایمی کا مجھی نبیس مجھا کہ وہ نسخہ نظم ہے یاکہ شرہے ۔ اورضمون اسکاکیا ہی۔ مزانوعلیخا اُنْ فَهُ وَمِنْ جَبِينِهُ سنة مع عِمالُ اطفال مِن شہر میں تھیم ایس میر ہے سکرے یا س ایک بھان کراکیو آبیلیا ائیں *کہتے ہیں ان کو خطابھی*جو تومیرے مکا ن کا ٹیا گھی بنیا ۔ اور پیھی آ بکومعا ہم نہیے کہ مر*یب نت*ھ سرًا مهر مي المانا مركفنا صرورنيين-شهركا نام اورميانا م فعته تام- يان يارغ زيسك خطير ميرسه مركا مے قریکلے تیہ صرور پہنے ۔ موروز سے شواع مہر کو وائٹھ کہتے ہیں۔ اکثر محتا یا ذکر خیرر مہتا ہے وہ تواہ ہرہ قت بہیں تشریف رکھتے ہیں - رات کو تو پھر جھے گھڑی کی شعب رہتی ہے ابھی بیہیں سے اٹھ سَلَّتْ بِين يَكُوسلام كَيْتَ بِين اورشفاعِ مهرك مّاح اوربيان خبتا يش كمشتا ق بي 4 البيضيّا جناب مزاصاصبِّ بِجاعم ذا مهمنيا بين في شِرها - يوسف علنحان غزر كو پُرهوا ديا مُهُونِ چومیرے سامنے ہم حومہ کا اور کی معاملہ باین کیا ۔ بیٹی اُس کی طاعت اور بھاری اُس سے مجت سخت المال معاا وربخ كمال موايشنو صاحب شوايس فر دوسي اور فقرا ميرس بصري اوعشاق مرمجو يرنين آومي تين فن مين مرذ قداورمبثوا بين-شاء كأكمال ينه كه فرد وسي موجائه - فقير كي نتها یہ ہے کا حن لیمری سے گڑ کھائے۔ عاشق کی نمو ویہ ہے کہ عجوں کی ہم طرحی نفیب ہو۔ لیلی اُس کے سامنے مَری بھی ۔ تھاری محبوبہ تھارے سامنے مُری لکتم اُس سے طرحہ کر ہوئے کہ لیلی اپنے کھریں بتعارى مشوقه تمارى ككريس مزى يجنئ منك تيح بجبي غضب ببوت بي سبير مرتب بين أسكواد وعلم بين من مي على خريون عرجرين اكريري ستم مبشد دومني كومين في عني مار كاست فل

ان دونوں کو پخشنے اور ہم تم دولوں کو بھی کہ زنم مرگ دومت کھائے ہوئے ہیں منفرت کریے چالىس بىلىس بىلىس برىكا يەقسىپ - بازىكە يەكۇچە جېنىڭ كيا-اس فىن سىمىن بىگا نەمحى بوگيا بۇل الیکن ان بجی کہجی وہ اوائیں یا داتی ہیں۔ مسر کا مزا زندگی *نیمر شیخو*لوں گا۔ جانتا ہؤں کہ تھا ہ^ے ول پرکیا گزرتی مو گی صبرکروا وراب بنگا مهٔ عشق مجازی همچو دو مست سعدی اگر عاشقی کنی فیجوانی فشق مركب س وآل محستهد به الله لبركم اسوى بهومكس. المصل من شرطِ إسلام بو و و زرش ایان بالنیب به کے توغائب زنظر مهرتوا یا ن ست عليمة الأنظرا فروز بهوا- جانتة بموكه مرزا يوسف علنحال غيزسة جركيمه تنهسه كهاأسكا مشاكيا لبھی میں نے برم اجاب میں کہا ہو گاکہ مرزا جاتم علی کے دیکھنے کو بی جا ہتا ہے۔ منت مہوں کہ وہ طرحداری کا ذکر پکن نے مغل جان سے سٹنا تھا جی او میں کہ وہ نواب حامد علیجاں کے نوکر سکتے اواُس مِن مجه میں بے نکلفانہ ربط تھا تواکٹر مُغل سے بَہروں اْ خلاط ہواکر سے بھے اُمن نتھارسے ا بنی تعریفیکے بھی مجکو و کھائے بہر حال تھا راحلیانہ کھکارتھارے کشیدہ فامت ہونے پر مجکورشائے !" مواسط میرا قدیمی درازی مین گهشت ناجه محاب گذمی نگ پر دشک آیا کسو سط کردب مین مِیّاتها تومی*رازنگ چنبیٔ تعااور دیده ورلوگ اُس کی* ستایش کیار و <u>تقے اب ج</u>ُنهی محکووه اینارنگ^{اد} إِنَّا بِيَنْ عِيمَانَى مِرْسَانْيِهَا مِي عِرْجَانَا جِهِ إِلْ مِحْكُورِ شَكَّ يَا اور مِينَ كَنْ مُؤْرِكُما لَقْمى مونى الله وه در الله والسَّلَة - كياكبول جي يركيا گزري - نقول شيخ على حزير ا تا وسترسم بود زوم حاک گریبان است مندگی از خرقهٔ پشتمینه ندار م جيا والرحى موجه بين ال مفيدا محكة تبسر عون جويني كاندك كالون بزنطرات الكاس بڑھ کر میں اکہ آ گے کے دو دانت ٹوٹ گئے نا چارشی تھی جھوڑ وی اور ڈاٹر سی بھی گریا و رکھنے کہ آ عوند المسترس الي وردي مه عام - ملا - حافظ - بهاطي - بنير بند - وحوبي - سقيه بعياره جولا مرينياً

مُنه پر وارصی سربیال - فعیر کنی جس ن وارسی رکھی اُنسی دن سرسنڈایا - لاحوام لاتو ہ الا با الرحلی اللے كيا بك إمهول - صاحب بنده ليه ومتنوحنا لباشرف لأمرا حارج فريزرك يُدمنشش صاحلفينت گورخ بها وغرم شال کی ندرجیج بھی۔ سواُن کا فارسی خط^وح رہ وہم ارج شقل بڑھیین واَ فرسُ اظہار غوشنو دی بطریق واک گیا ۔ بھرمئن سے تہنیت میں لفٹنٹ گورٹری کے قصیدہ فارسی بھیجا س کی سِیدبین نظم کی تعریف ا ورا بنی رصنامتدی مِشضهم خط فارسی سِببیا مُرا کسمرتو مظریم ئيا - پيراك قصيده فارسي ح وتهنيت مير خبا ساير شهنشگري صاحلفيشنش گورنربها دنيجا ، خدمت میں بوس طعه صاحب شنر به با و'ر و ملی بھیجا تھا محل الن کا مُنتری خط نبر بعہ صاحب کمشنر بها واقع اً گیا - نیش کے با بامیل بھی کچھ حکم نہیں۔ سباب توقع کے فراہم ہوتھے جاتے مہیں ۔ ویرآید درستاً النج كلما تا بهي نبيس مون المده سيركوشت ون كوا وريا وُتجرشراب رات كويلے جاتی ہے سے ہرا کیا ت میں کہتے تم کہ تو کیا ہے ۔ متھیں کم تو کہ یدا ندا رکفت کو کیا ہے یہم فقیرسیجے ہیں اوراس عزل کے طالب کا ذو ق لیگا ہے تدیمے غزل اس خطیسے پہل بھینج گئی ہوگی ر ہاسلا م وہ آپ ٹینچا دیں گئے ہ الیصناً مزاصاحب مکویه اتیں بنید بنیں بنیسٹریس کی عمرہے۔ بچا س ربس عالم رنگ اُوگی میرکی -ابتلاسے شباب میں ایک مرشد کا مالے کیفسیحت کی کہ ہمکو زیدو ورع منظور نہیں ۔ہم انع وْجُورِنين - بيو- كَفاؤ- مزے أَطِ اوّ- مگريه يا دوسته كەمصىرى كىتقى سۆرشەر كى تمھى ، بىز بسوم تفیسحت رعل باب کسی کے مرنے کا غمر کرسے جوآب نہ مرے کیسی اسکافت نی کہا س کی نیر جا اُزا دى كا شكر بحالاؤ فى غم نه كھاؤا و اِگرافشتى انى گرخ**ت**ار**ى سے خوش ب**و تُوخِيَّا جاتْ مہى مِنّا جان مہى ين حب بنبت كانصتوركرًا مول ورشوچها مول كه أكر منفرت مبوَّكني ا وايك بتصرابا - ا ورا ي عُدلي ا قامتِ جا و دانی ہے اواسلی کی سکیخت کے ساتھ زندگی ہے۔ س تصور سے جی گھر آیا ہوا وکلیم منا

يئية وه حُورا جيرن موحائيگي-طبيعة كمعول نه كلمبرائيگي- دبهي زمّروس كاخ اور مِطَّع دا لى اكيتياخ - حِيتَم مدِ دُور - ومِن اكي حُور - مِها لَيُ مِوش مِن اَوْ يَهِيس اور دل لَكَا وُ سِس زن نؤکن کے دوست درنوبہار مسکر تقویم مارسین۔ ناید ب مزامنطهر كياسثهار كي تضيين كامسرس كيها فكرسرا بإبند- ذكر بهرجيب نالبند لبنيه نام كاخطة اً كئ شعا ركے مرزا بوسف على خا ب عرزكے حواله كيا - مكترمي نواب محدّعلينيا ل عرض كريا بهول برورد كارأن كوسلامت ركھ مولوى عبدالوہا ب صاحب يك محدسه فارسى كى عبارت من خطائهوا يا - ئير منتظر رياكة سيكسنو جائينگ وعبارة وکھا<u>ً منگے اُن کے نزاج ا</u> قدس کی خیرو عافیت محکور قم فرائینگے۔ مَن کیاجانوں کہ صفرت میر وطن م فروز ہیں سے یار درخانہ ومن گروچهاں میگرد مرہ اب مجھے اُن سے اِستدعا ہے کہ در تنظیم يع محكومة التحيير اولوكهنونه جانيكاسبب وحنا فيلتم كبيكه حاجتم كيمعلوم مووسباس خطيس لفي عدالها وه دليها عن الخشيد خطا منوده ام وحيشيم أفرس وارم ﴿ ں ورشبنہ کا ون ، ورستمہ کری تقی صبحکو مین سے آگیوتسکایت نا مذکھاا و بیرنگ ڈواک میں جمعید دو پهرکو طواک کا برکا ٥ آيا - مخارا خطا مرا کي مزرا تفته کاخط لا يامعلوم مواکر حبرخط کا جواب مُن آي ما گھٹا ہوں وہ ہنیں بہنجا کیجے شکوہ سے شرمندگی اور کھے خط *کے نہ تہنچنے سے حی*رت ہوئی - دور ليصلے مرزا تفنة كي خطاكا جواب كھ كڑنكٹ لكالئے لكا - كبس ميے وہ تھا رہے نا م كاخط آتھ عيول كيا مون وره واك مين بهنين تهيجا البينان العنت كى ا ورحب موريا - متوقع مون كدميرا معان مرو- بهرجا بشيرعفوكرم كي آكيك كأخط كاجواب تحقيا مون يسبحان استجلاول كي آرايير ا ب میں کیا احیتی فکر کی ہے۔ میرے ول ماری کھی کیسی منی ایسی باتیں تقیس ۔ تقین ہے کہ تناع شاہوا ہوجا بنینگے۔ اہارہ ہرہ اگر مہوجائنگا توحرف خوب حکے جائیے گئے اس کا خیال اُن جا رحلدوں میں سینے ·

ہی بارہ روپیہ کی ہنڈوی پہنچتے ہی روپیم صول کرکے محکوطلاع دینجیئے گا در نہیں مثوش رہوگا سے يهال دوچنرين شهورين ان كے بابيس أكب تصديق حابتا ہوں - أي توكية لوگ كہتے ہركة كر مین شتها جاری موگیا سبئهٔ اور دُصندُ و را بیگ گیا ہے که کمینی کاٹھیکہ لوٹ گیا اور با دشا ہی عمل سند میں ہوگیا۔ و وسری خبرہیے کہ جنا الج منشل صاحب در گوزمنٹ کلکتہ کے حیف سکر طراکر آباد لفشنط گورنرم وسكئے ۔ خبریں و و نواجتی ہیں خدا کرسے ہوں اور جبح ہوناان کا آیکے کھینے ىاں صاحبەلكىغ بىشا ئوزىيە 1 وروە چىل خورىپىئے - يىن نے حصرت ملكە منظرائىخلىت ان كى دىج مىس كا قیسٹان دنوں میں کھا ہے تہنیت وقتے اور عماداری شاہی ساٹھ بیتے ہنظورہ تھا کہ کہا ہے ساتھ قصيندا يك وركا غذيذتهب پركه كزميجون - پيريي خيال مين آيا كه وٺن طريح مسطرير آنا به بيخي كميّ يدنعنى حجايا هو دئي اگريه ح صفح نعني تين ورق ورهجب كوأسرتنا بسيم ا غازيدشا مل حله مروجا بنرتع با الميمجي بها ونشق نبی بیش صاحبا و مرزا تفته نیشی پراین سے کہدکواس طور ویست کریں وہ مجکوا طلاع ویں تومیر مسودہ آئے ہا س محید وں ہے گنا بھی شیکے تو یر عجیب جائے روا میں اک اُلا میرکہ چھپے بعید کتا ہے اور لگایا جائے بہلی کتا ہے ، وورے کیواس کی سیا ہ فلم کی لوا وربيه صفحه يوسطن كتائباناه عجابيه بيس مطح يرعبي حياياجا وكدقصيد ومرم خابيا كالخلتا بجداد ملكها برايا مزوندين سيك بهل صفحه رتيوم وكا- وبنادوى كى رسيدا واس طلا في حركا جوا كي صوب بعني نويدِقبول على مليقية -البضرًا بنابرور أبجًا مهرإني املها - أبكي مهزاً كليزا ومحتة خيزيا تون نفع بكيسة عُلايا - كها م حيان لراييح لہاں سے وشنبو کی مناسبہ شکے واسطے بیرمینا وصوندھ نکالاہے آفرین آفرین ہزار وین - میں مراد و ونفيرك نزديك ببش مناسبيك من أويره وسالخ بشر وإنشال 4 مزالفته كاخط إلى ساكا أكارك الجيفة إن البالكرائين أبيرن أسنة كوالترمين الرخصين ون الحي الامنية و أن بغير تماسة حين كهال حبا بنذه أشاعشرى بول مرمطنت عاتمهم باوكام بند كرما بول حداكر المحي ها تمه التي عقد المراع

م تم ایک قاک فلام بین تم حرجی سے محبت کرو کے پاپیری عگساری میں محبت کر دیگے کیا تکونی جانو ا جو تحقا رااحسان الوّل - تم سرايا مهروه فامو- والشرائع اسمى موءا مبالغة اليناسيكي نقيمته مراسوا سيط لر امهول كه عبارت كالوحناك نيا هم صبحح كا وُرست طيرصنا بطري بالشيخة ٱكرفلط موحا سكالو كعيروه وعبارت بزى خوا قا شىپىچى- بايسەبىيىلىڭ الىشات ئىجانى نېنىڭىش مىادىكىچە سىخت الىغاط ئىندىغا طرعى بىرىتىونىر بو مروه كليف مهبيرل ورخم كما مِ توبّر برس منشي زاين صاحب فع ميري كا پني و كيھنے كو بھيجي ھي سطيح ميوسه يبندا ئي ينيا بخدان كوكه بهيجا بها أرموسك توسياري فداا وبهي رَنَّكُ أَنْ يَجَيِّى مِوا احضرت جا جلدين بيان كُرْحَكام كورُو و رُكَا ورد وجلين لايت كوبيجون كالم الله الله كيا شفلت إو كيا اغاجيه زندگی بر- بهرطال میموس محی اور شایدائٹ بھی ہوکہ اُن جیرجاری کی کیچے نزئیں ورا رائش کیا و ہے آلی^ا بهائ صاحب ورأن كا فريز مرشيد منشي مجد اللطيف ونمشى شيوزا بن سيجارون فيالهم بمون اوما جلا يشل مله متحو زكيا جا و سيمهذا ووروسيتها جيسے زيادي مقد ورجبي نہيں ہاں پيکن ہو کہ جارطہ رہج رہز ا مع د ولدين وسيدين درون موسوشا موس ايه النشر گلخانشر كار ناچارچار کتا بوگلی حاله طویره و پيره و بيرا پرم د ولدين وسيدين درون موسوشا موس ايه النشر گلخانشر كار ناچارچارگا بوگلی حاله طویره و پيره و بيرا ورورو کما ابوکی طار تمین میں ویسیری نبائی جاوے قصار خصر کھے کیا جائے یا یہ کونہ یا جائے کہ تیری راسے ل من عتبول وصرف جلدوں کی تیاری منظور موئی بارہ روب پھیجائیے ور مطالب مقاصد ما مرب وربيتم مزيا وللي أبه الرار مكلاه ميساع 4 البيضمًا مزا صاحب من من وه مذار تخراي وسوكه مراساكومكا لمدنبا وياب نزا كوس سے زیان فلم ماتین و- بجریس وصال کے فرسے لیا کرد- کیا تم سے مجھ سے بات کرنے کی قسم کھا ٹی ہے۔ اثنا تو کہو تمحاريب جي ميل أي به برسول موسيح كمتما واخطرين أيا-ندابني خيروعا فيت لهي ذكابو كلي بدورا مجوایا- ال مزرا تفتہ نے انھرسے یہ خبری ہے کہ بانخ ورق بانجوں کتابوں اُنفاز کے اُنگے اُنگو دے آیا موں اوا تھوت^{نے} ساہ حلم کی لوحوں کی تیاری کی ہتے بہتو بہت و ن ہوئے جو تم سنے مجکہ خبروسی ہے کہ دو بو این خاچت ابوا برا خرا در بوا اک تامن بوا برگانه بوا کے دل دنستاں دوا نہوا کا مرگوک گیب روانہ بوا کالیاں کھا کے بے مزانہ ہوا بندگی میں رمرا بحصل انہ ہوا جن تو یوں ہے کہ عن اُ دا ہوا اس عمال سے کہ عن اُ دا ہوا

در دمنت کشن و وانه بهوا جمع کرتے بهو کیون قیب بول رہزنی ہے کہ دِنٹ انی ہے زخم کر دُنٹ گیب الدُونہ تھما کنٹے شیری بین تیر لکے رقیب کیا وہ مخرود کی حث دائی بھی جان دِنی دِنی بوئی اسی کی تھی

الیصر) بھائی صاجبہے خامر شکیارے صربے تنابوں کی لوح طلائی کا وازہ یماں ک ا بُهُ خِايا لِكَهْ حَكُوا كَلَى لوحوں كاخط طلائی ما نند شوع آ قباب نظر آيا كيا ٽيوجينا ہے اور کيا کہنا ہے محک_{ولو} جو مصرعه کے سے خامرشی از ثنامے توحرتنا سے ست ، دل می خوش موکر حیے رہنا ہے۔ حضرت مع كواكية وقع صرور ب محكوت علم كابجالانا منظوي - بن ذرك بعد حب كولي أن كا عنايت نا مله من كانومندهٔ درگاه مع گشرى كاجوهر و كلائيكا اُس نظم بس آپ كا دُكِيغير بهي آمها ئيكا ات توفرائي كي مدّت انتظارك بالجام بائي كا وركما بول كي ردا مكي كي خرم كي ركب أليكي آك في سطح لقین ہے۔ سا ہ فلم کی بانچوں لوحیں بھی *اگرین گئی ہوں تو عجب بنیں ہے*۔ جلدو كابنانا ابنته حجاب كما تقتام بروزون ب-معلوم مؤما به كديها في بني نجش صاحب ورسار شفین منشی شیونراین صاحب کی بهت استکے جلد انجام مونے پرمصروت ہے۔ یار ایسی آلنو بر ہینے ^ہیں یکا کمنجا مراجائے اور حالیس جلدوں کا ٹیشتا رہ میرے ماس آجائے ۔ هرزا تعثیر کو ليا دوں اور کيا لکھوں - مگر دُعا دوں اور دُ عالکھوں صاحب جُ حيل ندکرو کا م ميں تنجيا کر شب اسے زور میں بنجبر در مرحیوباشی زو دباس به حدا کرے شرکی تحرباینجا م یا گسی ہو۔ اور قصیدہ کیے عجاب نے کی بوبت آگئی ہو۔قصیدہ کا شرسے پہلے لگا ناازراہ اکرام واعز ارہے ورڈ شرمان صنعت ا ولِظ**ر کا اوراندا زہ**ے - یہ ہُس کا دیبا جبگیوں ہو۔ بلکہ صورت ان وولوں *کیا جا*ء لی یوں ہوکہ سرمیشندا مزیش توطر دیا جاہے اور قصید سے کیے اور دستنبو کے بیچ میں ایٹ تی سا دہ تھور دیاجا ہے سائے امید مسلک کاکوئی خط اگرا ندورسے آیا ہو تو تحکی بھی آئی دو چاہوتھیں *انبداگروا ورا یاخط انکو کھوا درا س*کا پر دا زاسات پر رکھوکدا ٹ^و کیا ہیں نیار م^و یکو آئی ^ہیں گی خدمت ين كها رئيم عن وأين وكيانيا لكماجاً- يرخط وابطلب موجانيرگاا ورانكوجواب لكه نايريكا . ر رحت کا بھائی صاحب مطبع میں۔ سے ساوہ کیا ہیں بقین ہے کہ انجار برمینج جائیں اور پر میش کا

غدين آپ كى منوائى بو كونتىش يالفعال ك ورعقده سرخته خيال ميں طراب يعنى ارزو كے خارفيد خلائق وبهن لطاسبه كاس بنفته مين شاكن نشكن صاحب وراكره أئيس كاوروسا والفنظ والمروا إراجلاس فوائيس فح اس صورت من غلب كروليم مورصاحبب وإن كي حكيم هير مارا كهرو كيهينة كه يتح الفلسنط گورزي ميرل نيا سكر لركس كو نبائيس تكم - منيشي برم محكمة ته وبرن شي غلا غوث خاں بہا در ہیں کے ہار بیٹنٹی مولوی فرالدین خاں کہا ں رہیں گے۔ بہرحا ل سے ایسی كههاي تنابون احال لكيئ اور تعبر غيرا حُدابواب برموال كالكيفية حبب كالخمنشد طن حبانها جزيت سأتم تویه خیال میں کھاکائکی ندراور بوایا گور نرچنرل پہل در کی ندریعنی دو کتا ہیں مع لیفے خطہ کے ایکے ہیں جميح*ولگا ابجيران که کياکرو*ں-آيان کي *تنگه سکه طرکون جو*اا توجولفشن*ٹ گور نرسويے "نوانحفه لغ س*کا ر کوکیا میشش فقشن*ش گورنز کا کون ریا اورگورنر جزل کا منشی کون ہے جوا*ئپ کومعام ہوتا وجو ڈیبلا بهووه درما فت كرك كليمية - قرالدين خال كاحال حزور فشي غلام غوث خان كاحال مريمزور-العان ميرس مرقوم فط كاجواب مروكها اورفقل كعناا ورابيا واضح لكهناكم مجيسا كندوين احتى طرح أس تومجيه لے زيا وہ کيا تھوں۔ عظ لم المنصَّ عبان صاحبًا تم كود واست اقبال روزافزون عطاكر الديم تماك جكر ماكرين مفلا رے تصیر کے جما ہے کی مطوری اور مبندہ ی کی رسیدا نے کو ما صفر کے جینے میں عیدا ہے۔ مبلدہ کا رو پہیجہ بیا ہوسنگوا ؤ۔اورکشاروں کی لوجیں اورحلدیں مورفت اپنی لائے کے سیوالو۔ا آبی ہے ورقد کا ځواکعی مجییجنا موفوف رکھیں ورکتا ہوں کی ^مرستی پرہنمت مصرو من رکھیں ن<u>ف</u>یدیڈ سکے مسودہ کا ور**ق** مرزالفته كي خطيس بُنج كيا بوكا أيفي اور مرزاً لفته في اوريها في نشي بني تحيش صاحب قصاركو وبيها الوكا قصيده كاشا مل ماب مونا بهت صروب يرد مكما جاسية كه صاحب مطبع كوكيا منظوب روه کا نندگی قیمت کا عذر کریں گے تو بھم ایخ سامت روبیہ سے اُور بھی اُن کا بھرنا بھریں گے۔

بْنْشْلَنْ صَا : بها دیسے میں عوش آشنا بنیں کیجی ' نے اُن کو دیجیا بنیں خطوں کی میری کی ملاقات سهدا و زاهنه سپایم کی میون مابت هم کرجنگ نٔ نواب گورز حبز ای ها ورینیخ آنے ہیں تو میری طرقت ا كمية فصيدًا لطريق تدرجاً ناسب نه فرلعيه خبا صاحباً حراجة بنيا در على - اويواب لفنشة طي كورزمها وإكره بمجوتا بهون اوصاحب سكه طربها وركو نيمنث كاخط أسكى سييد مير بسبيل فواك يآما بهون جب حباللباق كينگ صاحب بها ديف كرسي كورزي بإجلاس فرايا تومين في موفق وستوسك قصيار واكتاعجوايا الوننشاش صاحب بہا در مین سکر گر کا جو محکوخط آیا تو اُنھوں نے یا وجود عدم سابقہ معرفت میراالقا شرها یا تقبل زین خالصا حبب ارم رنا دورتنا میلانقاب هما -اس تدرنشنا سرمخار او قدرا فرانی بشتا مشفق بسيارم ربان مخلصان لكها -أبْ فراينے الگوليؤ كماٰ ينامحسُ إور تِي نرجا بول كيا كا ورمول جو العسان ندما نون- برخور دار مزرا تفته كو دُعاكمتنا مهون - عبائ اب مین س كانتنظرت موتم ا درزا صاحب محكولهموكه لوصاحب وشنبوكا جِعالِيا تمام كياكيا الرقيصيده جِهاب كرابتدا مي لكا وياكيا - ماوه البيخ بس كيا يُرائي ہے عومتھارے جي ميں بيرات آئي سبے كه مجھ سے باربار يؤ مجتے ہوا و واتھا ہے قط که لواورخا تمه کتاب پر لگا دو-ایک قطعه مزرا صاحب کا ایک قطعه تمحارا - به دونوں قطعے رہیں -او اگروہاں کو بی اورصاحب شاع ہوں تو و ہجی کہیں۔ اس عبارت سے یہ نسمجھنا کررو سے سخسارک خوانی کی طرف ہے بکا پناص بیاشا رہ بھا ائی کی طرف مزے مولانا حقیرکو توجہ ہیں باب میں جاہیئے اوران كا نام بحلّ س كمّا ب من جابيني -اسخطاكولكه كريندكرديكا تفاكه دُاك كابركاره مرمضّ فق ننسئ شيو تراين صاحب كاخط لايا - بارسے قصيده كامسوده يُنج كيا اورشي صاحب أسكا تجانيا فبول كيا - يتشوك بهي مع رفع بوگئي -اب أن سے ميراسلام كيئے اور يہ كيئے كا ع شكر تتا توچندانكديافت إسعتو بداوريان كواطلاع ديجيكا كاف كالفام كُرْم كجوبنيس بيبي وره كيا امكان له مَيْن أُس كى ميديد الكفت - 4

الصُّا خودْ سُكوه دليل فع آزار سب ت آيد بزبان برانخيب ازدل برود به بندہ پرورفقیرشکوہ سے مبرا بنیں مانتا مگرسکو ہ کے فن کوسواسے میرے کوئی نبیں جانتا شکو کی نوبی ہے کہ لاہ رسستے ممند ندموڑے اور مہذا دوسر کیے واسطے جاب کی گنجا بیش نرح وڑے ۔ کیا مَيْن ينبين كهيهكتا كه محكواتب كا فرتيخ أ! رجا نامعلو مرهكيا عقا اسواسيطيات كوخط منبين كتفاقها كيابين يبنين كهسكناكه مين سخ الس عرصة مي خط بمجوائے اورو ٥ الٹے كيورلئے آپ تسكو و كا ہے كو لرتے ہیں بناگناہ میرے ذمرہ صرتے ہین جاتے وقت کھا کہ بین کہاں جاتا ہوں نہ وہاں جا کھا كەغىن كهال رېتنا ہوں كىل كى مهرباتى نامرا يا آج ميں نے اُسر كا جواب بھجوا يا كيئے لينے دعوے میں صادق موں پاہنیں۔ بیس در مندوں کو زیاد ہشا ناانچھانہیں - مرزا تفتہ سے آپ فقط اُن کے خطرنہ لکھنے کے سبب بسرگران میں - میں سیھی نہیں جا نتا کہ و ہان وِ توں میں کہا م^ا ہیں أج توكلت على الله مسكة رآيا وخط بحيتما بهول وتيهول كيا وتيهتا بهول -البصما بعاني صاحب تمارا خطا وقصيده يُهنيا - صل خط محارالفا فديس للبيك كرمزرا تفته كو بصجدیا ناکه حال اُن کومفصل علوم ہوجائے۔ بعد ہر بورٹ کے تم کو تہنیت دتیا ہوں بروردگا تبصدّ في تما طها ريدميش ما قبال كالمبارك كري - اورمضب المية طيراورمدارج عظم كويم في وي وَقِعِي كَيْرِي مَ لِي عِلْ مِنْ الْمُعْمِقِةِ الْبِي عَالَ بِرَكِيلِيةِ تِحْدِ وَإِنْ بِيدَاكِي كُرابِنِي مرومي مرداكي وولت كالأحداثان فيكنامي س مبترونيايس كوني إت زير أن يقس يهي كه خدمت ضفي او جلدتر في كروايسا كرسال آينده ك صدرالصد ورموحاؤ- التنداللدايك وزمانة تها كرمغل يختل ذكر مج سے كيا تحا اورو واشعار جرتم لئے اُسكے حس كے وصف میں لکھے تھے تھا ہے ہا تہ كے لگھ محکود کھائے تھے۔انباکینے مانہ ہے کہ طرفین سے نا مہوبیا یہ اُنے جاتے ہیں ان شا دانند تعالیٰ وال مجى الماليكي كويم تم ينتيس اوراتيس كريس والبيكار موجائ في أبان برمركفتا راسيخ - الثاداللة

كالمحى قصيند مَيْن نے ديچھاہئے ۔ تم نے بہت طبرہ کھاہے اورا تھاساں باندھا ہے۔ زبالی نبرہ مصنامین اچھوتے۔ معانی نازک مطالک پیان وانشین۔ ژباد ہ کیالکھوں۔ اليضي خدا كاشكز بحالا تابعوں كرآپ كوابني طرف متوجه بإنا ہوں - مزرا تفته كا خطرجوآب ك لقل لرکے جیجدیا ہیں۔ ٹین نے مشی شیوٹراین کا جیجا ہوا اصل خطر دیجے لیا ہے۔ اگر تم مناتب ا تواكيا بت ميرى الذرقعات عالمكيرى فإانشادخليفه لينيرسا صفر كه لياكر وجوعبار أيس مرس بسندا یا کرے وہ خطرمیں کھیدیا کر و جنط مفت میں عام ہوجایا کرے گااور تھارے کلے آلئے کا نام مروعایا كرسكا اگركهی كولئ قصيده كما أس كا و كيمنامن بده اخبار ميروقون رواسم عاشقان برشاخ أبهويه وأفعى عواه إلاً كره سعوتى آتي مين وه ميرے سامنے پُرسط جاتے ہن صاحب ہوش میں اُوْا ور بھاد تباؤکر پہاں جوہارسیوں کی دکانوں میں فریخ اور شام بین کے در جن و هر سے ہوئے ہیں یا سام و کا رول ا درجو ہر لویں کے رویب اورجوا سر سے جگر ہوئے ہیں مِيں کہاں وہ شا*ب پينے جاؤ*ں گا اورو ہ ما ک ميز نگرائھا وُل گا -لين يا وہ يا تيس نه نبا ئيمے وڙ فضيده محكوجهجولينك مين ك كتابس جابجالببيل ارسل ارسال كي بين أكرح بمنتيخ كي خب مانی ہے گریونیہ قبول بھی کہیں سے ہنیں آئی ہے سے رات ون کروش میں ہوسات سا مورسيكا كيه نه كيد مُعبِرائيس كيامه ديجينا بها ان اس غزل كامطلع كيب سه **ب** كبنته بي بيم تجكومنه وكعلائس كما جورسے اوا میں برما وائیس کیا موج خون سرسے گزرشی کمی ش جائے استان یارسے اٹھ جائیں کیا حبيثه بجريجيم ببوتو وهوكا كهائيس كيا لأكب ببوتوأس كوبهم مجعائين كنكاؤ كوني مشلاؤكه بمرست لائيس كيا يُوسِيقة بين وه كرتمالي كون ا

م یے بین محبت توگزرتا ہے کمساں اور الآ بئر سے بازارسے جاکر دن وجال اور ہروز د کھا تا ہوں ہیں ایک واغ نہاں اور ہے بیر مقرر گرامسس کی ہے کہاں اور و نے اوردل اُن کوجو نہ دے محکبو زبال اُور ہم ہیں تواہمی را ہ میں ہے سنگ گرال ور مرکتی ہے مری طبع تو ہوتی ہے رواں اُور حالتی ہے مری طبع تو ہوتی ہے رواں اُور حالت بین کرتھا گھے کا ہے انداز بیاں اُور

بیک سبر از ایک مثارے میں نشان اُ ور تمشر میں ہونو ہیں کیا غرج بُ عثیں گے اگر وسے ہے کیسا اُسس کا ناکو ہونا ارب وہ مجھیں ہیں ہمجھیں کے مری اِت ہر حند شبک ست ہوئے مُت مشکسی میں ہر حند شبک ست ہوئے مُت مشکسی میں ہر حند شبک ست ہوئے مُت مشکسی میں ہر حالی میں اور جم حالتے ہیں نا کے مرتا ہوں اس آواز یہ مرحیٰد سرور طوحالے ہیں اور جمی وہنسا میں شخو میرب اجھے

دویا رساو*ل کامحصول - دوته شر*لوی کامنمول - میش کتبابو*ل کی لوحیس طلایی - یه ساری ب*ات آس^{یمی} میں کیونکوئن آئی ۔اورکیو کرمعلوم کروں کیس سے گوچھوں ۔ خدا کرسے تم تک نفت کرو اور اس کے ترکیم أذلها رمن توقف نه كرو خفقا ني أو وي كوابنيرها ل حلوم موسعة آرام بنيل أنا جها مجتميد منافي ردي بن وال کلف نهيں "تا - زمايه واس سے که شکر گزار مجوں اور شرمها رموں - کيا لکهوں • البصل بنده يروراً پ كاخط كل بُنج أج جواب كلمتا بوُل- دا د د نياكتنا شتا باكلتا بؤل مطا مندرجه كي جواكل بهي وهت آيا ہے بہلے تم سے يہ توجها جامات ہے كہ برابر كئ خطوں من مكوغرواندا كاشكره كرار إيابي يسب اكرس بدورو برول أياسيت توشكايت كى كيالنجايش به بلكه يرغم لو تضييب وومتان درخورافزايش بقول غالب عليه الرحمنة 🕰 🧷 🗓 ی کو دے کے ول کوئی نواج خان سرم 😸 منوجیٹ ل ہی سیاد میں تو کیمر منہ میں زبال کیولاً يه فيته أ دمي كي غانه ويراني كوكيا كم ب و و به بهواتو دوست حب كا وشمن أسكا آسا ركيون م ا نسویر ہے کہ اس غزل کے اور ہشتا رہا و نہ آھئے ۔اگرخد انخواسٹہ شعر قریبنا ہو تو بھا ئی ہمار بھر ر بهماس بوبه كوفرانه أشحاره من تم بحكى عُما وُاكرم د بولقول عالب مرحوم س ولايه درو والمرب تومنيترب كراخر ﴿ مَركين سحرى سب ندا ٥ نيم شبي-سريروكي - خبر اوكي - ارايس ميره ومشعريني س تمارے واسطے لسے مکان کوئی مہنیں بہتر یہ جوآ مکھوں میں تھیں رکھو تع ڈر ارموں نظر ہوگی لتناخب اوزُرد وكاكيا التي اسلوب ہے۔ قصیدہ كاشتا ق موں خداكرے جارها يا جا و يتو ہمارے و یکینے میں بھی جا ہے کیا کہتے جلا کہتے ۔ یہ رمین ایک جہاں طرح ہوئی تھی کر بجا وری تھی بهوں جوعال تو کتنے ہو مدعا ہے ۔ تم بی کہو کہ جوتم یوں کہو تو کیا کہیے

رب نه زجان تو قاتل کوخونبها و یسیم سفین جب کدکتارے یہ آلکا غالب ا و رحو و خلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن بير مجرسيد اس من ميراا يك قطعه سبت كه و ه متر فيدخ كايمة ميركما تفا تقريب يركم ولوى كرحمين أكي ميرس ووست تفط تفول أكي محلس مين حكيث ولي بهبة یا کیزه ا ورب رایشه لینے کون وست پر رکھ کر جھ سے کہا کہ اسکی مجھ شبیہا ت نظم شبیحے میں نے وہار بینچے بیٹے تو دس شعبر کا قطعہ کر گران کو دیا اورصلہ میں وہ ٹولی اُن سے لی- اب سُوجی رہا ہو جوشعر إوآت جات بي كست جاتا بون فطعت ہے جوصاصیکے کھنے دست یہ یہ حکنی طولی فالمنكمشة بدندال كاست كيا سنين 'نا طقة مسريكريان كه استه كيما كيث فالمثكين ترخ وككسشس لهابي يجيع معوضت أثفيس سعانين وينج سبربیتنا نِ بریزا و سسے ۱ نا شکیئے فرضکہ بیں فیس کھیلتاں ہیں۔ ہٹارسب کب یا واٹے ہیں خیری سبت یہ سے سے ا پنے صفرت کے کھنے وست کو دل کیجے فرجن 💎 اوراس حکینی سے بیاری کوسوید ا کہلئے الوصفرت أسي خطائك جوأب لن النجام ما يا -اب ميرا درد ول مسه ذيرخور دارمشي شيوزاين ميرك دوخطول كاجواب ينيين لكها اوروه خطوط حجاب طلب تنفط - تران كوميري دُعا كهوا وركو ميان ميرا كلام مندسئي- "س مطل خاص كاحواب حار لكم يعني اگروه كتاب بُنْ حكى بيرة وجلّا اوراً السي المستعين من ويرسب تويد لكو يميم كدوه سياة فلم كى مع يا طلائي - 4 -

مضاً جيّا ب مرزا صاحب د لي كا مال تويه سبيه س مقاكما جوتراغم أست غارت كرما وه جور کھتے گئے ہمراک ش رول سے اہلِ بازار کوشایا تھا۔ اہلِ علم جدا ہلِ نوج سے ہاتھا تی راسے ہمد گرایسا ہندول با وممط گیبااب من امان ہے: ناسخ مرحوم جمتھارے اُستا و تھے میرے بھی ، وس عدا دق الوواد سنَّظ مُكركِ فَيْ مُصْعَ صَون عزل كَتْ مُصَّا تصيده ا ورشوى سنة أن كوكي علاقه نقا یشجان الشریم منه قصیبده می*س و ه رنگ و کها یاکه ا*نشا کورمثک آیا - نمنوی-اشعار حربين سن ويحف كياكهو ل كياحظ أعشايا س خدا سے میں بھی چاہوں ارزہ مہر فروغ سے سے زاحاتم علی قہرہ اسی اندا : پرایخا مرائیگی تو میثننوی کارنا مدارد و کهلائیگی حندا نمکوجتیا رسکھے متھا را دعمیۃ تھا سے اللہ کیا آیا ۔ سنوتوسہی اگرسب کا کلا م انجا ہوتو المیاز کیا ہے يها بي صاحب آپ کاعنايت نام پهنجا مال معلوم موا-مياں کا غذمقبول ولموع حقيقا لي اُن کورند اً یا اُ عنوں نے جوصومی^{س ج}انگا اول کی آرایش کی حب تفریق *سے عقبرا بی ہے* وہ محارث ائی ہے کل ہُنے ہے۔ حال میں اجازت اُسی طرح کی تزئیں کی لکھ بھیجے ہے۔ حال میسے کا بھیرے اُسکولکھ بیکا ہول ائتی برعل ہے۔ میں نے مزا تفتہ کو کہ وہ غیاث اللغات کے بہت مقتقد میں اس مرکی طلآ ردی ہے۔ بھائی جان میں سے اک مقیدہ جناب مکامنظر انگلتان کی مدح میں تھا ہے

*بالمهشعر بين حي*صفعه بوني مين ورق *برتھيپ کر د ستنبوسے پيبلے شيرا ز*ه مي*ں شا مل کر ديئے جا*ئير تو تناب كوقصيده سے عرت اوقصيده كوكنا كے سبت شهرت بوطايكي - كا جناب مرناصا لویہ خطالکھ چکا شوں بیٹین ہے کہ وہ بھی ہے کہیں گے امراک اورمزا صاحب اور مرزا تفتہ ومنشى شيوزاين مياجب س خهبش كونمنطور إمراس فاعد وكومتعبول كرس محير اورميا تفاق تم حاروں صاحبتی کرو گئے لوگویا با جلاس کونشل است فا بون کا اجرا منظور مبوحا نیسکا ا واُمیدوا رول مراجرات فانون سے بہلے محکوشظوری کی طلاع بوجائے اکسودہ اس فصیدہ کا بيبيب ول بهتم مطبع كواگر كمجه تا مل بهوتو مو ورجه بات أسان ہے بنشیءبداللطیف كو دُعا كہنا او الشيك عذر مقبول ليوسائے كي اُن كواطلاع و نيا- بيگركو دُعا ينتهنج اورسب الشكے بالوں كو مهال بإقرعلى ورسين على تمكو بندگى اور اپنے بھا ئئ بہبنوں كوعلى قدر مراتب بندگى سلام وَعا كينے ہيں ال صرت اب أبك مرختصر كے واسطے جُوا كانه خط مرزا تغنه كو كيا لكموں - ميري طرف سے وعا كهكران كو كميئے كا كداخبار كرشت كے اوراق مع خطام ہتم مطبع أخاب عالمتا بہار و تبنیج تھئے۔ کل وہ جاررو ہیں کی ہنڈوی اوراُن کے خطا کا جواب روانہ کریں گئے ۔ آپ چھڑی ئے سے کہدشجیے گا اور ناکید کرد سجیئے گا کہ جارنمبرسا بت کامنتخری ہے نقل کردا جلد مجيجيس - عباني محكوا من صيبت مي كيامينسي آتي بهي كديه مجرتم اورزالفة مي مراك ملصه سنكت بين محكواكثراوقا ت لفاف بناف مي*ل گرست بين اگرخط نه لكهو ل كا* نولفا في ناد ننست من كر معمول أوها زب ورنه باتين كرين كا مرا معلوم بوتا - چارشبه ١٧ سم منظماع - جوباتيں جواب طلب ہيں اُن کا جواب طلب ہے ۔ + -ا لیکھنا بھائی میں تم کوا طلاع رتیا ہموں کہ آج میر ماپس لکہنو کے ایک یا رسل کی ہیدا گئی۔

للکتے جائینگے۔میم وربخوں کو ولایت بھیجار تھے اُئین کے بھیسے ہ سلوک کرسکئے میں اور جھ ﺎﻥ ﮐﺮڪۂ ﻣﻦ ﮐﺮﻗﺎﻣﺖ ﮐﺎﻧﺘﺎ ﺷﻜﯘﺯﺍﺭﻳﻪﺟﮕﺎ ﻣﺰﻟﻪﻣﺎﺗﻤﻄﺎﭼﻤﺖ؛ ٱﮔﺮﺍٓڃﺎﻳﺌﻦ ﻧﻮﺍﻧﮕﻮﻣﻴﺮ^{اﻟﻠﺎ} كبنا مزرا تنفته كوكرتمهي خطه لكبوم يرتئ لكهنا أيغاله احب آگے تھا اا کی خطیھر ہارہ کتا بوں اور ایک جنتری کا مارسل بٹنجا بعد اُس کے کل ایک خطا اُو أيا - ريد صاحب وإل ليف كاحال حادم موا- أج اروسم كي ب- ٤-ہ و ہاں سے جا نیوالے ہیں اور محکومعلوم ہے کہ میرٹھ آئیں گے۔ دو دن کے بعد بمقام میرٹھ خ روانهٔ کرونگاخاطرهیج رکھو۔ و ہ صاحب فہرطبیالکھیں محکوطلاع دینا۔ رہی تماری فہراس کیے: نذکرو وہ حسطرح تمنے لکیا ہے بنجا ٹیگی۔ گرجا کی شفیڈاع میں دن کے باقی ہے ہیں۔ آرج ر دسمبرگی سبعه ۲۴ و ۷ دن باقی سبعی بی و هیزار عرجوری مبینیمیں خداجا سبعیر تو کھدجام میرے بجائے فرزند ہو۔میرے بھتھے ہو۔جو تمحال کام ہونے تنگف کہونٹرم کیا اور تنکف یہ *قبر کا کھڈنا کو نسا کا ہے۔ میرزا جاتم علی صاحب ملیں تو میار سلام کہنا ہو مرزا تفتہ کو مطل^ح* ميري سفارش لكهنا وه مجهر سيرخفا بهو گئے ہيں اور خطرنہيں لکہتے۔ غالم نام واجه غلام عوف فالضاح ميرسي المخالص بيربي فالاسرناه منجتصرك ووكياجوباره الرئشت خثأ نہیں کہ انسے خیر ماکیز بخت کی رسانی کا سیا س گزار ندموں - یہ توحضرت کو بھے جکا ہوں کہ و وسرا ارسال وخط معًا اسخط کے ساتھ بھیجا گیا ہے اوم گونہ توقع کا خیال سی اس ہے وسطے کہ اُسرخط میں حاکم عظرکے نا مروضی لمفوف ہے۔ جانتا ہُوں کہ محکمہ ایک ٹواک اُنگہ

و و نو*ں با*رسل ورد و نوں لفا نے ایک ن تینچے ہو*ں گے گر*دل نہبر ^{ما} نتا اور کہتا ہے کہ نہ ہا ہو ضرت اس مرزشته سے معلوم کرے ند مکھیں گئے ۔ اب آپ جا نیئے اور پر دل سو دار و و میں کئی سفار كر جوالاا واست مدّعا كاگزارش كرنيوا لاكون -إن بني بات ہے كه آپاكھ سكتے ہيں ولكہ يجاني جه برطانی رسکته بیش که نذر ولایت کی ولایت کو روا نه بعو بی یا بنیں ۔ بیرے حبگر کا وی کی فارا ہوئیٔ ماہنیں- بیٹیکا ہ حکا م سے موا فق وسلۋر کے خط کاامیدوار موں یا ہمیں ۔ اپنے حش طرکا شكر كزارمون باينيس- منط كاجواب جتنا جلدعنايت تيجية كالمجلوج لا يجية كا- لونارو كاخط اكب معتدك إلى بحيجه باكب - 4 المضما قبربهي أب كوير بمي خيال أمّا به كركوني بها إووست جوعالب كهلايا بروه وكميا كها ما بتياب اوركيونكرجيتا ہے۔ بنشن قديم أكبيس مبينے سے بند اوريس والقرق حديد كا أنده يشركا احاطه نبخائب صحكام سرمزاسه سوائحا يتنبؤا ويشعاريه كدة روبيد يتيرين وجوات وبراني عاب - خِرْس معقط نظرى - أن سينه اوده كى الماماع سع بوجب مخرر وزعطيتا اى كا امد دارمول "نفاصنا كرمت موسف مشرا وُل الرَّبْرُكَا رُحُورًا توكُّولي إيجاستي سے مرّما اس يات كرُمُين في الأوجول مقيدا ومِقِيتول خرجوسة سي آب انبا كواه جول ميسيكا و كومِنت كلكية مين ا فی کا غذ بھوایا ہے تعلم عیف سکڑر ہما دا واُسکا جواب یا یا ہے اب کی بارووکٹا بین سے بال کیا ۔! ونیننٹ اول کیننڈیشا ہی ہے نوا سکے قبول کی طلاع ندا سکے ارسال سے آگا ہی ہے جنا مجاہیم میوسا بها دسك بهي عنايت نفراني أن كي بهي كوني تحرير عجكونه آني - يدسك يكه طرف بْخبرس بي معتلف كهج میں کڑھینے سکرٹر ہیا دیشنٹ گورنر ہوئے۔ یہ کوئی ہنیں کہتا کہ اُنکی حکم کون سے صاحیطِ لی ثنان عيعي سكرته موق مشهوجنا باليم مورصاح ببلج ه صدر لورط مين شركين له كئير يه كوني بنين تباماكم فشنٹ گزرنری کے سکرطری کا کا مس کو دھے گئے ۔ آپکا حال کوئی نہیں کہتا کہ اُپ کہا ل ہیں

الدوسيمعلى حقد آول

ا*ں ازروے تھا ہو جا نتا ہوں ک*ا کے ہی نصب واسی قتریں شا دوشا دیاں ہیں جوانفی کمنے کے سکرر بوسة برويك أن سي علاقدرشا بوكا ميورصاحيك ورسه كاب كومل موابوكا لفطنط كورنرى ا وصدربورد یہ دولوں محکم آلمہ آبا وآگئے یاآئیں گے میرحال بمیوں آگرہ کوجائیں گے۔ نواب گوزج بہا در کی روائلی کی خبر پر انتقال ہے ۔ کو ان کہتا ہے کہ ۱۰ رعبنری کو گئے ۔ کوئی کہنا ہم فروری من ا فرما ئیرے کے - مئین توا کہ صریحے بھی ہاتھ وصوبیٹھا ۔ ہرطرح اپنی قسمت کور وبیٹھا گریہ جاہتا ہوتھ تھے وتعى يركماً حَقَا طُلاحٌ صأَصل مِوْ اكدنتتي خاطرا ورُسكينِ ول مو-اگران مطالح بحواثِ حجل بكبِّه مفضل ندور ملکر جل مرحمت کیج کا تو محکومول کے لیجے کا -زیادہ اس سے کیا لکھوں ۔ البصرًا جنابط لي توج و وشنبه مع جوزي وه مارع كي سبه بيهرون حرفيها ہوگا كار كھر ما بم رشع ہور ہا ہے۔ بہوا سروچل رہی ہے بینے کو پھتر بنیں ناچار رون کھائی ہے س أفق إيراز الربيمن ملى " سفالين خسام من انسع بني غمزوة درد مندمثبياتها كماكه وأكخابة كابركاره بهما راخط لايا - سرنا مكو وتكيكراس ماه سنه كه وشخط حاصركا تقها موا ہج بہت غوش موا ینط کو ٹر مھ کراس شیسے کے حصوام تما کے ذکر برحا دی تھا افروگی جال موقع کی سغيام خوش از ديار مانيست ئ فسرو كى جى جا يا كو حفرت سے بائيں كروں باآ نكر خطرجوا ب طلبت تھا جواب تھنے لگا بيلاً يشني كرآب كه ووست كوآيكا خطائبغ كيا مكروه ووبارفحكو كلاح كامين جوالي سركل نشاك مرتوم لفا فه کمیطاین طواک مین جمیح بیمکایموں جوالی جوابی منظر بُوں آپ جانتے ہیں کیکال مایتی تنفی ستناہے۔ بیرل ہی سے زیادہ ایس کیا ہوگی کہ با سیدمرک جیتا ہوں- اس راہ سے کے ستعنیٰ حِلامِهُوں- ووڈھانی برس کی زندگی اوج مبرطرح گزیجاً یکی۔جانتا ہُوں کرتھ کوہنسی کی کرے ہی جاتا ہُو زَيُكَا زَا يَرُون تِبَاسَكُمَا بِحِيامِينُهُ الهام مِنْ يَحِينُ - جامِينًا و} مجمعة بين سن يتنظمه لكه كلا منا والم

باشم که جاو دان تهم 🏿 پُول نظیری نماندو طا ا مُرد غالب مُجوكه فالبِ مُ لبضيا برومرشد يخطب ياكه شنصي صافصفائي ضريركشف عبت كي علاست فراورا ندنشذنشان سكن جامنگير اگرييخطاكا نئراجا آتو آج خطاكيو كركهما جا آسيجا اميد جر م طلخ طيريثين آيا ہے شی ن آپنے وال لکہنے کو فلم اٹھایا ہے آبکہ عارت کامل کے ، ولی *اگرینه کہوں۔ م*رعابیان کرنا ہموُں نگریہ گمان کرنا ہمو*ں کہ بیخط خیجیجیف*ینہ یا نیسکا کہ م^{رہا} جِتهاً بِ بِرَهَلَ طِلْ يَكُا لِيعِنَ كَمِيتْ منبه ٤٧- نومبركو دوخطا ورد ويا رسل ايك مير مشنبو كا ايك مجله إماكيا ت مين معًا بسيل و أك روانه كريجا بهول خطول كاج مصفى إلى فوين ن و ما يسلون كالحيث سالوً يُهنعِنا خِيال كرنا ہوں - پايسلوں كے عزاآن پرخطوں كى ميتت رقم كى ہے ا وزطوں كے مظرمة إيلول كارسال كي طلاع وى مصيمين كتابي العارسل أو إكي خطير جناب حيف م بها داول كانا منامي ميك-اواكي كمام له إسل وراك خطير خاب سكر ووم كالميسامي أنج پانجوان ن ہو منطد و لوں اگر بہنج سگئے ہوں تو کیا عجب سے ملکہ بیج تو یوں ہو کہ اگر نہ پہنچے ہوں تومراغضت ، اگلے والکفن کے زئینچنے میں کچے شکنے پر جوالے مراّخری ذقہرا پتا آجگه منبین -اب کاربردا زان طواک ٹواکو نہ بن جائیں اورمیرسے ان دولوں خطول و _ربارسا ط بُنخا مَين - صرف عنايت کي گنجا پيشانق آپ حب يا لمن که وه خط اور مايسا کينهج جائيت الجھی تواہیے محکوا کے نرجنینے کاسوال ہے کسوسطے کرجیا کی ہمجکو طلاع ندر کے اُن کے من تینیج کی بھی خبر مج کے کہنجنی مال ہے بہرحال یہ نیازنا مرجن ن کہنچے اس کے دوسرے دن جراب مليف - جيها يئن من جلوكها ايهاى آپ بجى شماب لكيف - آپ كه عنايت نامدي

· 新州的職法職務者上先

کونی امرایسانه کھاکہ حبر کا جواب کھا جائے۔ یا اس اب میں کمجوا فرع صلی جائے۔ لو ہاروکی روائلی کا حظائے سے گا۔ لو ہاروکی جوائی کا حظائے سے گا۔ لو ہاروکی جوائی کا حظائے سے گا۔ لو ہاروکی جوائی کا حظائے سے گا۔ خوائی خوائی خوائی ہو تھا ہے گا۔ ورا ہے میں اگر ربط ہے کتافت ہو توائن ووصاحب کی خورت ہیں میراسلام نیاز پہنچائے بیٹ تو تھا میں اورا ہے میں اگر ربط ہے کتافت ہوتوائن ووصاحب کی خورت ہیں میراسلام نیاز پہنچائے بیٹ تو تھا میں میں اس کا تم سلامت رہوتیا مت کیا ہے۔

ا **بیضاً** مولانا بندگی ۔آج صبح کے وقت شو تی دیدار میں ہے اختیار ندریان محاک ۔ توسن بہتت برسوا، چل دیا بٹوں۔جانتا ہوں کہ تم تک بُننج جاؤں گا گریہ ہنیں جانتا کہا سُ نیج ب گا اورکب مُنہج سکا آننا بيخود مِمُول كدِهبة كَتْمُ عِماتِ وو گَيْمِين سُرجالوٰل كُاكدُلها سُ يُبنِيجا اوركب بُبُهنِجا - أيك ميهلاخطاراً ع سے ولی آیا میں راہ میں تھا بھرو تی سے خطرامپور پہنچا میں وہاں بھی نہ تھا خط و تی روا نہ ہوا اب کئی ون مبوئے کہ مئیں نے واک سے یا یا اُس حال میں کرمئیں ہیارتھا ۔ موندا جاڑے کی شدّت مہا كا مينه- وهوب كاپتا نهيس- پروسے چھٹے ہوئے نشيمن ماري - آج نيرِ اعظم كي صورت نظراً لئ دھوپ میں بٹیما ہُوں حظ لکھر ہا ہمُوں ۔ حیران ہُوں کہ کیا لکھوں - ہرخط کے مصامِن اندوہ فزا۔ دل کوضی کردیا - جا تناتھا کہ خاجہ صاحب منفوم تھارے اموں ہیں گراُن کے اور بھارے معاملات رمهرد وِلا بطیسه کهتھاری تخریرسے ایمعلوم ہوئے میبرے والنٹین نہ تھے ۔ای**سے محک فراق ا**ور کھیم دوام کوں کرجال گزانہ مہو۔ حق تعالیٰ اُن کو شخشے اور مکو صبر ہے مصن^ے میں مجی اُب جرائے سخ^و ہنوں ۔ رجب سٹ مالہ حال کی تھویں تاریخ سے اکہترواں سال شروع ہوگیا ۔طا تت ساح آگ منفقه و ۱۰ مراصل متمولی - نقول نظامی عظم کی عرف محصم بمروی روال یا آج کمژل و کلی باتیس کرنا-كم خاصرًا نُترَكِي بهينا بحرس عجامت بنيس نبائي خطلسيث كرة اك مين ميجنا بمول معظ بنوا ما بمول ا پیصنا تبار بسری وصدعیت تویں والے مے مبینے گن ایراں قولیج آگے دوری تھا۔ انہائی موکماً مِنا كَعَرِسِ مِا الْحُ سات ما وْعَنُولِ مِحِمَّة وفع مهرها تن مِين اور بهي مُشَاءِجات ہي - عَدَا كم مِع فعيروت

البضائدة كُنبِكَا تَدِمُها رَوْضَ وَالْهَ لَهُ بِرِسُولَ فَازَى آلَا وَكَا أَعَمَّا بِوَاكِيارِه فَيَحَالَيْ كُمْرَةً مَثْلُ بِلَا سِينَا كَلِبِ فِي ازل بِوا بِون سِيفَ

بالدِيكِهُمْ بِزَارِنَفْرِسِ بِرَوْلِيشْسِ إِنَّا بِهِ زِيا جِهِا وَهُ رَاهِ وَكُنَّ

خواج صاحب کی رحلت کا از ده بقدر قرب قوابت آپ کواو را ندازه مهر و محبت مجلو- و منفورسرا
قدر دان او مجرم سرسران تما می تفالی اسکوالی علیون مرب بیل دوام خیا م سے و امیوری مکا
کا دو حافظ رمین حضرت کی غزان فر فروز مولی کیا کہنا ہے ابراع اسکو کہتے میں ۔ جیسے طرز اسکا نا
سب جو دو حافظ رمین حضرت کی غزان فر فروز مولی کیا کہنا ہے ابراغ امری دور و سے کا راا سے خدا تما کو
سب جو دو حافظ کا ایان ایران سے تعال میں شکر انتحا وہ مخرر دو سے کا راا سے خدا تما وی سب سے خواصل کا دور سے اور دور اور کئی تروی ان مالی الله مالی موال کے اور میں موال کے اور میں موال کے موال کی ایک موال کیا ۔ کل دور اور اور کی گا مرائی کا مرائی کی موال کیا ۔ کل دور اور اور کی گا مرائی کا مرائی کی موال کیا ۔ کل دور اور اور کی اور کی کے دوار کیا اور میں موال کیا ۔ کل دور اور کی اور کی کا دور موال کیا ۔ کل دور اور کی کا دور موال کیا کہ دور اور کی کا دور موال کیا ۔ کل دور موال کیا کہ دور اور کی کا دور موال کیا کہ دور کی کا دور میں موال کیا کہ دور کی کا دور میں موال کیا کہ دور کی کا دور میں موال کیا کہ دور کی کا دور موال کیا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کی کو دور کا کہ دور کا کہ کا دور میں موال کیا کہ دور کا کہ کی دور کی کا دور میں موال کیا کی دور کی کے دور کا کیا ہے موال کی دور کیا کہ دور کا کی دور کا کی دور کا کی دور کی کی دور کیا ہے موال کیا کہ دور کی کیا کہ دور کا کیا کہ دور کو کا کہ دور کیا کہ دور کا کی دور کو کا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کیا کہ دور کو کا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کا کا دور میں موال کیا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کیا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کو کا کہ دور کیا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کو کا کہ کیا کہ دور کو کا کہ دور کو کا کہ دور کور کا کہ کور کا کہ دور کور کا کہ کور کا کہ دور کور کا کہ کور کا کہ کور کور کا کہ کور کا کہ کور کا کہ کور کور کور کور کا کہ کور کور کور کا کہ کور کور کور کا کہ کور کور کور کور کور کور

440 مویں ارمویں کو 'میں کا خطرم ہنڈوی آیا کرنا ہے۔ مُنے قصید تہینت حلومن میجا اُسکا جوا نكورة قت كهلا تعبيجا سيماكر أن وه أكيا كل وراكر كل أكيا بيون بيجد وزكا بهما في مد الدينجار ي خسروكى غزل پيا كاپيغزل كھى ہے - علاؤالدين خال ئے اسكى تقال كموبہ جيدي مين ربوان پرنہیں چڑھا اسمورہ میتا ہوں۔ تقدیم ونا خیر مبدسوں کے مطابق کھوظ رہے۔ گری ى شدّت سيحوكس كا بنس معيذاا مراض حباني والام رُوحاني - 4 -فبلیّاج آپ کی نوشی اوروشنو دی کے واسطے بنی رو دا داکھتا ہوں **تو**طیعہ سنتے میں لا^و بہا در نیمیر طویں دوارکیا - صاحب شنر کھا درو بلی کوساتھ لے گئے - بی لے کہا فراياكه نهيس جب لشكر ميرطوسي و آيا محافق لبنے دستور كے روز ور و دل كرمني مل يا . صاحب الماء أنكي خيرين سه ليف ام كالمث صاحب سكرط بهادركم إس يحيجا وأباأاك ه د فول میں! د شاہی باغی کی خوشا مد کیا کرتے ہتھے ۔اب گوزنٹ کو ممشسے ملنا نسفورنیس بمز کی ایسے ع المربينوع نهوا جب لارد صاحبط ويككته ميني بين من قصيد حسب معول قديم بيجه يا - ما علم العالين آياكداب يرچزين مارے إس مجيجا كرد - بن اوس طلق موكر بليورا - اور حكام شهرت المناترك كيا- وآفع اواخراه گذرشته يغي ووري الشائه عن فايلفسنط گورزنجاب ولي اسك الى شېرصى الرقى كىشىزىبا در د صاحب كىشىزىبا دىكى يا شى شەدادرا بىنى نام كھوا سے يىن نو بىگاتى ويبطرو و هكام تفاجكه سے شامل كسى سے شامل وربار موا براك كامكار موا - شيند مرفرورى كوأزاوا مْتَى مِنْ عُبِلِ سُكُم صاحب فيمه بي عِلا كيا-ابنه ام كالكياصاحب مكرر بها دوإس بيجا- بلاياكيا بران پاکرنواصله مب کی الازمت کی ہندعا کی وہ مجی حاصل موئی - و وحاکم جلیل تقدیمی و نابتدر بخصیر حج

میرسے خواہاں ہوئے تومین گیا جب حکام بجروات عاجھرسے نے تکلف کے تومین کیا جب کی سکتا ہو مِنْشِي كَنْ سِيمِنْ طلب إي لِي صَحَمَّا مِهِ بِي وَلِلْ حَيْنِ ٱلْطَافِ حَنْفِيَّةَ بِقِيدرودا دِيهَ كَدِرْمِين ومهاج كوسوا وشهر مخيرخيا مركورنرى موالي أخرروزين بينشفيتي قديم خبام لوى أطهار سيرجلن مأ يمايين كيا-أننا بيكفتكوس فرايا كهتمارا دربار وخلعت بستوريجال وبزفزار بيسه متجيراته مين ليأبيهما حضرت كيو كرجصنرت نے كہا كرماكم حال نے ولايت سے المحماسے علاقہ كے سب كا غذا كريزى و فارسى ويتقدا ورباجلاس كونسل كالمحموا يا كإسدا متنه خال كا دربا لاوزربار وخلعت يتنويحا ال مزفراس يترضه يُري كد حضرت يا مركس صل ريشفرع موا فرايا كيم كوي معلوم بونيس ميل خاجات من كه فكر وقد بن كهواكر ١١ ون يا ١٥ وك بعدا دهر كوروا ند بوسط بين كميِّ كها مبتحال اسر كارسانها بعث يركار ما آزارا نينبيه وارح كوا بج نواب نفشف كورز بها درن مجكوبا باخلعت عطاكيا ا ورفر ايا كدار وصا ببها دیکے اِس کا درمایراو خِلعت مجی کال ہے ۔ انبالہ جا دیگے تو درمایرا وخلعت یا دستمے عرضیاً ا حصنوركة قدم ويتكفي فلعت يا يالل طوصاحب بها دركا يحكم ش ليا- نهال يوكيا - اب انبالك جائول جتيار با تواور دربارس كامياب بور بول كاسك كاردنيا كسية نام نذكرد مرحه كيريد فخصب كيريد الهيش حفورضا كاشكر بجراكلي شكر بحإلانا بون كدآب نے خط كھا وميراحال بُوجها يہ نشنه کا رکھتی ہے اب رک قلم کی خونا برف ان دکھیو۔ گورنر غلم سنے میریٹر میں دریار کا حکم دیا۔ ^ہ بهاور وطي تنزسات عاكم وارون ميس سيع تين بقيته السدف تحقه أن كو عكم و ما اورور سے سوا سے میرے کوئی نہ تھا یا جند مہاج مجکو حکم نہ نہنجا جب میں نے استدعا کی توجوا طاکہ ا

ب موسكتا جب بيسزيدس مخيم خيا م گورنري موني مُن اپني عادتِ قديم كه موا فت خير گاه مرتبخ يا مولوی خهارسین خان صابها درسے لا جیف سکر اربا درکوا طلاع کی جاب آیا که فرصت كَيْن تمجها كداموقت فرصت بنيس دوسرت ول عجر كيا -ميري طلاع مح بعد حكم بواكر آيا معذ مين تم باغيون سي اخلاص رفيت كنياب كونمنك سيركيون مله إجابية بور أسع و علاأ دوسي دن من شانگرزي خطان کے نا مرکھاڙن کو بھيجا۔مضمون سکہ پاغيوں۔ اخلاص خطنته محصز ہے۔امیدوار مول کہ ہلی تحقیقات ہونا کہ میری صفا بی اور بیگینا ہی است ہو بال كم مقالت برجات بوا ا باه أرت تدليني فروري من نياسيك لك جواب آياك لاراؤ صاحبها درفرانيس كه بمحقيقات ندكري كحيس يمقدمه طيموا دراروخلعت موتو غِشْن مدود- وجزنامعلوم لاموجو دالآا لله ولاموتر في الوجو دالا لله مهيماع مين نوالي مثليجا بہادروانی امیورکرمیرسے اشاے قدیم بیں اس الششائی میں میرے شاگر و بوئے - نام لواً ن توخلص ما كيا - بيسي بن في الرووكي بيسية مان اصلاح و كم بعيم وينا ما كان على يُدره بيدأه هرسعة تاربتا - علد كي ننحواه جاري - انگريزي نبثن حکملا جوا - أن كے عطايا متو کٹے جاتے تھے ۔جب یہ دونول تخواہیں جاتی رہیں ۔ توزندگی کا مداران کے عطیعہ ہررہا بعد فع دبلی ده بمیننه میرسه مقدم محفوا با *سرسته نقع مین عذر کرت*ا تھا جب جنوری نششار میں ويمسط سعده حواب يا ماكرا ويراكحراً ما بمول تويكن اخرجوري مين رامبوركما جمات فانه تدوي ره كردكي آيا - يهال آب كاخط محرره ٨ - مارح يايا -جواب بيجا جاآ ب - ٠٠ - ٠٠ الهيشا فبله مين نهين جانتا كدان روزون مي بقول مندى اخرشنا سول كى كون كي كمر في كري آئى موئى بىكى برطرن سەرىج ورحمت كا بجوم ب - مولوى صاحب مىرى اىك لاقات ولى كف مقاور ميزفيال كالحوين أترب بوك تف شرفاء من تعارف باس عبت ورودة

چەجامے تاكەمعانقەا درىكالما دىمىت ء داخ مېرامور درملاقات سىمائىر^ى ئ*ەكىمەت* روانه موں کوئی امرامیا کہ بعث ناخوشی کا مود میان بنیں گیا۔ اورمیرے سرقول کی اسکا كەمولوي صاحب آيكے تېنشيىن دېمەم تىقے -اورمچىمىن آپ بىن مېوند دلاسےر الصيكاكوا ه موسكته من الرحنا تخوسته مجرمين أن مين رنج سديا موّا توآب بهت جلاصلاح للبل *ی طرف توجر ہوتے ۔اُب سُنینے حال ہنشی حبدالتیب کا میں نے اُن کو دیجھا ہونوا تکھیں بھوط*یر تين جاريوس موسئة كه نا كاه ايك خطيجيد رايا وسيه أيا - بش ميں دوغرليس خط كامضهوں كي ر 🛭 مَن خَمَّا اللَّاكِ وْقْرِيس بْوَرْبِيون -آپ كَالْمِيْا خِيتَارِكُرْمَا مِول - ان دو نول غُول كواصلار وينجيئه اسل مركي فقط وه يا وي نهيس - بريلي او ليصنُّوا وركلكنه اوربيبني اورسُورت سيم اكترضا ظرِهٔ ننرفاری اورمبندی بھیجتے رہیتے ہیں - مُینُ خدمت بجالآما ہوں اوروہ صاحب میرحک اصلاح کو استے ہیں۔ کلام کاحش و توجیم میری نظر میں رہنا ہیں اور سرایک کا یا یہ اور دہنگاہ ئ شعر میں حلوم ہوجا آ ہے۔ عا دات دعندایت عدم ملاقات طام ری کے سبب بین کیا حانون - أمدم برسرمدتنا في مشي حبليب وكاسما سنتا راته رسبت اور مين صلاح ويريم جبارا بعدوارد ہونے مولوی صاحبے ایک فرل اکمی آئی اورا تھولنے یہ لکھا کہ مولوی فلام المم أكبراً إوى كي عزل ربيغز الحجه كرجيجيا بهول - ميث مختصم في اغزل كوا صلاح ديكر بيجا اوريكا کہ مولا نا شہیدالکہ آیا و سے بنیں نکھنوا دراکہ آیا و سے ہیں ۔اس کا سے زیادہ کو بی بات میں ہند تکھی ہس میں سے توہیں کے مصنے مستنبط ہوں تو میں اُن کامشین ہیں۔ اُن میں نہیں ا كمنشى صاحب في مولوى صاحب كياكها اومولوى صاحب في أي كوكيا لكها البضا تبليميالكي شوب من توريش خودكفيا الرقاري سيت بدهرم بريسة الما وس مسرسد بدمه علم ميلا وراك بيت في مستموع مواكد نيس نبوه غلاط برا ن فاطع كم

كرا كيستخدر موم مرة فاطع برنان كلحا بواورا يك مجلأ مركا آپ كوبمي مجيجه يا سيئے اليسكي تر دئی رسالکھریرے *کے اگرچہ* اور نہیں آیالکین عجب آیا۔ایک ولوی نجٹ علی صاحب ہیں۔ علم عربی فارسی میں اُن کا نظیر نہیں وہ جوا کی تخص مجبول کھا ل سے اہل دہلی میں۔۔۔ میرے کلام کی دىدىم كانتصنىف كى بېيىنى بىمۇت قاطع بىران <u>أ</u> ن**بوت نسكى نوپىن** اوسود و كى نفشى م ووجزو كااكن خة مختصر كلحاسيما وراكاطيا لب علم سمى يبعبدالكريم لينسعاد ت على مؤلف محرق فاطع سي والات كئے میں اورا يم صراكس في فيوائے على سنتر مرتب كياہے ا كہ تر دوست نے لصرف زرُاسکو تھیوایا ہے۔ ایک نخا سکا آج اسی خط کے ساتھ بسبیل ایسل سا کیا ہے اس ایک میلاستناسیے بھول والوں کامیلا کہلا تاسیے - بھا ووں کے مبینے میں مواکرتا س*ہت آخرا* سے لیکران فکر قطب جاتے ہیں جوتین نبطتہ تک ہیں بہتے ہیں مسلما نو^{ق مہود} وونوق فح ن شهرین ٔ دکانیوسب بیری رستی بین بیمانی حنیا دالدین خال و شها البیین خال دیری نو الإسكىسب قطب كئے ہوئے ہیں اب یوان خاند میں ایک منین بھوں اور ایک دارو غدا ورا کا جا ضنتگار معانی صاحب إلى سے آئیں كے تومقر آپ كوخط لكير كے - برے بمائيساً ترك يو سف بها طرير موه سكة -عدم تحرير كي وجريب م- يد-اليضما قبأماجات قطعدمين بوطنت نيرالهام دج كياسيه وه تواكيه ریاں پرشف تقینی ہے اورمحذو مرکی روشن دلی اوروور بینی ہے کہ دوسوالات میں نے كئة أبكرجواب تم ك ، و جوزى كو كله كرجيجيات كيون زكهون روشن مصريرم و-اگرجه جو ان مع رمیرے پیرہو۔خلاص تقریر بیکہ ۳۰۔جنوری کوآخر روزین سے ڈاک میں خطا بھجوایا اوام کوڈا كا وركاره بيردن فيصعما وخطاليا سوالات من اكيسوا لكاجواب إتى رابيه ايني في صاديعاً وركي حكم حيف سكور منت كلكته كون موا-يه ول من جيج واب إلى را - كما الله

وتجو لكها ہے وقعى كير درست اور بجا ہے جو تجھ واقع ہوا اُسكومیف درطلہ فیص کرو ل لیکن اگرا جارزت بإئل تواي بابسين يعرض كرو ل كرمتينيكا و گونمننظ مين متوسط سيف سكر شها در سالق الفرنسك مها درجال دومجلد میش کشیمین-لیک نذرگورنمنٹ ادر د دسری کیونسطے پیسوال که میسریء ت طرمعانی جادے اور مرحج آرصنور حضرت شا بنشاری میں بھجوائی جادے احتیا نر گوزمنٹ میں مولوی اظهار حیین صاحبی وه اظهاریه : ندرشلطانی که رسال وعدم ارسال می کمیا وارومداریم و و استنے جوان و نوں صاحبوں کے عثیکش تقریب سے اُن میں سے ایک صدر بورڈ کے حاکم اور شک ہو سے رد و قبول - نغرب^ن آ ذرین مج_ھ بھی ہنیں تیا شاجو جا نہوں سو کروں تقیین کچھ بھی نہیں دسم بعث ان کا لکھا ہوا حکم وزیر عنظم کا ولایت کی ڈاک بیں محکو آیا ہے کا کس تیصیدہ کے صلاور جأ زهكة وأشطى كم حوتبوسط لالوالن براسائل لنه بجبوا ياسبه خطاسه اوخلعت اورنيش كي تجزيفه ل ہے جو حکم صادر ہوگا سائل کو تبوسط گونمنسٹ سکی اطلاع دینی صرود ہے ۔ بیر کھی وزخہ ۱۷ مونمبرس خرجوری کیفشاء مین نے ایا - فروری تارح ایریل خوشی اور فرقع میں گرزے منبی میں مصابوی فكف به فتندا تحایا ان س كتاب اوردوسرے فليدسے كى جا بجا نذركران كايسب كرسائل محكرولا بث كوياه دبرى كرتاب او گوزمنٹ سے تعمین طلب جب بہاں سے اور پرجب بہا ولایت کونذریکے ارسال کا بھی بقین نہیں ۔ تخبیل وراً فرین سے گرزا۔ نذر کے ولایت جانگا بقین کمی *کرها صل بو جبان به تفرقه او سبعه ا* تنفا تی اور به دستواری اور نیسکل موسی میں آتا ہ^ی مواب محدر زجزل بها واورنواب اغشنط كورنربها وزاورها كمصدر بورة كواكب ايك عريضه تجدا جلاكم نچىر يېشوخيا بىگ**ەن كە**انگەيزى نكىمواۇ**ن - خار**ىي كھون اور دوصورتون بىرى كىيا كىمەر بەكا كاجىجا بۇ وريرك كاخط مقيب كروه نومواك فت من تنجيره توجواطب نهيد ل كاواليك البيت البيت المصماً مِن وهُ الدَّر وَكُيُّ المِستخش مِن ﴿ لِينَ مُسبق شُوق كَرِّهِ نَهْ مِهِ اللَّهُ اللَّهِ مِرْتُم

خفانهیں ہواکتے ایوں سنامجھے یا ورنہ آیا - یہاں اُتھ میں موجو نہیں ہو سکتا تھگڑا استعجاب پرسہے عجل التجاب وه به كاب كادوست كهنا بوكرمينش نواب فشنط كورز بها دربيرے شاگرد بس و وه قاطع ربان كا جواب لكورى مين-اوليا كايرهال به- وات برهال بمراشقها كے بير كايت نسكايت نهيي . ميرم ً نيا داري سحالباس مين هقيرى كرر ما مُون لكين فقير آزاد مون زشيّا دوكيا د ستنربرس کی عمرہے بے مبالیٰ کہتا ہوں ۔ متر منزاراً دمی نظرسے گزرہے ہونگھے ۔ زُمُرہ خوص مِ ه یحوا م کا شمارنهیں - دوخلص صاوق الولا و یکھے ایک مولوی سراج الدین رحمة الشملیہ لانشى غلام غوث سلم إستراقيا لى ليكن و ه مرحوم مشن صورت بنيس ركهتا تحا ، ا درخلوص اخلاص *أسكاخا ص ميرے ساقد تھا۔ا لتْرا*لتٰد- وومبرا ووست خيرخوا وِخلق يحسُّ مِ عالميم وُورِكِمَا ل مِرووْفا صدّ ق صفا نوراً على نور- يُنْ آومي نِبَيْنَ . أوم شناس بِدل 🗨 همگیرنفتب بهمیزونه نهای خانهٔ دل منرده یا داب*ل دا*که زمی**دان دنس**تم غایت مهرومجت جس کے ملکہ کا تکو مالک سمجھا ہوں وہ بینیت اپنے اس قدر تقین کر یا ہوں بنك دوآ دسيل كواينه بعلانها ماتم واسمحها بوقط الك كوتوميش روليا ماب المندأ مين كالك و رست ره گیا۔ دُنا ئیس مانگة اہول کہ خدایا اُس کا واغ نتر جمھے و کھا یئو۔اس کے سامنے مُرو يهال بنن تفاله عاشق صاوق مرول بها ألامي قطب نبيرة ي وافع بزيات ومجلدا وتصيفاك شام بزار صاء الرس الأخال صاحب بها در خاب قیار دکھیا کو دیوان کے دینے میں تائل کمیں ہی -روزاب کے مطالعہ میں نہیں رہنا ابزراسكية بيجرأ يكوها ناخر مبنى مؤابهو يجي بنبس عجرأب كيول بنيس ويتعر - اكي حله نهار حلد بن واسع مراكلام شرت اس مراول وش موستهاري توليف كا تصيده ابل عالم وتحيد تقارعها في الدلين كي شرسب كي نظر سي كروع واست فوالد كما تقوي بي - رياكمة

يمت بونه كالندميشة يرخقان ہے - كتا بكيوں للف موكى -اچا نّااگراييا مبواا در د تى كھن كى عرض اه میں ڈواک کٹ گئی تومکن نوراً بسبیل ڈاک رامیو رجا وُلگا۔ اورنواب فخرالدین خال مڑم ہے اپھ کالکھا ہوا دیوان تکولا دو لگا۔اگر یہ کہتے موکداٹ ٹاں سے لیکن بھی دو۔ وہ تہ کہیں ہے کہ ویس سے کیوں نہایں جیسے ہوں لگہول کہ نواب حنیاءالدین خاں صاحب بہیں ویتے تو با ه ه رښس که سکتے که چپ و بخهارے مهانئ اورتھارے فریب موکر پنیں ویتے ترینرا تی دُورِيتِ کيوں وُوں - اُگريم بيان م**ور** رمن<mark>ق اسے ليکر جي عدو وہ اگر نہ دس نو کيا کروں - اگر دیر تو تي</mark> ركل مهكا - بيهك توناتنا مرتميزنا قصر بعض بصفر قصا مدُاس من سهاؤرك نا مركزوے كئے مرك اسين الى معروج سابق كے نام بر ابن شہاب الدين خال كا ديوان جويوسف مرزا كيا اب اس می به دو نون فیاحتیں موجو و بنیسری کیو ساسر غلط ہر سند غلط ہر مصرعه غلط یہ کا مرتصاری د پرنیرانجا مرندیائیگا او بخفارا کیجذبقصال نہیں بال خال نقصان و دبھی ارزوسے دستو و ذ وتِ مينُ مَيْنِ مُلا في كالمغيل عبيها كه أوريكهم أيا بهول- ببيرعا الرجني موحاءً اوريجا بالكهو نومين طالع طلاع دون اورطال سكى حيث إره موتوكتا بي يجرس - رحمه د كرمه كاطالب - عالب تامرمرا شهاب الدبن عرقال صاحب عِمائي تحارا خط حكم محروخان معاصيكي أدى كيا تقديمين -خروعا فيت معلوم مولى الفيان كروكما ب كوني بوالركل بيه كيونكر كلك و شكا ال توري غيري سكت كه يتراوي من مكت الما مشرك بربحا تومن كها ں جو ديجھوں ۔صربروا ورحيث مہور موس البروالغسسول ندوه كيتي بيازيد الكيريد كنسيتي مبمكم اً دی توآنے جانے رہنے ہیں خدا کرسے بہاں کا حال میں لیا کرتے ہو ۔اگر جیتے وہے اولینا لوكها حانيكا - دية فصفحتصة مصنة ما مرم الكتبته موسئه طرتا مبول - ا ورده هي كون سي غوشي كيآيا

انے گھویں ور اپنے بچوں کومیری اور میرے گھر کی طری طری وعا کہدیا۔ اور مکو بھی تماری وُعاکهتی اس یا ده زمایه هازغالب - دوشنبه مرفروری شهشدا البيضي عبائي شهاب الدين خال واسطى خداسكة تم النا وحكيم غلام تجب خال من مير سه ديوا كاكيا حال كروياب إستوارع تمريخ بميجي بين خداجا في كس الدائز ناف داخل كروسي مين وبوان توجها ہے کا ہے تن میں اگر شیعر ہوں تومیر سے ہیں اوراگرحا شدر موں تو پہلے ہنیں ہر لالفرض أكر تيبعرمتن مس المشيمي جاوين توبيس مجنيا كيسي لهون زن علب اصل كلام كوتيسل یہ خرا فات کھیدیئے ہیں خلاصہ کی حسن مفسار کے میشعر ہیں اُسکے با ب مراور دا دا برا وربر دا والعینت اوروہ بہننا وکشیت پرولدالحزا عاس کے سوااور کیا لکھوں۔ ایک تولر^{و ک}ے می**اں غلام نجف** وہ برا میر کے بنتی بڑھا ہے میں آئی کہ میرا کلا م تھا رہے یا تھ پڑا - ابعدان سطروں کے تکھنے کے تھارا خط بیننجا به دو سراحا دنه محکویهای معلوم موگیا تھا قصفا و قدر سکے دورمین م اربے کی تنجابی منبي سي كبيس جاگير رجلد جاساخ كى اجازت بوجاسة اكسب كى جابىم آرام سے رجو لينے كاتب كوكېد نياكه پيخرا فات متن من مركھے۔ اگر كلېدسيځېول تو وه ورق كلواطوالنا أوْرور سكم بدائکواکٹکا دیا مناسب توہیں ہے کہ تمکسی آومی کے اعمروہ دیوان جو تھارے کا تب انے تقل كميا ہے ميرسے باس جيجد د اكم مين أس كواكي نظر ديكيكر محرككو بھيجدو ل-زياده زياده -أع ميرے يا مركف سے ورندوام معاف ركھنا - والسَّلام ١١٠١٠١١ البيضي بحاني تحا إخط بجبنجا كوئي مطلب جاب طلب بنين تعاكه مين سركا جاب كلمتنا بمرسوط رمبا دا نمراً زرده و مواسوا مسط أج مِرقَدَ مُلولكُمنا مُون - ببراجي تويه جا بتها تحاكدا بْ جوخطيس لكهون أسطم أغازيس يكهول كه مبارك مو يمتمارك البيه وعيم سع الحنرابني جاكيركور والذهبوسين ان شاوالله تعالى أبْ كے جوخط تم كولكسوں گا اُسكامضمون بني ہوگا خاطر جمع ركھنا -اوراگرم دوچاردن نه تنبیخ توجکوای ضعون کے طہور کا متظر سجھنا اور گلہ کرنا اور ہاں صاحب تم جوخط کیے۔ تواس بیل حدسید خال کا کیجہ دکر نہیں گلہتے ۔ لازم ہے کہ اُسکی خیرو عافیت اور اُسکی مین کی خیر قا تکشتے رہا کرو۔ پہاں تھاری مجھ بھی اور تمحارے دونوں نستیجے ایچتی طرح ہیں۔ والدَّعا۔ انز عالب۔ ککھتے رہا کرو۔ پہاں تھاری مجھ بھی اور تمحارے دونوں نستیجے ایچتی طرح ہیں۔ والدَّعا۔ انز عالب،

[ليصرً] ميال مزاشهاب الدين خال-امچتي طرح بهو- غازي أبا و كاحال ششا وعلي-ع شنا مبوكا <u> سنق</u>ے کے دن و دہیں گھڑی دن حرشصا جا ب کو خصدت کر*کے لا*ہی ہوا۔ قصد یہ تھا کہ ملکنو س رمبوں و ہاں قافلے کی گنجا بیش نرما کئی۔ ہی پورکور وانہ ہوا۔ وولوں بزخور دار گھوڑوں برسوار سیکرا چارگھرشے دن ہے میں إپور کی سراے میں مُنبنیا - د دلوں کھا میُوں کو شکھے ہو لئے اورگھرارول تبلتے ہوسے پایا محفری بھرون رہنے فا فلہ آیا - مین سے چیشا کک بیمر تھی واغ گیا - ووشا محکم اَس مِن والدیئے ۔ رات موگئی تقی شراب بی لی کہا ب کھا ئے ۔ او کوں نے ارمرکی تھیجری کما کی خوب کھی طوال کرآ یہ بھی کھائی اورسب اوسیو*ں کو بھی کھلا*ئی - وان سے واسطے صارب<mark>ال ک</mark>ویا تركارى د طولوانی باری خبک ؤں بھائیوں میں لوفعت ہے۔ آپس کی صلاح ومشور ہے کا مرکبے ا تنی بات زائدہے کرمیین علی منرل باً تزکر یا طِ اور شھا کی کے کھلوسانے خرید لا ہے وونوں بھا ِل *كركها لينتے ہيں آج مئن ليے تمعارے والد كى نصيحت برعمل كيا - چار ش*يحے بار پنج سكے عمل مي^{ا اور} جل دیا-سٹریج کفلے ابوگلام کی سراے برآئینجا - جار بائی بچھائی۔ائسپر بھیونا بچھا کرتھ ہی را ہی ا وزینطالکه را بول- دولول کمویشه کونل آسکته و ولوس ارشک ریخه میس سوار آستے بیں۔ آ وة النف اور کھا ناکھالیا اور جلے۔ تماین استان کے یا س جاکر بھے رقعہدار طرحہ کم من وينا شِمث وكاب معمقاله القحيدي اكيدكروينا- ١٠-الصفكا ميان ده قامني توسخره يُوتياب - أن كاخطه بحيرايا -خيرا الاينظالا

ا درعلاً والدين خال له حسالتِكُم تما وسے جيا كے لكھا ہے۔ لویارو کی سواریا ن آئی ہوئی شاید کل برسول جائیں ہن کی فکر آج کر و-امین لدین خال بچا ی^واکیلاً گھیرا ما ہوگا۔ بیکیدن ہم-رمیدو يبغزل علاءالدين كؤهيج حيكا مثول-تم علاة الدين خال كولكبو كه طرى شرم كي إت بوكه مرومآزرگی غیرمیب را حبه علاج ﴿ اسْ عَزِلْ کُوعا فنظ کی غول سمجھتے م یه کہاں کی بولی ہے سے ازخواندن قرانِ تو قاری چہ فائڈ ہ^ی عیا دا ً ہا ملٹرا میزسرو قرار ؟ والف ممروه ه سبع - توآن بروزن مُران لکبیت به دولو خوا دوگدھوں کی ہیں۔ شایدا ک^ی لئے مقطع میں حافظ اورا کی نے مقطع میں خبرو لکھ_و دیا ہو۔ تقال البصما نوحثيمشها بالدين خال كورعاك بورمعلوم مهويه جورقعه ليا كوينبنجته ميراكل نام يين على سپه اوريه سيند مين - دَوا سازي مين گيانه - رکاب داري مين يکتا - جان جوانها باپ لازم سرکارشا می تھا-الب ن کا بچا میرفتے علی نیدرہ رو پیہ مہینے کا الورمین نوکر ہے۔ بہ ان سے کہا گیاکہ یا بخ رو پیہ مہینا گے گا ورلو ہا روجا نا ہوگا۔ انگار کیا کہ یا ہمخے رویہ مس نزر ليا کھاؤنگا - يہاںزن و فرزند کو کيا مجواؤں گا ۔جواب دياگيا کوسر کا ربڑی ہے اگر کا م محفارا بسندأ يكاتوا منافه بوجلئ كا-أب وه كهما ب كخريرتو قع بريه قيل شاهره قبول كرّا مول دولوٰں وقت دو ٹی سر کا یسے پاؤں بغیرا *سکے کسی طرح بنیں جا سکتا ۔ مسنو می*اں ہ^ی بجانب^ا غربی ہورو تی بغیر ہا ت نہیں بنتی - یقین ہے کہ تمربورٹ کرو گے تواس امر کی شظوری کا ئے۔ یہ قصتہ فیصل ہوا۔ آب یہ کہتا ہے کہ وو اسمہ جمجھے بٹیگی وو اکد کی کیڑا تیا بناؤں ادیچه کھریں دے جاؤں راہ میں روٹی اور سواری سرکارسے باؤں تو پہال بھی تی تی اُ کے جا تا ہوں گر کے کر بنیں سکتا ۔ اپنی اے ہی اب میں لکھ بنیں سکتا ۔ خِرْم بھی جا

ين ام كاعلائى ولائى كو يعيجد - غالب - سينتب ما استمبر سال شاع البصل تفادم عمانى كاخط تعارب ياس جميمتا موں كيات أرووح تم في خريد بي بالك أعيس عام ولينه جياكي مذر كروحيام ومجالئ كوتحفة تفيجو- ميُن مح اسوقت أبجيح نام كاضطلوم وكوروا نه لياب بدارسال خطه ولوى سديدالدين خال صاحبه بيرك إل آسة أننا سعرف و كاين بر ین نے شاہیں کی حقیقت پوچھی جوا بدیا کہ ہاں جو بی میں ایک البھے کا نام شاہیں ہے۔ میرت أسكي توجهي كُنّي كها مجھے معلوم نہيں صاح ميں بين سنے ديکھا ہے فقط تم مولا ما علا في كوخطا ہو الما قب مركت بركي ويجا تمني رقعه كاجواب كيون تنبيحا تشف عالب كائبا وإكليجا تمن عاجی کلوکودے کے بیوجہ تواب مروشني ويده شياب الدين خاب ہوتی ہے تراوی سے نوست کب تک استفتے ہوتراو یج میں کشنا متاراں بنام نواب نوارالدوله سدالين قال صابع برگرنهٔ میرو آن که وکش رنده متند مبعثن خفا و نابغیت آج دوشبند در مضان کی اور ۱۵ فرور عی کی سبے - اس و قت که باره برتین نظ بين عطوفت نامد مبنيا- أدهر شيعا -إوهر وإب لكما - والكلكا وقت ترابا فخطكومنون كرر كفتا بُول يكل شينيه ١٧ رفر ورى كوفواك مين مجهجوا وول كالمين شاكرنت بير مجيست مخت كزرا-١٧- ١٧- مبينيه صاحبه نواش إ المحمنا دخوارتها - جلنا بجرنا كيسا - زتريث كمانسي مراسالٌ فأ يزلقوه ان سب يتراكي صورت بركدوت ليني اخراق كا مرض مختصري كدسر سياول كا

ره ميموطيست بريجود ه برايك زخم - ايك رم روزيك مها لغه إره تيره مجاسك اورما و بعرس مركا علين بي خورخواب لا بعون ا ورشيف روز بنيا ب- رائيس مون گزري بيس كداگر بهي آنگي لك كئي دو كه لئي نما فل با بهو ب كاكدا كهيه أوصه عيور العيم مي ميال أعما- تراياكما بعرسو عميا . بھر ومشيار ہو گيا - سال بمرييں سے تين حصے دن بوں گزرے - بيفيف پوينځ لکي . وونين ميمينځ ميل لوځ يوځ *کراټيما موگيا ښځ سرسے دُوح ځالب*هي آلئ د جل بنة ميري خت جاني كي قسير كها ايُ أب أكرج تندرست مُوَّل - ^{زي}ين ما توان وشعب مو يؤا س كيمو مبيها - حا فظه كورو بيها أكرا تحفيها بيون تواتني ويريل تُحتا بيُون كه حبّني ويرعل كي قدآ وم داوار کھے ۔ آپ کی میسش کے کیوں متر قربان جاؤں کرجب تک میرا مرنا ندمشتا یسری خبرند لی میسری مرگ کے مخبر کی تقریرا و مثلہ میری میں تحریراً دھی سیجے اورا دھی تھوٹ وصورت مرك يحمروه اورور حالت جا ت نيم زنده بول سن بناكش ضعفه عمسلدروان أرتن معندوم مولوى فلا عفوث خان صاحب ب وشال کے إس بھیجاتیج گا کوان کوغوش اور مجکومنون سیجیج گا ۔ ﴿ -اليصل بيرو مرشد حصنور كا تدقع خاص اوآپ كا بزارشنامه - بيه دوبون حرز با زوا كهيه ون ا دا مکیه و قت بنینچ - توقیع کا جواب و دیارون میں گھوں گا۔ ناسازی مزاج مبارک موسی شه پیش و ظال بردی - اگر حرحضرت کی تخریه سے معلوم مبواکه مرض! قبی نہیں گر صنعف! قبی ہے لیکن کین خاطر مخداس میں ہے کوآپ بعد اس تخریر کے طاخط فرما نے کے اپنے مزاج کا حال پيرللېيى ئىنىيە كى بېندوى ئېنى - بىڭ جى حال سابق كى بى بهندوى كاسا جى مینی سا ہوکا رکہتا ہے کا بھی مرکو کالبی سے سا ہو کارکی ا جا زت بنیں آئی جو ہے رویشی م

اگرسرکارے کارپرداز ویاں کے ساہوکارسے کہکراجازت کھھواجیجیونٹے مناسسے ، صبہانی کے تذکر کی کیے جلد میرے ملک میں سے میرسے پاس تھی وہ مُیں اپنی طرف سے ببیل ارمغال آپ کوجیجیآ ٔ ذرقبول مو- اَتِ مِین حضرت سے یا تی*ن گرچکا۔خطاکو سزنامہ کرکے کہارک*و دیتا ہمُوں کہ طواک میں ہے آ ہ اره پرووبیجے آنا ک^یا اِسل بطریق بیزنگ روانه کدو**ن کا ب**نشیکا ه دزارت میں میری بندگی شینجے -عرصند شت بعداس کے ٹینیجے گی۔ جنا بہر صاحب قبلہ میرا بھر علی صاحب کو سالا منیاً ورخبا ب مشی دیا ماحبكوسلام البطنا بيروم شدر أكرين سي أميس دكاه بكاف ويي ازراه مشكوه كلما توكيا النا وكيا نه خط كاجواب نه قصيده كي رسيدس مدین تنگی بزین ازمن مجوے اور بندہ حن ترک تاخ کو سے

ادريرجآب فراسة مي كذان مواج كيسب ين قصيده كي تحيين شيس لكي سكابنده باونيي نير بالنبير اليسي مجمع ميرم شور مول كرسوا المصاحرام الدوله كے كو في سخندان مهيں - يمن جوابنا كلام آب كے پاس يعجما ہوں گويا آب اپنے اوپراحسان كرنا ہوں سے وا سے برجان نخن گرہ نخندان نەرسد ؛ افس*ىن كەمپراحال دوريالى د*نهارآپ كى نظري*س بېنىپ در ن*آپ جانين كە اس بیکھے موسے ول اواس ٹوٹے ہوئے ول اواس مرسے ہوئے ول برکیا کرد ہا ہوں نواب صاحب اب ندول میں وہ طاقت بة علم میرم ہ زوز سیخ کمشری کا ایک ملکہ ابنی ہے بیال اورب فكرونيال من أجاست و وكله لول درنه فكركى صوبت كامتحل بنبي بوسكما لقول درا عبداتفا دربيدل م

جديا وخرتوانان است صفف كيسد فراغ مے خوابد ئىركاھال دارم مواتبىلى آپ كى بىيىچەكەكىيا كىمو واجاسىغ كا - مېدى حسن خا ں - مېدى حسير خال

بها وركه را مون وصرف يا دير كهور الم يول ورنه خطاره كون كغ محو ديا يا ويرباب كذ كمين

د ال سے بہتے کوآپ نے کھا ہے سوائب مکن کر زخوا ال ہوں کہ میمعلوم ہوجا ہے کہ نگیہ نیکھیے ا ن حریداجائے گا اولیش مگین کیا ہو گا ناکشار حروف کا مجکومعلوم ہے اُب جب م مجكولكهي*ركة تبيان كاج*اب ككرك كا-حافظ صاحبكاً تينجنا تقريباً معلوم موالعِني أن ك*ي طرف* ہے جھکوسلام لکھاہیے سوئیں تھی اُنکی خدمت میں بندگی اورخیاب نا درسین خاں صاحب کی ب میں سلام عرض کرتا ہوئ - زباوہ حداوب ۔ + ۔ اليصاً بما واجات قصيده دوباره بُهنجا چونكه ميناني يرد تخط كي عبر نرتمني اچاراس كوايد اُوْرِ د وور قد پرکھوایا اور حصر میں گزرانا اور تمتنا ہے دیر بنیرحا صل کی بعنی و شخط خا مشتمان کہا غوشنو دی طبع اقدس مو گئے - اخرا مالدولہ بہا درمیرسے ہم زباں ادرائپ کے تناخواں ہے ویا اس مرخاص دم شرکینا کب میں ۔ میم تطریع کسرو اصافی وہم بطریق کسرو توصیفی پر دروگا س بزرگوار کو سلامت رکھے قدر وان کمال ملکر حق توپوئ ہے کہ خیر حض ہے غیا شاللغات اكينكم موقرو مغرز جيسے الغربہ خواہ مخواہ مرد آوھی آپ جانتے ہیں کہ یہ کون ہے ایک ساتا فرو الدراميور كاربين والا فارسى سے أأت اس محض ورصرف و مخوج من اتما م انشا خليد ومنبات اببوط م كابرُ صالے والاخبا يخه ديا جه ميل نيا اخدى اسنے خليفه ثناه مروما وعوا ت دفتیا ہے کلام کو لکھاہیے۔ یہ لوگ راہ خن کے غول میں آ دھی کے گراہ کرنے والے۔ ية فارسى كوكيا جانيس - بأن طبع موزون ركھتے تھے شعر كتے تھے م برزه نشتا می بیانجا ده شنا سان سردار است که دراهِ خن حین تو مزاراً مدور فت برا دل جانتا ہے کہ آہے ویجھنے کا مُن کس قدراً زرومند ہوں ۔میراا یک بھائی مول کا بٹیا روه نوانشِ لفتها رمباً وركح قبيقي خاله كل بثيا مومًا نما اورسندنشين حال كا ججا تفا - اوروه ويمرأسه هجي تها يعني مُن سخايني ما ني اورُس مخايني عويهي كادوده بايما وه باعث براتها -

إقصدية تفاكه فتح لورتك وأكرمين حاول كاء وبال سے نواب علی مها درہے ہاں كي واري ر الدسے جا كر جفت كھرروكركاليي بنة ما بهوا آئے قدم ديجت البواليبيل واك و لي جلا آؤل كا نا كاه صفور والا بهار مبوسكة - اورمَرَض منه طول كلينجا وه اراده قوتت فهل مس ندايا او كليزل اور تامظال ميايها في مركميا سهاب الرزوكه خاك شده به والشروه سفراكر حريجا في كي انسارعا مسته عا گریتری برش علی اسپیکے دیدار کو مجھا ہوا تھا - ہرزہ مرانی کا جرم مان کیجیے گا يراجي أسيك سائه باتين كريف كوچانا بهوا سط جودل مين تفاه ه اس عبارت ت زبان پرلايا -البيضيًّا بيره مرشد - كونش - مزاج ا تدس - الحدملندندا بيجاب مع حضرت دُعا كريا بيون بيون ٱلكِخط مع سارشْفِك كے بُہنچا - آپ كومبدأ فِيّا ض-سے اشرف الوكلا، خطاب ملا جنسًا زعمَّنا ايك مطيف نشاط الكيز سُنيئة - قواك كامِركا زجوبتي اون كے خطوط بُهنجا تا ہے ان و نوں مِلَ بنيا طيرها لكما حرف شناس كوني فلان ناته فوهيك درس بيم- ئين بالاخابة برربتها بهول هويليم أكرائس لن واروغه كوخط وس كرمجه سن كهاكه فواك كابركاره بندكى عرض كراسها و كبتابها مِها رَكِ مَوْاً بِ كُوجِيها كَدِد لَى سَكِه ما دِشاه منه نوا بي كا خطاب ديا تها اب كا لپي مسيرخطا ركبتا في كا حیران کرید کیاکہتا ہے۔ سرنامہ کو عور سے دیکھا کہیں قبل زہم محندوم نیاز کیشا ل لکھا تھا۔ اُس ترم ساق نے اورالفاظ سے ضطح نظر کریکے کیشاں کو کیتان ٹیرمعا ۔ بھائی ونیا والدین خال ما مِوستُ مِن - شايد ما وحال بين عولائي - إا والع وآينده بين السب مين بيالَ جائي يَغْنيف تقييل وتيارمون - أبيانوا صل حبي كما بيكيون إنكيس ورزعت كيولٌ ثما يُمن خلا المراكه والتنافي نمان محبوت نشان كعبوال بيرجال بوكليا وكاني يبعد مولانا تعلق كه نام كي عرضاً لا بنيا د يجيز كا اورخاب الدحير في ن ص اكويراسلام زا و تبيا كا - به

الصنا سرورشده شب فتدكومينه خوب برسا- بعَوَامِي فرط برو دست كُرز بيدا بعركيا- اب صبح کا وقت سے بُوا مُحندی بے گزند عِل رہی ہے۔ ابر مُنک محیط سبے ۔ آ قاب کا سب برانط بنیں آتا ہے۔ میں عالم تصوّر میں آپ کوسندعز وجا دیرجانشیں دنیشی اور بین هاں جسا التجاجليس به كركي أكي خباب مين كورش بجالامًا مُون ورشي صاحب كوسلام كرّابتُون كُونَ مِوجِا وُل أَكْرِيهِ مارج بها مزلاؤ ل- حضرت - اورشی صاحب میری خاطرے کیا زحمت محال ہے بھانی صاحب ہبت جوشنو دہوئے برنت بزیری ہیں میکر شرکب غالب ہیں فی کھال ہو سلام نيا زعوض كريته مين اغلب كذامه جدا كا زيجي ارسال كريس حضرت آغال شادم ويجحته بب سب بجد كميرحا أبهاوائس مهل كالرحس بريم التب تفرع ببوخ كرنبيس كرنا فيقبركه يطرنها نة أى مطلب على كومقدر تحيورها مأكبا شِيوه ب يون لكيتما تحاكةً بكا عنايت امرا وأسكم نىنىيا مەخاندان مجەد علاكا يارسلىمىنجا بىرمىنون مېدا-نواب ھنيا دالدىن خاپ بېا درىب^{ت ممنو^ن} شا کروسے جنامطالی مین تو غالب برزه سرا کامقنقد نه رباتی بی اسکورصاح بناد کھاری آسے اسکا و اغ جل اسبه- قبله وكعبه خباب مولانا قلق مين حضرت بشفق في جوه الب كي سكاميت كي هي ده مقبول معنى اسطاب إشى كوافيا ممران اورموكار بناكر بحركت بيس أيكي إت ساب بي لبھی نه الوٰں گا جب آنک میں مصاحب کا خرت نو وی نامه نه جھجوائے گا -اس سارٹریفکٹ ے مصول میں میٹوت دینے کو بھی موج دیٹوں - والسَّام - 4 -البصُّما ببرود شدئين كي بنده فرا بنردار- اورَّا بكا حكر بطيخ طريجالا نيوالا بُونٍ كُرجح تولوك لى الكور - وه مكتوب كهال تعبيون - أي إس بعيدون أو تفيس نشي صاحب البن تعبير ا دروسيم الدين ظهر الدين كومنشى - ميريشخ - خواجه - كياكريكي كليول دو حاكم كي كوتتوكل ا اواً من انه من سينكور ن جزيره نشين را في إكرائي النياسية إلى فيهم ألكية إلى فيهم في كوكيا الميتار

ے۔ یہ آیک بخررسے مہنی معلوم ہوتا کہ اسٹی خصرامیں ہوکہ قیدی دریا سے شور کو مذجا و یا مینطورہے کہ جزیرہ کو بھی نہ چا و ہے اور یہاں کی بیسسے تبی رہائی ہاے بھوا يا و كاربردا رسي سطرح كى ا عانت چا ہوں پہلے تو پیسو تیا ہوں كەكمالگھوں - پھرجو كھا . طریق بیرم که میال میرالدین وه نگارش ایکرمنشی صاحب کے ایس حایم رنبه له المرفط کے روزناس ہوں کیئر کیاجا نوٹ کامیرالدین کامسکن کہا ہے بنشی صاب کو يأنحے نرويل من بنون كەسلىم موموم مجبول شجكوكھا ہے كيونكر بوسكتا ہى كە وەرخى كور *ے ایرالدین کون ہے اور کہاں ہے اور کیا جا* تا ہے بہر *حال مخط کے ساتھ ایک و*لفافہ م كاروا ندكرًا بيُون يَهُين صرف إيك نطام يو ونيشى صاحب، كَمُعْلَا بوا ٱسكوثره كرميا ا الدین سے یا س بھیجد بھیگا - گاگوندلگاکرہا وراگر مینطورنہ ہونومیری طرق مشی منشی *جا ح*یا ہ^م رده لکھ کرمیرے یاس بھیجئے اور لکھ بھیجئے کو اُس مودہ کو صا ف کرکے کہا رہیجوں۔ البيضيًا خلاوندلغمة به شرف فزانا معمِّنجا - شا دا سرالحق كه نا مركا مكترب أنكي خدمت إ خاتباه وصابه سالكم مجذوب يامجذوب ساككم بس الرجواب بحجوا ومرسطة توحنا ب مراسها إكما قصياً كوباريا ديجياا وعوكي سرط وسييم اسيس كنجا بيش الملح كي زيابي يبني لفظ كي حكَّد لفظ مراد بالمعنىلانا صرفيابين وشلكاه كااظهار يباويذكونئ لفظ بتميل وجبمية قعرنبس كونئ تركمين يشكك سے اِ ہرنیں گر اِل طرز گفتار کا بدلنا اُس کے واسطے عاہیئے - دوسر قصیت ہن میں ہیں آیا ا ھناا وروہ تخلف یا روہی- کمکہ شا پرحضرت کو منینظوریجی ہنہو ۔ لیپڻ م کم خدتی سے واریش اورفرط عِلَيْتِ اللهِ مِن مِعَلِمَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى مِن مِعِيمًا بِنُول - خدا كريب موردِ **عَمَّا ب** نهرُول - غلّا ك كراني آفت اسان مرص وموى باسے جائى الزاع واق م كے اورام وبتورشالع -جارو ·اسُود مند وسعی ضامع - مَیْن منیں جا نتا کہ ۱۱ مرئی منت شاع کو بیرون چر طبیعے وہ وہیج یاغی میڑھ کا

رتی آئی تھی۔ یا خود فہرا کہی کا بے بر بے نرول ہوا تھا ۔ بقدر خصصیت سابق د تی متارہے ورز سترفاروم بدمين متنه وبلاكا دروازه بإرسه إتّا بلّه وَإِنّا الْدِيهِ وَأَجْدُونَ هُمَا بِمِيرُ مُعِمّا صاحب کو بندگی - خانب ی اوجیین خان ها حب کو س البصَّا بيرومرشد، بج مصِّهُ بن مُكانيه يلنگ برلشا بوا حقه بی را تما كه آدمی نه آكرخط ين نے تھولا قرصا سے بلے کواٹکہ کھا یا گر تا گلے میں نہ تھااگر مونا توہیں گرمیان کھا طوڈ الہ ضرت كاكماحا أمرانقصان مواء سرے سے منتے آپ كا قصد العاصل بينجا اسكى سيانى فَيُ كُثِّ مِوسَةٍ شَعْرُ لِكُ ٱللَّهُ اللَّيْ قياحت كُونِجِي كَنَّي - قياحت بنا بُّكُنَّي - الفاظ قبيح كي حج . الفاظ لكه يُخْ سُلُحُ - لوصاحبٌ اسْفار بحي قصيرٌ ميں لكه لو-اس كارش كاجوا بَا جَائِم بِينَ شا ها ما البحق كے نا مركا كا غذا أن كو ديا جواب ميں جركير امنوں نے زمانی فرمایا - آپ كونكھا گيا -ف كى طرف سے اس تحرير كا بھى جواب ند ملاس ول مُن سکوہ سے بول آگ سے جیسے باجا 📗 آگ دراجھیڑیے کھر و شکھیئے کہ ونحتام وں دونوں خطبیز نگ کئے تھے تلف ہوناکسی طرح متصتو بہنس خیراب ہم شکو مکیالکھا جائے۔ اِسی کرمصی میں آیال کیوں آئے۔ بندگی بیجار گی ۔ بائخ کشکر کا تھا ہے دریے ہن شہر بیوا - پہلا باغیوں کا لئارُس میں بل شہر کا اعتبار لٹا مردوسرالنکر خاکیوں کا س مرجل في العن امويس وبركان وكلين وآسمان وزمين وَأَنارسِتى -کال کا اُس میں مزار آادی بحبُوکے مرے تیج تھا لشکر مبصلہ کا ۔ اُسیس بہت۔ بِالْحِوال لِنْكُرتِ كَابُّن مِن افِي طاقت نِيا في البريك سِ سُكُرك شهرت كِن بنيس كيا - ميه د دا دمی سپ میں مبلا ہیں۔ ایک ٹرالو کا۔ایک دار و غد۔ خداان د وبوں کو جلاصح برسات بېل بېلى مخېى مونى ئىيە ئىكن نەالىي كەجىيى كالىي اور بنارس مىي -زىيىندارخوش ·

کھیتیاں تیارہیں۔خربین کا بٹیرا ماہیہ - برسیج کیواسطے یوہ ماہ میں مینے در کارسپئے کما کیا پارل رسوں ارسال کیا جائیگا آآ ہا ہا جا جا ہے نظر محریجش صاحب بسری ہندگی پیغل علنوں عذریت کچیدون <u>پہل</u>ے متسقی موکر مرکئے۔ ہئی ہُو - کیونکر کھوں حکیم صنی الدین خان کو قتل ک^ا مرس ایک ا الولى اردى اواحترمين خال أن محتجه وتر مجا إنَّ انسي دن ارسه سَّنَهُ - طالع ما رخال مع دوان بعث الوكسي حضت ليكرآئ تض عذر كيسبب جانه سكے بہيں نہيں - بعوفع و بلي وونوں ہے گئا ہول کو بھالنبی ملی۔ طالع بارخال ٹو نک ہیں ہیں زندہ میں پرتقین ہے کہ مُروہ سے موں مے میر حمیر تم نے بھی میانسی اپنی معال صاحبزاد و میان نظام الدین کا پہسے کہ ب اکا برشہر کے بھا گئے تھے وہاں وہ بھی بھاگ گئے سکتے ۔ ٹرووہ میں ہے۔ اور نگ ما میں عِمدًا ومِن سِهِ -سال كُرْشته نعني جارُون مِن بها بي آئے -سركارسے أن كى صفائى مواج الميكن صرف جان بخشي يروشن الدوله كالدرسه جوعقب كوتوالي حيوتبره ستبيه وه إورخواجة فاسم كي جن من مغل علینا ن مردم بسبته محقه وه او خواجه مساحبه کی حویلی به الماک خاص صفرت کا لیام لی اور کا کے صاحب کے بعدمیا ں نظام الدین کی وار ماکر ضبط ہوئی اور نیلام ہوکر رومہ مرکز واخل مو گیا- این فاسم جان کی حویلی حب کے کا عذمیاں نظام کی والدہ کے نام کے میں و ميني ميات نظام الدين كل الوكولِكَني في لحال إن نظام الديس ماك ثلن تحريب يرة وليوجها بنيًّا الصل برومرشداً داب - غلط المياطع بران كو تصبح موسط تين ون - اورآب كي خيروعات دلوی حافظ غرز الدین کی زبانی مستفرسه مه و د دن موسته به کند کرک آب کا نوازت ما م^{ارنها} " فاطع برمان سمّع ينتنجيز سط طلاع إلى مشقدا نِ برما نِ قاطع برجهيا *ل وتبادا ري ما ويكرا* أظر كلفرسه موسئة من مبنوزه واعتراض محبرتك شينجيه مي ايك توكيتنا طع بران فلطب يعنى تركيظ ف قاعده مهيم كلام قطع كياجا أسب بريان فاطع نبيل موسكتي ب يوصاحب

ن فاطع بيح اورقاطع مرم ان غلط محرر في فطع كى فاعل بيتكثى بيما ورواح كا نعلَ بيه نيسرا تاطع بہان میں بالک نفظ ہو پیخصف برمان قاطع ہے۔ برہان قاطع کے روروفطت بھی رقاط طع ب^{ہا}ن وومرايراويه يبصف بالخلثيان تنيره بياية المكثن كانون لنفظي شمیں آتا ۔ مئیں نوچھتا ہوں خدا کے واسطے الگلٹول درانگریز کا فون با علان کواں ہے اوراگر ہے گئی تو صرورت شعرے واسطے لغات وی میں سکون وحرکت کوبدل والے میں اگرا گلش کے نوام عند ر دیا توگنا ہ ہوا۔ وہ ورق جو بھا ہے کا آپ یا س بھیجا ہے کہ مکو غلط نا سرشا طریک بعد لگا کہ جلد ىبۇھوالى<u>چە</u> كى -حضرت كيۇل آپ ئەزىراسلەا دىمىرىپ كىتوڭلەحال ئوچھا سەھ اي*ن ئىم كە*چاپ منونسند عواب ست پهمجولوا ورحب رمو - مئن سے اناجس کوئم نے کھا سے رہ کھے گا کہ مُن کے میں میں اس مخ یوں کہا بھرئیں ہے یوں کہا اب یہ یا ت وار یا نئے ہے گوا س بقر کو عذرت ہی یا درکریں ُ فقیر کھی **نہ مانے گا۔ایک کا یت ش**نو ایجدعلی شاہ کی ملطنت کے آغاز میں -ایک صاحبہ م يعنى خداجان كمال كرست والمكنى اندين وارد اكرا با وبوت تشريح يميي بأب تحقيلدا تبو کئے تھے ۔زیان آورا ورجا لاک انجرآ ما ومیں نوکری کی جنبے کی کہیں کچید نہ مزا۔ بیرے الن ایکزا تنے تھے مجروہ خداجاتے کہان مکئے ئیں وتی آرہا ۔ کم وہیش مبیل برس موسنے مول سے اهم على شاه محية عبد مين أن كا خط ناكل وتحاربه بيل واك آيا - يؤكر أن ونون مي^{ل اغ} ورست اوجا بروارتها يئن ين جاناكه وبي بزرگوار مين خطيس محكوبيلي يرمصر عرفهما مسه ازمخت سكروام ازروز كاربم و آب سے جُدا موكزيس برس واره عيراج يو نوكر بوگيا وال سے دوميل بعدكها لكيا المركياكيا - البكهنويس آيا بيول ونيرس المابول - مبهت عنايت كرت بي التا كى طازمت أنيس كے ذريعيت حاصل مولى ہے- با وشاه كنان اور بها وركا خلاية يا ھاجوں میں نا مرکفاہے مٹا ہرہ ابھی ترار نہیں یا اوزیرکو می^{سلے} اُبکا ہہت شتاق کیا۔

اگرآپ کوئی قصیده حضو کی مرح میں اور عرضی اینطر جومنا سب جانیں وزیر بحيجه بيجيغ توبيتك باوشاه آب كوئلا مُنتِ اوروزير كا خطرفرمان طلب آپ كولتيني كا . ميز أسى عرصه مين ايك قصيده لكها تحاجس كى بيت أهم سيسية م امجدعلى شيراتكه به ذوق وعاكو صدره نما زصبح فضنا كردروز كار لغ - متردو تما *کس کی معزفت بمیج*ول - تو کلت علیٰ لتّر بمیجد یا برسین راّگئی صرف بھرو ومنفتہ کے ا كم خطراً ياكه قصيده وزيرتك يُرخِها - وزير رُره كربهبت خوش موا- بَا بُين شالسَّته بيش كزيكا وعلا ما - يُنْ متوقع بمُول كدميال بدرالديس فهُركنُ سنة ميرى فهُر خطا بي كلنْد واكزيميج ويبيجيُّ حايد كا يع اور فلم جلى فقير من مسرانجا م كرسكه بيهج ويا - رسيداً بئ - اور فصيده كي با د شا ه تك گزينه ى بنيد- ميس مجروو مبينے به وصرت كوئى خطرز آيا - مُين نے جوخط بھيجا ٱلنّا پھر آيا - وَكَا ية تو قبيح كم ممتوب اليه بيبال نبيس -اكي رات كالبديط المعلوم مواكلًاس بزرك كا وزير مك بمنيناال حاضرر مناسح - با وشاه کی مازمت اورخطاب لمناغلط -بها دری کی مهرتم سے بغیر حاصل کیے مرشداً با وكوحِلاً كيا - جِلته وقت وزير نه ووستورُو يه ويئ تق - اكية فاعده كلير دلي كالمجلو. خالق کی قدرت معتصلی سکے ہوکہ جواس شہر نیاہ کے اندر سیدام جا ۔ مَرد ما عورت خصصان مراق میکی خلقت وفطرت میں ہو یہ اکٹر وس رہیں سے بعد سا ون کے اُخریس مینہ خوب برسا ، کیکن نہ دریا ا جاری مومے شاطوفان آیا - نان شهر کے با سرائی ن کبلی گری - دوایک آدمی کیچه جا نور للف ہو^{نے} مكان كسع وس بيس اوى وبكرة سع وويس خص كو عظر يرس كركر مرسه واليول ا عُلْ مِها فاشروع كيا - اين ليف غيران بسفر فعة كولكها - جابجا اخار نوليوں لئے أن مصرف كر مدج اجاركيا الواب وس باره دن سے مينه كانام مبني موهوب أك سے زيا وہ ترتيز ہے۔ وي صقان جوا أب روته مجرت من كه كيستيا ن على عاتى من الرمين مرسيكا تويوكال إلكا

أردوب معلى حصداول

كا نا كَ كُريك كا حال يدب كرجا رائج برس ضبط بهد مينا ني لوگ كرا ي - تمخية لعِصْ *مِكَانَات كى هيت كامصالح سياح گئے -أبْ اُن غُرا*كو وہ مركان بلے تو اُن مِي *کامقدو کہاں ۔ فرایٹے مکا نا شاکیوں نے گریں ۔ ج*۔ البضكا بيزو مرشداك نوازمنها مآيا او دستنو كے مہنچے كا مردہ بايا- اُسكاجواب كى كارردا لواک کا احسان ما ما ۔ اور اپنی محنت کو را نگاں نہ جانا ۔ چیندروز کے بعدا کی عنایت نا مراؤ رُنہنجا دِيا ساغِ النَّفَاتُ كا دور از دُور مُبنِجا اب طروراً مِرْ الركم بِيمَالَ سَلَّادِه دُم دار كالكبول خِنامُجْه بس وقت و ه خط يرمها به سورج رام مول كه كيالكموس بي نكرسبب مقدال اسباب بيني علم صدوکیا مجیم نہیں کہاجاتا ہے۔ ناچار مزراصاحب کامصرع زبان برآجا ہے سے این شاره و ناله دارمی ترسم 4 به مطلع ب اوریه بهاامصری ب سے رخال گوشدُ ابروی یا مے ترسم » کیا آب محکولیے میزی اور بہج میرزی میں صاحب کما ل نہیں جانتے -اور اس عبارت فاس كوميرامصدا ق حال بنيس الشف ميش للا طبيب ومني طبيب ما سيش ہیں ہردو دبیش ہردو ہیج -آرائیش مضامین شعرکے واسطے کی تصوّف کھے بخو حالگا رکھا ہے مے موزونی طبع سے بہا ں اُورکیا رکھا ہے۔ ببرحال علم نجوم کے قاعرہ کے موفق ب زمانہ کے مزاج میں ضا دکی صورتیں سدا ہوتی ہیں تب سطح فلک بریہ شکلیوں کھا ئی ویتی ج بُن مِن مِن مِنظراً سنَّهُ اللَّا ورجه و وقيقه ونيكت مين - مِزارطِرج كي حال والسلّة مين ته ہے تمریکا لیتے ہیں۔شاہجہاں آبادیں بعدغور ہوآ قابا فی عزبی شہر پرنظراً تا تھا اور ائن دلون میں آفتاب ول میران میں تھا تو سمجھا جا آنتھا کہ مصورت عقرب میں بحر درجہ دو کی حقیقت ناههاهم رسی- بهت ون شهر میں اس شاره کی وهوم رہی اب وه وس بار فوآ نظر نہیں آتا ۔وہاں شایداب نظراً تا ہے جو آپ سے میں کا حال موجھا ہے ۔ سب میں جا تتا ہ

ورَّمْن فهزَّلْهی کی مِن او دلیلین کک کی تبا ہی گی . والبح میں میرک صورت تېرگىدورت عيا ذاً با معرد نيا دېجندا - يها ن بېلى نومبركو بگره كے دن حسبالحكم د كام كوم و بازا يس موشني مونيُ اورشب كوكسيني كالطبيكه لوث جانا اور المروسند كايا دشا بي عل من الماياكم تواب گريز جرالع رو كينگ مها در كو مكه معظمه انتخاستها ن سے فرزندار عبند خطاب ديا اورايني طر ب اور ښدو شان کا حا کم کمیا ٠ ئین قصیده پہلے ہی اس تبنیت میں کھے چیکا مئوں طابخ يشمول مستبغ نطرا بورست گزرا موگا مسك" ما نهال دوستی كه مرود و حالیا فتم مرحی ما البطئ حضرت بيرومرشداگراج ميرسه سب و دست وعزيز بيان ذام موت ادريج اوروه موسته تومين ممينا كه آ وُاورسية مبنيت سجالا وُ - خالسة بحروه و ن د كها يا كه و اك كامركاره إنالة كاخطاليا مس**ە ا**ين كەھىمىنىم بىرالىيت يارب يانجواب «مىنە شېتيا بىرس اورسرئىكتا بىۇن كەمۇ لمطاحا مِدَّا مِوُّل مِنْهِينِ لَكُوسَامًا مِبُول لِهِ البِّي حيَّاتِ جاو داني بِنيسِ ما مُكَّى سِيمِلِيا موارا لدوله سے مِل ر کورنشت بیان کروں میم کیسکے بعد مرول- روسہ کا نقصان آگرجہ جاں کا واور جاں گزاہے يموحب لف المال غلف العمر عمر فواسب - جوروييه إتحاسه كيابي أسكوع كي فيمت جاسته اوما *فوات وبقائب عرض ناموس كوغيترت جا شيخ -ا*للّٰد اتنا ليّ وزير غِنظم كوسلا مت ريك<u>م اوا</u> مخالاً عنا مونشان وعزو شان کوبر قوار ا قیامت ریھے۔ بین نے گیارگھویں مئی منے شاہ ست دیں جولا نی شفت اے کے مواد نشر میں بعبارتِ فارسی 'اآمیخیۃ بعربی کلہی ہے اور د ، مبذرہ لرسسه چارجزو کی کتا کباگر ه کومفید انخلائق میں حصینے کوگئی ہے۔ وستینواُ سکا نام رکھا ہے اوائس میں صرف ابنی سرگزشت اور لینے مٹاہدہ کے بیان سے کا مُرکھا ہے بعد بھیب جانے کے و فهنو حضرت کی نظرست گزایول گاا وژس کو بیم خنی ا و بیمزیا نی جانو کیگا - جناب میرامجدهای ج جانب خطين ذكرتني أياب تواس خرخوا واجاب كاول كمبرايب اب جوضط مكية تاناكى

فيت ببرنمط للحظے -ان کو مذکی اوخیا المصل يبرو مرف معاف يمية كالبين في بناكالمجه حال زكها . يها رعبي كسي ى كونى حكايث ليسى نبيس كى كتب سے استبعاد اور اتبحاب ما يا جائے مي إِنْ بِنِيرِ مُنْ عَنِينَةُ تُوسِهِي مُوسَمُ كِيابِ كُرمِي -جارُا - برسات بْيرِ فِصلِينَ كَمْ مُنْ بوركني بِس د تی می*ن خیرنه بود-ا در نورپ میں بود- ایکی دجہ سینے که بیال حمِنا با نفراد به رہی ہے اور* د ہائی کہیں۔ اور ندی کہیں گنگا یا ہم ملکئی ہیں۔ جمالیجا ہے ۔ حضرت نے خوب و کالت کی۔ ِلانا قلق سے تقصیر میری معا ف نگروانی ٔ - کہدو کے کُدُنا ہ معابق کیا - میں بغیرسار شفکہ ہے ک ، ما نوں گا یہ ون مجھ پر بُریے گرزتے میں۔ گرمی میں میراحال مجینیہ وہ ہو اسبے۔جیسا زا بانى سينے والے جانورول كل حضوصًا اس تموزيس كه غم وہم كا تبجو م سہيے. اتش دوزخ میں بیگری کہاں المصل قبله وكعبده ه غایت نامة س من صرت نے مزاج کی شکایت کھی تھی ٹر تھکر ہے ہوگیا ہوگ اوروض کر حکا مبول کہ مراج کا مفصّل کھٹے ۔ جو ککہ آپ نے کچھ نہیں لکھا آ يا دەمىتوش مۇل نىنچە *رفع تىنۇلىش يىنى شفقت نامە جار ئىقىيىڭ* يىخاب منتى: لجحة حال معلوم بنيس حصزت مير ومجدعلي صاحب كالمجه حال معلوم بنيس بمنوقع مول كدان دونو*ل صاحبول کی خدمت میں میرا سلا* میتنیجے اوراب ان کی خیرو عا فیت تکھیں۔ کبورو خیصیا کرمیرے یا س آیا بجنب ارسال کرا ہوئ ۔ آپ کوملوم ہوگا کہ بیرن صاحبے انتقال كيا _يهجوف عالى عقد مجتلهم كلهنوك ام أن كاسترسين اوطاب يدالعلما تفش كلين - ميرسين ابن على مين ان كى رحلت كى اكب تاريخ الى ا

میں اپنج م^و مصفے ہیں اپنی مریموں موتے تھے تیخرجہ نئی روش کا میرسے خیال میں آیا۔ مُوتع خاتا ہوں اتھا ہے دیکیوں أب لیند ذماتے میں یا نہیں قطعہ ناندواندب أربود في سال و غرصین علی سیال تمش بودے البيت كيمين لقا بالما بنين بي إتين كرفي مين ا دريبي سبب كرمين لقا بداداب نبيس كلمنا نال وض كاييه كرِّج شهرمي برالدين على خار كا نظير بنيس يس مُهرا دركون كلمو د سكير كا `ا جارير آپ كانوا رستام چوميرست امتها وه أن كے ياس جوا ديا - امنوں كنے تعد ميرسے ام آج بھيجا. سووه زوه خضرت کی خدمت میں بھی تبا ہو آل میٹی پیلیس جھیں اور کیس اِ حنیا ط ارسال قرا دیں -بھرا سے بھیجنے کی بھی صرورت ہنیں ہے۔ میں وض کروں تب بھیجئے گا ۔ تنجب ہو کہ حما ب رامجدعلی صاحب فلق کا اس خطیس سلام نه تھا۔متوقع ہُوں کہ جھا ہے کے قصیدے اُن کو کننا ویئے جا ویں اورمیری بندگی کہی جا و لے خیا میشی نا جیابتھ جن کومیر ہالا ایزار شہتا تی منجے : البضيا لِتُلاثُ كُدُ مِردِه شِعدُكا مُواجِ اقْدَس بخيروعا فيت بترسيبك نوارْت ما مركاجواب إلّا كود شقراً كي سوال رتفا - بنور كلصنه نهيس با يا كەكل كى كرمت ناركە يا - بنده ء حن كرمكا ہے كا مِن بُوْتِ بِالْجِنْكُ لِمِيهِ بِلِ مِوكًا - اس سبب اس تو فتع كا يا سنح كفًا رنه بوسكاتها اوركفتا بي یمی کلہتا جوآئیے لکھا ہے۔ارنی کی رہے گی حرکت وسکون کے باب میں فول فیصل ہی ہے، حضرت نے کھا ہے۔ اگر تقیطیع شعرسا عدت کرماے اورار نی بروزن خیبے گنجا بش اِ سے ا تنمالاتفاق م ورنه قا عدو تقرن تقتفني جوازي مزرا عبدالقا در تبدل س كرنيرز داين تمنّا بجواب لن تراني جورسي بطورتم تسارني مگو و گرنر

سرشته درکھنارنی گوے طور بود وائدسے جارغے ہوکر عرض کر ہا ہوں کہ ہے کیاغز ل کھے ہیں۔ " قبلات فارسی کو ل نہیں کہا کرتے ليا ما كيزه زبان *ب اوركيا طرزبيان - كيا غير يخن اشناس در نا انضا* ٺ مُون كرايسے كلام واصلاح برجرأت كرون 🕰 جدحاجت ستعبشا طرروسے زیبارا به ان ایک حکم آپ سهوکرسگئے ہیں سے المح مطرب جا ووفن مازم روم شمرن ﴿ وومیم آپڑے ہیں - ایک محض سبكارىپ دگيرى گيراپ ازم كھے ہيں **ے** ہيں اور جا دوفن ديگر رو موتھ مزن ۽ اُپ د ا درصاجوں کی غزلیر کب آتی ہیں - اتنی عنایت فرائے گاکہ صاحب کے تخلص کے ساتھ اُن کا اسمِ میارک اور کیچه حال رقبہ شبیجئے گا۔ زیادہ حدّا دیں۔ ﴿ البيضيّاً كيونگركهون كديئن ديوانه بنيل بنون- إن لتضبوش با في بين كه لينے كو ديوا يو وا و کیا ہوشمندی ہے کہ قبلہ رہا ب ہوش کوخط کھتا ہوں نہ القاب نہ ا دا پ بہنرگی تیم ن عالب بم تجم سے کہتے ہیں بہت مصاحب زبن ۔ لمایا ز حترِخود لبشنا س- مااکہ توبیخ لئ برس من بعد و منت كي غزل لكهي بيها ورآب ليف كلام بير وجد كرر باسبه مكر به تحرير كي كيارة ہے۔ پہلے القاب لکھ پیر بندگی وض کر۔ پیر اٹھ جواکر زاج کی خبر ٹوچھ کھرعنایت مارکے نے کا تشكريدا داكر- ا ورم كهمه كه جو مين قصور كرزاتها ومبوامينۍ بد صبحكومين ليه خط بيهجا - اُسي دن خرو^{و ا} صنوكا فرمان مُنتِينًا معلوم مواكد حوارث منوز باتن بُواننا والدرتعا ليٰ رفع بوجانيكي مؤهم احجيها أكيا سبت رمی ازا ب برون رفت وحرارت زموا ملم علم جهرجها نتات بمنیران آید عرف تبریرونندبل سے کام خلط ہے تو کیا کہا کہنا ہے ورنہ بجب رہے طبیب نفید کر اوا الحکوجی اج وسوان مضج ہے۔ اپنج سات دن کے بعد سہل ہوگا۔ 4

ليفتك بيرومرشد-أداب مراج مقدس ميراجوحال سيخ بوعجها اس بيستر كاشكو بحالانان او يوضُ كرَّما بعُول كرَّب كا بندهُ ليه درم خريده احتى طرح بينه - اكب فصد ما يُس منفع عارتهل كهال مَا تُع مى كوضيعف مُركرت باركافتا ب عقرب مين أكَّها - يا في برت أب بهوكيا به كابلُ تنمير كاميوه بِكِنْ لَكَابِي - يضعف ضعف متنت ته نہيں ك*ەلىيە ليساموراس كوزا*ئول كرسكو غزلول كومرسول سے طرحہ رہا ہوں اور وجد كرر ہا ہوں ۔خوشا مدميرا شيو و ہنيں ہے جوائج ا تقیقت مبری نظرمین ہے وہ مجھے سے اُن البح*ے اور میری داوویٹ کی داوو یجیئے*۔ مولا ہال شقابين لعيني ميرشرو وسعدى وجاحى كى روش كوسرحدكما ل كوئيبنجايا سبعه ا ورميرے قبارة ولا ناشفت اورمولا ثاناتى اورمولا ناعسكرى مشاخرين بعنى صائب وكليه و خدسى كے انداز كواسا يرك كلئة مين اورتكلف وعلق سند كهنا ميون تومحكوايما ن نفيين ببول يرج آپ نيج كلام ك كي واصلاح كيواسط مجه سن قرات مبن به أب ميري آيروط إت مب كو بي ابت بيالو دى لفظنا روام وتومين كم بجالاكون - زياده حدّا وب ... به البصنيا قبله وكعبدكيالكون- مونيفها بي مين صداد كارتيع مونا محالات ونكر بوسك ايك وقت خاص من اكايه مرخاص موحب لمشراح كابھى موا ورباعث القياه كالج يه مات مئن من الميني سينط مين إلى كه أس كويژه و كوخوش بھي سردا اور عمكين بھي موا - مبحال لله درمین تکویهم طالع پاتا ہوں ۔غرنروں کی تنم کشی اورشتہ داردں سے ناخوشی میراسمقوم آ رامترفلره مهتدمین بهنین ستحرفندمین دوجار - یا دشت هنجای مین سو و وسو بمول سے مگر ا قر کا سے بہی ایس مومان کے برس کی عمرے اُن کے وا مریل پریٹوں کہنٹھ رہوں کم کھا جاتا مسيأميدها نازجهال برثية د رى خبر فى سكتة مهونه مَنْ ممكو مرود مساسكتا بيول . الله الله وريا ساراً يتر ويكا بول سام

زوك ٢٠٠٠ و إلى لكائے اور بيرا إرب فر بحد د بحطاكها مرسانه كي را ه شا دا مدار الحق كو حافظ زنظام الدين صاحبًا خطر مجواويا - منعته مجرك بدرواب ما ركيا - جواب ديا داب بحيمة با مون - وس باره دن موت كرج صرت خود نشر نف لا سئ - جواب آيك اورها فظ كل کے خط کا مانٹا کہا کہ کل صحیحہ ونگا - ہ^{ول} قد کو آج فربیب دومنفتہ کے عرصہ ہوا - 'ا چاراُن کے جواب سے قطع نظر کرکے آپ کو پیچید سطریں تکھیں سے حا فظای صاحب کومیری نبدگی کمیئے گا اور پہ خطا اگوٹر صوا دیجئے گا۔ خیاب منشی ناحربیل نصاح ميراسلام تينجي - أكرجيراً ب متبلاك ربخ والم مؤكرية شرف كيا كمب كرانؤارالدوله كي بمرود موروستم الساروز را كارمونا شرافت واني كي دليل ب ساطع أوربر ان ب قاطع-ال صرت بہت ون سے خاب میرامی علی صاحباً کچے حال معلوم نہیں اُن کے تحلص نے مجکوحیران کر کھوا ي يعنى قلت مين بتلا برون "أب أن كا حال الكبيّة - خواجه المعيل خال صاحب كهال بين وكمس طرح – مُسنئے قبلہ ئیں توآپ سے شاہ انوار کئی کے خطا کے جواب کا طالب ہنس ہول يكم خطرت على مونيكيا ترفارين محكوفط ما كليسكيس تنرصون كالبائية خط كاجواب علدماؤن عاوت والفال شان ميرفهمنل على صاحب المعروت بدميرن صاحب غذا ممكوسلامت رسكم واور عِرْتُهَا رَحْ نُورِتْ حِجَارِ دَهُمَا وسے متحارا خط بَبْنِيا - أكبوں سے لگایا -آنگھوں میں نورا یا - وال ركھا مزایا یا ركل كائل سنام كوش كرشرا نے تقاور بني آپ كھلے جاتے تھے اب بن بن كريا نات مواه ريم كوكونال سات مع - كاشكتم بيال أجاؤ تباس تحرير كا فرالي و - مرحدي سا وه بخر بمقاری بنینت سیر و کلیکر بهت خفا بوئے چنا بخداً تبجو تمحاری ان کی ملافات ہو گی تو کا معاد ڈ بحائي تخارے سالے صاحب غرور کے تینگے ہن اکمیارین سے اُن کو بُلا یا اُنھوں سے کرم نہ فرمایا تم پیچ کہتے ہو یہ لوگل ورمی آ ٹے گل کے ہیں ۔ تمضاری ان کی تھی شینے گی ا ورگھری نہ جھنے گی۔ ہ بيطي رموه وكهوخداكيا كرزاسه -ان شاءالله تاريخ وعذا كبازما نه جلد كزرًا سه ميرمزود صاحبه، کو میری دُعاکهنا اورکهنا بھا ئی وہ زما نہ آیا ہے کہ سینکرطوں عزیز امنی ملک عدم موسا مینکروں ایسے نفقو والخبر موسئے کہ اُن کی مر*گ وزیسیت کی خبر ا*ہیں دوچا رہویا تی رہے ہیں خداجا ں بہتے ہیں ہم اُن کے دیکھنے کو ترستے ہیں - میرنفیبرالدین کو پہلے بندگی پھروُعا - دونہ و زوميرشف شاء بين انظيروالعصر - حاله ميرميد عطال عمر ٥- به البضَّ ابنوه دارکامگا رمیزنیل علیمُون بیرن صاحبطال عمرُه -بعددُ عاکمہ وضع را ی سقاد اتبا آپ کاخط پُہنچا - اگرچہ مین سے صرف پڑھا -میرمیدی کے جلائے کو کہتیا ہوں کہ بین نے انھول لگایا - ال صاحب تم نے جولکھاہے کہ قبلہ و کعبہ کہنے سے وہ صاحب بہت خوش ہوتے ہیں کول نه خوش موں خوشی کی ^{ما} تنهم به تنظر بسرگی نسم میں گویا دیچر داموُں اورمیری نظریں کھر ہا وه ميرمزوا زحيدن كا شراً كرائخوين نبحي كرني اورُسكرانا خداكهمي محكوبهي وه صويت وكلاسيخ -مير مرالدین بیان آگئے میں تم محتبدالعصرا در حکیم *سیشہ ملکو میری وعا کہ*نا ا درمیر دہائی له تم کو تھے بیاں لکھا ۔ کل مؤنے نے خبرسگائی تھی سواط کی کوابھی یک تربیہ آئے جاتی ہے۔ ت الم كرتم ن و مال بهنجكر مولوى خله على كوخط لكها ببوكا - مال تم كو عزوب أن سيا ليم كى رسم ركفني- والدعام حارشينه يششم جولائي وه الدع - غالب - + المصل ميري عان تهادار قعديم الماكم ميرسروا وحيس اسع يوكيون جاتع بي ببرحال مرحبذى كودعاكهنا اور برسرفرازميين سعيه توعينا كزعم بعيور حلي متساع ملوسة اكوسوة

4-14- 14 - 14 - 14 - 14 ، <u>حطے بواپ کا طالب</u> غالہ ہتے ہیں کہ حذا سے ناائمیدی کفرہے۔ مین تواپنے بابیس حذا سے ناا میدم و کر کا فرمطا_ق ہو فى عقيدًا الإاسلام حبكِ فرموِگيا تومغفرت كى تھبى توخ بنەرىپى چل مُجنى دنيا نەرىن- مُرَمَّمَى يَوْم ن بنے رم داور خداسے ناامید نہ ہو-ان مع انسر پیراً کواپنے نصابعین کموسے ورطر نقیة برجه ميش سالك يدخيراوست به كهرم بخفار بسسبطرح خيروعافيت بمعه کو داشان کے وقت کے جاتا ہے۔ رہنوان مرروز شب کو آتا ہے۔ پوسف علی خاں عزز سلا یا قرعلی اورسین علی نباگی کہتے میں - کلودار و غرکونٹ عرض کرنا ہے۔ اورون کو یہ بالیم ماریخ وه کولش تھی بجا لائیں خط بھیس<u>جتے ر</u>ہا کرو۔ والدعا انبی گرکٹا طالب**غالب** عیبے مثنینیہ ۶ بصفرواارحولا اُسال^ک العِصْمَا ميري نكن وامس كُرفتار ہے - جہاں الجي پيشيكا ابرچا كوبھي رونجكوخدا جيتار كھے۔ ورتبر سے خیالات وانتما لات کوصوش و توعی ہے۔ رہا ں خدا سے بھی توقع باقی ہنیں مخلوق کا کیما ڈکر بھے بن بنیں آتی ۔انباآپ کا شائی بن گیا ہیُوں۔ بریخ وذرکت سے خوش مترا ہوں یعنی میں نے اپنے کو ا نیاغیر *نصة کیاہے جو دُکھ جھے کہنچیاہے کہنا ہول کہ لوغالب کے ایک جو*تی کگی مبہت اترا ما تھا يُنْ طِرَاشًاء اور فارسی وان مُون - آئج دُورو کور کے میراجواب ہنیں - لیےاپ تو قرصنداروں کو جواب وے سیج توبیوں ہے کہ غالب کیا گراطرا ملی کمرا طرا کا فرمُرا۔ تبینے ازرا ہی نیلے جب یا با وشاہری لع*داً و کیجنت اَ رامگاه وعرشنشین خطاب دینه میں جو نکه مد*اینے شا ه فلروشخن *جانتا تھا* · بنقر مقراور ؛ ویه زاویه خطاب تجویز کرر کھا ہے ۔ آئے بھرالد دلہ بہا درایک قرصدار کا گریا ن میں ماتھ

ايك وصندار محبِّوك فارسب - مِن أن سے يُوج را مبرل اجي صفرت نواجعيا. - نوار

اورخان صاحب آپ جو فی اوانواسیا بی ہیں یہ کیا بیے حرستی ہورہی ہے گئے آوگر کو ہو بو بولے کہ بے بیا ہے عزّت - کونٹی سے شراب - گندھی سے گلاب - بزآ زسے کیڑا ہیموہ فروش سے آم-صرّف سے دام زمن لیئے جاتا ہے بیر بھی تو سونجا ہو ما کہاں سے دوں گا۔ 🔩 🥆 بنام مزاشمشا دعلى مكظ بن صاحب رضوال زر پر دلىبنىشىشا دعلى ئېگەخان كو-اگرخقانىون تو دُعاا دَرِّرَارْ دەم و ن توبندگى - غازى آبا وست جا كرطيع ا قدس نا سا زموگني سے ازآ مدن كعير شياني شده باشي ﴿ قرا بن على سُكِينًا لِ كُو دُعَا مرزانضنا حبيرخ كيودعا كبنا-اوران كاحال كلفنا-آج شينه مهر نومبركي سيته - پرسوں نواب مبا ً وَوْرِ هِ كُوسِكِمَ مِينِ- نوا سُحَةِ مِينِ كه وومِنفند مِينَ أَوْلِكَا -اگرچارروز مِهانِ رهِي سَمِه يحفر عايشكا ومِن لی *میرکوچاییں گے۔ ویاں سے کھیرکرجیٹ ٹیں گئے ن*وصاحب کمننه بریلی کا انتظار کریں گئے وہ وسمیراکی طابیس کے ۔ تین دن شن کہنے گا۔ اس کے دوجا رر وزبعد غالب خوست ہوگا۔ خا رہے تم مکٹ ندہ پہنچ جا ہے۔ پیرجی بیہت یا داتے ہیں اُن کو دُعا کہنا اور یہ کا غدسپہلے تم رہی ليمرسالك كوثيرها نام بيرميان خواجها ان اور يكمر صناهان كو دكها نام يجير فر الفضاح بدخل تطع اس لے جانا-اس بقین کے ساتھ کی شراؤاب حینیاءالدین خاں یا مزرا تا قبے ما تک لینااور اُسکیقل کرلینا اور قاطع بران کا حال کھنا - میں نے تیس دید کی ہنڈوی سوروپید کی قی حکنری کو بھیجادی سیے حضرت نے رسید بھی تینں لکھی اُن سے بربید کھو ابھیجو اورسب جلدو آنے ترازے بند ه جائیں اورو اکا غذہ ولوں طرف لگ جا ہے۔ خبردار کو تی شخریے جلد ندرہے تمن سومجار کے تیار سونے کی خبراور بقتیر حاب میرے ایس بھیجد نیا یا روہیہ فوراً بھیجدول گایا اگرہ دانگا ۔ گورنر کا حال کھو بھون کو ن حاخر ہوا کس کس کی ملا قات ہو ئی ۔ ورخ سیر کے وا صاحب آئے میں یا بنیں اگر ائے میں نورہ وا دمفقسل لکہم و انکائ ٹو تاتے سیرا ہے تا کا بھی ل فرود

لى تق خال دريرشا واو ده كى هيقت مجى ح**رور**كمنا اورتحكوا ن ها مستع جوالج منظر بحن آج دوشنبه ارىغىمبركى ئىر-آ تھ دن ميں خطر كى مدو شابقينى ئېرلودان راه دېكىيوں گا- دسۈيرم را گرتھا را خط نه آيا مَيْن تحمارا رفهني من جاؤلگا -مطالب مندرجه كيجواب كاطالب غالب الصفكا مرزارهم تحريرخطوط بسبب صنعف تركيهه انحابتي برتخريكا تاركه بنين بوك بكابهته وكتبوا اب مجھے ورب اسم حصب المجھوڑ سکتے ہو- را میور کے سفریس اج طاقت سُن کا کِطف طبیت بیر اسباب كش كيا-اكر يتحارب خطكا جوانب تهول تومخ لترحم بعنه مقام شكايت - سنومير خطسك نرتبنينے سے كوتشولیش كموں ہوجہ تك نده ہول غمروه وافسترو الوال تنجال ہول جب مرحا وُلگا توہیر مرانے کی شرس او گی لیں جبتا سمیر سے مربے کی ضربہ سُنوجا نو کہ عالب ہیا جا سترو شريد بخورد دردمند پرسطرس که کاسوقت تمحارے بجائی ایس جیجبا ہوں گرا کو بہتے سفر درو ہوںفرع کی الرُّگھرمیں پن دعنا ایت آنکو در فرحگہ مزا کو دے آئیگا ہیجا اُٹانی حجاج دن مبیح کا وقت سے قبال شان مزا با قرعلی خان کوغالب نیجان کی دُعایب نیجے - تمحارا خط آیا جمحارے روز کار کی درج نے سُن حِیّا تھا۔ آپ تھا رہے کتھنے سسے دکھر بھی لی۔ ول میا خوش مواا ورتم خاطر جمع رکھو ہ فهاراج نے تم سے کہا ہو تھاری متر فی ان شاء اللہ تعالیٰ جلد مبو گی۔ مجھ سے جو تم کا کرتے ہو خط کی نظيجينه كا - بحاثى أبيسرى أكليا ن تني يوكئ إيس او ليصارت من تعبي صنف آلياً مهو ووسطر تأليب لکوسکتا ا طرا ف جوانب منطوطاً نے ہوئے و صربے رہتے ہیں جب کوئی و وست آجا آہے پائز سسيح جواب كلموا دتيا ببمول بريسول كالمحارا خطرأيا بهوا دهراتهاا كبس وقت مزايوسف عليجا لك عِنَ أَن وَخِط لَكُوا وِيا يَحَارَىٰ وَيُ تَجَي طِيح - تَحَارُ فِي أَبِي طِيح بَو مُحَارِي كُوسِ سِلِم خِيرُ عافية محمارى الوكى اليمقى طرح ب- كمجى روز مجمى ووسرت ميرك ميرك ياس أجاتى سبة - *

البصركا نوشود لاحتاجان مزايا وعليخان كوفقيرغال كيمعا ئينيج بمقارا خطر ومرحنط كوات تقا و چيکوئينجا اسير که ني بات جواب طلب تحتی - است طميل کمنے امرکي تھيں طلاح ديتا ہول ه اُر يبيئ كريس لكك مهينة من سريوين كي كي جايد مع وصلى قبال شان مزالفضا حسيرخان كي عرفت الوقو بمجاأي حتى سوانك شفته من حضور تريورها راؤراجهها وركا خطأ نهيس كي معرفت محكواً يا حضور محازاه بنده يروري قدرا فزائي القاب بهت برامجهي كهاا ويخطوس فقرب مبت غنايت اوالتفاشك بحريم و مرج کئے تم تو وہیں ہونکو ہن کی طابع ہوگئی تھی ا ہنیں۔ اوراگر سوگئی تھی تو تم نے محکوکیوں نیکھا اُٹ میں تم سے یہ رُبُو تھے اہمُوں کہ بھی جدیا رمیں تھے میرانھی ڈکرا "ا سے یا نہمیں اوراگرا "ا سیے تو عطع آبات حضور ش كركما فرات من عالب - عروسم رست الماع - 4 البيضيا -اتبال نشان إفرعينيان كوغالب يمان كي رُعا يَبْضِ - بهبت ون بهويُّ كرتمها الخطاكما تنت ان محان كا ينا توكها مي نه تها فقط الوركانا مكفكر هويله من كيونكرخ طبحيتها - بارسے اتبالا ئى ربانى تيامعلەم موا سوابىي ئكوخلاكھتا ہوں - ھانيا بىگراچى طرح ہے ميرے ياس تى رتى ہوا ہ مقارے گھرس سباح خروعا فیت - اکتوبرے مبینے کی تھاری تخواہ تھارے گھر بھیجدی -مزاحیین علی خاں بندگی عوض کرتا ہے۔اسدا تلد۔ تحریر اربخ وار فو میرس شارع۔ نامرذ والفقارالدين صدرخال عرف سيين مرزاصات

معانی خاریخطول کا و را سی خطول کا جواب جیج چکا ہوں می خانی خاں معاجب ہمانی مطابی خان معاجب ہمانی مطابی کا جواب مصرف جی - دو والی کی تعطیل ہو جکی ہے - نو ندرا ہے کی بی بی مرکنی ہو وہ غز وہ ہورا ہو گرخرگا کا سرکتا ۔ کا شرح تھر ہوا دو ہورا ہو کہ میں خطر کا کید می کسی تھی تھر جی ۔ اکثر وہ کہ کا کرتا ہو کہ میں فراکس میں خان ہوئے ہیں مزانوشہ صاحب ہی کو کسیتے ہیں لیے مرکس بیرطا ہم نہ ہو کہ میں فرتھیں موں کھا ہم مسلم مطلب نیااس کو کھو پیش کما کروں ۔ اگر کہوں کہ میری جا ان جبی تھا ہے۔ کا مرکز تو میں کیا کروں ۔ اگر کہوں کہ میری جا ان جبی تھا ہے۔ کا مرکز تو میں کیا کو مرکز کا مرکز کا مرکز کا مرکز کا کا مرکز کا مرکز کا مرکز کا کا مرکز کا مرکز کا مرکز کا کہ کا مرکز کا کہ دو مرکز کیا کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ کا کو کا کہ کا کہ کا کہ کی کیا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کی کا کا کہ کا کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ

الما تكلف محض بيت كون حان دنيا بيئه اوركون كسى سيحان ما بكتا بم مكرُو فكر محكومُهاري قرضخوا ه آیا تھا بمخارُ حال نوچھنا تھا کھے جھوٹ کہگرُ اسکواس کے برلایا ہمُوں کے سود وسور دیں بنبيول كح طرح تقرأ سكومجها لئ سنبحكه لالاحس ورخت كامحيل كها نا منطور بويارة لواسا اِئی ویتے میں جسیر مرزا تھارے کھیت ہیں۔ یا نی ووتوانا ج پیدا ہو۔ بھا بڑ کچھ لؤ تر میوا ہے۔ محقا سے مکان کا بتا لکھواکر لے گیا سبے اور بیرکہ گیا ہے کہ مین لینے بیٹے راجی داس سے صلاح کر۔ ت عظم کی آپ سے آگر کورنگا۔اگروہ رو پیسی جیبی سے توکیا کہنا ہوا دراگروہ خط تھے اور کم جواب کھیوتو پر صرور کھنا کا سداللہ **نے جوتم سے کہا ہو** وہ نیچ ہے اور وہ امر طہومیں آئے والا بس زماده کیا لکوں۔ بہما ں کا تکھ حکا تھا کہ سروار مزرا صاحب تشریف لا ہے۔ بیسے خطا ہی کو خطرنهیں وکھایا گرغندالاستفسارکہا گیا کہخط حسین مزیا صاحب کوکھٹا ہوں اُنھوں نے کہا م تمصنا اور*لکھنا کہ بیاں سب خیروعا* فیت <u>سے میں اورسب کو</u> ڈعا سلام کہتے میں ۔ پوسف مزرا کو نیرعا معلىم ہوكا سوقت سروا درزاسے ورما فت موكيا كەعما مرزاكنا مرائخارا رفعه أنكوئېنچ كيايشىنبە ٩ الكتوبر البضكا يؤاصل آبج تبيهاون تبككة تمكوهال كامتجكابيوس فيطحق خارآ مو گا- دربار دو ہیں ہو گا - رہا و تی کا آنا متناعظیم ہی۔ کوئی کہنا ہے نہ آئیں گئے۔ ل کھواک آئیں گئے۔ کونئ کہتا ہو مع اشکر آئیں گئے ساون بیاں میں گئے آج ۱۵روہ يحجمه واقع ببو گاوه تمکوکھوں گا ۔ نقل حکمر کی درخواست اواس متقدمہ کی فکر بعداس تکا ہے عمل غا طرعا طرحيج رہے۔ بتمارا و وست بھی حسال تحکیم شنر یا کنی حصار کا یا برسوں میرکھ کوجائے گااہ

ا وهر<u>سه امن لدین ها ن ه</u>ی و با *ل اینگا-میار در با را وخلعت در با رم و موگیا - ن*دمیشن کی نه وربار وخلعت کی صورت نه مزاردا نعام نه رسم معمولی قدیم- پوسف مرزا صاحکیے وعا بہنچے - رس مجوّا ہے تیا ۔ کل و نوں طرف کھلا ہوا ہے کر گیا۔ ڈاکٹے کاربر داڑوں ہے اُلٹا بھیرویا اور کہا ک يولنده بنالاؤ- يولنده بناكرك كياكها باره بروونت ليابا - بينهار با - طت كونوبيج أسكيسان روانہ ہوا۔ربید کسکولنے گوراً یا خداکرہے تکویٹر جا سے اورلیندا ہے۔ قصیدہ کے باب میں مگر يوم مطلق بيُوں مگرخير تو کچھ وزقع مولط بين خبر کھ بھيجنا - مثنوی يا وِخيالف کي تھاري تحرير سے معلوم ہے صبا کے حکم کی تغییل موگئی فیلنی نہ ماک ہیرالا اڑ کی کومجاد تھے میں تاسب گراے گئے گیا تی بگم کا توامين الفوج وهانا جاميتهم الإفار كاتيم بالافار كاليكان كارويكينيكا مورحم البيضيا جناعالى يل أيكا خلاكها بوا شيبنبه كيم نومبر كابينيا منطف كيه كافرين سشبسكاول ن هتى. آج مُدِه کا ۵ لِومه کی صبح کیوفت مین مگوخط کھنے بیٹھا تھا کہ رِخودا ربوسف مزرا خا ن کاخطا تھا ا نور کار پُینے اب میں ونو رخطور کا جوایا ہم کھنا ہوں۔ دونوں حسان اہم پڑھ لیں ۱۲ مزا آغاجا بی ما*صلیم طرح ہیں ان کو تاب کئی تھی ابتہ پیا*نھا رفت *کر گئی ہے گر صن*فہ ہا تی ہے۔ اُج حِتھا والے م ر بیرے اِس آئے تھے ۔ کاشی اتھ مراسر میلوتہی کرتا ہے۔ او ندر کے کوٹا کید کرتے ہیں آبکل م نیجا ب اما در کے بہت حاکم ذاہم ہیں۔ پون ٹوٹی کے باب میں کونسل موٹی ۔ برسوں ، زومبرے حارى موكئي - سالك من خانجي يجننا مل مهيشر اس ان متيز ت محضه رس كويه كا مرطريق ا ما ثي خ غلّا وره بلي والوقي البيي ببني كرجبيم محصول يذهو-آبا وي كاحكم عام سبع - خلق كااز وحام أتشفظم غفاكه ماليجان مكان رمبن كراييزار يذرمين برسون سيحكم موكن كدكرايه وارتيحي بيس كبير منتج مناكه تم ما ينين ايكوني لمينه مكان مي كرايه واركوا يا وكري . وو لوكرجو كفركانشا ف نبيس تطيقة ور بشرت کراید می محان میں سبتے محقے و وجی آر بیں گرکر ایسرکارکوویں بم انفان کرہ

نیه هر گی درخواست کمیوند گرزسه حب ه خو دائیس اور درخواست میں اور نظور موا و رسکان ملے نوا بهرشان ویران میں سے اکر حج بلی ہلے گی ا در اُن کو بہاں رہنا ہو گا کیونکر اُس فریا پر میں تہنا ہینگا و مرکز جائیگا - ما ناکہ جبار ختیار کر کر رمیں ۔ کھائیں گی کہاں سے یہرحال بیب خیالات خام اور م بين ال نقل بني ومرافعه نكرنا ا ورنقل حكم بيني او *ربير مرافعه كرنا بجراس حكم كي*قل بيني أي^ا م *ع اجاد قبط ابوجا مَين محكام بعيروا -مخار كارعديم الفرصت -مَيْن ياشكسته محرقلي خال* بھی وہاں۔وقت رپروقو ذہیعے '۔ گھباؤ نہیں جگیم سالیقہ خاں کے بمحا ات شہراُ نکوم کھٹا و ہے کہ شہرسے با ہرنہ جاؤ - حروازہ سے با ہرنہ کنار-اپنے گھرمیں نظیھے رمو-نوا کی مطلبجات محالماً بطر و گئے وہ قاصنی ہے *حوض برکرا یہے مرکا* مات میں سے ممتوعہ *کے سبتے ہیں- ب*ا ہرجا نیکا حکما بھی ہنیں۔ مزدا انہ کیشر کو *عکر لابنی بندرجاہے کا ہ*ی ۔ انہوں نے زمین مکی^ڑی ہو یشلطا ن می يت ميں عذر كرہ ہے ميں - و سكھنے يہ جرائ جاي پينوو اُنظ حائيں - ﴿ البيض كواب صاحب برسول مبحكومهما راخط تيبنيا ببهرون جبرشصه لارمحه صاحبكي لتنكركو يا بحابلي درواره ں فصیا ہے قرمیب بھولوشاہ کی فبر تھے ساسٹے حیمی خاصبہ یا ہوا۔ اور با فی لشکر بیس فراری غیر کیا۔ ہے پنج بشبنہ ۲۹ در مرد شداع .اب غالسکے مصیبت کی داشان سکتیم میرسوں تھا راخط پڑا لشكركوگيا - مينشي سے بلا مُون مے خير ميں شجهكر صاحب سكر اربها در كؤ طلاع كروائي - چيريس كے سُكُ كلوبهى كيا تفا بواب كياكه مارا سلام دوا وركبوكه فرصت نيس ب - خيريس افيه كفراً يا - كل عركيا *خبروانی علم بواکه عذر کے زمانہ میں تم باغیوں کی خوشا مدکورے سیتے تھا ک ہنے لینا کیو* را مگفتے ہ عالم نظريس تيره وما رموكيا- يدجواب بيأيم نوميدى جا ويدهبه نه در بار نه خلعت زنيشن إنّا يليّهَ إنّاً الكاد التي المي المين الميام المراجع الموارات ليكرما الأكيا تقا اداس بي الروميل والم سے نہیں طائقا۔ ایک مفت سے معاود ت کرکے بہان آیا ہواتھا آج اس کی طارمت بہے شینہ

بذا الروس وهذاء كياره نبجه مبول كيرتم منط لكرما مبولق مين حل مبي مبس شايد دا جرصاح اسيوقت ببري بموكم شينيب بيرسون ووشنبكويا سشبنه كولاطوصا حكاكوج سب مستميس چائیں کے کی صبیح توخی قانی آئے ایک عرصنیٰ گلمیزی ان کے اتھ میں - کہنے گادیہ عرضی ا فيلبان نه محبوط يري بواوركها بيه كه استكه كزران كالموقع تبيس - ميل موقت موارموا عامتناها المضاري ما ين مُنكركيا - اينا واغ حسرت جيسااو ركه آيا بهول كيكرآيا - المرسيم عليخان الورستسق مرسكته خدااً ن كو شخشه و محكومهي يه ون تصيب كريست مكشنه مساحب كا ناسب يهال كو أيا ا ورند کسی نگریزی خوان سے سیکی تصدیعی ہوسکتی ہے اتناسمیع ہما ہیے کہ کی محکم لا مورمعا وضافقا واسطى بحيز سواب ارحكه يبح كهج رعيت كالال كالوت توماً إليتراك احافيجاب الكا العنویزاررو کی انگنو کے کو سور و بیدیلیل کے اور وگوروں کے وقت کی غار نگری ہو وہ مدالہ غانبهٔ موگا - متنا پریم به کشنه م^ول سکاما شاد حاریلی خا**ل کا کرکر**یون ک<u>فت</u>ے مبر دوالور بنظم وكرسركاركا مال موكيات اغ كى صور بدل كئى عتى محل مداا وركوعتى ميں كورے ستے بھى اب *چاکالفرمترا مقر کانیں گراوی گیئیں۔ سنگ فی خشت کا نیلام کرے رویڈا خل خرا نہ ہوا کریز مجل*م خان کے مکان کاعلم بجا ہے۔ سرکا پٹیا نیا علو کہ و مقبوضاً کمیے کارٹی ھا دیا جب باوشا ہ اودھر کی الْم وه حال بتونوعيت كي الماك كوكون لوجيتا ہے : ثماب كي سمجھ نبين موكد حكا م كيا سمجھ مين او ما نونه را سیمسی فال محکمیها مراضه جواحکا مرکه ولی میرصا در سیم بیرش ه احکام قصا و قدر میرا نکامراد میں ہیں۔ اَب یوں مجھے لوکہ نہ ہم بھی کہیں سے مئیس تھے نہجاہ وسٹم رکھتے تھے نرا ملاک رکھتے تھے : مٰث · رامین (زیرگی میرم سراکس) را دارگر میار دان بوگیا جب تم تحصیر سوکه نندتم و با س جا و تومحکوم عَمِيكَ عَنِي كُرَا بْنُولِ كِهٰلَا لَ وَصِبِالْمِرِبِّ مِيكُو مِن مِيكِولِ جِنْدِيهِ وِنْيَقَدْ سِمِ أَبِي بَا منا سب بشرط بیش موفیکه اورولایت بینین کے سجا دمزاا دراکبرزاا بنی سام ناسری کی

بنام يوسف مرزا صاحب

کوئی ہے ذرایوسف مرزا کو بلائو۔ لوصاحب وہ آئے۔ میال میں لئے کا خط کا وجیجا ہے گرتھارے ایک ہوالی کا جاب رہ گیا ہے۔ اب کن او تعضا حبین خاں اپنے اموں کو تدالدین خاں ابن برطے ہے۔ بناید دتی آیا ہو گرمیرے اپس بنہیں آیا۔ والدائن کے غلام علی خاں اکبرا او میں بسر کے خانے کہ کہتے ہیں۔ اور کی خانے کا کہتے ہیں سروٹی کا تے ہیں۔ تم کھتے ہوکہ بجا سرج کو اجوعلی شاہ محکلت محصابے موں جو حد خان اس استحد منا فات بہنیں ہے۔ اور حرسے آپ بنارس کو جلے ہوں ۔ ورحرسے بگیات کو وہاں کہا ہو مگر گر ساتھ منا فات بہنیں ہے۔ اور حرسے آپ بنارس کو جلے ہوں ۔ ورحرسے بگیات کو وہاں کہا ہو مگر گر سری جان ہم کو کیا ہے۔ اور حرب آپ بنارس کو جلے ہوں ۔ ورحرسے بگیات کو وہاں کہا ہو مگر گر سری جان ہم کو کیا ہو کہا گاہ آج بھی کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اس میں میں کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اسے میں میں کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اسے میں میں کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اس میں میں کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اس میں میں کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اس میں میں کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اس کیا تھی کہتے ہیں۔ اور جہنے احتمال م الدولہ خطاب اسے میں میں کو کو جو بی میں کا لوٹا اور دو موت کی رسیال کیا کہتھیا ہے۔ سے موتو پر موارم کو الوگر کے میں باری کیا گوئی کے میں کا لوٹا اور دو موت کی رسیال کیا کہتھیا ہے۔ سے موتو پر موارم کو الوگر کے میں کا لوٹا اور دو موت کی رسیال کیا کہتھیا ہے۔ سے معظر پر موارم کو الوٹا کو دو موت کی رسیال کیا کہتھیا ہے۔ سے معظر پر موارم کو الوٹا کو دو موت کی رسیال کیا کہتھیا ہے۔ سے معظر پر موارم کو الوٹ کو موت کی رسیال کیا کہتھیا ہے۔ سے معظر پر موارم کو کا کو موت کو موت کی رسیال کیا کہتا ہے۔

واندهج بهرون شريط والكاهركاره تمحارا خطرير سنام كاا مرابك تكمنا دمج لاموروشو مكاظ عا یمان کا کھرچرکا تھا کہ تھارے موں صاب سے تھا د مرزا تشریف لائے ۔ تمما احظ انکو دیدیا وہ اسکوٹرہ ہیں! دیئن پیٹھا تکہ کھے۔ ہا ہوں- پہلے تو یہ گھتا ہو *ایک تعن*ا می*میر کاظم علی کو دیدین*ا اور میری طر<u>ت</u> نیز مرین کرنار حیرعبا نی صرکر واور حیب ہور میو "اریخ کے ووقط موں میں ایک قطعہ کا- ما میرو توکر لى جُكُر مەرْخ خوش خرام نبا ديا ہے - قطعہ تھا ہے بشرطه بحدمتو فيه کا شو مريہ الفا ظانے زوجہ کروا لوا *را کرسے خواجرحا* بن حکوث بولها ہے والی را میںورکوا س^یبنش کے اجزا میں کیے دخل منہیں ریکا م حذاسا زسيسه مبطى ابن إى طالب عليالسلام أآط جى بئى تمعار بية قول كى نصديق كى اوركها كال مسقوه ه وضى كاميرے ياس آگيا - مَيْن مُحوولها وُلگا خير تينے جولها بوگا وه مناسب بوگا خداراس اور کام بُنْ جاسے۔الکز نظرید بل صاحب میرسے دوستے فرند ہیں افتکیجنت اورسعا وتمن میں میر کا ظرعلی وزویرم کی تنخوا و میں میری سپارش کو دخل زمیں ہے۔ تم کا ظرعلی سے دریا فت کرلو۔ اُ , ومتقدمول میں مُیٹ ہے اُن کو د وخط منتھے مگراُ نخوں نے ایک کا بھی! نیٹ میں کھا ۔اوراُن مقدمول وشش بھی نہیں کی .اباس کو بمجھکر جو کچھ کھواُ سکے موافق عل میرلاؤ۔ نا ظرجی صاحب ورتجا دمرزا آج گھر سکتے وہ ککوڈ عااور تیاو بندگی کہ گیا ہے۔اینے کنے میں حلدی مذکرو- مال کی رصنا جو کی کو مبت منفام جانو - مُن ربھی رام پیرنیس جاما - برسات مبدربشرطِ حیات جاؤں گا بینی اواخراکتو سرما اوال میں فصدیے۔ نفین ہوکہ یرخط دوون میر کا ظم علی کے ٹیٹھنے سے میلے تھارہے یا س و کینے۔ ان کے نام كالحكمنا ويومبني حتيبا طست اينعه ما بس سنع ديثا ينجبر دارجانا بذرس بعي جب تهينجيس تثب ن كوحوام رنا۔صاحب محسن مور۔ یہ ہاتیں غیرت کی ہ*یں جس طرح لمنے اور بحقِ ں کو دوانگا منطفہ میز*را اور ککو بھی اسطح بجواور مح - بہتیرہ غریرہ کو بینی ابن والدہ کومیری دعاکہنا - مرقوم کمشینہ مرقت نیمو مفتم رمضان و١٩١ ايريل - غالب -

البصل يوسف مزاكر بعددُ عائم معلوم موكرة هما اخطر كالشكل كونينجا -آج بُدِه ها يشوال ورو مِنْكَح ہے اُس کا جواب بھیجنا ہُوں۔ خدا کی صنتم اس بڈر بی صاحب عمیری ملاقات نہیں ہے اُس اکھ صبابی راً ن کے با مرکا خطافهٔ کا ہوا تمکہ جیمتنا بٹول ٹرھ کر میڈ کرکران کو دوا و اُن سے اُوا و جو کھے و کا نظمه اختلام الدوله بهائی فضادمبر کا خ_لوعلی بها دیرکیا جاید کما برگسکو کیتے م**یں وراگر م**س تصا نام او سکندرشاه کون سے درخت کا مجال ہے میرازر دو کا دیوان میرظ کو گیا۔ سکندرشا ہ لے مجمع مصطفيا خال كووسي آست واكريس سكي سيداكني - نربان فاطع نه قاطع بران مجاج وقت بمقالة طلآيا أسوقت منشي بإسرجيين بيري إس نتيط عقا واسوقت سالك فجنزوم ويما مواس يه د د نوں صاحب مکوا و بھا ئی فضا کو کوسلام کہتے ہیں ۔او بھا ٹی فضلو سے پیگر دنیا کہ اُنفا ہی ما ہے منشي ميرا حرسين ب باغ كي درنوبت كي عرضي منها يُدِه فكر منصري - تمهادا كا غد قبيتي اكمه رويي منتی جی کے باس موجد و سے وہ اُسکو بیج کررو پیڈنکو بجوادیں سے۔ غالب -الصل يوسف مزاكية كرمحكوكهون كرتراب مركباء اواكر كلمون توجرا محك كما كمون كما بالكيام رصبرت أكيفيوة فرسوده انا معدود كاركا أي أمزيت إلى ي كياكر في إلى أورسي كماكرة مِن كرصبرو- إيداك كاكلواك كياب وراوك أسد كيد من كرتون تراب جلاكيونك ترسيكا -صلا إس من بالأجالي- دُعاكو دخل نبس - دَوَا كالكاوُ نبنس - يبلي مثيا مُراجَّ عِمرابِ مَلِ- مِح سسه الرُّكونيُ إِنْ يَعِيهِ عِلَى مِهِ بِالسَكومِيَّة مِن تُومَّن كَهون كا-يوسف مزياً تفایی دادی کہتی ہیں کور ان کا حکم ہوجکا تھا یہ ات ہے ہے۔ اگر سے ہے اوجانے و اکساروو روں سے عیوٹ گیا بزاند جیات رہی ۔ نہ قیدِفر گی۔ ان صاحب وہ تکھتے ہیں کنیش کارو ل كباتها وه تجهيز وكمين كے كام آيا - يركيا بات ہے كہ جرم بوكر مها برس كو مقد سوا ہو كر) كا ن كوكر الم كا الدكس كى ورفواست سيد لملكا - رسدكس ساليما كلى مصطفى فال كى

--- الشه وه محكولهمو - دومه لا مربعني تبدّ الغيمب عيا زاً بالله - على كانفلام مجمى مزند نه مروكا - نا ل مرجمياكم من چالاک اوسیمن سازا ورطرلفیہ تھے سو پنے ہوں گئے کدان مول میں نیا کا هرائیا لوا وررہا ہوا توعیقہ بدنن ہے۔ اگر میں تھا توان کا کمان غلط تھا۔ ارطرح رہائی مکن نہیں۔ فقتی تھر تھاری اوی کا جو تھا عِمانی کے مجکوعیجا تھا وہ میں نے تھا ہے موں کے ما پین جمجدیا ۔اُن کی جا واد کی واگذ شت کا سکم موتوگیا آج اگران کے بیسے بھا ٹی کے یارائکر بھیڑریں ۔و پکھنے انجام کا رکیا ہوتا ہے منطفر مزا کو وُ عالمبہنے ، مضارا خط جاطبت تمعا ليمحاد يمياكا أغازا بيحاب عنداكر بسانجام الخفائي مطابق بو-الكاشفا وكمهيكر تمحارى عيوهي كا ورمحها إسرانجام ديكها جائيكا كدكيا مبؤنا سزيه مبو كلكيا اكرحا وادمل هختم قرصندار وام لے اس کے-رزاق حقیقی منیش ولوادے کروٹی کا کام جلے -جنائی جغرمان علی صاحبے ہمراسلا نيازاً وزمير كالمرعلي كو توعانه غالب و مرفو ميث نبده مرسنوال و ٩ مرئي سال حال-البيتياً ايريري جان اعديريُ تكويت وبجرال طفائد درخاك فت «جذا لي كدما كُ مُرْماكُ وه خدا كاستعبول نبده تها - والتيمي كروح الرجيعي قسمة لي كرآيا تهايها برره كركيا كرا - هركز غريه كرو إو ا وایسی ہی اولاد کی خوشی ہی کو ایسی تم خود نیکتے ہوخدا ممکو جتیا رسکھے اولا وہرہت ۔ نا نا- نا نی کی مرنسکا فو كيول كمينة بروده ابني جل من مُرب مبن - بزرگون كا مُرنا بني آ دم كي ميراث بهي-كياتم بيرجا بتو تيم ك و ه اس عمد دس موشعه وراینی آبرو کھو تے۔ ہاں منطقرالد ولہ کاغم بنجا واقعات کر ہلا ہے معلیٰ ہے يه ذاغ اتم جينة جي ند منظ گا- والد کې خدمت بجالايخ کا برگز فنسوس نا جا بيئي کيچه موسک مواوز کيا نوستى الامت اوينه كيم موسى نه سك زكما كرو-اب نو كله يه ليرى موشى سركه دسېني كهال ويطالي مولانا كاحال مي مسيخ كومعلوم بواكبي يم يجهيه معام كرو-مرا فدمير حكم و وام عيس بجال روا - لك الكيد مردائي كم حلد درما مي شوركي طرف روا ما كرو- حيائجة ممكو سعلهم موجا مي كا - اكتابيا ولات

عابة ابر -كيابية ابرجوم وناتها سعوليا أنا يلام أناكية وعوَّقُ - ناظر جي كوسلام كهناا و، اپنا کلوغضا کو بیجا ہمُوں - وہ دہاکُر د واخبار کا پرجہا آراں جائے آو بہرت مفید مطلہ خو*ٹ وخطر نہیں ہے۔ حکام صدالیسی ب*اتوں *پر نظر نے کریں گے مین نے سکتہ کہا نہیں اگر کہا* تواپیم جان اور خرمت بچائے کو کہا یا گنا ہ نہیں اوراً گرگنا ہ بھی ہے تو کیا الیا تنگین کہ ملام خطر کا شتہ بهی اسکونه مٹیا سکے سٹیجان مندگوله انداز کابارو دبنانا اورتوبیس لگانی اور بنگ گھراورسگرنی لوطنامها *ن ہوجائے اور شاعر کے دوم حر*عے معان نہوں۔ ہاں صاحب **گ**وکہ کا ہم بند اُنگو يبدا ورشا عركاسا لانجى جانب واربنيس لوحضرت ميبرغنا بيتحسين صاحب كل سئے- لأ كاخط ديديا- عينك لكاكزغوب ثيرا- كهيڭئے ہىں كەنس كاجواب كل لاؤں گا - مَنْ توصبح كوييخ روا نه کرنا ہوں وہ آج یا کل جب خطالا ویں گے اُسکو ٹیرا گا ندافیا فیرمیں موا نہ کرو و گٹا منطفہ وكييني كبِّ مُكَّ وحدا ومجبرت كيونكي بلء أيك لطيفه رسول كالنِّيني وحافظ مموَّل لِيكناه ما بو يك دران يا يك واكر كم سائ حاصر بواكرت بي الإك ين المكت بي ببض ا ۱۶ به کا نا بت موچکا ہے صرف حکم کی ویر- پرسوں وہ حاصر ہیں پشل میش مونی ۔ حاکم نے پوجھا عا فظ محرَّجْ ش كون عرض كما كمه مَيْل - ميمر تُوجِيا كرعا فظ ممتَّون كون -عرض كما كم مَنْ - الأ میران کخش ہے بمتوں تموّن شہور ہوں۔ فرایا یہ تھے ابت بہنیں۔ حافظ محکجش بھی تم اورجا فظ ممّر بھی تم ۔ ساراجہان بھی تم یوونیا میں ہے وہ بھی تم بہم مکان کسکو دیں ۔ شل داخل فر قرمونی میاں متوں اپنے گھرچلے آھے۔ ان صاحب خواج بلی درزی کل تبیہ کر میرسے ہاس آیا نیٹ خ جا الكيِّي عني كو عظير ميرطه آيا - كهناتها كه آغا صاحب كوميرى بندگى يحد بيعبنا -ميرن صاحب كل بإنى مبت كوجاياحيا سبته مين - مير كاظم على بن مير فلندر على الوست مستريط موسط مسلطان حجم يك ﴾ أَرْسِهِ بِهِ مِن مِن مِن مِن مِندِه الكِي بوسعُ مُحرِّقِلِينَا ل ميري لا قات كُو**س**عَ تَمُوعِ عَلَي مِيسِيَّ

ہیں۔رضا شاہ میڑوی ہوئے ہیں ۔میار شرف علی من میارسد علی مرحوم نے رہائی یا بی ایم ملا ربوست بنیس دی ۔ ہاری محابی صاحبہ بنی زوجہ میراحت علی خال منفورا پنی حویلی میں حین کڑا ہیں۔ ایک ورون میں جا وُلگا خداجا سے جمعہ کے وان اظری کی درخوست پر کیا گزری- ہو^س يك أن كاكولى خط بنيس أيا- وصال لكا مواسي - زياده كيا لكول ب ا میں ایری جان خداتیرانگہبان - میں سے گردیجانک کو دا م میں بھینسایا - بھی ففس میں بند بەر قەلىموا يا -مىدارىضى مىين كۈفقط أن كىے نا مەكى جوعبار شەسے وە ٹىرھا دىنا تاكەنكى خالاتى موچا ہے۔ بننوی مجی صلاح نہ یا گی جینک تام مہو۔ شنوی جنگ سنت کھی موکسونکا صلاح لِنے چوٹے امون صابحومیراسلام باعتبار موب<u>ت کے اور بندگی باعتبار سا</u> و سے ۔ اور وعا باعتبار يكائكي ادأستا دى سلے كہنا اور كہنا كہ بجا تئ اور كيا لكوں جس حكم كى نقل كيول سطة بم لكھتے ہووہ اصل کہاں ہے جبکی نقل بوں - ہاں زیاں زوخلق ہے کہ تعدیم نذکروں سے بازیریں بنیں مثابا سكة خلافت بي الديوكي ون موسية كه حميد خان گرفتار آباسيد. يا ؤن مين بيريان -اعون م ہتھ) و یاں حوالا ت میں ہیں۔ و <u>کھنے حال خیر کیا ہو</u>۔ صرف **نوندراسے کی محیار کاری برف**اعت جوچه مونا به و مبور برنگیا - مبرخص کی سروشت کے موہن حکم بھور سے ہیں ندکو بی قالون ہونہ قام مذنظير كام أنه عنه تقريبيش لبائے ارتضى فال ابن مرتفنى خال كى بورى ووسوروپ كئي ا منطوري كى رويرت كئى اوران كى دوبهنيس موسور ولينتيا كنه واليون كو حكم واكه عي كالمحار عاني مجُرم مصحتها رئ منتن صنبط- بطريق ترتيم ونل ونل مو يسد ببينا تمكو للينكا ترتم سبب توتعا قل كا قبر بوگا مین خور موجود بنون اور حکام صدر کاروشناس میشم نهین اکیفرسکتا سوه رسکی پش تمقرراً سكا برتجویزلا ڈولیک منظوری گوزشٹ اور تعیرنہ لا ہے۔ موسطے کا - خیراتھا ل ہے ملے ج حاست مبوکہ علی کا بندہ ہُوں ۔ اسکی سمجھی جوسٹ ہنیں کھا تا ۔ ہو قت کا کے اس کروتیات

فی ہیں ۔بعد*اسکے نکہیں سے وطن کی اُمید ہے نہ کوئی غبس می*ن بہیر سمے قابل۔ اگرا مہوسے كا حَالًا عِانْيُكا - و يَطِيعُهُ أَمَّا اسْتِ يا نَهِينِ الرَّالَ السِّهِ تُومُنْ مَقْبُولُونِ مِن بُونِ يا مُرْدُودُونِ مِ نظفر مرزا کاخط الویت آگیا بخیرو عافیت ترکیجے - میرقاسم علی کا قافلانی میں ہے - میرقامی لى بى يى الوركى نخوا ەمىي سى بموحب سہا م تىرعيەتە ۋالىث منطەزىر كۇاور ا يك لىپ لىن لىنے كوتجو نركرفى رامبرجه تعليم ميرفاسم على سكم بُو- غالب ميخره مجمد ١٥ ر زي مجهرو ١٥ رجولا بي سال عال ٠٠٠ يصنًا ميان ريبون قريبيًّام مرزااً غاجاني صاحبَّےُ وہ اواُسْكے متلق سبُ جِنَي طبع مِن توسكيك سنى گئے۔ كل تھا ال حطراً یا - بھا ئى تھیں خارش کیوں ہوئی جیس مرزا صاحبیب عار مع سئے ۔خدایا اُن اَ وارکا نِ وشت غرابت کوجمعیت حب توجا ہے عنایت کر . گرتصد قر مرتضى على كالتنديست ركف النّدا لتدحيين مرزاكي فوارضى سيف موكني بيشدّت غروريج كي خوبيا مبي <u> ضطحه ک</u>رُنجنی بی این اواز کمی خیروعا نیت کلمینا جها *ن تمنے اپنی نام کا خطر پر*صا و ما نکاحال ہیے **۔۔** مجهن احوال ارق جهائ الله المست ہا ہے حذا و ند ہیں۔ ہما ہے قبار و کعبہ ہیں خدازُنکوسلامت رکھے۔ آغایا قرکا ام باڑ ہ ہیں۔ علاوه كه صدا وندكا غراضا نه مهوا كميه بنا سة قديم رفيع مشهو - أسكيل بنه لهم كاغم كس كونه بوگايها ل دوسترکیس دوثرتی ہیں۔ایک تھنڈی سطرک اورا کی مبنی سٹرک محل کن کا الگ لگ کہرسے شريدكريه بالتنهيج كد كورول كا بارگ بهي شهريس منه گا-او زفلعه كه آگے جهاں لال وگي م ا كي ميدان كانكا لاجائسگا جيوب كي وحمانيں -بهيليوں سے گھر -فيلخا نه- ُ بلا تي سيكي كوچ يك يهوا سے لا الحج في اور ووچا كينووں كے آنا رعارت يا تى ندر مبكى ۔ آج جان ثارخا ل ك

تَصْبِيكِ مِكَانَ عِنْ شَرْمَ "وكَنْ بِين كِيون مُنْ فَي كِمْ ويراني سيخوش في ی مزوج - سنبرکو کے کیا چوطے میں ڈوالوں جمیس رزاصا حب کو میراسلام کہنا کہ ان كاخط موسومة تمريخلي خان آيا- كلموسمه إنهوائ كـ مُلَمِّ عجوليا - أن كأ مُلم كها ل و ٥ أر فان مرحوم كى بى بى كے يال رہتے ہيں - وہ بنہ مجے جب بھا بی صاحب كومعاءم ہوا آرہ دلور کا آ دمی ہے - انھوں نے مترعا دریا فن کرکے خطر رکھر لیا اور کلوے کے کہا کہ بہا لی کو كهنا كدمجة قلى خال على جي كنَّے مبوئے مبين خطراً تكے ماپين تھجوا دو گلی - كاس مثاشا ہ آئے تھے يُّنْ أَن كُوكِها تَمَا كَهُمْ مِيراهِ مِيلِمَال كَي بِي فَي كُونا كَيد كرو ينا كه خط صرور كا سبِيعاً كويا حتياً بُشنِیا دیٹا ۔صاحب بھاری آنا کو میکن کیا جا لوں۔کس ہے سے طوصونڈ صول و وَا۔ بين يوجها الميالنساكوه وترهجه واجدهلي كال كرك يهانا مسووه كهتي تقي كه واحد على ملهي اں کے پہاؤ النے ہے بہشرہ کی عرضی کے روانہ موسائے کا حال معلوم ہوا - تھے تھیے اگر دہ عرضی فى لحقيقت كشنرن بيجيرى بيانوبين كم عاسيسا لدهول كرك بهجى بها كرخ وثيلو رَّنا تُوكِهِي نرجيحيَّنا - لِي قرعلي اوتيمين على اپني دا دي سكه سيا تحديوًا ب حنيا والدنيغا ل كي دالده باس مطصاحب گئے ہوئے ہیں -ایازاور نیاز علی ان سمے ساتھ ہیں د رہندگیا ںادم ایک دُعااور دوآ دا بیلتوی دے و دااور کلوا ورکلیاں کی بندگیاں پیجیس - قمرالدیں خاں يرسول أيا تماأب أسئ كاتورعا تماري أس كوكهدون كا- غالب-الصُّا عَقَ مَعَالَىٰ تَصَلَّى عِرود وليَّا قِلْ قِينَةِ شَيْعَةُ طَاحِرَةٍ ووم محرِّم من مُع فَى طلاحها عِيانَةٍ عَا مزاحد بها صاحب كى بطت كي بيتا ورس - كل مُده كا دن دو عبينوں كى ١٠ ترايخ " مزاآ غاجانی صاحب اَستَا واُنفوں نے فرایک شین رزاکی حرم کلہنوست الی طقی۔ ال أمّرى هي أنه وه معودي كو لينه بيني كم ايس كني -كهتي هي ذيف اعدام الفوي بهنه مارا

الروو _ معلى مصراول

اردل س كها بو كا كدماري كابينا دورًا بهواايا اوريين خط لايا- بعني ده نيج حويلي مل خا المركاره في خط لاكروية - نياز على ويرك أيا أيك خط يار عزيز كا اورا كينط مركويال نفته كا ورا کی پی خط ذو دانفقا رالدین جدر مولوی کا - میلان قریرتھا کرنوشی کے دارہے محکہ رونا آجا ہے يارسنة أس خط كوميز ك ألمحول سنة لكايا - يجيبا لايس - أبَّ عم ما شا و يجوس ويحرِّم كاخط عا أم منظمة ينيا وأسهي منارج كم جمعتك ون 19 ركولسيل واك كلك ما وَاكا او بيرصرت مج طلكا جاب ما بكت بين - بان حب كلكة يريخ لين كا وروبان مع محكو خط مجري كا وركيت لمن كل بشركه ياس كم يتبيع في كوكون بهو كالكهور كا- آغا صاحب كوستْطِ مُنا ويا - اورُان كو آئي قت كاشي ناطقه كے ياس بھيجا سبتا كە دە اسكوگرا ئيس اورتنىرا ئيس او كيميرسچا دورزا كيوسط مجوائيس صناءالدنسيان و ديفتيسيهان س لينه اغ من اتر الدين و خين - دوما رمر السراي ووطيرى كواسط أئ عفي مجه ن كوشط ويهد برعابة إخلاص مجت قديم غداجا ب تو يحرفوا واور كلكتے سے ان كے خط كے آئے بعد كھے ناظرى كوان سے بھجواؤں - بيراوى مال ہے-بھو کا نہیں ٹیو گئے کہ خفی متگزاری کی توفیق بنیں ہے۔ بُرے بھلے مال سے گزرے جاتی ہے ا الله المرافضو*س جنع مساور نا طرجی سے میرے* دل کا حالہے اگرکہوں توکون با درکہ ا وروه با شاخود کنپنیر کی نبلیس کرمینه کی سید سوکرشکا منفد و ربنیں تفضاح مین خان ابن علامانیا کی مين انتيامون مي ايس ميم شهرمين إتفاءميرك إس عيي أيا تفاء تقارا سالام كهديا - يوب بھروہ میر کارگیا ۔ عمالی ففنا عرب میں مربس بربست آئے ہوئے ہیں۔ ووٹر تر پھر سے ہیں۔ عرضيال دية ع مجرته مي مكولي سُنتانبين - تمكوسلام كبتے ميں - أعدور فت كا يُم طبيرتم يُوكيا - فقراور تصاخي ما من موده ندا فواور با في مندوسلمان عويت مرد -سزارما ده عرجا

طلاحات علاأ في مكرون إلى محدات كوشهريس منف زبات وه شورونل تقا اورگوروں کی جہا وُنی بنے گئی کچے بھی مذہوا۔ مُرمیث کراکی جان ثنارخاں کے تھے کی سا ہے۔ دتی والوں نے مکہنو کا خاکا اُلا ارتکا سے کہتے ہیں کہ لاکھوں مکان ڈھا دیے اور ح میدان کردیا مین جانتا بعول ایسا د بوگا استرتنی بی ہے جو تمنے لک_{ھ ہ}ے ۔ بہرحال اج کھ بولكر - اوزما ظرجى كروانة موجالة كى خراورتبا داوراكبراوران كى مال كى خيرت اويلب إت كاطال كلمو يغيث بند- مار مختم محسدام- ٩٠ ا مين المين المين المان المنظوه كرنات الله برباب ين في تم كوانجي الرسايا بني - كوني خطاتها ا ہنیں آیاکہ مئیں ہے اُسی ون یا دورہ ہے دن جواث کھا ہو۔ بلکہ میں ایسا جانتا موں کہ بیرونو تعكوشكاميت نا مرجيجاب ايتكه بعدا كايرخط ميرا بهي تم كوئينجيا موگا به خط كل آيا أج من مركاج!" لكنتا بثون يسنوهما حتبتم جاننة بتوكه مين مها يارجه كالملعث أثيب ماباه ورايبوس خام تسافح دوشال کی ارمنشکا و خضرت مکطان عالم سے یا حکا بتوں گرید بھی جانتے ہو کید ہلعت محکود و بارکس سمے وربعہ سے طاسیے ۔ لینی شبا پ تبلہ وکیر پرحضرت مجربی العصر مذطل العالی - أب آ دمیّت آگئ تفضنے ہنیں ہے کہ مٰیں ہے اُن کے توسط کے روم کشتری کا قصد کروں ،خیا نجیما للحكزا ورصبياً كدميرا وستوسه كاغذكو بنوا كرحضرت بسروم بشركيندمتيس بمبيجديا سريه نقيس كرحض و إل جيجد يا بهو كا- اورئين مكومي كه حيكا مول كريش من في قييد ولكه بنوكو بهيجديا سب - اسي خط ينفي عكولكما ب كرحضرت زيرة العلما سِّدنعي صاحباً كركلكته بنينج سِكَّة مون تونيجا طلاع دو وَارونكَى الْمُلْكَ إِبِ مِن جِمناسب اورمعقول اوروقعي مع توينن بيروه عالى الله منطقه ميدين فان كي خطيس لكمتنا بمون _ الن كى خدمت ميں گيزان و واور جو و ہ ارشا وكريں محكولكمو - تھارے اس خط سے مطالب نيارجگا

جوانع چکااس سے زیا دہ میں ہے اِس کوئی اِت سوقت لکھنے کو نہیں ہے گرکیز ایکے فتی ہے ا اموں صاحب تام کا بھیج جبکا مہوں اگروہ شہنچ کا اور خدا کرے سینچے تواسسے مکوا کہ حال معلوم ہوگا۔ غالب مشتبہ۔ هرنوم پرف ثراع۔ البصناً - بوسف مزا میراحال مواسے میرسے خداا د خداد ند کے کوئی نہیں جانتا ۔ دمی کثرت یسو دانیٔ ہوجاتے ہیں عقل جاتی رہتی ہے ۔اگراس ہجو مزعم میں میری قوت متفکرہ میں آگیا ہوتوکیا عجیہ بکا سکا بافتر راغضہ کے برچھوکہ نم کیا ہے بجمرگ غم فاق ع رعرَّت - غيم مرك بين فلعة نامبارك سة قبط نظر كرك ابل شركوكنتا مبول. صرالدين مززا عاشور سيكس ميرا مجانجا- أسكابتيا احد مزرا نيسرير سركا بيتير يتصطفي خال إيخطما لے دوسیٹے۔آرمفیٰ خال ورفرنصنیٰ خال: فاصنی فیض اللّٰہ۔ کیا میں اُنکو اپنے غوز دکم بار نہیں جا: م الوعبُّول كيا يجيم صفى الدنيخال ميلر حربين ميكش الله الله الكوكها ب التولوك یس مزا- بوسف مزا- میرمهدی- میرمرفرازشیس میرن صاخط ان کوجتیا رکھے کا تا . جہاں ہتو ویاں خوش مونے - گھران کے ندج اغ وہ خودا وارہ سبجا دا وراکبر کے حالکا رّا ہوں کلیجا ٹکرھے کرم سے مبونا ہی۔ کہنے کو ہرکو ٹی ایسا استناہے گریئں علی کوگوا ہ رکے کہتا له اليموات كيغم مي**ل ورزندول كي فراق مي** عالم ميري نظريس تيره و تارسه حيفيقي بم بھائی واوا نذمر گیا میکی میٹی کسکے چار نیٹے ۔ اُسکیل بینی میری مجاوج جیپوریس ٹریسے ہوہیں اس تىن برس س كى رومە كۇنىدىجىچاجىيىچى كىي كېتى بوگى كەمىراجى كونى چچاہيے - يہال غنياا ۋ أمراك ازواج واولا دبهيك فأنكته بجرس اورمين وبحيول ببس هييت كيّ ماب لان كوحرا علينية ا نبط حل نیا محکدر دا ہوں ۔ ایک موی دو بہتے تین جارا دمی گھرسے ۔ کلوکلیا ں ایازیہ باہر مداری كے جرونيجة يرمتور كوبا مارى موج وسيد- سا كھن كئے كئے مبينا بھوسے اگر كر كوكام تا ہوں احِيِّهَا بِمَا أَيْ تُم بِعِي بِهو-ايك بينيك في أمر بهنين به نيسراً فع ميروفي كلما نيواليهم وجود و تنقام مسح المجاريط أ ہے وہ بقدرستوری ہے محنت وہ ہے کہ دن رات میں فرصت کام سے کم ہوتی ہے ہمیشد کیا تھک چلها بی هر- آدمی میمون - دیوبهنین عبّوت نهین - ان بخو^{ال مخ}ل کیونکرکرون - طبرها یا ح^{نگ}فت فیمنی ان مجھے ویکھو توجا توکہ میراکیا رجائے۔شاید کوئی و دیا رگھڑی مبھیتا ہُول رند ٹیزا رہتا ہُول إنكويا صاحفيطِ ش عُوِنَ كهير حابني كالمحاكما أيركوني مير ساياس تنولا وه ءو وبقدرِطا قت بنار كلماتير ار پیشرنہیں سے طرحہ کرا مدا مگر ترمنٹ کا ہنگا میہ ۔ دربار میں جا ما تھا خلعتِ افاخرہ ^{ایا با} وه صورت البضر نهيس آيي- ندم مقبول مُهولتْ مرد و دعْمُونْ بسيَّكْنا ه بيُّونْ كَمَا بِهِكَا رَبُّونْ مخبرندم مغ ىجلاأت تم ئى كو-اگرمىيا قرمارىبواا درمىن ئاياجا ۇن نوندركها سەلاۇن- دوغىينے دن را غون جُكر كهاياا وراكب قيصده ويسط مبيت كالكها محفظهل مقوركو ديدبا ويبلي ومبركومحكو ديكا أيسكا مطلع بهرسه رسال نودگر آبر بروے کارآمدہ بزارو بشتص شصت درشار آمدہ آبین لتزام اپنی تما م سرگزشت سے کھنے کا کیا ہے۔ اُنٹی نقل نمکو تھیجوں گا۔میرا قازاد ہُ روش گھر خاب فتی میرعیا سرصاحت کود کھا اُ اس نے تھے میوے کہا کم سے ہوئے ول رکام کا لیسلوہ جمایا لى مع كى كارند كرسكا- يقصيدة معدوح كى نظرى كزرا نه تصا- يُن كنه اسى مال مجدعلى شا وكى حكم والجديث بيها ديا - خلاف بي يوكم تقا انوري في باطاياكيا سوكه ايكا قصدد وسيح كنام يوكروما-المُرْتِ لَا كِلْ قَفِيهُ عَبِيثِ كُنْ مُمَرِّدِيا نُوكِياعْضَبِ بِوا- او مُحْرِيسي حالت اوكيسي مصيب سيل حبل في ىطرىن خىفدا دىلەر يالبول- بىرىفىيىدىنە كابۇغرىزە ئىلگا يىخىنى فىرىنىپ - گدائى نىظو<u>ت</u>، بىر ية توكه وقصيد ينبنجا يا نبيس بينجا - يرسول تعاريها مو كاخطاً يا - وه قصيد كايبنينا كليته بين بحل تتما اخطاً يأنس مع يصينة ك يُشِغِينا كا ذكر بهنين - بتر تع زقه كوشا وُاورصا ف لايو كه تعييد يمبنجا يا بنير الرئيبنجا توحصنورميں گزرا يا نہيں گرگزرا توکسکی معرفت گزرا ادر ڪاربوا - يا مورجار تھوا و ياں يوجي گلو

يبي كياتكم والمين كوطلاع وتيابون كالأشامخ ودفيرت بهآوياغات الاك مع صل مراکبیاغ و ده و موک ناظری کو جمیحه ی ہے ہڑھ سے اکان پہلے و فرد تہنچ کی ۔ یہ فردگلمز را تنامعلوم ہے کہ شہر کی عمارت جو مطرک میں نیں ائی اور برسات میں طوعہ نہیں گئی وہ ا الإيراركانام بنبس محكوبها كلى الأك كاعلاقة ميرم زاصاحب واسط مطاوب يأ نیش کے بابیر علی خیرش اوک بھر رامیو چلاجا ؤاگا -جادی اوّ اسٹے ی کچے مک مرجینے اور بھر محرفر شعبالی سال شروع مہو گا اس^{یا}ل کے دوجار دس گیارہ مہدنے غرضا کہ نیدش بہنیں جہنے ہرطرہ بسر کر فیزیر امين رہنج وراحت ذ آت عزت جومقسهم میں ہے وہ بُہنچ جا سے اور پھر علی ملی کہتا ہوا ملک علیم کوچلا حا وُل حَسِم را ميتوييس! ورُرُوح عالم يوريس ياعلى ما على يا على -ميان مخصّيس *ايك اورخبر لكهيته مِن* ينج كا تيروه ون بهار پيراتيمسر ون مرگيايئے سيئے كيانيكبخت فريب لط كا تصاباپ ٱسكاشيوجي را ماسكائي یس مرده سنے مزنر ہی یہ دومصاحب میرسے یوں گئے ایک مرده دل فیرہ کون ہے جماوتھا اِسلام ک يبخطابنط موصا حرمجه بربطا ديناا ورفروان سي كبكر ثيره ليناا وجربطرح أنكى ب بس آئے أمير حول لى بنا^م عُمانا اوران *سبراج كاجوا* بشاب كهنا - حينا دالدين خا*ل ربتا ڪيا گئے اور*و کام ذکر آ فیکھیئے *اگر کیا کہتے ہیں بارا*ت کو آگئے ہوں یا شام *پاکھا ئیں -کیا کروں کسکے* ول سل نیا ول *- برتضیٰعلی پہلے سے تیت میں پیج کہ جو شا*ہ او د صرسے ہا تھ آئے ن مرزاا ورتم اورتنجاد - نضف مین خلسول کا مُدَارحیات خیالات پرہے گراسی خیالا شنے ہ لله بعث معلوم موحاً نا مهر والسلام خيرخام وشينه وهم جاوي *لا و آن تيوني طا* بق مرم زوره هم^ر و قت الب**صرا ميا ن مجارته ايم المنظروانه كيا شأم كوتها راياخط اورايا - حصزت ربذة العلماء كالب** ن مُنهِ خِياتعجب كي اِنتِهِ عِن تعالىٰ أَكُوجِهان رمِن بِينْ غُظُوا مَان مِن سَطَع حِب حامِن إِ میں میامقصور تواتنا ہی محکہ قصیدہ گزرے اور کھے مارے تھارے ای آئے لیکن کا کے خطاکی

إملاكا قع شهروبل كيسوالكا جواب انجى ما تبطالغاز موا - كرّراً كركها جائيكا تدبيتكت جواكب يكاكره توعوض ال ممكانات بيمكانات بيمها وضهوكيا - بهائ مُرْسيكي سِي جانتا تما كدر الأكفال ا اور و ه سوالا که روپه چوعلاوه زرمتفتره ملاسه وه دلی کی املاک کاخوبنها سیم - برسون ناظری کیا بے سزامے میں فرو فہرست مجموع الماکن کیج حیکا ہوں نے بریہ وار بھی خالی گیا۔مولانا غالبطالم خب فراتے ہیں سے منحصر لئے یہ ہوجس کی اُمیّد به نا اُمیدی اُس کی دیکھا جا ہیئے ہو بھما سے موں صلا کی تو خطی تحریبے جومیا حال کیا ہے وہ کسٹ یان سے اواکروں - ہُوکہ تومید ہے' اور بسر کیے کہ مَیں کہاں جا وُں اور کیا کروں -ا ور چھے کمبنی تنسے اُس کے جا ب سانے ما کہو سکے مہت بڑا اُ تقااورسر كاركى خدمت نسهى عه دريسهى علافه نهسهى يسوطوط وسوروبيه ورما ميمقر بعوجا أكيا تقا - وتى كَ وَى صفوا أمراك شابى مِرشهر ميں بدنا ماتنے میں كدكور أنجے ساتھ بھا گئے ہیں ا مرشداً با دیجی ایک سرکار بھی۔ حید را با دہبت ٹرا گھرہے گر بے در بعد و مسطر کسو کر جا سے اور جائے سے ملے کیا کہنی احیار وہیں رم و یسی طرح شاہ او و ھ کا سامنا ہوجائے اورمئن کہا ل کی صلاح تبا وہ صاحبُ ہتک گئے ہیں بحل تقین ہے کہ اُگئے ہوں کے جھے بھی خبر نہیں آئی-اگرمثیت اُئی میں ہو تو وسمبر مبینے میں کچنے طہور میں آجائیگا۔ نواب گور نرجنرل میا در لقین ہے کہ آج آگرہ میں رونق افروزم وسن التي -الور- جيپور- وصوليور گواليا ر- لو ك - عا وره - تهد رئيسول ك المازمت كى خير ہے۔ خير كوكيا -ليث الدوار حين عليني س بها دركى خدمت ميں مير اسلام نيازادّ يُاولَاري-مرقومه صبح سيشبه و مهر نومير سريجادي الاولي تحباب خبتري - ٩٠ اليضاميان تملاخط رامبورتينجا اوراميوسية دتي آيا - مين ٢٠٠٠ يشعبان كورامبورس جلااد ۴ مشعبال کو د تی میمنجیا - اسی و ن جاند دروا یکمیشینه رمیضان کی میلی - آج و دشنبه ارمیضان کی

یوان ن بهاں کمنے مہوئے ہئے۔ مُن صیبر مرزا کو رامیورسے کھاتھا کہ ایسف مرزا کو نک الورنہ جانے دینا ۔ اُنکی زبانی معلوم ہوا کہ وہ میلرخط اُن کومھاری روانگی کے بعد پہنچا تم حرَ امول سمے بتقدمه میں لکھتے ہو کیا محکواُ تکے حال سے غافل اورا کی فکیسے فارغ جانتے ہ وال آیا ہوں - اگرخدا چاہیے توکولی صورت کال آئے ۔ اُب تم کہو کہ کب کے گئے گ دی<u>تھنے کونہیں کہ</u>نا شاید تھارسے آنے پر کھے کا مرتبی کیاجائے مجے حزور نہیں شاید آگے بڑھکر تھے حاجت پڑے۔ بہرجال جوہوگا رہیجے لیا جائزگا تم جائے رعزیزه کومیری دعاکهدینا منطفرمرزا کو دُعا یُنینچ - بهانی متما ما حظ رامیور تُهنجا - اوقا جلنے کی فکہ میں حواثِ لکھ سکا بخبٹی صاحبوں کا حال ہیے گدا غاسلطان پنجا کمجے گئے۔ حگرا ُور رنیشی رحب علی کے مہان ہیں۔صفار پُسلطان اور پوسف مسلطان وہاں ہیں۔نوامہ مطابعاً بقدرِ فليل كالأقلّ كمجهُ أكى خبر ليتي مبي - مير حال الدين خوشنونش وروه وونو جائي باستَّ بین میں تھاکہ صفدرسلطان تی کوآئے تھے۔اُپ جوئیں بیاں آیا توسنا کہ و دم حذا جانے رامیورجائیں ماکیسی اُورطرٹ کا قصد کرس۔ تبا ہی ہے۔ قہرا آہی ہے بحکواط کو ت التفك كميا ورنه جيندروزا ورام ميورمين رينها .زيا \$كمالكوك في المباه ممثنينه المريضا والرام بناه منتقى شيونرابر ، صاح

صاحب خطر بہنیا . اخبار کا لفا فر بہنیا - لفا فوں کی خبر بہنی - آب لئے کیوں تخلیف کی ۔ لفا فے بنا ا ولکا بہلا اسے - میکار دمی کیا کرے - بہرحال حبائلے بہنی جائیں کے ہم کیا تکریم بجالائیں کے سے ہرچا رو وست میرسد نیکوست ، یہاں آدمی کہاں ہے کہ خاد کا خریدا دہو مہاج ہو گہ جو بہا بستے ہیں ہی یہ وجو ہو جیستے بھر تے ہیں کہ گمہوں کہاں سنتے ہیں ۔ بہت سی ہونگے نوجند ور تول دیکے کا عذر دید جہینہ کا کیوں مول لینگے کا اس کے خطا کیا رات بھر فیل فکر شعرین خور جا کھایا ا با شرکا قصید کیکر کھارا کا بجالایا۔ میرے دوست خصفا میزاتفتہ جانتے ہیں کہ مُین فرنا رہے ہیں جانتاا سرقصید میں کریٹ ش خاص سے افہار شداع کا کرویا ہے خدا کرے تھاری سبند آھے تم حود قدر دارسجن ہوا درمیں گئے اوس فن کے تھارے یا رہیں میری محنت کی دا و الجائے گی ج

وفسده

طباب عالی مین سرون والا جاه ^و له باج ما ج مسالیتا ہے میکا طرف گاہ نیا بت م میسی کرے سیم حس کی گاہ ينه بي شعلهُ الششل نيس يرهُ كاه جال بيوتوس شفت كاأسك جولال كأ وه شکیس بیوتوگرد و ن سکیے خدا کی نیاه جهی جو بهونی سیسے المجھی ہوئی دیم رویا ہ ره جيئے عمکت ہوا بربيب کو ما ہ شاع مروخشا ل موحب كا تار لكاه بنے گاشرق سے اغرب سکا بازیکا ہ كة البع أسك يول روز وسب وسليد وساه کھیر ہے *لوگ آسے خدو*بتا رہ پیاہ رُوان روش خيب خوش و دل آگاه یرے نه قطع ضومت میل عنیاج گواه

لبن*دژنیه وه حاکمروهسسرفرازا* میر وہ عین علم ل کر وہشت جس کی سیش کے زس سے سوداد کو ہرا سکتے ہجا ہے عبار ده مهرا ل بوتوانج كبيل التي ششك ين اوسكو ديا اكب خوترو فه : ي سنارة دونشن كرواسيروسي سے ہے یو تو قتے کہ عہد طفیلی میں جوان موسك كريكايه وهجها بنايي كي كى خلق أست دا ورسيم رشكون عطاكرك كاحذا وتدكاريسازات العلى اس كوه وعقل منفته وال كأست

يه لے گاہ با دشهٔ چین سے جیبر تجنب کا ہ پیچاہتے ہیں جہاں آفریں سے شام دیگا درازاس کی عمراس مت درسخن کو تا ہ کد آپ کا ہے مکنی ارادر دولت خواہ محصیں اور کیکوسلامت ریکھے سداا کلند یہ ترکنا زسے بہم کرے کاکشورٹر وس سنین عیسوی اکھارہ سو واتھاون یہ جتنے سینکہ شریق سب خرار ہوجا ویں افعید وادعنا یا ہت سنید نا راین یہ جا ہتا ہے کہ ویناہ میں عروجاہ کے ساتھ

ر مضرًا شفق میرنے مکرم میرے نمشی شیو نراین صابت میزاروں برس لامت رہو۔ محارا داری وقعت ثبیتیا ا ورمئن کنه اسی و قت جواب کلها بات پیسه که مُنْن منیں حیا متنا که دوجز ویا چا رحزو کی ہو۔ چەجزە سىے تنا بكىنېو-مسطردنىڭ يا د^و سطر بو گرحاشىة بىن طرف ترار جەشىرازە كى طرف كا بربا تیرسب تنفیته کولکه دیکا مبون- اُس باینصیر وانے تم سے شاید کھینیں کہالسکے سوایہ **ہے ک**رکا کی تصحیح ہو۔ غلط نا مہی حاجت نہ پڑے ۔ آپ خو دمتوجہ رہنٹے گا اور منشی نہی جش صل کواگر کہنے گا الوه تھی شرکے مرسے اور مرزا نفت تو مالک ہی ہیں کا غذشیو را مربوری موجیر مگرسفید دہرہ کیا ہواا کا لعاب دارمو- پھر نہموکہ *جاشیہ برجو*لغات کے معنے لکھے جائیں تواسکی *طرز بحریر*ا ورتقہ جائیٹ نداوظ فریب مبور حاس^ی کا قلم پښنېت تمن کی قلم سے صفی مبو- خلاصہ پینے که ان جلاو ل میں وطایت ولايت كوجائين كى-اكي حناب فيضما ب ملك مفطئ الكلتان كى نذرا وراكيمير سيَّ قاس قديم لاردان ئرا بها در کی نذر -اورجا جلدین بیاں کے چارجا کوں کی نذر کرونگا -میزانفیۃ کو پائج جلدہ ولكهما تصالبكراب حجيرحلديس تباركر ديحبركيا - بعنى شيرازه ا ورحلدا ورحدول أوران حجير حلدول كي حجالاً رى ويطلب ليكروورو سبطاريك ومجرس منكوا بميجيكا - مَنْ يُجرد طلك فورًا بنية وي مجرِّقًا اكد خريداري إن الله الميني المين الم واجأميد رنيكه بهاورا ندورول وهم لليشط مين ادلس كم مجيواط مدسيته مين ولقح كالخاط

[الركيا اورميز[نفية سلنه مجمعه مارسل كي سيدينين كقي. أبّ ميراخط فارسي لسينينا م كا امديخط دولو خطائن كودكها ويجيئه كااوراج أميد سنكهت لمن كوبكيني كا-اوريال صاحب أن كو اكديجيا كا ووراعی جرین نے کھے جبی ہے اسکوسے پہلے جوال سکانشان دیا ہے اُسی نقرے کے آگے صرور صرورا وروور راعی بنیوین صفحه بیس ان تقریبے کے اسکے ہے سے سے اخریخت خسرو درباندی ا بجاب سيدكه مُنخ ازخاكيا ن نهفت تممُّ نكويا و د لا كراً ن سنه كلموالينا حزور حزور- يهج تشف كلماً صاحب سن كراسكوب ندكيا من حيران بول كدكون مقام تمن يرعا بوكاكيو كركهو ل كم صاحب عبارت كوسبجه مول محمد اس كى جوحقىقت مومفضل ككو- زياده زياده را فهم اسداللد-سيم شينه الا ماه أست مهمياع - ضروري جواب طلب -البيضياً - مها اج سخت حيرت ميں مُوں كەنىشى برگويال صاحب مجكوخطاكھناكيوں تعيورا -اگرميرة خفا ہیں توکیوں خفا ہیں اوراگر شہریں ہنیں توکہال گئر اورکیوں گئے ہیں اورکب کا کیمیں الاب وبرما بی فرماکریه امورمجه کولکھ بھیجیئے ۔ اسے علا و داکیے باعی مرزا تفتہ کو بھیجی ہے لكهاب كاسكور تتبغيس فلان عبكر ورج كردنيا اواكب و وفعرت بعائي نشى نبى مجنث مساج كوكل ا کو بھی پینینویں کھنے کامحل تبادیا ہے۔ میشنیں جانتاا بی وزواج بین میرسے کہنے میرعمل کیا أنخوا خ نظرُوا وُرُا عَنُول سے شرکو کٹا ہے حاشیہ پرجڑھا وہا یا نہیں تم سنے بنزاراً رز وَحمرُ ہم ہم کا ل الروه رباعی اور وہ فقت حاشیہ رہڑھ گئے ہیں تو مجکو اُن کے کھے جانے کی طلاع دیجئے ک تشویش رفع مواوراً کرائن فوصل جوں نے بلے پروائ کی ہے تو داسطے خدا تھے ہے رزالفتہ سے رہاعی او نیشی نبریخبش صاحب وولؤں فقرے لیے بیجیئے اورمحل تحریر میرے خطاسے معلوم کا ألكوجا بجاها شيدير تم ميجيئ ومحكوا طلاع ويبيئه صرور حزور - اورأي أذركام ألي كزلية برشا يرمس سيصفح كے آخر ميں ما جو تھے صفحہ كے اوّل ميں يہ فقرہ ہے اگروروم ويگر نيہ بيا

روند منبيب كل اغط عربي بيم يسهر سنه كلما كما سُرُ اسكونيمبيا في الحيير كا اور أسكى حكم يواسه مباشنا نیقت کله کار بسوالات الگ الگ کله تا بعول تیلاسوال میرزا تفته کا حال اوران کے خط کے ذائع ی وحبرنگھیے ۔ و وسراسوال میز (انفتہ نے اگر رہاعی وسنینو کے حاشیہ سرنگھیدی ہے تو اسکی طلاع وز ام کے خطرسے رہاعی اور تقریر کا حال حادم کر کے آپ حاشیہ براکھدیں ۔ اور محکو طلاع ویں۔ راسوال منشی نبی بخش صاحب اگرمیری بھیجی موئی شرورج کردی ہے تواسکی طلاعیم س نثرے لیکراورمل معلوم کرسے حابشہ کتا ب پرلکھ شبیخ اور محکو لکو نظیجئے ہے قعاسوال مصلح له آیا بُهون نهیب کی جگه نوا کا لفظ نباکر محکومنایت کیجیز- بانتجیان سوال فریداری سرجلدوت بذراً تفته سے ملے رویدنجاً س طبر کی قیمت کا دیا یا مبنونیه آمور قنوع می^{لئے} سکی طلاع صرور پریجیا جَنَّتُ سوال - يحايا شرص موكيا يابنيس-اگر شروع منيس موا توكيا سبب متوقع مُون كرميس ي ازراهِ عنايت بناكران تعيسوال كابواب بيطرح حُداجُدا لَكِينُ اور مزور سَلَيفُنع اور جلد سَلَطَتْ راتم اسداللدهال- روز مجعه سومهمير مستدع - 4 -ا له ينها لايصلختِ جَكِنشن شيو زاين كوهُ عا شَينِج حفطا وربورث كالفا فه بُهنِها - ادرسِعالها ٹا مُدان کا درما فت ہوا۔سب سیر حکرکے کڑے ہیں ورثم لینے دو وہاں کے جیٹم دچرانے ہوالعلہ طا شوق سے تھے آخر کے صفحہ کی دوسطریں ازروے مضمون سرامر کیا ہے مضمون کے خلاف ایس نیک سرکاری فتح کاحال بنیں کھا حرف اپنی نیدرہ مبینے کی سُرگزشت کھی ہیئے " لقریبًا شہروپا بھی لراً یا ہے اوروہ اپنی مرگزشت جو بین مطالکھی ہے سوابتداء المئی منظم سے سے اس حوال بی سیا سکھی ہے شہر سمبریں فتح ہودا سکامیان خمنًا آگیا۔خوب ہواجو ٹم سنے مجھے سے ہو چھا ورز کری قبا ہوتی۔اب مرحب طرح سے کہوں سوکرد۔ میلی سونجو کرنفیسم کوں ہے تین سطریں اوراور مرسطر ينيح اور بيح مين اكيسطر امين كما كياناك كيون ميا ت تقييم لؤن بى مع البناين ووسر ميغ

ساترين طرس لكردينا برئوس أسكو الاخطار كروا ورساكها الذورندكتا ب كي حقيقت غلط موحا ئے گی ا ويرطبع بربا بتأليكي - اس مغير مين حوا يك منعي أو مجمحها و ك موه هروري من - سُمنو مبري حيان نوا بي كا عكوخطاب - بخرالدوله وراطون جواب محمولات محكوثواب لكصته مي مكر العض الكريز بعي ينا يخرصا حكيشنر مها وروبلي في جوان نون من كيك كهارئ ميج بهر تولفا الدمواهدا لله خال محاليكن يها وية نواهيج لفظير سائع ميزايا ميزين لكيته يبخلاف شويه يا نواب سلالته خال كلحويا ميزاله خال کھوا وربها ورکا لفظ نو د ولؤل حال میں وجب پرلازم سے - 📲 البصل برغور دارنور شيمنشي شيوزاين كومعادم موكديئن كياحا نناتها كتم كون موحب حا بالدعماظ بنسى صريح يوشف فومعلوم مواكدمرس فرزندولبند بو-ات بمكومشفو أوكرم لكهول توكنهكار تكوبها رسے خاندان در لینے خاندان كی میرش كا حال كيامعلوم بين تجھ سے سُنو تھارے داہ والده ويخفضان بهداني مين ميكزنا ماصاحب حمة ولجد فلام حيين فال سحد فيق تحقي حبسم انا انے نوکری ترک کی اور محربیت تو محارے بروا واسے بھی کمرهولی اور محرکہ بین فی کری کی یہ ہاتیں میرے ہوش سے پہلے کی ہیں گرجب بیش جوان ہوا تومین نے یے مکھا کہ منشی مبنسٹی ھرخاتھ كسي ساته مين وأرغوت بخريثهم كالول بين حاكير كاسر كارمين عوى كيا تومنشي مبندي عفرس كينع اورو کالت! ورنخاری کرتے ہیں اوروہ ہم عمر تھے۔شا پنشی مبنی مقرمجی سسے ایک و دبرس ہم یا چھوستے مون آنیس میں برس کی میری عماد ایسی می عمرا کمی بام پشطر بخ او اِنقلاط او محتب اُوهى آ دهى اتكرزعانى جونكه كھراُن كاببت دُور تقاا سواسطے جب جاہتے <u>تھے جو جا س</u>ے سبطی سے اور اُسے میمان میں مجھیا رنڈی کا گھرا ورہا رے رکٹرے درمیان میں تھے۔ ہماری بڑی وہ سے کڑ اُٹ کھی شیف نے مول کی ہے اس کے دروازہ کی سکین بارہ دری سرمیری شدیگر اورما سائسکے ایک کھیا والی حویلی اورسلیم شاہ کے کیسے یا س دوسری حویلی ورکا ویل کی ونگ

، ورويلي اوراً سر پستائے طرحہ کرا کی کٹرہ کمہ وہ گذریوں والامشہری تھا اورا کپ کٹرہ کہ وہ شمریا لہلا تا تھا اس کٹے کے ایک کو منٹے میں تینگ گڑار ہا تھا اوراج ہوان شکہت تینگا ^{طے} اکرتے تھے وصل خان المى كيسبابي عنها ديه وادا كالبش ست رشا تها اور و وكطرول كاكرايدا وكاكرا بإس حبر وآما تلها - شنو توسهی تمحهارا وا وا بهبت کیجه میداکر گیاسیسے علاقے مول لینے تصاور زمیندا ا نیا کرمیاتھا۔ وش بارہ ہزار روپے کی سرکاری مالگزاری کرتا تھا۔ آیا و ہسک رخا نے تھاری کا اُئے یا نہیں ہکاحال زروتے تعقیسل حلہ محکو تھو۔اسدانشدروز شینب - 19 وکٹٹوبروقت ورود البيضك برخور دارا قبال شان بشي شيو نزاين كو بعددٌ عا كي معلوم مو -متحارب د وخط منوا ترسَيْخ میرے بھی دوخطانین بیش تینے ہو تکے موفق اس تحریر کے علکیا ہوگا ۔ دوجلدیں ٹرکتلف اور جلدیں پینسبت اُسکے کر تنلف مرزاحا تم علی صاحبے عہدا شام میں ہیں اُس سے ہمکوا ورتم کو ہنیں ہبیں چاہیں بزاکز بھیج ویں ۔ 'تم کیک علیہ بس زیا ہ ہ **صرف کمیوں ک**رو۔ اپنے طور پانسی ط جيسي جا موروزا كروييج دو - مين تم كو لينه بيأيرے نا طربنسني هرجا ^نتنا مُوں - *اُسكوتھاري* اُ جا كرا بني عان سك مرا برر كلول كا- با في حال لينه خاندان اور تها وسه خاندان اورا بهم لل كرا وينسني معركا بطيه مرزنا سب مكولكه حيكا مون - مكركون كلهون - با وشاه كي نضويري يعور . أُخْرا بهوا شهرة آ دمی نداّ دم زاد گریا س دوایک صوّرول کی آیا دمی کا عکم بوگیا ہے ^و وَسَتِّ و و مجى بعدا بنے محدوں سمے لیے کے آیا و موسے این مصوری مجنی ن کے محدول اِ نُطِّ کَیْسُ کچے جو رہنے ہ صاجان انگریز سے بڑی خوہن سے خرید کنیں -اکیصفور کے ایس تقسير و وميرو يه سيم كو بنعم تا -كهنا بركة مين من شرفون كوم في صاحب ك نا تقه بیچی مین بمکو د دانشرفی کود دانش ای ختی پروه تصوییه به میشنجیا نا که ایکی فاغذيراً قارد شيهم سرم على مبين روبيها نكتاب ادر بجرغدا جاسنا اليمي موما بنو- أنا

لیا صرورہے بمڑنے ووا یا فی میوں سے کری کھا ہے اگر کہیں سے اتھ آجا بیگی تو لیکڑ بکؤی ہے وول گا مقرول سنضر يدكرنيكا نذعوهمجه مين مفدور نهتمها دانعضا ن نظور-اَ بسجها ياتما م مركميا مركا ويا اوردوبها ت کتابیں جومیزاصاحب کی تحویل میں ہیر ^{می} وا دراکہ حلاح تریمے نے محکو دینی کی ہے وہیب لج اورحلد کی درستی کے بعد مبتیج جائیں گئے گھروہ چالین کتابیں سراسری جو مجھے جا ہیئے ہوج اواکا اروا نذكره و-اور با ميري جان بيجاليك بوكائية تناره كيونكر يُنتيجي كاا ومحصول إُس كاكيا موكا اور پر بھی توبتاؤ کہ وہ ونل حلیس راسے امیدرسنگ کے پاس کہا ن بھیجی جائیگی۔ میں زا نفتہ ہا تھے سکویت بوسئة ن كاندورند بونا اورشايد *يوراً گره اور* د تى كارّ نام كوكه ميكيم بس - ان ما تول كاجوا مينيا تصويم بإباين بوكي كلموه وكرول اوران مقامات سيط طلاع بإؤن جاب جلاكهموا وميضل لكهو-ا زغالب - گامشته وروان داشته به شبنه سر پر کنوریش شاع به البضكا ميان تعادي كمال كاحال معادم كرك مأن مبت خرش موا . الرمج كوم كالكرزي كليانا المكا اتوبها ل سے اُردومیں لکھکر بھیجدوں کا تم وہاں سے انگریزی لکھرکر بھیجے ویا کرنا۔ تعصیر ایٹا ہی يم في ويضا اصلام كے باب ميں سونجا كه اگر سيفقروں كومقفي اورعبارت كورتگيري بنانع كا قصر ا كتاب كى صورت بداجائيكى-اورشايد ئى كوجى مينظور نەم بوء ناچاراس بىر فناعت كى كەجوالفاظ كە ما بسر تصفه وه بدا فم الله مشلاً و مسكوكه يركنوارو بولى ب وه يهر عليه طريع اردوسيد - كراتا - يدبيرونجا کی بولی ہے۔ کروا نا ۔ میں پر سے ۔ رکبے یہ غلط ہے ۔ راجہ سے سے ۔ کہیں کہیں روا بط وضائر نا مرقو تفيان كوم بوط كردياسية - اوراك جكه تحفظ بسي - يالفظ ميري تمجي ميس ندايا اسكوتم تبيلينا باتی اورسبار بوط اورخوب ورصا و ہے ۔ حاجت اصلاح کی ہنیں ۔ صاحب بیر کرمیا نہ ہوگی۔ دوا تجى مولى الرائكا جانيكا قصد موتو بحائي ميرى كتابين بيرج كرجانا - اورياں يدميں منبي سجيحا كەمرزا بنائی مبوئی سات کتابیں بھی انہیں کتابوں کے ساتھ بھیجو گے یا وہ اسنے طور پر مجدا روانہ کریکے وہ تم کا

ينى بنوائي موئى كما كلية شردان كاوع كمياتها اواس عديسيها بت تراوش تي هي ساره كبايري مِوْكَى اوروه اكتَّا بِهِ مِنْ تَسْرِي بِعِيرِهِ وَمِنْ تَسْرِي كَرْكِيا لِقَيْن بِهِ كَدَا فِي وَسِلِ بِي حاليَّيْ فِي كل رسول جائيں. وه نماخوا ركاء تم نے محكو بھيجا تقا اُس ميل دمنشدہ جماحہ لفسنے ا وبيبت جلداً گره آسنه کی خبر نکهه پري بيا رخيکوکئي با تيس ٽوچيني مين ايت کير حيف سکر لوا اُ ے تھے یجب پر لفظن طے گور زم و ہے تواب ہاں چین سکر طرکون بروگا ۔ یقین ہے کہ واپیم عهد برا مورموں بس اگر توں ہی ہے توان سے محکم می*ں حیب سکے طرکو*ن مو گا۔ دوسری ابت یر منسشی ان سے تو وہی شنی غلام خوث خال صاحب رہیں گے بقین ہے کہ ان کے م ہ ت پر گرر زحبزل کے فارسی فرٹے میٹرشی ایک پنرشی ایک بزرگھنے ملکام کے سینے والے خال آیا اُبْ بھی وہی میں یا اُن کی حَکْرُ کو بی اوصاحب میں ۔ان سب با تون میں جواکیے م وه ا ورجونه معلوم بوالس كومعلوم كركے محكو كھھٹے اور حبلد لکھٹے اور صرور كلھئے - بقین توسیے کہ رپو کرئی*ن کیوں اُوچھت*ا ہٹوں۔ کتا ہیں جا بجا بھیجنے میں جب نام اور مقا م معلوم نہ ہو لوکیو ک^ا ج*واب لكواورشتا ب لهو - كتابين عبيوا ورحله بهيجو- سهر شنبه ٩ رنو مبر^{ه ه}هُ اع -*البيضا - مزورداركامكا نيشن سيو زاين طال عمرة وزاد قدرة كاجمعه مح ن ١١ بنومبركو١٧٠ لّامبينَّ أَمُّيْنِ مَنْ مِبِينْ حْشْ مِوااورِّيم كودُعا مِنْ دِين -خطامُخارِسے مام كاانجى ميراك_{وا}ر واك^ر کے گیا ہے ہی قعہ کی تحریر سے مقصور پہلے کرمیاں علی تھی میت کیا ہے۔ اور اثرا ف ورم نرمناد می میں۔ ولی گزش میں وفوں سے چاہے کا کا م کیا کرنے سے جو کدوہ چھا خا نہ ایک و میں ہے يهجى ومبي آتف مبي فخفارم ايسط صربول محكمة ان يرجر ما في ركمة الحلاوة بهرسكا راسي الحرجي الحاري خدمت میں مشنامیا لئ سے گئ تورجھی ابت ہے۔ صحافی کا کام بھی لقدر خردرت کرکھے ، میں كرد بلى كرنط مين أن كاطوردست زمولو الصورت ميل بشركايس ليفي مطبع ميران كوركولب نا

اقراسداللد-كاسفة شنيد-١٠- اومبرم ١٢٥٠ ع- ١٠ البيت • صاحب تقارا خطاً يا دل توش بوا و يكيئه مزا مهرك روا ندكرت مين - اگزيميم علاً يقين يحكر آج بيال يُتَجِيل آج مُدَائين كل آئيس كل سيس شام ككه وكيفها بيُول جِنْ ہنیں کُس کا نام نیمروز ہے اوروہ سلاطین ٹیموریہ کی تواریح ہے - اُب وہ بات ہی گئی گرزی و ، كمّا ب ابن چھپانے كے لائق ہے نہ جي واسے كے قابل-ارُدو كے خطوط حواك جھا يا جاہتے ہیں یہ بھی زائد ہات ہے۔ کوئی رفعہ ایسا ہوگا کہ جوئی نے فلم سبنھال کرا ور مال لگا کرنکھا ہوگا ور در صرف تحرر سرسری میں اسکی شہرت میری تحفوری سے سکو ہ سکتے منا فی ہے اس سے قطع نظر کیا صرور الله كرم بيات أبير كم معاملات اورول بينظام بربول خلا صدكيران رقعات كالجيميانا ميرك خلاف الله عي عيد محرره فيشيند مرانوم ره ما اع-البيضيّاً - برغورداراتها ل نشان كو دُعا يُنْفِخ - كاح جبهك ون ١٩ مرنو ميرثث ثراع كوساتياً له سے دوپارسل ٹینچے۔وقومکت ہیں جہا کہ میراجی چاہتا تھا اسی زُوپ کی میں۔حق تنا لیارنآ توسلامت ریکھے۔ رفعول کے محیانیے کے ہا ب میں ماندت لکھ میکا ہوں البینداس ب سے میری ته پر مکوا و رمیزانفته کوعل کرنا حزوریه -مطلعین بواس خط کی مخررست منظوری و و پرسیکم جوكما بنام في بنواني ب اورئين لنه تم كولكها تفاكه بيل ورق كے و وسرے صفحه برا تكريزي عبار لكفكر بحيجنا بنطاكريس ومجمارت تم الناز لكسي مو - أكراكه دي موتونا جارا وراكرند كهي موتوات كلها ا در صفحه بها ده رسینه دینا -ا وراسی طرح میسرے پا "ن جمیجه نیا - پر مجی معلوم رسینه کدار" آن که نتیه مگی یم أكل سيك آلف كما لمتوى رسيكي اوروه كما ب ميرسد ماس جلد يُهنج جاسية تو بهترست و ١٠زوي من العجاب للدينة بالله عليه الصنا صاحب م كندهولى كب أك اورجية ك توميا خط براك كص س سات روسيانا

لمفدف يحتى بإيا يابنيس بليا -الكربايا توموافق أست ويركي على كوين فرمايا - او أرخط مير أي علاج الليطا أسركا حواب كبيون بمجوايا-الجفا أرتم أكأني هددن كبيوسط كندهولي كئفه تقع توكار ردازان طوهيوط البونكا اوحيبتم أث مبوكم توده خطاتمين ديا ببوكا عركيا سبب تزيم في جاب كها يأهجي ولى سنة ثم نهين سنة ما وه خط ميرلمات موكيا " اربخ تخريرخط بجيريا د بنين ما ت به لكفنا بنول م بخط ئيّبنيا تومُحَاوِنط كى اورسناڙوى كى سيارا ورميرے سوال كاجوا بىلىبودا وراگرخط بنييں تبنيا توسكيّ المروكارسي كياكبون ورمندوى كالمنى كسطح سد أنكون وازاروا ورمضطب منبد- سرنوم بره مدارع . جواب طلب - سنتاب طلب -العينيكا صارتهم خطسك جواخ بصحف سيركم إرسيه بوك حال ييم كرفلم باييزير ميرا إحقه لَمِينَةُ كَمِي إِس سُتِ رَخَى مِوكَمِيا اورورم كزآيا - جارد ن روني تعين سكل سے كھا انْ كَنْي بِيع - بطال الجِمَا بِهُول - وَعِمَّا أَبِينًا مُعَلِّمَا مُعَمِّلُ مِن الجَمِّماكِما - دوتِهَا بِي بِين - الكِي بِا دِشْ بِي حِبَا بِيهِ فالخالِ أكَيْتْ وْدَالدين كَے تِجَافِي خَافِ كَا - بِهِلا مَا فُصِ ہِے - دوسرا سراسه غلطہ ہے كيا كہوں تم ہے ٔ حیْما دالدین هان حاکیر دارلولار و میرسیسین عبانی اورمیرسے شاگر درشید ہیں جزنظر و نزیبر ک^ا *ده اُن*ہُوں نے **بیاا**در جمع کیا جانچہ کلیاٹ نظم فارسی چّون نجیبی جزو ۔ اور دینج اُ ہنگ اور مہنمروز اور دایوان رخینه معب مگیزیو در مطلی اور ندمیا ورانگرزی ابری کی جلدی الگ الگ فی طرط میر اور موروبیتی حرف میں مزائ- میری خاطر جبر که کلام میراسب جا فرایم ہے بھر کیکی شاہزادہ لے ایک میں ظرو نشری نقل **ی- آټ دو جگه میرا کلام ا**لعظا مبوا- کها ن سے بیه فتنه مریام و اور شهر لیظ - وه دو نو جَلِّهِ كُاكُمَا بِنْهَا مِوْلِيا وَمِيا وَ سِرِيْدِ مِنْ لِيهَ أَوْى وَوْلِائِطَ كِمِينِ سِيرَانَ مُنْ سِيرَكُ كُمّا بَلِي تَم به نی و هست قلمی **رمی -**غرض ب*س حربیرسته به مرکه هلمی فارسی کا کلی*ات قلمی مبندی کا کلیات قلم مهنیا. قلمی جہر نمروز۔ اگر کہیں کینس سے کوئی نسخہ مکبا ہوا آ و سے نوا وسکو میرسے وا <u>سطے</u> خریر کر لینا او^ر

محجا طلاع كرنا - مُن قهميت بميحكر منگوالون گا - جناب منبري سطويط ريشرصاحب كونيم مُن خطبهندا أنكى فرما يشهب أردوكى شرانحام بإئة توأس كه ساته أن كوخط لكول لرَّيها في تمغُّور كرواً ردوس كن ا بن قلم كاز و ركبا صون كروكا او أس عبات من ما نى نا د كه كيو نكر بحبرو ل كا- بعجى يهي سوخ را بُوك كا ر به کونسی بت کونسی کها بی کون سامضه و بختر پرکرون اور کیا تدبیر کرون محفاری را م نومحكوتها واك قربنيدست محكومعلوم بهوابيه كدشا يدكونيمننث سود وسو دستنيو كي خريداري كركلي اواُن نسخرص ولات بجيجے گی۔ کيا تعييم که منفنه دو منفنه ميرتم عاري ما پرانيم آبا د سنے کم شينچے ۔ روز شونه اار دسم البصكا بعائ يات توكي بنيس تم خطاكا جواب بنيس تكفقه - خروير سي كلموا أرشا بنبس تكفيرها . نطارًیا اس کے دوستے و ن میں منہوا بھجوایا -آ جگتے اُسکاجوان بھیجا۔حالانکا ُس من جماب طلا قیس معینی مَیش ا بنی نظرِ و شرکی کشیکی حال عکو که کرتم سے ایستدعا کی مخی تنظمی تونسنی تھا ہے ہا گھا جا <mark>ج</mark>ا وةم خريدكركي جميعة جيجة بنا- ربيّه صاحب بإبين ينطيخ يدكهما تما كرجب كوارُد وكي شرائك واسطُّ لو وستبنوی خریدار یکی خوم ش کرونگا - معهذا تم سے صلاح فوجھی تھی کیکس سے کا بیت اوکیس ما بیت فارسی سے ارد و کروں ۔ تم منے اس بل سے کابھی عوا نب کھیا ۔ سّید حفینط الدین جمد کی ڈیرسے طفید دانے کو تم نے کھیا تھا بلنة ي ميريم - عير سكانجي كحر مبورانه لكها - ميش شرك وأجي كجه نهين سجها - اس كوكسو كرو - با^{ن ال} تمعاری قبر بدرالدین علی خاک کو دی گئی ہے ۔ تقییں تو پہ ہے کہ اسی رسمبر جہیئے میں تھارسط بر بہنیخ جاسداوره ۵ مراس که دین شایر مجه ویرم و توجوری ششدارع مین که دست اس سے زیادہ ورجا تكورو يدجرنت وتحدا ندحرنب كياعلاقه تمكوا بني فهرسه كام بيج توكموكيا بمعركندهوكي شخل ميرم يامجه سينفا بواكنفام تونوا وكجهر بالكبوهكي كي وجابهم البخط كاجواريث واستظ میں معبدان سبدہا تو تکے جواہے مولوی فرالدیر خاس کا حال کھو کہ وہ کہاں میں کو کسرطی ہے ہیر ر کارمن ایسکارمیں - وتھامیرا کھا تی اس خط کے جواب میں ٹیر ہوغالث سلہ جیار شنہ ۵ اروسی ش^{یرے}

اردوسيسل حفادل

ليضاً برخورواراً ج بوقت محا الحظام لفا ون محالفا في محالياً ول خوش مواليماً ژ<u>ئے بن</u>ے نماج مسے لاچار ہوں - پرلفا نے از متفام ر درمقام و یاریخ وما ہمجار پیز نہیں آ گھے ج الع بمجين من وهي الله والمواني والمواني ويا من ويه أو المانية والمانية والمراقة والمراقة ما مثول كه الكي عوص به لفافي جو و**رتفا**م دا زمقا م سے خالی میں بن میں تو لینے خط بھیمیا تے موقعکی بھیجید واور مدلفافے اُسکے عوص مجھے سے لیے لوا ورا گراس طرح سے لفاقے ہنو تواکمی تھے صرورت نہیں۔ تہرے واسطے صاحب زمرد کا گلیہ: اور عیر جنے کی وال *تے برابرا*ؤ ہنت ہوا۔ اس تبیت شہریں کہاں ملے گاعقیق بہت خوش رنگ بیا ہ یا مرج جبیا تم ہے بنه اسبه مشت باو موكا - يه تهرمبري طرف تم كويتني كي عكوم برون وحرف مسيح يرتما پهاینی څېرسا مو زمره برچا سوالماس رکھدواؤ۔ مین توعقیق کی مُرتم کو دولگا۔ رہی و دوستا ب بقاری څرکه تنکیه کی حبر طرح تم کهو سکے کھیجائیگی - میاں کیا قرنینہ تباؤں گونمنٹ کو ا ایس ان ایسے ہے کا بھی بہنیں کہ سکتا۔ خذاکرے اس کا ظہور موجا ہے ۔ ابھی تھے سو کچھ ندلوجھے خابەرىيەصاھىياجى رىنىيەبىي-ئىڭ دومىي اپناكمال كيانطا مركرسكىتا بۇل-اس مىڭ نجا عبارت الأني كي كهال ہے۔ مہت ہوگا تو یہ ہوگا كہ میراارُ و دبسنت اوروں كى اُر و و سے فصيح مبديًا - خير ميرحال محير رون كا اوراً رومين ابنا يرويض و محاوَّن كا - شح كا مومااو وستول كا أنا برجا بنا بركة منوات كوشرى فسراب مقدار مين زيايه ه يي بوگي - محتربريك أورثراب زياده مزماكرو- ميرارقو تهاسئام كااور نفته كارقع تمحارے نام كاحر وليس بهيجا جانا ہے۔ مُن ف نفته كاخفا بونا إسى طرح بحما تما جيباتم كونمها واخفا مونا لكماتما كمهلا وه مير فرزند كمي المركب خفاكيون موشكي ش ن سير اجرائ من خطرات المي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع اك خطائعي تحقاي خطكيا تعرط أك كابركاره د ساكيا بي - محرو شيند ما روسمير مشارع

الصما اب الله مرفاص كوسجه ووجاري وتتنوكى محافظه فيجني من وميرسه بإس كوني جازا أنْ جرَّم سے منگاؤں اور بہاں سے لکھٹو کھچواؤں تو ایک قصر ہے۔ یہ صاحب لوگ اطراف ا _ يرهُ بر فراً نثين بھيجتے ہيں - تم سيفقيت كونئ نہيں منگوانا - حاليس طبرين بيلي ورنارہ بو حال کی سی تقتیم موکنیس اوج عنوصاحوں کی خاطر محکو بہت عزیز سیمے ایک روبیہ سے م سرکات اوريو كفير و وكمك اس خطير بلفوت كركة كالجيجمًا مون و ومارسل الك الكه *لواریبال کرو-آسانهٔ آسانه کیشکرش اس پر*لگا و و - ایک بارسل پربهگیمو-ایس یا رسل بهبیغه كَارِّ اسْامْتِ مِيدُّ ورَكَفَنُو- بِهِ مَحَايِخاس - ورامام ما رُهُ أكرًا ما تعدِخال -بمكان ميزاعنا مِتْ عَلَ بخاست ميترسين على صاحب برسد- مرسانة يومزاين مهتم مطبع مفيد خلا فق-از آگره -وق إ رسل بر بمبي بهي عبارت مكر مكان كايته اور- ما ماؤر - وتلخفتُوبه احاطه خانسا مال متصراً مكم شيرطيتناه يمبكأنات مولوي عبدالكريم مرحوم تجذمت مولوي سراج الدين احصاحب بربب سبحة سيئة – بعنی و و پارسل شا سب بیرهٔ و ونول لکھنو کو - ایک بنا مرتبیین علی ا و را یک بنا میرآ احدیببه یا طواک روانه کرد و -اور با رصاحیان و دونون یا رسلون کی روانگی کی تاریخ محکام "اكدئين ليف خطيس أن كواطلاع وثول- أكيل مرا وُرْسب الرقم بني إس راس كوك تدكر معنى جس طرح سے تم لئے الك حارب رئ استرى استراك ريد صاحب ابنى طرف سے بھيجي ہے اسى طرح ووجلدىن ان دولۇن صاجون كوجىكانا مركا غذىيس لكھا بىواسىيى بىجىيىدو-گراپنى ا بن المرف مسعد - ميراأس مين اشاره نهايا جا وسيدا وريه وولون صاحب بالفعل وقم عیں دارو ہیں۔ یہ بات ایسی ہنیں ہے کہ خواہی نخواہی اسکوکیا ہی جا ہیئے۔ ایک صلاح ہے ا درنیک صلاحت مناسب جا بوکره در نه جائے وو۔ میاں اُرو و کیا کھوں ۔ میران میں يم كم مجمَّر برانيدوى فرايش موخير بهوني - ابْ مين كها نيا ن مصحَّكها ن وحوندهما بصرون.

ہے اس نہیں فیش ارجائے ۔ حواس کھکانے ہوجائیں آد کھر فاکروں م وقها الوسيم كان وثيال .زا وه زا وه - غالبيه ترسمينبه - م مرودري فشاراء - جواب طله البصياب يرسون وركل وملا قاتين خياب آزنلة صاحب ببإ در بنصبوتين - كياكهون كه مجيسية معرفت كياعنايت فرانئ مين پيجانتا بيُون كركويا مجكومول ك ليا-آج وه يهال اُورْ بين کل جابیئر گھے۔ وستبونمقاری جیمیونی اُن سے پاسٹمیں تہتجی۔ ناچا اُکامی سنبوا ولک وبنج آہنگ لینے یا سے اُنٹی نذرکرآیا ہوں کھنٹو سے دونوں یا رسلوں کی رسید مجلّوظا بني آئي "آخرىتى تكوبارساول كى ملى بوگى- "داكەمىل سے معلوم كركے تحكود كھيجو ورشائر مشوش رمول كا-ازغالب كاست مبيح سننيده الرجنوري فحف لرع- 4 الصنا صاحبين بندئ فرلين ميجول كهات - أروه كه ديوان عباميه ك انص من سبت غرابين نبير مِن تعلمي لوان ج_اتم واكما بحقه و ه لُطِيّة - بهال سب كوكهرَ كلا بشركة بها رحجتا موا نظراً جا مُولِم ا عكومي كلومجيجا اوراكيط بتداويتما يسحفيال مين بهجكه ميري غزل منيده سولهب كي مبت شا ومرآق باره بيت زياده اور وشعرت كم منهن وتي شرخ ك تمنيا بيتم كرمين وشيق الك دوست اردوكا ديوان يمياي سنه جوراد وسيه أس يبركه بالسندم وات تفرق بجر مِن شَيَا يَخِه مِنْهَا نَ بِوَكُمِيْسُ وِيرَالِ بِهُمِيْسِ - يَهْ عَزَلَ تَحْجُوالُونَ عِنْهِ لِمُنْ الْمُحْ أس كانتها ويم كويد خط كه رايتول - خط كه كرريني وه لكا جبل كياس الكانل أَجِاليًكِي آلر إلى خطر مين لمعفوف كركي بيجدول كا - بيخط آج روانه موجات كا ياكل - من اك قصيده لينونح ومرتئ قدم خاب فرارك ندنشش صاحب فعلن گورنرها د ى مع مين اوداكي قصيده جاب منظرى نفشنط كور ربها در فك نيجاب كى تغريف من كا بو توجیح برگرفارسی میں ورعابیہ جا لیس نیتا لیس نیتا لیس شعر ہیں بمت استبو کو کہ جا نیسے بیش سی

خداكريده كودي مودويين غلطيال جرمنلوم بي وه بنا وي مول- يه ندمعلوم مواكه صاحبيكو سنة خريدين باسندوستا ينون نے کس - تم يہ بات محكور و لكھو- دھھوصا حب كم كلمبراتے تھے آخريم جنس طری نه رسی ا وریک گئی - بها نی مندوستان کا قارو به جراغ موگیا - لاکھوں مَر <u>گئے</u> ج زنده مین آن مین سیکرون گرفتار نبد بلاً بهیں- جوزنده سیم میں مقدور بنیں نیم الب جانتا بمُول يا توصاحان الكرز كى خردارى آئى ہوگى يا نجا ہے ملك كو سرتنا ميں گئى بروگئى ۔ يورث ِ بكى ببؤنگى _ميال يئ تم كوانيا فرزندجا نتا بمول يخط تحفينه نستھنے پرموقو ف نہيں ہے-تتحاری حَلَّه میرسے د ل بین ہے اُپ مین طبع اُز ما فئ کرتا ہموں اور جو غزل تم لے جمعیجی ہے سَالِكُفْتُ بُنُولِ صَلَارِ اللَّهِ لُوْسِي لُوْسُعِ لُوْسُعِ بِإِداَ جَا بَيْنِ مِعْمِ • [ن راكيه مات س كيتي موتم كه لو كيا بين چکے رہ ہویدکن پراہوستے ہراہن بهاری حبیب کواپ حاجت رقو کیا ہے فلام جيم حيال ول بعي عَلْ كيا بوكا كريد تنم موجو أث را كرم تنج كيا -ور من والتف كالرف كالم بني قائل حبب انتحرى سے نہ طبیکا تو کھر کہو كہا ہے سواسے إدة كلفت المشكبوكيا سبك وه مترسيك ليد به والمديد المن في عوار اينششه قدح وكوره وسيكا -ييول نزارك كرخم بھى دېيخد گون دو چار يرشك كروه بوتا بي المحن مجرس وگرنه خوف برآ موزی عدو کیا ہے اتوكس ميديه سكينك كدار زوكما سبئ رى نه طاقت گفت را ور اگر مو بھي بواريش كامصاص يحرك بي إدانا وكرنه شهر بين خالب كي آرو كياسية يبه بتخا راافيا لهب كمرنوشعريا و آسكتا كينول بياو دوغزليس وه جوآيا جامبتي مب تين بنوت ورام بقارے اس فراہم موگ اگر منگواوئے آو فلیسل دو او تھے وگا مرور سٹینبہ 1 او ایک

حَمَّا بِهَا فَيُ هَا شَا تُمْ هَا شَا أَكُرِيهِ عَزِلَ مِيرِي إِدْ اسْدَاهِ رَكِينِ كَ وَيِنْدِ بِرَّسِكِيهِ ﴿ إِلَّهِ ومئین کچھ کیول کہول لیکن اگریہ غزل میری ہو تھھ پر ہزارلعنت - اس سے آ کے ایک م طلع ميرے سامنے شريها اوركها كذفيارآپ نے كياخو يمطلح كما ہے ۔ ئىسَداس جفا پرمتوں سے وَ فَا كى ، میرے شیرشا باش جمیت حذا كى يئن في ان مسيح كما كه اگريدم قطع ميرا بهو توميجه برلعنت - بات يد ہے كه ايك شخص ميراً ما في اسما لزريئة بين يبمطلع اور يبغزل أن مح كلام مجيز نطام ميس سے ہو۔ اور مذکروں ميں قوم ہے۔ میئے نے تو کوئی دوچار برس بندا میں سُرمخلص کھا ہے ورنہ غاکب ہی کھتار ہا مثول طرز تظررا ورویش فکر رہی نظر منیں کرتے -میار کلام اور ایسا مرخرف بہ یہ فقتہ کا م ہوا · ل جو تھا رہے یا س بہتنے گئی ہے تھا پنے سے *پہلے ایک نقل کی مزراحا تم علی قہر کو دیڈیا* ئېرم ن بېر ميار *خطسية نچې اُسي دن وه غزل نقل كركه اُن كوجيج* من**يا - دستنبو ك**ي خريدار **مخاحال** معلوم ہو کیا ۔میرانھی نہی گا ن ھا کہ لا مورسے صناع میں گئی ہو نگی ۔ خیاب مکلوط صاح فنانشل شزينجا سبئ بزرائيه صاخرت مزبها وروبلي مج سيدمنكوا في تقي اكه جلدا لكوبهي بيج جكا ہوں۔ فصیہ ہے بین سے دو تھے ہیں۔ای اپنے مرقئ قدیم خباب فرمڈرک ایڈ منشق صا بها در کی منڈلیٹ میں اورا کی شاہ منگاری صاحب بہا در کی مرح میں - ایک بیٹین شعر کا - ایک حیاله پرمهت کا اورعیرفارسی - ۴ نکورتینهٔ کی غولوا میں کیا تھا پو گئے جانے بھی وو - رمزغ لیر سابق كى وەجومىرىيە باتھ آتى جائىنگى جمجوا تا جاۇل گا - ميا بىتھارى جان كى قىيمەنىمىرا اب ریخنته نتکتنهٔ کوجی حیا بنتا ہے ندمجی سے کہا جا ہے ۔ اس دوبرس میں صرف و محبین تا بطريق قصيده بتحارى خاطرسه لكه كرشيج تقيسوا باسك الرمين في كوني رغيثه كهابوگاه أَنْ كَارِ لَكِ فَارِسِي عُزِل عِي وَاللَّهُ مِنْ تَصَى مَصِ يَهُ وَوقْصِد رساسَ لَكِيمَ مِن - كِما كُو اللَّ

و ماغ كا كناها ل بوسيول كيضلتمعيا وليحتر حيكا متول أبسكاجوا نبه لكهنا والدعا جانيبنه ٧ ٢ اربراك من الصكا برخوروا منشى شيونزاين كو دُعا يَهنيج في خطائها مامع اشتها رسك يُهنيجا يها كاحال يوسيها لمان ميرون بن تير آ دمي نواب سي ليان - نواط ماعي خال يکيم هر يورخال يسوان ا يدطال بي كروتى ب توكير ابني -معبدابها كى قامت مي تذبذب - عداجا في كهال جائیں بہاں رہیں حکیم ہن بسدخاں نے آفتا بیاعالمتنا ب کی خربداری کرلی ہوائیہ ہ مکرتہ حالات دربارشا ہی کیوں کئیں گئے - سواسے ساہو کاروں سے یہاں کو لی امیر ہنیں سیم وه لوگ ہن طرف کیوں توجہ کریں سکتے ۔ تم اور کا خال ول سے وصوفوالو- رہانام اس تَارِينِي عِاسنِه و و رُسَتِينِ بِهِند . غوعاسے سپا ہ - فنتنَه محت ، ایسا کوئی نام رکھو - اب تم برتبا فی ک رمئيس لامبيورسكه بإل بعي بمتفالااخاريا معيالانشعراجا تاسب يا بنبس أنسيك تمعايب معيالانشع ئین سنے پرعبارت دیکھی بھی کہ امیرشاء اپنی غزلیس نکھینے ہیں ہکوچیب کک اُن کامام ونشا کڑ ند ہوگا ہمان سکے اشعار و حجا ہیں گے سوئن تم کو کھتا ہوں کہ یہ میرسے ووست میں اور ان کا نا ہے اورائیلا*س کرتے ہیں ۔ لکہنو کے ڈی عزنت* یا شند دن می*ں مہن ور وہا* س إ وشامون كي روستناس ومصاحب يبعين - اورأن وه راميورس نواب مناسبي ا ہیں۔ بمیں آن کی غزلیں کھا ہے یا س کھیجتا ہوں میرانا مرکھ کرائن غزلوں کو جھاب وو۔ بعنی غرابي غالب نهايه باس جيجبي واش كه تكفية سه أن كأم اوران كا حال معلوم موا- نام ا طال وه ميوين وركه آيا بمول سكو آيك ميا الشعرا مين حياب كراكي وقرراج ورقدام والمكار يبجيره وبهرمزا مرمزكهموكه دررامبور بردر دولت مصنورب يده بخدمت مولوي المراح صاحب ميه نگه مرب د - ا درمجه کواس کی اطلاع د و - ا وراس امر کی تھی اطلاع د و کہ رامبوری تھا ا اخارجاتاسي إنبين الله مرسلكيث ندار ول وهنداع - به

يص ابرفوروار نورشهمش منتي زاين كودعا يهتي - صاحبائي تومنطر تصارب آن كالحاكسوا سيطي ہی بیا پیسے لال بھا بیُوں میں ہویا سٹر را م حیذ رکھے ۔ اُنھوں سے پر سور محجہ سسے کہا تھا کہ منٹی ووتين ون مير أياجاست بين- آج صبح كونا كاوتها إحظاً يا - أبْ محكوات كالبوجينا تم سع حزور آینے کی تھا ری خبر جھوٹ تھی یا اورہ قا اور سعب موقوف رہا۔ یا بو ہرگور پند مہا سے کا میں تا اصا ن مند مبُول حی تفالیٰ ہس کوشش کے اجر میں اُن کو عمرو دولت وسے بسع**اوت مندا و**ر آ دمی ہیں « تھاریٰ حواش کوئیں تھتی طرح ہجھا نہیں مصرع تم نے کھیا اوروہ بھیا پا گیا۔ نمرارا نسور وہ عجيب سكت - أب جومصرع أوكبين سع بهم تبنيح كا ووكس كا مآسف كا -خود لكيت موكر بهلا حزه بهيجا سبئے۔صبرکرووہ خود آنے وو میں اس کوونکی گول لفیں ہے کہ فلمی ہو گا اُس کوونکی کراور مصنا مین کوئیج کرمصرعه بهی تجویز کرد و گئا - گااننانم اُ وُرجعی کھو کہ آیا گئے ن شفور ہے کہ اس مصرع کی حگا ورمصرے لکھویا ہی جا سیتے ہو کہ برتھی رہیے اوروہ بھی رہیے۔ منطقعا را آج آگیا ہے۔ يم فلك إكث يا آج شام كو إكل شام ك آجائي كا ورسشنبه ١٠ حولاني في شاع 4 اليضيا برخروا كوب دوعاكم معلوم موستها اخطرمتها اوخط سيمكئ ون يبله رسال نهاوت مند سبنها متار منصيم غرميت سع مين خوش موا - الله الله اليه يا رينسي معرك بوشم وتكيمون كا- رسا لإنا وت منداً ه با ه ا ورميا الشعل مبيني ميں ووبارتنيتيا سِبِ - با في كفتاً عندالملا قات مورسه كى - ليني شغيق ولى استررا محيندر صاحب كو تتحارب آن كى اطلاع ومج وہ بہت خوش ہوئے ۔ جور قدا تھون نے میرے رقعہ کے جواب میں کھاہے وہ مکو ہجا ہو ل کیے الروسينوني ما في مون توه هاينه ساتف التهائا - غالب مشبنه ٢٧ رجولا في المحتشاع 4 اليضما - يمال بدكيامها لم بهاك خطائي رسيد كالبيجار بير تم شيكي مورسم بنه معارالشعوان نغاوت بند. نه میرسی خط کاجواب - نه سنده ی کی رسید - برخودار نواب تنها به الدین خال مخ

الكست سنة سميز كمايخا بهيويا الشعرا ولغاوت مهذر كاجميجا سبرليني بهيم عجكوه بيئة اورئيل سلف ہنڈوی کھوا کروہ ہنڈوی ملینے خطین کرمیں کو تھیجی یہ بھی ہنیں معلوم کہ وہ حظائیہ چا پانیں كهنجا يحب ان مطالب جزائي كايه حال ہے توكنا ب اورانگرزی عرصنی كا تواجمی كيا ذكر سب کے واسطے ان سیامقا صدکا جاب جدا حجد الکھوٹ آج اگست کی 2ا۔ برھ کا ون سبعے پہلا معالشعرا كالجي بنيس آبايد ب كيا ۽ حُراتها ري كارني شروع بوگئي ب - سي است مينينے ميں متحارے ہا س پُرنچ جائے گی - انجمّا میرا عبانیٰ اس خط کا جواب حبلہ یا وُل اور تها سها ورعوضی کالیمی نقاصنا کروں تو بعید ہنیں ۔ مگرآج شام یک ہی خط کو بے ہنے دواکھ الرئمقا داخط يامعيا الشعدا بإبناوت سنديا كوبئ لفا فهشام كه آيا توبس خط كويها و والوكا ورندكل صبحكو ولكرمي مجواوول كا-اين والدكو وعاا وراشتياق ويداركه بنا- عاب مرومه جهارشبنه عاراه واكست وهماع وقت دومير- 4 البضَّما كيون ميرى جان- تمنغ حظ تحف كي قسم كلا لي سبع- يا لكنا بهي عبول كيُّ بويشهر بابني بوه عقارك مطبع كاكياحال ب وبمقاراكميا طورب وبتحارب يجاكا مقدم كيول فيصل بوائ ميراكام تخفيك طح وست كيا بهكره كحيط البين م سيا الشعرا كايار أينجكيا ؟ بنيا وت مبند كا يارسل ابهي بنيس آيا - ان سب مطالب كا جواب لكمو - اورشتاب لكيم غالب موره پنجش نيد ٢٧ رمتير وه دارع به البضيًا - برخردا منشي شيو زاين كولعد دُعا كے معلوم ہو- كيا مير سے خط بهنیں سُنجے كہ جہ ؟ أ وهر مصافهي أمّا - وومجار لغاوت بهند سے زمارہ مینٹیے ہیں ملسکے واسطے تم سے کو بھیا گیا تقاأس کاجواب بھی ندآیا۔ میں نے پوسف علیخاں عزیز کے خط میں کھیرعیارت کھارے ما ئى تى ئىنوڭ ئىڭ كوىزىرىھا ئى بىوگى -ائىس كا بھى تم كىنے جواب نە كۇھا - ولايت كى عرضى

وُرْتَا سِكِ باب مِن تومَيْن كَحِير كهتا ہى نہيں جو اُس كا جواب ما گموں كيے ومچھ سے خنفا بھو شکھتے ہو تو ونسي كهو- بيخط تم كوبير بالسجيما مبول اكرتم كوتفا صنامعلوم موائب لواكب أؤربات مشوفه تمتحا لا توبیحال که محکوضط تکھنے کی گویا تم سے تصریحا بی ہے اورمیری خواہش کی نواکھیے مجار بها در کی خبر حو و بال تم کومعلوم مواکر سے محکود تھا کہ و۔ حضوصًا اکبراً یا دہی آکر حوکجہ واقع ہو وه فقتل بھوآیا خیا کفشنٹ گورنر بها درجعی ساتھ آئیں گئے یا حُدا جُدا آگریہاں فراہم موجا مئ*ن گلے - دربار کی صورت خیرخواہو اسے تقیسر*انعا مرک*ج حقیقت - کوئی نیا بند د*لست ٔ جاری ہو ہوکی کمیفنت - پرسپ مراتب محکولکھا کرو- وجھو خبر دا راس مرس تسابل کرنا - اپنیا سَنَتْ مِو - لَكَهِنُو سِهِ كِهِا نَ سَنَهِ مِن - كَا بِنُورِ فِيخَ أَيا وَمِوسَتَهِ مِوسَتُ ٱلْكُرة أَمِنُ سَكَ - كَهَا ل لہا رکون کون رئٹس آسلے گا۔ تھنٹوکے دریا رکا حال جرکیجے شامہو گا و بکھو۔ اگرجہ بہا کنے گول كے ہاں اخبار تقے سبتے ہیں اور میری کھی نظرسے گزرجائے ہیں مگر مُن جا ہتا ہو کا تھا تا خطے آگہی اِتّا رہوں۔ تم ہو کھو کے منقح اور فقل کھو کے لقین ہے کہ برا ورزا وہ عزیز یعنی تھارے والد ماجد سنے مزا یوسف علیفا ل کے کا م کی درستی الا احج تی برشا و کی سرکاریں ردى بېوگى اُس كى بى طلاح صرورىيە -صبح سارشىنىدى نورېردشى لەير -جرامل طالب غالىپ اليصلُّ برخورداردوخط اَستُع-اوراج ميشبنه ٣ رنوم كولفا فواجار آيا- يراودها خاريكما عنیاءالدین خاں کے با را آ ہے اور وہ میرے یا س جمیجہ یا کرتے ہیں ایکی حاجت نہیں ليفيا وميرك كمك كيول بربا وكروبر ميامقفونواسي قديسه كدفرخ أبا وسحا خاربسبتي وبال معلوم مرد تعے مرونکے جوشنو و و محکو تھھوا ورجب نواب معلیٰ القاب اگرہ میں آجا میس تو انبامثا بده محکو منطقة رمول غرض اتني ہي ہے۔ آج کا خارلفا فديدل کرتے ہی تھجيديا ہو ا وردو بول کتابین نغاوت ہند پرسون کیج حیکا ہوک۔ متمارے والد کی طرف سے محکور شری

نشونش ہے۔ دُعاکر ہامگوں خُرامیری دُعاقبول کرے اور اُن کوشفا سے کامل و ميرے دُعااُن کوئينچيا دينا - مزايوسف عليفاں غرز کاحا ل معلوم موا - به عالی خاندان در ' كازىپروروه أ دهى بىي - ان كوجو لاحت ئىبنچا ۋىگە- اور تۇان كى خدىمت بچا لاۋسىگەنس كا خانستے ہریا وُسکے ۔ زمایہ وسواے دُعا کے کیا لکھوں ۱۷ غالب روز پھیٹینہ ۱۷ رنومہ البضكا ميرى جان دوجارين بغاوت ہندكی ريسوں ميرے بإس ٽينجيس اُسٹ قت برخوردا میرزاشها بالدین خان مشطے ہو ئے تھے ایک جلدان کو دی - کل *ایک* یارسل ُورمیر سے اً یا - بینُ خوش مواکه ولایت کی عرضی و روستنو کا یا رسل موگا دیجها تو و مهی د و جلد پنجاونز کی ^ہیں حیران روگیا کہ بیرکیا -ظاہرا مہتما ن ارسا ل منے ازرا ہسہو د ویار و بھیجدی مہر چاہتا تفاكه لفا فه بدل كر دبل كك ك كاكر جميح دوں عيرسونجا كه يہلے تمكوا طلاع كروں ثاثا به کسی اُوْرکو د لوا د و - بس اب تھارے کہنے کا انتظار ہے ۔ جو کہوسوکروں • کہوٹم کو کھیج وروں کہوکہیں اُ وُبمحاری طرف سے بھیج دوں۔میرسے کسی کا م کی بنہیں۔ والدُّع لأقم اسدالله- مرقومه ١٠ راكتوبر وهش ثارع ٨ البطينًا برخوردار كالمنكاركوب وعاكے معلوم موكہ دستنو سے آغاز كى عبارت ازر احنیا ط د ویارا رسال می سبے تقین ہے کہ پہنچ گئی ہو گی اور ھیا بی گئی ہوگی اور آپ کے ائسى عبارت سے ہشتہار بھی خبار میں حیایا ہوگایا اب حیاہیئے گا۔ بہرحال ہن اخبار سُننے ۔ حکم مواسبے کہ دوشنبنہ کے ون پہلی تاریخ کو میرکورات کے انگرنه ایناسینه گلرول میں روشنی کریں -ا دربازاروں میں ادرصاصب کشنر بها در کی کوگئ پر بھی رشنی ہوگی ۔ فیفیر بھی ہی تھیدستی میں کہ کھارہ حیبینے سیسے نیشن مقر ری ہنیں کی اینے مکان پر وٹنی کرے گا و ایک قطعہ بندر'ہ بیت کا گفکر صاحب کمٹ زیر

ہیں اسپے آپ نے باسل میں نقل جمیت ہوں -اگر مقارا جی چا ہے تواس کو تھیا ہے ووا ور هِسِ كمبريس يرحما پاجا وے وہ لمبرميرے و فكھنے كوئيج دينا اوراب فرنا ہے كم مين ىشابون كے آيے كاكب كك نتظارگروں ـ قطعه دریں روزگار ہایون و فرخ که کی اور روز گارجراغال شده گوش تربورچون جشبه بینا تأوارهٔ است تها رِجرا غال الكيشته مرشو ووچار جراغال لرشهروريا مع تؤرست كاينيا تهمسه روز درانتظار حراغال مرترده برجرخ مهرمنور نواه من البك خطوط شعاعي كه وارد كسش خارخا رحراغا ل مندعنج الخبسم شارجراغال بيس رومشني رُوسے كا رجراغال فزول رونق كارو بارجراغال شدار فيض شام نشيداً تكلت ال جيا ندار وكمطور باكز فروغش زأتش ومدلاله زار جراغال كه شدويد بان صارچراغال زعائش حثا رگشت پر داندایمن شداین شهراً مینه وارچرا غا ب بفروان سرحان لارنس صاحب براراست تقش وتكاريرا غال برلی فلائے تبدسا نارس صاحب روان برطرت جو ئبار جرا غا ل شدارسی ہزی اجرش بہار وعام كندوربها برجراعان تخرينج غالب زروعقية بُروسے زمیں از شار حیرا غان كها وافزول سأل عمشينث هما برخوردا منشى شيوزاين كو دُعا ، دوام دولت ينتنج - كل محما راضط ببخيا

مع بو توسیلے تم اور مین تمارے یہ ۔ میں حسب لطلب نوا ا نہ بہاں آیا ہوں - اورا بنی صفا کی بزر بعیُران کے گوہمنٹ سے جامبتا ہوگ بیچوں کیا ہوتاہیے۔ کتاب اورومنی اوامیط ما وحیوری میں ولامت کور وانہ کر<u>ہے بہا</u> ل أيا بيُون - جهِ منفقه مين حبار تهنجي سب يقين سبيدكه بإرسل ولايت بينج كيا بوگاسه تببنيكة اكرد كارجب ال ارين اشكاراجه واروبن ال لینے والد کومیری و عاکمبدینا · میرزا یوس*عت علینجا ب کومیری دُعاک*هنا اورکهنائین تھاری رسے فارغے نہیں نبوں۔ اگر حذا جا ہے تو کو بئ را ہ بخل کئے شینبہ سور مارچ منتشاء عالمہ يضكما برخوروا لاقبال أامشى شيبوزاين كولعدوعا كيمعلوم موكدا كيسخدانا وت ايك وورقدمعيا رائشه أكامعرفت برخوروا رميرزاشها بالدين خاك تشميم يتبنيا -اورآج چارشنبهٔ ۱۸ امارچ کی ہے کہ اکا پسنجہ بغا وت ہند تھیجا ہوائتھا را را میبور کہنچا۔خدا تکو صبیار ط بْ مِين شنبه كمه دن ١١ راج كو د تى رواند موكفا تمكو بطران اطلاع لكما سيمائ برسة ارسا (خطوط د تی *کورسیے بہاں نہ تھینا - ہاں بھ*ا ٹیان دنوں میں برخوروار مرزا پوسف وال أسفر سط مين آج بني أن كاخط مجكوبينجا سبعة تم جزوراً ن سع لمنا منشي ميزطي مبا مے ہاں وہ اُ تیسے ہوئے ہیں۔ اُن کو ُبلا کرمیری ڈعا کہنا اور کہنا کا تجاہے و تی چلے آؤ و ما *ل جونجهُ سن الوسكة توز*يا بي سب كلام ببورسنه گا - اوراگروه با ترس كنځ ہوں تو ہر رقبہ جو تھا رہے نام کا ہے *ایک کا غذیب لیبیٹ کر نکٹ لگاکر* او تربیس کا یشیر کری بخش عوکیداروں کے رفتدار کے مطر سکتے سے بھیم و بنا۔ مرف فرور- ازغالب - روال و استدها رشنبه ۱۸ ایج سند ا و وقت دو پهره

東は南丁、京後に大き方を選ば何

والله ما ينترز الرئين جانتا ہؤں ك عظيم الدين كون ہے اور كميا عيث برر كھتا ۔ لوم ہواکہ میندی دیوان اپنی سوداگری اور فائڈہ اٹھا سنے کیوا<u>سطے جمای</u>ا چا ہ<u>یتے ہیں</u> با - جيب مئن را ميوسه ميرطة آيا - بجائي مصطفيا خان صاحب إن أترا-النفشي ممتازعلی صاحب میرے ووست قدیم محکوسط اُ خول نے کہا کہ انیا اُروو کا ویوان لحكوفيج ويجيئ كلعظيمالي اكي كتاب فروش كأس كوعيايا جاسب أثبتم شنو ديوال فتحتم اتم واکمل کہاں تھا۔ ہاں میں نے عذریسے پہلے کھواکرنوا یہ یوسف علیفاں نہا در کورامیوں بيرج ويا خنا أبْ جوئن ولي*ت لامبورجات لگا توجا بن منياء* الدين خال صاحب **نه ع**كم بدکردی تنی کہ تم نواب صاحب کی سرکا رسے دلوان اُردو لے کراُس کوکسی کا تنبیع کھ تحكو بيهج وينا يمث فيراميورس كاتب سيكهموا كرسبيل لواك عنيا والدين خال كو داني مجا عقا - آمدم برسرمُ عائے سابق - أب جونبشی متا دعلی صاحب نجی سے کہا تو جھے ہی کہتے بن آنیٔ که اچھا ، یوان تومیش صنیا ءالدیں خاں سے لیکر بھیجد ول گا گر کا بی کی صحیح کافتہ لو*ں کرتا ہے ۔ نواب مصطفے خا*ں سے کہا کہ ئی*ں ۔ اب کہویکٹ کیا ک*یا - رتی آگرضیا والدن وبوان ایک آ ومی کے ہاتھ لواب صطفے خال کے یاس جبچدیا -اگریئن مینی خواہ بھیبوا ا تو اپنے گھر کا مطبع جھو کر رائے جھا ہے خالے میں کتا بکروں بھوا تا - آج اسی مئن نے تکو پیخطاکھا اور ہی وقت عہا ئی مصطفیٰ خاں صاحب کو ایک خط بھیجا ہے۔ اُور أن كوكلها يبيراً أرحها بالنروع زبوا بوتو نهجا يا جاسئة اورديوان جلدتير ياس تعيما جائے- اگر دیوان آگیا توفوراً تھاہے یا س جیجدوں کا اوراگر دیاں کا بی شروع میوگئے۔ پیم

نوئنْ اچاربۇن مەركىچەقصورىبىي بىئە - اگرىرگۈشت كوجى ئىن كرمحكوگىنېڭكار يىشرا ۋ تواتھا مىدا عِها بن ميري تقصيمُونا ف تيجبو - رمضان اوعِيد كا قصة لكا بهواسبِه نقين سبه كه كالي شروع نه موتی مود اوروبون میرامیرے یاس کے اور تم کو یہنے جائے۔ 19 یا ۲۰ جوری ساماع ئن بەر دو بۇر عرصناں دلایت كور دانه كرسكي رامپورگيا بئوں-تین مېينے كی جہازگی ورفت ہے۔سوگزر حکی ہے۔خواہی اسی مہینہ میں خواہی آغاز ماہ آیندہ لینی مٹی میں جِ البِيمَ أَيْنَا مِترصِدِ مُونِ و يَحْفِينَ آئِرُ إِنَّا اللَّهِ أَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المع المراح آ البطيًا - برخوردا رنشي شيوزاين كورعا ك بجدمعلوم مو- تصوير يَهَنجي سخريريَّهُ بجي يُسنو یه ری عرستر برس کی سبے اور بھارا وا دا میرا ہم عمرا ور بہبا زعقا ا ورمین نے لیفے 'انا طیا واجه غلام حبین مرحوم سے شنا کہ تھا رہے پر دا دا صاحب کواٹیا دوست تبات <u>مے تھے اور قرا</u> تھے کہ مکیں بنسی وحرکوا یا فرزند بھتا ہوں۔غرض س باین سے یہ ہنے کہ سُوستَوَامُّح برسس کی ہاری تھاری ملاقات ہے بھرائیں میرنا میں بیامہ کی راہ ورسم بہنیں اور راہ ورسم کے مسدو دہونے کا حاصل ہو ہے کہ ایک کو دوسرے سکے حال کی خبرنیں آ مرکومیرے حال سے آگا ہی ہوتی تو محکوب بیل ڈواکٹھی اکبرایا و نہ بلاتے او اُب سے تری منز - عینا حبینا سے کہ سیدسع الحرمیں اکی تنہیں سنے صورت مجورہے کی بیدا کا بجواً أب كرهيُوث كراكب زخم- زخم كيا أكب غاربن گيا - مبندوستا ني جراحول كا علاج رہا۔ گبوتا گیا۔ دومینے سے کا لے طواکٹر کا علاج سے۔ سلانیا ں دوط ر مهی بین - اُستره سے گوشت کٹ رہا ہے - بینل و ن سے صورت اُ قا مت کی نظ سُلَن کی سہے۔ اُن ایک اُوردات ان سنو۔ عذر کے رفع ہو سنے اور د تی کے فتح بہو مے ادر ونی سے فتے ہوسنے کے بعد میرانیش کھلا۔ میرسا ہوا روسیہ وام وام ملا- آیندہ

ہے کم و کا بست جاری موا ۔ گرلاڑ صاحب کا درباراورخلعت جومعمولی و مقرری ا ووموكيا - بهانتك كه صاحب سكرط يمي فيجر سعه نه سله اوركها بحيجا كدائب كونمنط سسے بلا قات بھی منظور نہیں۔ مین فقیر متکبر ما یوسسر جه ابئی برکر النے گھر بیھر رہا ورُحكاً مِيشهر سيح بهي ملناموقوت كرديا - برسے لاروصاحت ورود كے زمانے م ب نشنط گورزمها در خاب بھی دلی میں آئے دربار کیا۔ خیر کرومجکو کیا - ناگاہ دربار یمیسے ون *بارہ ہیجے چراسی آیا اور کہا کہ نؤا*ب نفطنٹ گورزیے یا وکیا ہے ۔ بھائی یہ اُخرفروری سبے اورمیراحال یہ سبے کہ علاوہ اُس اِئیں یا تھرکے زخم کے سیدهی را ن میں اور بائیں ہاتھ میں ایک ایک بھیوٹرا ٹیدا ہے - حاجتی میں بیٹیا کر آ يمول - الطفنا ومثوارس بهرطال سوار موكيا ميلے صاحب سكر اله ورسے ملا محمرنوا صاحب کی خدمت میں حا ضرموا - تصوّر میں کیا بلکہ تمنا میں بھی جوبات نرحقی وہ حال وئي- بعني عنايت سے عنايت اخلاق سيے اخلاق - وقت خِصت خلعت ويا - اور فرا آ یه هم محکواینی طرف سے ازرا و محبّت وسیتے ہیں اور فروہ ویتے میں کہ لارو صاحبے ی*ں بھی تیرالمبرا وخلعت کلمل گی*ا -ا بنالہ جا دربار میں شریک ہو۔ خلعت بہن - حال *عرض ک*یا فرایا خیرا ورسجی کے دربار میں شرکب ہونا -اس محوّرے گا ڈرا ہوا بنالے نہ جا سکا یے کیونکر جاؤں ۔ یا بوہرگوبند سہا ہے صاحب کوسلام مضمول احد- سرمئی - بن البضا میاں تھاری باتوں سِنہی آتی ہے ۔ یہ دیوان جزئیں سے تم کو بھیجا ہے تم وا ہے وہ اور کو ن سی دوجا رغولین ہیں جو مزا پوسٹ علی خان غریز کے۔ د پوان میں بنیں ہر طرف ہے آب اپنی خاطر جمع رکھیں کہ کوئی مصرع میرااس و اوان بالمرنبس معبذاأن سے بھی کہوں گا وروہ غزلیں اُن سے منگا کر دیکھ لوں گا

بونکر طحجوا سکے گا -اگرایسی ہی صرورت سے آوا مو. مَيْن مُصَوِّر سِيعَ هِوَاكرتم كومجيوا وول نه م**زر دركارنه شار-مَنْ تم كو سلينه فرز** زول. رارجا متا مؤل اورُشك كى جگهت كەتم فرزندستا دت مندمبو- خداتم كوجتيار كے اورمطالب عاليه كويمني و السيسيني سرجولا في منت ع عالب . بد الصُّكَ كِيانِ مَنْ جانتا بُون كەمولوى ميرىنا زعلى صاحب كۆكالتا چىتى نېيىرى كى - يە یہ تفاکہ وہ تم *را سام کو قا ہر کریں* کہ د آبی میں ہندی دیوان کا بھینا پہلے اس سے شروع ہو لرحكيم والشرفال صاحب بخفا را يميجا ببوا فرمة فكووس اور وه جو مين في بها ركم مليع ں مجمانے کی اجازت وی بھی بیر سمجے کر دمی مقی کہ اب تھاراارا و ہ انسس کے بھانے کا بنیں مودكرو ميرتھ سے تھا ہے خانے والے موعظیم نے کس عجزوالحاح سے دیوان لیا تھا او مین مے نظامتھاری ناخوشی بربچبراس سے بھیرلیا۔ بدکیونکر ہوسکتا تھا کہ اور کو تھا ہے گی اجازت وول - تم مے بوخط لکھنا موقوت کیا ۔ مین سمجھا کہ تم خفا ہو میں کے مولوی نیاز علی صاحب كها كر برخور وارمشيوزاين سسه يمرى تقصير مواف كروا دينا - عما الي حذاكي قسم ا بين كوانيا فرندولين مجمّا مرُول - أس ديوان اورتصور كا ذكر كيا عزور ب - رآم وه دایوان صرف متحارس واستطے لکھواکرلایا - وٹی میں تصویر پر ہزار سنجو بہم بہنجی مول لی اور دولول حیزین تم کو تھیج ویں وہ تھا را مال ہے ۔ جا ہوا سنے یا م جا بؤسى كو وس عوالو ها بويماً طركر بينكب وو- تم النه وستبغ كى جدول اورح بنواسِکے ہم کوسوغات بھیجی تھی - ہم سلے اپنی تصویر^ا ورار و کا دیوان تم کو بھیجا جمیر میارے دوست نا ظربنسی دھرسے تم آیا و گار ہو سے لیے گا کی تبوخ سند تو بڑے فسکے واری بد نوشنوری کا طالب کا لب - ارجوری سال کارے - 4 - اردو معالی الدک p. 0 حِلْدُهُو - وقدوال مِن مسير - الكي تويدكه بها مشهوسيد كه نواب كورزجزل بها وراله آيا سته كا بيوراً كيم موني كهناب أويس مك -اسركاهال جوجي كم كومعلوم مولكهو- وو وال به بسبعه که دوقسم کی انگرنزی شراب ایک تو کاس تیلین ورایک و وقت م برمین سمیشه مپا رًنا عُفا اور به دو مون منه مبليل و مينه چوبليل و سه ورجن آتی مخي- اب بها <u>سب</u>له تو 'نظرایی ب أنى على - أن يجاش رويداورسا ته رويسه ورجن أنى سب - ومان تم دريا فت كروكاسكا رہے کیا ہے اور سیمی معلوم کرو کہ بیطریق ٹواک بینچ سکتی ہے یا ہنیں یہ دونوں مردریا فت کہ فكوحل بكهو- أكربقتمت مناسب لاتعرائ وأسركا بحيبنا مكن موتويها ب سروييه كي يلز وں اور تم خرید کربیل گاڑی کی ڈاک پرروا نہ کروہ - جاڑوں میں محکومبہت نگلیہ ہے۔ اً رحال کی شاب میں بنیا - بیر مجاد مصرت کرتی ہے اور جھے اس سے لفرت ۔ اگر محال کی شاب میں بنیا - بیر مجاد مصرت کرتی ہے اور جھے اس سے لفرت ۔ عا زُنْ بنه ۲۹ وسيره مارع طروري جاب طلب از عالب جا ل لب - 4 البضَّا صاحب تم كو دُعاكمة ما بيُون اوردُعا وتيا بهي بيُون - شراب كي قبيت كے ووضط يجيع - بھائي کا سٽلين اوراوڙولٽا م دونؤن جو بنيس و ٻيه درجن مُني سبيثه ليا کرنا تھا اپريها ہنگی کمتی ہے - ئیڑنے تم سے بُوٹھا جب وہاں بھی اس قبیت کو کمتی ہے تو میرامقدور ہٰیں۔ میں سمجھت تھا کہ شایدویا ں ارزاں ہو۔ خیراس کوجا سے وو۔ روٹی ہی سلے مے توقینمت ہے مہینہ مجر کی روٹی کا مول ایک ورین کی فیمت ہے۔ یہ بنام بؤاب من الدين اعدخال صاحب ورثيس لوبارو

مانی صار مار می این میران میران میران می میران می این میران میران میران میران میران میران میران میران میران می

أردد معلى صناول

ما کر بچاس رسے میں تم کو حابیا ہٹو سے اس کے کہ جاہت تھاری طرف سے بھی ہو۔ عالىس رسى سى تحتّ كاظهور طرفين سى موا ئىرىم بىن جا ستار ياتم مجھے جا ستے رہے۔ ا مرِعا مرّا وريا مرِخا ص كيا مُقتصِيٰ س كا نهيس كه مجَرَّمي تم مين تقيقي ڪيا پئوں کانيا اخلام يبدا موحيا ك وة فرابت ا وريمو دّت كيا تبوينه خوكن سي كمسيم - تحفارا بيرحال سنول اور متيا نير مبوحا يُوں اورو ہاں ندا يُوں - گر كما كروں مبالغه نتيمجھ - مئيں ايك لينے رُوح ہوں سے کے مُرور تحصیم بردی رواں 4 انجلال رُوح کار وزا فزوں ہے جنبکو تبر قربیب وو پی*رسکے رو*ٹی - شام کوشراب - اگراس میں سے حب د_ان ایک چن<u>ے اپن</u>ے وقت ہ نەلمى-ئىن مرلىا- واڭىدىنىن آسكىنا - باڭىدىنىن آسخا - ول كى تگېرمىرسے بىپلومىن تى تجونی بہنیں۔ دوست مذہبی۔ وتیمن بھی تو نہ ہٹوں گا۔محبّت مذہبی عداوت بھی تو نہ ہوگی أج تم وونوعيا في س خا مذا ن مير شرف الدولها و فخرالدوله كى حكيم تو - مَنْ لم مليه ولم يوانيو میری زوجه تحاری مبن میرسے بیچے تھا ہے بیچے ہیں خود عرمیری حفیقی مجھیتجی ہے اُس اولا دلیجی بھاری ہی اولا دہنے - نہ تھارے واسطے ملکہ ان مکبیوں کیواسطے - بھاروم مِوَل ورِيُهَارى سلامتى عا بِتابِعُول-تمتّا يەس*ىھاد*انِ شَاءَ اللّٰدِ تَعَا لَىٰ ايسا ہِي ہوگا *ا* نم جیسے رموا ورتم دو بون کے سامنے مُرجا دُل تا کہ اِس فا فارکو اگر روٹی نہ دو کئے توجیخے تو وو کھے۔ اگر ہے بھی نہ و و سکے اور ابت نہ کوچیو کے تومیری بَلَاسسے مَیْسُ توموافی لیے تصوّر کے مرتبے وقت ان فلک زدوں سے غم میں ندائجھوں کا ۔ حبا ب والدہ ماجدہ تتحاری میاں آنا چاہتی ہیں اور عنیا والدین خاں رسی دانسطے وہاں سیجیجے ہیں۔ لعد تبدیل آب و مَوا و فا نگرسے اور بھی بہت طرسے ہیں۔ اُٹرٹ اطباصحبت تنهٰا بَيُّ سِمِّهِ نَه لمول ربعوستِّے -حرف وحکایت میں شغول ربعوسے آئو آؤ مشتباب آؤ^و۔

المان مزاعلاؤالدین خان تم کوکیا کھوں جو ہاں تھا۔ عوال برگذر تی ہو۔ بہاں میری نظر میں ہے۔ خیرد کا سے مزید عرو دولت۔ خان کا طالب۔ خالب ہو المصنا براد صاحب بہل المنا قرعم برالاسمان سلامت ۔ بوبسلام سنون و کا سے بقائے دولت روزا فیز و احرض کیا جاتا ہے کہ عطوفیت نا مرکی رُوسے فارسی دوغولوں کی ہے۔ معلوم مولی تیسری غول کو ہر متوال گفت۔ اخر تتوال گفت ۔ جو تبہارے حساب طلب سیمنی معلوم مولی تیسری غول کو ہر متوال گفت۔ اخر تتوال گفت ۔ جو تبہارے حساب طلب سیمنی ہوئی میں ایک ہوئے۔ وکیل صاحب ایش دربا اسداللہ بوری علاقی ہوئی ہوئی ۔ وکیل صاحب ایش دربا اسداللہ بوری علاقی ہوئی کے او بینے میرکول کی خوشنو و کی گئی کہ وال میں اور کھوائی اگران آرو و کی غزل کھوائی اگران آرے کے سیار ہا تو جو اور کھوائی جو ایک جو اس کا ماری الاکرام ۔ نجات کا طاب عیار ہو اور کھوائی اور کھوائی جو کھوائی جو کی عرب کا طاب ۔ جہا رہ خبات کا طاب

ار بوبداد صحوس اس صفوا اور سهی این بوس مین به به وه در موا افرسهی این بوش موا افرسهی این مفدا و در اور اور سهی آب کاشیوه و انداز و او او اور اور سهی اندیسی فیسله ما اور سهی خدراب و به وا اور سهی فیسله کا در سهی فیست اور سهی زمرگه اور سهی اسب بیت اور سهی زمرگه اور سهی اسب بیت اور سهی اندیسهی اسب بیت اور سهی اندیسهی از سهی اندیسهی اسب بیت اور سهی اندیسهی اسب بیت اور سهی اندیسهی اندیسهی اسب بیت اور سهی اندیسهی اندیسها ان

لاحول ولا توجيها

نى كى كۇيىچى سىم خداكىك بىتدائى قا در طرب كوسكوا ئى جائے آج شېرىك اخوار كى تا بۇل. سوائح ليل وميالكه منابعول يمايخ شبنه ۵ مرمني كوا ول روز يبله طرست زور كي آندهي آفي په خوب مینه برسا وه جاوا براکه مشهر کرهٔ زمهر بربوکیسا ، برست دریبر کا در وازه دایا گیا۔ قابل عظار کے کوچہ کا بقید مطایا گیا۔ کشمیری کٹرہ کی سبحد زمیں کا بیوند ہوگئی۔ سرك كى وسعت ووحيد موكمى - الله الله كنيد مسيح ول كے ڈھاسے جاتے ہم اوپنر کے ڈیوہٹر موں کے جمنڈیوں کے برجم محراتے ہیں۔ ایک شیز درا ورا وسلین بندر ہیداہوا مُكَانًا ت جائجًا وصانًا كهِرَا سِبُ - فيفل لله خال نُبكش كي حيلي برجو گله سنته بين به بوعوام كمزي كتيمة من أن مير سے بلا بلاكراك كى نباط ها وى لينبط سط سنط بجا وى وا ورسے بندري زيا وتی اور پيرشهر سکه اندمرگيتان سکه کل سنه اک سردارزا ده کثيرالعيال عبيرالحال عربی فارسی اُنگزیزی عمین زبا بون کا عالم و تی میں وار د ہواہہے۔ بتی ماروں کے محلّہ میں مجمّر ہے۔ بجسب صرورت محکام شہر سے مل لیا ہے۔ باقی گھر کا دروازہ بند کئے مبیحاتیا ہے۔ گا ہ گا ہ نہ ہر شام ویگا ہ غالب علی شاہ در ولیشں کے تکیدیراً جا تا ہے۔ ہل شہر حیال بی که کھا تا کہاں سے ہے اس کے یا س روبیہ آتا کہاں سے ہے ۔ کوئی کہتا ہی به با پست عِرگیاست - بُنْ جانتا بھی کے سبے سبب ماپ کی نظرے گیا ہے۔ دیکھیے غام كاركيام و- غالب على شاه كا قول يعم كم كل كالجلام و تمجد و مرمئي شلا مارع ٠ البطينًا بميرا المناقب عيم الاحمان سلامت و تعدسلام سنون و وعاسع بقاسة المنا روزا فزول وض كياجا ناسبُّ كهُ اُستاد ميرجان آئے اوراُن كى زبانى محسّارى خيره جا فيت معلوم بهوئ - خلاتم كوزنده و تندرست وشا د وشا دان رسكھ - يها أردو يصلى حصراقل

لا حال كيا تكلمه ل تقول معدى عليه إلرجية م آگ برستی ہے - یا ظاک نہ ون کوسٹورج نظرا ٹا ہے نہ رات کو تاریے ۔ زمین سے کیستے میں شیلے - اُسان سے گرتے ہیں شرارے - جا اِنقا کہ کھ گرمی کا حال کھوں عقا-لها كه وتيم أوان ظم الكريزي وياسلاني كي طرح يَعل كَتْظ كَي اور كا غذ كو جُلا و ـــــــ كَي عِماني بَوَاكَي كُرْمِي تُوطِرِي لِلَاسِيهِ كَا هُ كَاهِ جِومِبُوا بند سِوجا تي سبتے - وہ اُوْریجی حالگزا سبے بنیر أثب فضل سے قطع نظرا کی کو دک غریب الوطن کے نقلاط کی گرمی کا ذکر کرتا ہتوں کہ ه ه حیاں سوز بنیں ملکہ ول افروز ہے - پرسوں فترخ مرزا آیا ۔ اُ س کا با پہلی سے سات تقا - بیت اس سے ٹوجھا کہ کیوں صاحب میں تھا را کون مرک اور تم میرے کون مو-القه حوار كركهني لكا مصرت آپ ميرے واوا بي اور مين آپ كا يونا بلوں - بھر مئي سف يُوجِها كه تحارى تنخاوة في كهاجناب عالى آكاجات كي تنخاوة أكمي بيد ميري بنيي آني يُن الله كها لوَّ لولاروجا هي توتنخواه يا هيئ - كها صفرت مين تواكل جان سي روز ہتنا بڑول کہ لوہا روچلو۔اینی حکومت جیوٹر کر و تی کی رعیت میں کیوں بل سکتے۔ مصبحان النسرالشت بجر کا لوکا اور بیرفهم دُرست اور طبع سیلیم- بین اس کی خوبی خ اور قرخی سیرت پرنظر کرسکه اس کوفرخ سیر کهت بگون -مصاحب ب بدل سیه . حيدرسن ورأن كي اوالا وكولمجي منه نه لكايا - علا والدين خال حبيا موشمند ميزان ببي*شا- فرتخ سيرجبيها وانشور بذايسنج اورسشيرين سخن بو*يا- يه دوعطيهُ عنظمي و وسبت کرئری میں تھارے واسطے من جانب اللہ س وگرغا فل مث ری افسوس امنوس وريا فتي بروانشت بومس

آج ٢٧ جبن كي سبع- أقاب سرطان مي آكيا - نقط انقلاب صيفي مي - ون مُطَّيِّهُ لَا ا سيسية كر تحار اغيظ وغضب برروز كم بهوجات يات كاطالب عالب - به ا بھٹا جائی صاحب کے مک ونجیا را کرسگر صاحبہ قبلہ کے انتقال کے باب میں تم کوکہ الكول - تعزير واسط مين اتيس من - اللهاغم المقال صبر وعاسم مغفرت -وهِمَا لَيُ اللهاغِ تُلَقَّبُ مِحصَرْ سِنِهِ رَجْوَعُ تَمْ كُوسُواسِهِ مَكُن بْنِس كَه و ورسب كوسواسِهِ-لمقدر بهبر مدروي سبے - پرسائځ غطیم الیا سبے حب سے غیم رحلت بوام غفور کو نا زہ کیا کے کیسے موقع پر صبر کی ملقین کیا کیجائے۔ رہی وعا سے معفرت مکیں کیا اورمبری فوقا تگرچونکه و ه میری مرتبیدا وتحسنه کلیس و است و عائنگلتی سبع معبدا محصارایها ن آناستا جانا تحیا ويسطير خطه نديحقا - اجيم علوم مواكه وهمنو كاللبعيث نا سا زسع - ا وارس سبيع آنا نه مهوا - يعتبط تحركبئر حق تعالئ عكوسلامت اوتبذرست اوخوش كجعيجه لمحقارى خشي كاطالبطاب ١٥رنوم ليسارا ا بصراً اخ تمرم خدا كرم كنيدست ميں بعدا بدائے سلام سنون منتس بھوں۔ بہتا را شہر میں رہنا موحب تعوّیت ول تھاسے گونہ ملتے تھے پراک شہر میں تورستے تھے ، بھالی ایک سیڈ تھے ر ہا ہوں کئی آومی طبیور آشیاں گمٹر وہ کی طرح ہرطرف اگرستے بھیرتے ہیں۔ اُن میں سے و وچار بھولنے بھٹکے تھی میال بھی آجاتے ہیں۔ لوصاحب اُپ وعدہ کب و فاکر و کئے -علانئ کوکٹ بھیجو سکتے بھی توشیع جلنے اور دن سکے آرا م کرسنے کے ون میں بارش شروع بوجائيگي توآپ كي جازت بھي كام نه آئيگي جلنے والا كہے گا۔ ميش رہرو جا لاك بيوں يتاك ہنیں۔ اوبارو سے وائی اکشتی بغیر کیونکر جاؤں ۔ وُخانی جہاز کہاں۔ سے لاؤں، - 0 رسے زفرصت ہے خبر در سرحیہ یا شی زو ویا من + علائی کے دیدار کا طا عالب - رُستا وميرجان صاحب كوسلام - يوم كيس ١١ م حرم لاث ثلا ہجري ﴿

بنا مرزاعلا والدين عرفار بصاحب بهادر لیاانچتی مُراعی ہے کسی کی سے مردم زغلط فهمي مردم مردم السيكاش كسي برائخه بتم داند بھا بیُوں سے پھر نہیں ملا۔ یا زار میں نکلتے ہوئے ڈرگڈنا سبے جوا ہرخیروا رہے ا اخين کواُ وراُن کا ســام محکوته پنجا و ينا بهے اسى کوغينمت جانتا ہوُں " اب لا سے بئی بنے کی عالب اواقعہ سخت ہے اورجان عزیز بهت تغليم مرسا را البكن تحريمي كم بمقطع اومطلع مندرجهٔ دلوان ہے مگراس وقت یہ دولوں شعرصب حال نظرآئے ہیں وسط تقديئ گئے تمنے ہٹار جدید مانگے خاطر تھاری عززا کے مطلع صرف ووم ہے آگے ک لبے موسئے یا دا اسکئے کہ وہ د جل دیوان ھی ہنیں اُن پر خکر کرے ایک طلع اور با پیج^س تھی سات بیت کی ای غزل تم کو بھیجبا ہوں ۔ بھائی کیا کہوں کہ مسم صیبت سے چى بىتىن باتە انى مېن اوروه بىلى لېندرىتەنبىي سە غلام ساقئ كوزميُون مجكو لم تاتي ئے توش کیبر کا نے توسان کہلائے كوني تا وُكه وه زلفٹ خم بخر كيا -فاكريك كوئي احكا مرطسا لع مولو د

أرده معلى حشداقل

14/10

نه حفرونشر كا قائل مذكيش وبلت كا وه داد و ديد گرانما شرط طيئ بمدم وگرند دُہرسیلمان وجا م جم کیا ہے سخى من عالمهاى تشافنا ني لوصاصی، تقارا فرمان قضا تواهان تجالایا مگاس غزل کامسوده میرسے یا س نہیں ہے اگراجی^ا ر کھو سکے اور آردو کے دیوان کے حاسفید برج معا دو سکے توامچھا کرو سکے عمر فراوا ل وولت فرول يا و فقط جمعه ١٧ ر مرم مرات العام ياره يردو بيح تين كاعمل به البضكا مرزار وبروبهاز ببلواؤكم برك سامن مبطو-كي صبح كسات ببجيا فرعلفال وا مین علیخال مع مهامر نے 4 بڑسے اور مرچھو ملے کے دانی کوروا دیہو ہے۔ روآ وی میں اُن كے ساتھ كئے ۔ كلوا وراط كانياز على يعنى طبط حداً وي ميرسے ياس بس- نواب صاحب وقت رخصت ایک دوشاله مرحمت کیا۔ مرزا مغیمبائی بن مرزاکریم بھی دوسفند سے ا بہاں وارد ہیں، ورا بنی بین کے اس ساکن میں کہتے میں کہ تیرے ساتھ ولی علوں گا ا وروبا س سے موہاروماؤں گا۔ میرے چلنے کا حال پیج کر ان والدانا لی اس بھتان جلوں گا۔آپ جال مُوسکے اُر دولکھتے لیجتے جوشائشکل ایک مطلق کھا اُس کو تمریب ا الله المحا - ارفاری می مقدمانه بنین کها میرکوا و بلیند بزرگ کوکیجی بصین مفرط یک يه ومي هيوتي سب بري على قصد بي - خرخط و كلا و كا واكتب في كرايام كا منازيا لوالًا - يَن انوطِيت وقت رَحْ سير ك الايت كي زباني ميما بي كوكهلا بحيجا تها كم أركوكي ا نيا يّه عاكم و تومين كي وُرستى كرّا لا وُل جواب آيا كُواُوْرِيمُ مِدَّعا بنيس صرف مكان كانتُفَا ہے سواس مقدمیں میرا اورمیرسے شرکاء کا وکیل وہاں موجود سنے اگر وہ اس كا وكركرية ومن أن مح خالوصعطي المحام عن الموضى الخطاك إلاا - بهرهال

ار بھی فا صرندر ہوگئا۔ ماور مج اور کھر آیا۔ امام بنا بدل کرمغلوب رکھ ایا ہے ۔ بد الصراً - كيشنه كم اكتوبر هيشارع م شكارزوكر ترابا يرست صلح قاد أحربا لتقوكنا ساغرستكوانه زوند قدمسيان بهردعائے توووالا بدرت توعَهُ فال مبت مِمْنِ ديوا نه زو ند ميان بم جانتے ہو کوئي عازم!م لورتھا اساب ساعدت ہو گئے بشرط جا ت جمعہ کوروا مہ ہوگا لرسك بالوں كى خيروعا فيت على حسين خاں كى تحربر سے معلوم موتى رہنى ہے ميرالكھونا زائد الله ارمن صاحب مشركى عياوت كوكيا عقا فرخ مرزا بهي ميرا عالم كياتها مراج كى خبر توجي آيا - بهاني صاحب كوميراسلا مركهنا - راقه غالب على شاه -الرصف جانا خانا اكب خطيمه اتمهارے دوخطوں كے جواب میں تم كو ہینچا مو گا۔ آج مرعل خاں مہا دیکے گھر گیا اُن سے پُن نے تذکرہ کیا فرایا کہ فیٹے سیر کی ماں کو کھ تھیجے کہ سال تھے ک شخواه ک*ی برید برهیجیدین بهان سعیر و میدنجیج*د ما حائمهگا- آج منگل *سے ۶ رشع*یان کی اور ۷۷ روسمبرکی - د ولول کیمیتیج تمهارے حمیعہ کے وان ۷۷ روسمبرگور وانہ و بلی موسئے - میکن يرسول او محميس كو درحله نيا بمول كاسب والع آخر برمنتهی در آگرام وعقت از خراجیب تمتاتهی از مال و و ولت نو کمان گروید کها کرفارس گھارا کرمجھسے ہندی کی چندی س- ایک غلیل حضور نے دینی ى بى ايكى على صغرخا رسى امنيقى دويۇل كى ئىس كى - مزانعير بىكى بىن مزراكىم بىك و وغین ہفتہ سے بہاں وار داور اپنی بہن کے ہاں ساکن ہیں۔ اُزاد کی حذاہے حیظی فقر بركى - راجل وه جانيس فقط غالب يد حشاصبح ووشينه شانزويماز مرصياه ميري جان نيئر بها ركاقدم تم يرميارك ف

الله تعالی تھاری اور سن کی اور آس سے عیا بیٹوں کی عمرو دولت میں سرکمت و ہے تھاری طرز المخريرية سه جنا وزنبين علوم ميوتاكه سيعيب ياسيسده سهد وثنا قب اس كوعزيزا ورغالب غزيرا حانتا بد واضع تحديدًا احمال رفع بهو خطاً قيك نام كاتوبة توبه فط كاسب كواكي تخته كاعدكا مين في سارسر رسالط بفه وبدله وشوخي وشوح بنمي كابيان حب كرّا كه فحواسة عبارت ِ حَكِرِخُوں مُربِوجِأً ما - بھا ئی کاغم حُبُرا - انسائنٹ گزار - انسا زباں آور - ایساعیا رِطِرار - یون عاجر و درمانده دار كاررفته بوجائے - مقاراغم حيرا - ساغراول دوروكيا دل ليكرآك کیاز بان کیکآسٹے کیا علم کیکآسئے کیا عقل کیکراسٹے اور تھیکسی روش کوہرت نہسکے لسی شیوه کی داونه ماسط طویا نظیری تھاری زبان سے کہتا ہے۔ عِهِ مِنْيْنُ مِن ورته (مُكَارِّب ند) الأكلَّ مُينهُ من حست نيروان ورينج بھائی اس موض میں مئیں بھی تیراہم طالع او ہمد دیمُوں اگرچہ مکیب فیز ہمُوں مگر جھھے اپنے ایمان کی عَيْن شَطْ بِنْ نَظْمِ فِرْشَرِ كَى واو إِنْدَازُهُ مِاسِتْ بِا فَي بَنِينِ آبِ بِي كَبِمَا ٱبِ بِي جَمَا - قلندري أزادكي وانيا روكرم كميع وداعي ميرس خالق من مجرُس جدر مين بين يقدر بزارا مك فهوسي نه آسئے نه و و طاقت حیمانی که ایک لائقی التح میں لوگ اورائس میں شطریخی اورایک ٹین کا لولار م سُوت كى رسى كے لفظ لوك اور بها دہ يا جل دُوں - كمجى شيراز حا نظلا- كمجى مصريين عاعظهرا - كمجي خجف جائيب فيا- نه وه وستدكا وكا كمينا لم كالميتالم كالميتريان بن جاوُل الرعام عالم مين شهويسك نديهي مين مين شهريس ريول است مهريس توجيع كانتكا نظرندآسے سے فالبشال سراے ندمین ا بنرقص ري بيكران بربساط نه عوغائے رامشگراں درما

مراكامقر ويخلق كامردود ويوطهانا توان هارفقير كميت من گرقيا ريخفار پيرال من غور كم ورحا باكه اس كا نظير بهم ينجاؤك - واقعه كرملا سي ننبت نبيس دے سكتا ليكن والله عما حال اربكية مان مين بلينه الساسية عبيها مسلما بن عقيل كاحال كوفه مين كقا به كقاراخالق قطع نظر کرو- وه چوکسی کو بھیاس یا بھتے نہ دیکھ *سنگے اور غ*و در مدر بھیک مائنگے و و مک^ور ہوگ^ا البصرا جا شدكاه مستعنبه ووازوبهم نومبرك الشابع -آج حبرح فت كدرولي كمها ليخ كو كرجا باتها باب الدین خال تھا داخطا و مصری می تھلیا لیکر آئے کیٹل س کو بواکر گھر گیا اینے سامنے مرئ تُلوائي أوصها واوبرو وسيركلي-خانهُ دولت أبا ديبي كاني دوافي به اواجاجت بہنیں - روٹی کھا کر ہا فہرا یا بھارے این عم کا اُ ومی جواب خط کا شقاضی ہوا کہ شتر سوا، جابسنة والاسبعّ- بين كها ما كلما كريسنة كا عا وي بيُّوں - لينتے لينے مصري كي سِيدتون مطالب مندرجة خط كاجواب بشرطيعيات كل مجيول كا- غالب - به البصُّما- اتبال نشأ نابخيره عافيت وفتح ونضُّرت لوبار دبيُّنجيًّا مبارك بهو مقصوُّان سطور کی تحریرسے یہ ہے کہ مطبع اکما المطابع میں حیذا جا ب میرسے مسووات اُرو د کے حجع رسف براوراً س مح هم واسن براً ما ده بهوستُ مين مجرُ سعم وات انتكے ميں ورا طراف و انسيه بھی فراہم کئے ہیں۔ کمیں سود ہ ہنیں رکھٹا جو لکھا وہ جہا رصحینا ہوا وہان تھیج دیا لقیں ہے کہ خطعیہ ہے تھا ہے ہا س بہت ہوں گئے اگران کا ایک یا رسل نیا کرسبیل فواک بيهج ووسك ياآج كل بس كوائي وحراست والا بهواس كوديد وسك توموجب بسرى وشي كالمو وكمن الساجانتا بيول كرأس مع جهاب جاسي سيتم بهي خوش ببوسكم بحقول كودعا عالب ليضماً حان غالب يا داً ناسب كتمها يساعم ما مارس تشا بوكد نعات وسائه كى فرينك.

و ہاں سبے اگر مبوتی توکیوں نڈنم بھیج ویتے خیرسہ انجیما در کار دار بم اکٹرسے در کا نمست ﴿ تم ترورس برأس نبال کے کہ جس مع میری آنکھوں سے سامنے نشو وٹھا یا گئے ہے آور میں بواغواہ و بانیشین اُس بنال کاربا ہُوں کیونکر تم محکوغرز نہ ہو گئے۔ رہی دیدوا وید ہس کی دوصوتیں ہیں نم د تی میل ؤ یا مُیْن لو ہاروا وُں تم مجبور مئیں معذور بنود کہتا ہوں کہ میرا عذر زنہا رسموع یہو جب أك شهجه لوكرتمين كون يون اوراج اكيا سبعه شنوعا لمروومين - اكب عالمرارواح -وراكب عالم آب وكل- حاكم ان دونوں عالموں كا وہ اكب سبے جوخود فرما ما سبے جوخود الْلَكُ اليَّقَ مَرَ اور مَهِزَبِ عِلْب ويناب - الله الواهَ بِي القَقَار برحية قاعده عامريب لیآ ب وکل سے مجٹرم عالمے ارواح میں منرا یا تنے مہیں نیکن ٹوک ہی مہواسیے کہ عالمے ارواح کے الرسطاريو قرنيا مير تصبيح برييزا ويتبع مين حيا بجنه مئي^{ن ك}صويس رحب سمنا الاصر مين رُوبكاري كبواسط يها ل جيها كيا ١١٠ رس حوالات من ريا - ٤ ريصب مشكله ه كوميرس واسط عكم وواجيس صاديره ا- الك بشرى ميرسے مايوں ميں وال دمى- اور وتى ت بركو زندا س تفتور كيا اور تھے س ندان میں ڈال دیا۔ ککرنظم و شرکومشقت کھہرایا ۔ برسوں کے بعد جیل خانہ سے بھا گا تين ريس با ونشرقيه ميں بھر تاريا۔ يا يان كار نتھے كلكت سے يكولائے او محراس محبس میں بٹھا دیا جب یہ ویکھا کہ یہ قدیمی گزیر ہاہیے - روشکر مایں اُؤرشر عا دیں - یا وُں بٹری اَوْكَا ر- اِنْ شِهُكُ رُوِ سِ سِي زخم وار مِنسقتِ متقرِّي اوْتُسِكِل مُوكِّئُ - طاقت كِية المهزراً ال مُوكِّئ بهجیا ہوں سال گوشتہ بطری کوزا و ئیہ زنداں میں تھپولڑ مے وولوں جنگریوں کے کھا گا جی مراواً با ومونا بهوا المسور تبينا - يجر ون كم ووجين ويان را ها كه عير مكواً يا أب عهد كياكم عبر ينه كلها كون كا - عبماً كون كيا مجها كلف كى طا قت مجبى ندر مبى - حكم مرا انى و يكوي كب مها ومع اكري شيف سااماً ل مح كاس م و ذي مجرس ميوط جاؤن - برلفنير بعدران س

تواً دی سواے لینے گھرے اور کہیں جاتا۔ میں بھی بدیجات سیدها عالم ارواح کو	Company Supplement
چلاجاؤں گانے	TO CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED AND POST OF
فرّخ آل روز که از خانهٔ زندان می دسوئے تبرخ دازیر از دی ویران بروم	Section of the Participants
كانے ميں غزل كے سات شعر كافى موتے ہيں دو فارسى غوليں ووارووغ ليس اينے	
ما فظه کی تخویل میں مجیت ہوں بھائی صاحب کی ندر عول	
ازجم النقاب تائے ایں کیج دریں خواب تا کے	
این گوہر پُرفروغ یارب الاودهٔ خاک آب تا کے	
ایں طہرومالک قدس الکا تاکہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	
بتيابئ برق جزو مے نميت اور سي منظراب تا کے	
جان درطلب خات تاجند دل در تعب عمّا ب تاصح ا	
برسش رتوب ساب باید عنها سے مراصاب تا کے	
عالم برجنین کث اندر اندر اندر اندر اندر اندر اندر اندر	
يا حضرت بوتراب تا كيّ	
رون كزار دس مختم كله براوس توبود بشم سوع فاك دوي سوع توبود	ı
ایخه شب شمع گمال کردی و رفتی بیتا ب انفسی مرده کشائے اثر خوسے نتو بو د	-
چه عجب صانع اگرنفش د مانت گم گرد گان خوداز چرتیان ترخ نیکوئے تو پود	
بُعَفِ إِ دِمِهِ او ایں ہم مُسوائی ول کا زازیر دو گیا ان شکن مؤسئے تو بود	
مُرُون وجاں به تمثل شخصتها و ت داد ^ن مرون وجاں به تمثل شخصتها و ت داد ^ن	-
ووست دارم كرف راكه بكارم زوه اند كايس بانشت كه بيوسته درابروك تولو	1
· ·	ELSEA

He d	MIA	4	أرروب معلى صدراور
	· ·	لاله وگل د مداز تاجها در دل عا	
عجت توگزرتا ہے گماں اور		ا بار ربی ایداشاری میں نشال کو	ب بد برک
لها أبور من الدوع نهال أور		يرجمإنتاب كاوهوك	
ئ دیدهٔ خونتا برفث <i>ل اوز</i> مربر		ہن کھول کے روزا میں کرا	
الم ان کوجونه و مے محکوریاں اور میں میں میں میں اور	//	زیمجدیں گئے مری بات مرحم	1 8
ع ازار سے جاکر دل وجال اور مسلمہ میں گریل ان	J. I. I.	کیاغ جاکیش سکے مصرف میں مصطور اسام	
س ملے جائیں گے ہاں اُوْر استحقا	<u>l</u>	یہ ہرجاز ننڈار طبعا سے ہیں اُور بھی ڈیٹا	مرمانيون أن واز
بان أوْر	ب كابحاندانه:	البية من كه عالم	
اگرچەاشارسى بىوا سىمئے سەئىسنىسىنگروم مدمنے فاكيے		ہیں بنتی حیا کیئے ت گرخوٹری بنیں	
ام يوس لغيرالتيا سين	وينه لگا	ر رئى بوكسىس مۇ	صجة من غيري ما
يهيد عوت آج بنوا سيئے	- 2	فرقه وسنيا وه رس هئ	0 0
يمار عرية ذار عظاليك	ا کس وار	م تراشا کیئے عدو مراسا میں مرد	کس دور مهمتبر
	وکر سطے کا جوار اوروہ نمشنا	عالب عين كبر اناكة ثم كباسيمة	
درلوفقه اسدالله کی دُعا سینچه ما کمن از برای در سازه			- L
يرخ سنر دو نست وحواه الموق	بمسرازي سواري	بالي غام حرسين صاحب	الحراب موقدم رم

أردوك معلى حصمة اول

ك كنيم تشريف لائے يشكي خاب طويتي ولايت حين خال كے مكان مين ارم فرايا أبُ و ہا ل تے ہيں۔ قرطب لوع آفا ب بجٹ ميم از يہ رقعہ تمارے آ لكها ب جو يُحدي جا بتابيّه وه فصّر بنير بحرسكما - مخصر مفيد آغا صاحب كوديجه كريُّو المجيا ميرا تبوط صاجيا غالب جوان مو كرميك كي سيركوحا ضربواسه - بيس بورهيّا ن ترت جا مرزابا قرعليفال مهإوره مرزاحتين عليفال مهإورهاب آغا صاحب كالعدموس مجالائير واُن کی خدمتگزاری کواپنی سعا وت اورمیری خومشنو دی سمجعیں ۔ بسٹی ں مزراعلا اكرينل الكرز ندرك نديها ويسع القات بوتوميرا سالام كبنا -4 الصل صاحب ميري دانتان شننت مينن به كم وكاست جاري بوا- زر محبته بها له کیمشت بل گیا - بعدا وا سے حقوق حارسور و بید و سینے با فی سے اور اثنی روىيدىكياره آسنے مجھے نيھے -مئى كا مهدينه بيتور ملا- آخر جُن ميں حکم اُکيا كه نيش جارعالي لعموم نشدشاری با یا کریں ما دنمشر تقسیم نه مواکرے میر م سن رہ سسے حکم محرطر نجان کی حویلی مرتب ہوں۔ اُنے ہ حویلی غلام اللہ خال نے مول ہے لی۔ آخر مُون میں مجر کسے کہا کہ حویلی خالی کروو نِ مِجْ فِي فَاشِي كَهِبِينِ وحويليان *وبيب بِعد گرايسي لمين ك*اكيم محلسراا ورا كي^ويوان خاية بو تە مىيں - 'اچارىيە چا يا كەبلى مارون مى*س اىك مىكان ايسا ھەكەھبى مىس جارىبو*ل - نى^{لا} متحاری مجیموٹی کھیو تھی سنے بکین نوازی کی ۔ کروٹرا والی عویلی محکو سے کو دی - مرحنید و فه رعایت مرعی ندری که محلسواسی قریب مهو گرخیر سبت و ور بھی بنیس کل یا پرسول ولا ب حاربهو لكا - اكه ياؤن زمين ميج ايك باؤن ركاب مي توشه كا ده طال توشه لي بي صورت كل شبنه ١ مرد نالىجه كى اور ٤ رجون كى بهرون شريسه تقارا خط بيننيا - روگفرى ے ببد مشنا گیا کہ امیں الدین خاب صاحب سے اپنی کوئٹی میں نرول حلال م

یہرون ہے ازراہِ مہرمانی ناگا ہ میرسے ان مشریف لائے میرشے نفران کو ڈیلا و فسرہ ہ ا دل گرطەھا - على سين خال تھي آيا -اُس سے تھي ملا - ڀُڻ سنے تھييس ٽو تھا کہ وہ کيونني آئے۔ کھائی صاحب بولے کہ حیب میں میاں آیا تو کوئی وہاں بھی توسیسے اوراس علاوه وه اپنے بیٹے کومبہت چاہتے ہیں - مین سے کہا اتنا ہی جتنا تم اُس کو چاہیے تھے بنت کے غرض کہ میں سے بطا ہران کو تم سے اچھا یا یا۔ آسکے موگوں کے واوں کا مالك التربيع-رافع عالب بنكاشة وروال والمستدكية بيه مين الطبروالعصرة **الصُّلَّ ب**جهارشنبنده ۲ سِتْمِيرك في منهكا منهروز - علائي مولا بي بهن قت محمَّا را خطر بَهُنجا - إ وه ا ٹرحا اُو صرحواب بھھا۔ وا ہ کیا کہنا ہے رامیورے علافہ کو گا ؤسنگ اور بحکو بیل بااُ س مزید کے المسنه کوتا زماینه اور محکو گھوٹرا نیایا وہ علاقہ اوروہ سوندلو ہارو کیسفر کا مانغ و مراح کمیوں ہو رئیس کی طرف سے بطریق وکیل محکمیٹ زی میں میتن بنیں سوک - حب طرح اُ مرا واسط فقراکے وجرمعاش مقرر کروتے ہیں اسی طرح اس سر کارسے میرے واسطے مقريب إن فقيرت وعائے خيراور مجرسا صلاح نظر مطلوب ہے جا ہول کی رول ع بون أكبراً يا د- جا بون لا مور- جا بون لو بارو - أيك كار لى كيرو ف كيواسط كرا يدار ف البرون كے صندوق ميں آدھى درجن شرام صوول - انظ كها رھيكة كے لول - جارادمى ركفنا مُون - دويبان همورون دوساته نون - چل دُون - امپورسي ولفا فه آيا کرسه گا لَوْ كُول كَا حَافظ لُولا روجيجوا يا كرسك كا - محارث موسحى سبّع - شراب بإسكى يسبّع - كهار ج ا بَهِنْ سِیمت ہیں۔طاقت کہاں سے لاؤں۔ روٹی کھانے کو یا ہر کے مکان میں س^{مِط} ایس که وه مهبت قرسیستام حبب جاتا مبُول نوبهندوشانی گھٹری کھیرمدخ مرکھ ریا ہے اور پہنگا و بوان خانه میں آگر موتا سرے - والی رامبور سے تومرشد زاوہ کی شاوی میں گلایا تھے۔

of the sort fines out box- one

بعینی نومبردسمبر میں قصد نوکروں گا کا ش بویار و کی جگ ه بورموزا - كبوشك كه رام بوركيا نزويك سيورا ل سكي كو دوس ل روزا فزوان تم بهإل أسكته بونه مجرس وال آن كادم اخير كله حل كميا بهترورنه سے ائ وا زمخرومی دیداردگراہے ﴿ مُنَّا **صَمَّا اقبالُنشان مزلاعلا وُالدِين خان بها دِركونا لكِي شَيْشِين كِي دُعا يَبَيْضِ - بِرَخْ دِرارِظِي** فالَّ يامجِيسه لل بهمائي كاحالُ سكى زبانى علوم بواحة نقاليٰ يا فعنل رب- الوارسّرلابية ك مراق اكر حيامقا را خانه زا دمور وتي سيسليل بقائم اي خدمت طاخرنه واتفاأن كيول أيا - اكراً يا توم ركز اسكو تطرسف نده - بإنك و-خبردا راسكو لينه يا سريني ريا ست كرّم ولُطفهم منشي نولكترو صاحب للإل واك بهال أُلَّمُ جُمَّوسه اورتحارے جا اورتمایہ ملے۔ خالق نے اُن کورٹہرہ کی صرت اوٹرٹستری کی س ن میں تم سے بیڑنے کے کھر نہ کہا تھا اور کلیات کے دس مخلید کی قیمت مشہ لِيَّا عَصَّا كِبُّ أَن سِيجِ وَكُرَّا مِا تُواَ بِنُولَ عَمِيلِ فَهمِت مُشْتِهِ وَاحْبارِ لِينَ قِب ميسه مكر و و كال ورعيسة تم دوسكي مسه مطبع ا ود مداف رى طرف سعة ه والينا تجات كاطال غالب يحتبينه ١١رع وي اتباني ملايق، رسم سال عُصَيْبِ وَهُو يَهِ كُوياً مَارِجُ رَوَا تِهُمَا نِوَا كُي رَحِيْرِ لِلْ رَقِي الْكُرْصِاحِ يَأ وركى ب

اردو سے معلی صفار قول

MYY

يصرًا جمه نهم هيه ه وسمه ميري عان تحارا خط بحل يا -اورعان سيخال مجمالاين عج كتر ت أساني ملي بھي اوا خررجب ياا وأناشعبان مين الائمقال الن يُثينا مندرج بر توزيا ني كهر فلموال كنواري محرسيت بنبوس وتنخص ليني ملك الصجابع تن منك المسكة ومرس تشط عا جزوجیران مو دوس کواس میما کلا بائے نظیری سے اعقا و موز فع غسوتهاه فهو**ن کانخر تب**وجانا علاوه - الله حج چا سبنے سوکرسے ایسا بیال اغ و بہا کھالی کیوں بگراجا ہے ۔ ٹیجا*ت کا طالب غ*الر بض المجتبن ١٧ رمِعنان -صاحب كل تقا لم تعليم المجاركا جل شغبان تبكي - رمنضان بيكيّ نامونيبيني بين سوخالي كيُّهُ بينوال ساكِيْ هي كانا منهينينا - بان يىدى بىڭىيغ سكتا بىر- ئىس حب عيدىيە داوردۆرسىيىد بىرى توكيا ئىجىدىسىپە كەنجالا مەنتىپولىنىۋا ھىنە <u> عبینے میں تم اسکو- ہئو تو کہتا ہوں نہ اسکواس او مبارک میں سفنا سے حکم سرکار کا وہ</u> ہنگا مرکرم موکد یا رسیوں کی عید کوسہ زشین کا گمان گزیہے۔ و ورکوں جاؤ ۔ مبولی کی و ارتظ کا سُما ں بوہار ومیں میڈھ جاسے ۔ ایک خرسوار کی سواری طری ڈھوم سے نگلی حُرُ آنفا تی کیے ڈیجا موسم سهنه مولی ا ورغید کوسه رستین کا زما نه با همسها حقوت کے آ نتا ب میں یہ دولوں تہوا تے مہیں کل اُن قباب حوت میں آیا ہو کہ سہ ریضین اور ہولی کا غرد ہ لایا ۔ ہیں ۔ خیر مینر خیدر وزا اور مکش فلق اور تیرسے دیا ارکا ثمتا ق*ی رہو*ں توسہ رنیٹین او بیولی کی رنگ لیاں مُنا لے او خرسوارىفېرىلى زاينە دوگراسلىم- علائوالدىن خارق ائىد توميرا فرزنەر ُوچا بى معىنوى بىج فرق بىقلا ہے کہ مکن جا ہل موں اور کو مولوی ہی - ارسے طا کماس کو سہ کشین کی دا دو سے عقل کرامہ الهام مي تطعب طبع سيدكياسيد يرايمك قدرمنا سمقام ب صبيد مقدم تم يرسادك الوا

مے ہے۔ اور تا تھا کہ جنتیا ہے۔ کین کہنا تھا کہ ہوتی ہے بارسے مکن حبیبا اور ثاقب ہارا۔ ويضد حُدِاكًا منهم المرسر المرسوان صاحب سيء المرتبغي سبع- ه البصداميرى جان - علائي بروان -اس مض دخل مقدّر كاكياكهناسي - فرسكك شوساً تھا یہ یاس ہے میں جاہتا تھا کہ کئی تقل تھ سے منگا وُں تم نے وساتیر جو سے مانگی ہی جیفے مقدس کی قسم کہ وہ میرے یا سنہیں ہے جی میں کہدیے کہ اگروسا تیر ہنیں تو فر سنگ کی فوہش كيوں ہے حق ليُّں ہوكەلعبق لغات كے اعراب يا دہنيں ہواسطے فرستگ كی خواہن ہے -الزَّام َ وَمَنْكِ كَى نَقْلِ بِهِي ُ كُنَّهِ وَمُجُرُّرِاحِيانِ كَرُو كُنِّهِ وَسَاتِيرِ مِيرِهِ يَا سِمَوِّ فِي تُواج _{ال}خط كِيماً أسكا بھى يارسل جيچياتيا - **بار صاحب اگر دسا تير ہوتى ا**در ئين جيجد شا توالېته بھيائی صاحب كا تشكور مية ا - دين دونيا ميس كيول اجور موتا -ارسال ابدا يرحصول اجركمون مرتب بهوكيا . بما ن وه نارمب اختياركيا جاسته مين ورتم أس فرمب كوحن جاستة بموكه مين جو وبسطراً سطح اعلا وشيبوع كاموق توعندالله محكوات فالرباسة كالبدامة البنا بالمواج البناب كومجها واواك شغره اورا كي شعرها فظركا اوراكي شومولوي رُوم كاستنا وُ س وولت بغلط نبود ارسعی کیشیمال شو 🎍 کا فرنتوانی مشد نا چارمسالما ل شو ع چول مريد ندهيفت رواف ايد زوند فك بفتا ووولت بهدر راعذر بينه ندم سيرعاشق زنرس المجرمسة عوان روي عاشقان رازب مت جدرست رات کوغوب میند پرسا ہو صبح کوئٹم گیاہے بہوا سروجل ہی ہے۔ ابر نک جھار ہا ہے لفین متحاری حده ما جده مع اینی بهروا ور نویسے محدوانه او اور مول - کل آج کی روز کئی کی خبر تھی۔ يراط كاسعيدار لي ہے اركا محيط مونا اور متوا كامر د موجانا خاص سكى اسايش كے و اسطے ہے. يرانط سبراه بحود إل مبيما مواسي طاكه رابعول مخدعلى مبك أو مرسه نخلا بحبى فحط على مبكر

لوہا روکی واریاں روا نہ ہوگئیں؟ حضرت ابھی ہنیں ۔ کیا آج نہ جائیں سے ؟ کے حزور جائیں ہے۔ يارى بورى ب - مرفومه شنبه كيرون وقت سيح الشيك ، معامل مي - غالب -العِينَّما كَيشْبنه سرمِعِ مِنْ المِ مطابق الرجان سُنْدُله ٤ - ميري جان مزرا على سين هان آئے ورعيس الى منت في خطوط مرسل مقارس كم شت أن كود ياء أب تقارب ماس سيتي كا ا ن كوانعتيا سبته يسيد كالبيشه ميخيما مثطاريه على سين خال سيران كي حقيفت اوبهال ا قامت کی مدت یو کھی گئی جواب یا یا کہ ایک حمہینہ ونل دن کی حضت کے کرآیا ہوں۔ بی بی جا ہا س کا ہنتا ہے شطوریت میری جان علی سین خان کے کام کے اور رائع شکروں محلا يه ميالغه مي يكنب للك تبليغ وغلوسيك كلين قريب قريب سرك يعني جوييز امكان س با هرنه ہوا سر من قصر کرنیا کا کیا جا کیگا کمکہ شا ید تھاری سپارش کی بھی حاجت نہ ہو۔ گرسونج لهرائین غخواری داندوه کشاری کیا ہوگی ۔ میزامدوضع دیدروش بنیں کہ بیندو بند کا محتاج ہو وني اس مقدمكهي محكميس وائربنيس كمصلحت ومثورت كى احيتاج برويسيد امورخا كلح لعني بي بي اواً سريحاً با اواخوان سحة معامله أس من تريم كو دخل في مجكوراخلت بم عليمين خال كواس موند يركما كما يحير سقيموا وربير نبيس سبحقة كدأس كا داداكتنا براأ دمي قفا إو أس محمد دا واک اوراسکی مسال ایک تمیه ذرایعی فخرسی اسکوا دراسکے طبیبا سے تکویلی تھوڑی ازش الرجي المراكمة والمصحصين عي أعامة توجي بعيد بنيس مرحيذ محارا مركز إيك يذارب مارة الأكياكهون جومحكو فراملاسيته كها ن خبرو حندوا ل اخات عربي الأل

برُجُهُول مِرْتُومِعَلُوم كُرِسِم مِحْصَاكُومِيجِ - يوسف علينجال غزر النُدُاس مِقان كَ كرجوداية وَّالّ مینه کا منتظر ہوا دراً بُراے اور نہ برسے مضطر دحیران ہو۔ علی حبیب خال آتے ہیں ۔ علی خال السي من آئے وہ آئے توكيالاسے _ غالب - به البيضًا ميزانسي كو دُعاسَّينج - المُكُولَى كُمَّا جني جب خود يك كرُعيُّوكُ مُن يَتِي ادرسي كُمُّا تَكِيُ مقى توشركون كها يا كريم كم بطريق خوشا مطبيب رجرع كى حبث السائة نشر بخويركايد خوامن خوام الله من الراوشايدين بهو كيه اوه بايي مبو- بهرطال من تعالى الله مفنا روكرمس شفا يختف وفطع لفرس بازارس كفت بوس زمره بوتا بيئة بالنالكا چرکس کوکہیں وہ مقبل ہے لمر بالسبي مونه زيرال شهر و بلی کا ذرّہ ورّهٔ خاکس الشندون المسيد برسلا الكا أدمى وبال نه جاسكيهالكا كوني وبإن شيئة سكه بهانتك أيزك اناكه ما كالرمل كئة تصركيب وبى روناترج ول وحبسا ك كاه جُل كركيا كيئ مشكوه سورش *واغیاے بنہاں کا* الم جواويدة إسے كرلاں كا كاه روكركها سيئ إبهم كما منط ول معواغ هجران كا اس طرح کے وصال سے عام مِنْ این تصفیح بهانی ٔ مولانا علایی ٔ خرای وُهانی - ندمین ولیا ہونگا جیسا نیز بمجھا ہے اور نم تحكبولكه مشيك مبولعني تضقاني اورخلال ترامتن وسيا مبؤلكا جبسا ميرزا على تبدينا لها ومتعجه مي

ه برائخ بهتم داند و دوجا نهین میراا تنظا را وزمیر سے آنے کا تقریبا يهج شعبه بِهَ بَهِين طِنُون كِلْ حِيرٍ سِي مُحَارِكُ بِي كُلُّ أَن بِهِ مِحْدِرِ حَنِي كَا - حِاكِير دار مَيْن تَحَاكُه ايك طا محكويًلا ما . كوّيا مين نتفاكه اينا سازوسا ما ن تسكر حلاجا ما - ووجا نه جاكر نتا وي كما وُل وويطرّع منصل ہے کہ وینا کرہ نا رہولوہا روکھا لئے کے ویکھنے کو نہ جاؤل ورکھائیس پڑھ میں کہ جا اٹ سے کی رئی با زار میو - کل ُشا دمیرن حیان حص به نے تھا را خط محکبو د کھا یا ہم کیٹے اُن کو حیا ہے کیجا نے م ىشروديايا بېرچائىں نەچائىن-ئىن ^بىئى لىنى طرف<u>ىسى</u> ترغىب كرنا رىتا مۇن ادركەتارىيون كاغلام ركسه في قت أجا ئينگے توائن كو بھارى تحريكا خلاصة جا طرنشا ن كر وزيگا - تق شجا نہ وتعالیٰ اُنْ اُن صاحبول كوما أيكم الصميس توقيق وسع ما توكيطا قت يأتمكوا نضا ف كرمسرت "أننكو ولوكح ليهتكي رجمون كرومحجكورتها يستع جزيره نثينول تحمطال ييمومًا اورئيس فرش آيادير غصوصًا ك جار سه ورسر من عرب من عيور ديا-ايا ايا يرسه كرمار توكونئ نهوتبار دار اواكرمرجات تونوحه خوال كوبئ نهبو لیما*ت کے نظیاع کا افت*تا م^ا بنی *زنسیت میں مجکو نظر بنیں آ*تا - فاطع برہا ن کا حیایا ^تا م^{ہو}کیا لتقسنیف کی کی جلدمیری یا س کگئی و محارے عمرا مدار کے ندر ہو کی ۔ باقی حل بین جنگا میر خریار مهوا بنُون اوروز خوست میری طبع میں و احل ہے جانگ قیمیت ، بھیچڈ ل کیونکر آئٹس روسہ تدبير بيربع الرمهم بمنينج جائے تو ميجان محصارے يا سرج فاطع بر ہا ن تيجي ہے اگر عيا ہے ہے توجیح ہو جاں تر قروموغلطنا تھیں ویچالو۔زیاد ہانکشان ننظور ہو چھے سے کو چھ لو۔ا آفلی تووجِرُاعتبارِسے ساقط ہے اسکومیری تالیف شمجھو لمکہ مول لے لواتو کھیاڑ ٹوالو۔ آج یو میں اواج المبارك باره برتين شبح تحقا لرخطاك أوصرطي صاإه صرحواب تكفيف ميمايها تاكه وكالمو شها الدين وردى مخال خطا مكوديا- وه طره سيم مين مم لكه سه ميل برأيا بها مي مواكر وجل ريسي

خالفطنت گورنزها وسط درباركیا - میری نظیم و توقیاورمیر-سركيا موتا مئى مردم دم زعب واعمس فوزيز موكما بحكملى مرگ کونجات مجھے ہوسئے ہوں -اورخات کا طالب ہوں - کئی ون سے کو ٹی تحریر ولیڈیر عارى بنس الى نه مجھىء تىنے يا دكيا ندانيے جانئ كوكچەنكھا أب بى خطە كاجوا ب حاركھو بېلے لينه بجواكل حال بعيرو بإن كحاوضاع جبيبا بتحارا قاعده ببحشقي اومفقى الكهوفقط نجاث كاطاله البيضًا بيرع بخلص تقارانه باكيزه اورميري بنديج لشبى كويتكلف بس كالمصحف كيول طهراة خداکی شے کو جیم فارسی سے بدل د و بنی کو تبقدیم موحدہ علی النوان کا - رمروا ياليجانخلقوسېغ رمرواسكى تجنيس موجود ، ويتيول ايل تيم ہے، تھارے واسطے بنا سبت ہم عالی خلص خوب تھا۔ گراس خلص کا ایک ہیت ٹرانا می گزر دکیا ہو۔ ان امی سامی یہ دونجلس بھی اچھے ہیں مولانا فایت کی بروی مهلا وَالْرَكِهِو كُرِي كُرِي إِن رَكِيبِ نفظ فالا فَيْ مِيامِونا بهُومُولانا شايق بن جا وُسِنسي كي لا تترسط البحقيقت واجبي تنو تنسي تخلفوهماسي روز فطهوري ونظيري الخيابيه أكر مولنا بهن منطوس سامى رمروشيون بيا يخلصه رماعي بروزنء في وغالب اليطق مين ان ميس إيك خلص قرارد ع اسطے فاص فخری تخلص بہرہے کہوئے کہ آزاد کے باغ میل یک م غرى ئېرحاصا كلام دودن كى فكريم يخ مخلص ميرسے خيال مر بلسے و ه ڙڄ كله جيتما ميول بھا كى غ صنيا يَحَالُه بِينِيدًا يُ توليّه كلو- والدَّعَاصِحَ ثِينَه ١٧ مِنْ الأصاءِ - نَجَاتَ كا طالب - عالم يرب يَحَالُه بِينَا أَكُولِيهِ عَلَيْهِ والدِّعَاصِحَ ثِينَه ١٧ مِنْ الآماءِ - نَجَاتَ كا طالب - عالم الصُّما ص ببية ن المعانه الفائدي ما أكل كيل طراح ب زبان بم مقدمه س المحيت ليا

. מין שן الدووسي حشراقل خِيائِيةُ السَّيْ سِيْحَ رَسِتُ بمكومعلوم مبوا مِوگا .سنتامبُول كهمزه خان كوان لول علَّت مِنْ الْحُرْ كا رُورس و سدى كى بس مات يرعمل كرتے بيس سائنے کہ بزداں برستی کنند آ واز دُولا ب سنی کنند البضياً صبح كميشنه كيم ابع سلانداء صاحب برسو كقا داخط آيا كراج حدك ون نواكي مسهرتم النبج وبال سعة أيا مح تكر جوبيان كرتب وأمين تقير مهيب بيه جين رسيم آتك ومرف مت أسكرا تزا مراج بحال ہوگیا شفتہ البچھا ہوا۔الفضل آہی البچھے ہیں اور تقییں۔ بیے کہ مَرَض عود نہ کرسے ۔ و کی كى آفامت كى مُدّنت اپنے والد كى را سے پررسپنے دو - لقدرمنا سے قت عزمہ خیرخوا با مُركيم كہوگا صرورنه بإبرام مكين تم مصفر يا وه ان كا مزاج دان ميثول يبخو د بيندا ومعبرزا سپيا رشكل وشمن بيم منعاب سے مقدمہ کوطبیعت کمکان برجھوط وویٹن وخل ننگروں گا۔ ہاں اگرغود مجرست کوچیس کے يا مير اسف وَكرَا جائيكا تويُن احِيّ كبول كاسك بْريده يا دراسه كزا سرا كويده برا

ع بیر سال معدر در بایده وین بی بودن و سند ایک فیق بهوگیا - یون تما م تر بخوشی گزرجایت نها ننا اگریه دولول محالیٔ یا ان میں سند ایک فیق بهوگیا - یون تما م تر بخوشی گزرجایت لیکن برس - کئے مہینے - کئے منہاتہ کااگر مینٹ کلھتے ہو- غالب پھ

لی رصاحولی مجاوشطور اور پیول معروص بے میری طفت سلام کہوسے ورخلوشش گرزیتود یا در ا گر هربار دانه بهرتها افتسكية ومور 📗 اینج د لی مباویها م د مسلام ما أثبت بهت برحريدهٔ عالم دوام ما عالبقع إحضرت حانظ فطرفيض عشق ا **رحت**اً م**یاں جلتے و قت بخوارے جیا نے غلیل کی فرمایش کی حتی رامپور پڑنین***ے کر* **وہ بے سعی** نے مازموں نے سے جھے سے سٹ لیا کہ یہ نواس ضياء الدين فال صاحب واسط برائب طيف ليا تنا وُل كَامْتَى حَتْبُحِوى كِهِين بهم نه بنجي وُلُم وبية كامع ل كونه ملى - بوا صل حسيط مُلَى توشه خانه مي بھی نتھ*ی امالے میرسے ہ*اں تبدلگا۔ دوا ہوا گیا تھیجی موجو دیا بی لیکن کیا گھیجی جیسے نجفہ خا کے جہت^کے دا بنوں میں ماری متحاری ٹم ی - بنو اسے کی فرصت کہاں ۔ آج لی کل حلدیا- اولیانس کی قدر کر ا واسكاليج طرح منواليتنا - باوشاه فرخ سيرا وأسكه اخوان خش من من وفرخ سيركي ال سيخ

إجرائ كاهلواسوال كهلايا بنجات كاطالب غالب يمشنيه ٢٥ رشعبان ١١٠ رجوري و البِصَّا - جان غالبِ وخط متواز تھارے پُننچے - مغربی عُرفا میں سے ہج - مبنیتراس کے کلام م مضامین عثیقت آگین میں نمکین امان گله دارد و گربیا ل کله دارد - اس زمین میں میں سے اُس کو غرل بنسر محمي حاجي محرحان قدسي كي غزل بس زمين ميس به م دربزم وصال توهبنگام تماشا نظاع زحنبدين مركال كله دارو يه أيك عرَّا سركل مجھے او ہو - بھائی مختارا باپ بدگمان سیمے لیعنے محکوزندہ مجھنا سبیع میراسلا بهوا ورمشعر ميرا مر*ه مشنا ؤس* ا گمان زلیت بوورمنت زمیدروی ایستِ مرگ کے بزراز گمان تونمیت بجھے کا نووکفن کی فکر ٹیررہی ہوہ ہ شکر شعروسخن کا طالب بر زندہ ہتیا تو وہیں کہوں نہ جلا آ ہا ۔ جريس يتليف المطوالوا وزم سرمين مي حنيه شركك كزيميج دو- بمن صلاح و كرمجيدول كا عصائے پیز بحاہے پیر والند میرا کلام ہندی یا فارسی کیجہ میرے ما بس نہیں ہے آگے ہو کھیے حافظه مين موجود تما وه لكه بيجا اب جو يجه يا داگيا وه تكهنا يون متوه (بامن كه عائقه سخن زنگ نام عبيت درا مرفاص حبت وستورعا م عبيت مستى زخون ول كه ووسيتم ازال برست الكولى مخرشراب و ندبين يجام صييلة واندكه حوروكوشرو وارالسام حيست إودست مركه إوه تجلوت خورو مدام المختكا ن حريف طال وطام عيد احت المعمم ولود سف دواے ا از کائدرام نعیب است فاک را آا زفلک نصیبهٔ کاس کرا مرصیب يرسوراك تربغ سيئه لعل فاصيت عالم ار فرق وصحف المر فروف الميضاً لوصاحب ومزارصي بيك مرسفة كي تونيت آسيان في - شيبان بيك بدا بوسي

ل ان کی جیٹی مہولئی آپ شر کیٹے ہوئے سے اسے وا نے زمرومی دیدار وگر میں جیمار خلاجات کس طرح بربه جا رسط بن محکولگھی ہیں۔ مثباللم بن خاس کی جاری نے میری دسیکا مو ویا - ئی*ن کتنا ہوں کائیس کی وحل میں مُرح*اوُس اللّٰدُاُسکوجتیا رکھے ۔ ہم کا داغ محکونہ و کھا ^مے يارب اس كويس كى اولاد كے سرير سلامت ركھ سنجات كا طالب غالب - * ا ربضاً مولا ثانيهي كمون خفا بوت موهميثه ساسلان وإخلات بوق جلة أفي من أكرة يىڭلەق ئىچ ئىمخلىغة ما نى ہوئىس كوغرىيىت ئمېرتىندەز مانئ سېچ جانتيىن دونۇں گرا كىيا تول براولىك نانى بئى شيرانيے كيِّن كوشكار كا گوشت كھلانا ہئى ۔ طريق عيد ذلكنى سكھانا ہے جب وجوان موجار مِن آپ انسکار کرکھا تے مِن منحنور ﷺ حص طبع خداوا در کھتے ہو۔ ولاوت فرزند کی تاریخ کا ناریخی پیون کٹالوکہ مجھ پیرنیزوہ ک مُرو ہو کو تکلیف دو۔ علاؤالدین خاں تیری جان کی م الطيك كااسم ما ريخي نظم كرويا تفا ا ورده الوكانه جيا محكور من جم نے گھيراہے كەميرى نوست طالع كي ر ميار مدوح جيتا بنين - نفيه الدين حيدرا و رايجه على شاه الكيك كه قصيده مين چلد يك - واجه عليشاه تین قصیدوں کے تحل موسئے تھے زنسٹیموں سکے جس کی مرح میں وش مبین تصیدے کہے گئے وہ عدم مع مي بيت بُهِ نيا - صاحبُ إلى عُداكى مَن نه ماريخ ولاوت أبو نكا زنام ماريخي وْصورُ واللَّا ی تنالی کلوا ور تھاری اولا وکوسلامیت رکھا و عمرودولت وا قبال عطا کر ہے ۔ مُنوصاص عن برستوں کا ایک فاعدہ ہے وہ اس مورد وجا رہیں گھٹا کرد تھے ہیں -جانتے ہیں عجان يكن بحية بحقيد بين - يه حال متحاري توم كا هيه قسيم شرعي كاكركهتا بيول كه اليشخص به كما كي غ تشاوزنا م آوری جمهورک نر در کافیات اور تحقق ہے اور تم صاحب بھی جانتے ہو مگرجبة تاکی قائن فار ندرو اواس خرے كوكمنا مرد دليل سمجوانهم كوچين نامے كا - بجانش سرے وا مين بنا سول بار باخط اطراف وجوانب آخيمي ببت لوگ ايسيم محكم انبين

بهت لوگ ایسے میں کہ محلسا ہی کانا مرکھ ویسے میں محکام کے خطوط فارسی انگرزی میا تناک و ء من موسئے صرف شہر کا نام اور میرانا م بیسیم اتنے ہم جانتے ہوا وران خطوط کو دیکھ سکے ہو ور عير محير سنه يوسي بوكدا ينامسكن ثبا اگر مُين كتفارك نزد كيام پرنبين سبي -ابل حرفه ميس بهی پیس بنزل کرجب تک محلّدا و رکتا په نه لکها جائے ہر کارہ میرا پتہ نہ پائے آپ صرف و ہلی لگھ ميراً الم نكوديا يَبْضِيحُ منط كُينِينِ كامينُ صَامن سِجْشِينه - به- ماه ايريل - به البصناً ميرى جان تاسادي روز كارونه ربطي طوارو بطريق دانع يا لاسط داغ آرزو-ويداره و وأتش شراره بارا وريداك ورمايات البيداكنا روقارينا عذاب النار مفداي عها بی حینه والدین خال کے طرحاب پراورمیری کمیسی پررحم فرمایا میراشها بالدین خاتی مراهن المعندين الفركيا عقاء بعرايير خوني - زجر-تب معداع - باردان من كل اوجوه صحة اصلب عنده منات بي الميكا أك كون سع قوى عقد كما يكن كوضعف كهاجاسية يأ يُرقَفاكسي كلي من حاتے جاتے محمو كركھا كركراكہ نولگا لاسے بڑھا یا او صراً و صرو مكي اسكانا وني بين المين المواظرها كه جواني مين كيا يقرطيت عظر والسَّلام غالب تهام. به أليصنكا لوصاحب يرسون تقا داخطآيا اوركل دويهركواستا دميرجان أست جبأن سع كهابا تو يہ جواب يا يا كەئيْر م ﷺ آما دەسفرلوپا رومبغيّا بۇل ھىلىم صاحب كى گاڭ يى روزىگى ك وقت مین نے اپنی کھٹری جیجی مقی وہ بھری آئی اس مراو سے کہ گارا سی میں عگھ نہ کھٹری کی نہ سواری کی ناچا رحبُ ہور ہا۔ام ہ گھڑی ویسی ہی بندھی ہو بی رکھی ہے جب میا ں خال ^ور وزیرخاں روا نہ مہوں گے اونسٹی امداد حسین مجکو طلاع دیں گے تو پئن فوراً چلد دوں گا۔ با بر کاریائی کی بی آخرروز غلام حن خاں آئے - کل بنوں نے چوستنے ون کھا نا کھا یا تھا مِصِنبه مِ إِلَيا ثقاء فَ مَتُوارِّهُ وست بِ وسِ عَزَصَ عَ كُنْ رَكِيْنَ عَظَالَ كَيُ آياعَ

لوېارو کې راه لول گا- مز موحا يبئن عياني كي طرت سيمشي مدادحيين خار كوكھوا بميح كەميان جار مخيرو ك حزور تعيمنا اوتما بني طرفت ليندابن عم غلام حن خال كوبوالدميري تخرير كيميا وتا وراواكم مين رواكي كي الكيد لكه جيجوسه ورزم وصال توبينگام ناشا؛ نظاره زجنبيدن فركال كل يذرمين قدسى عالدارعة كح حصد من كني توس من ميل كرخ رمزى كرون اوراكر بيمياني سع كيدالة ا وُل إلا وُل تو الرسْعِ كا جواب كها ل سعالا ول سع مركز متوال مُقت ورس قا فيها شعار * بيجاست با دراگرازمن كله دارويد -التواسيشرب شراب مورجون شروع شراب روان والمنته بشركه ورمكده ما زاست ۴ البصَّما شينه. ارحِلانيُ تلك ثال علائي مولانيُ عالب كواينا وُعا كوا ورخيرنوا و تعتُّوكِرِ ا دّه الله عنايريخ كوه آب قالب نظم ميس لائيس او بنداؤر كواسل مرسكر كي تخليف بي بجا أي يج يزيد يرلعن تنجاءعبا ومتناسبي لتكن تقريبًا كهدسته ميس كمربريز يدلعنت كسي مومن ليخانس كي يجو مين تصيده نبين لكها ابداع اوّه السية إرخ اتهار الصحنات مين الكها كيا مثابتم مو يكاج یا وُ سکے ان شامرا نشراَبْ اپنے کو مدنا ما وکسی کو ملول اورعدا وت کوظ ہراوراگر ظا ہر مو تو يه كرو على خبر خان مرحوم فحرس جاربس تحرثا تھا۔ میں سائلہ ہمیں میدا ہوا ہول بج الم منافية سعا وتروال برس شروع مواب أس في ١٧ برس كي عربا بي - بني تقرر ويحريكا آومی تھا۔ اکبرا یا ومیں مورصاحیے ملے اُننا ئے مکا لمت میں کہنے سکتے کہ مکن تجاجا ں کے ساته جرنىل لارو ليك صاحب كتكريس موجود تقااور بولكرسيجو محارات بوئ ميل مس مر شامل را مون - بيادي موتى ہى ورداگر قبا وير بين ا قبار كر د كھاؤں توسارابدن كُو يُكُونو

جانجا توارا وربر بھی کے رخم میں دہ ایک سدار مغزاور مدہ ورا ومی اُن کو دکھر و کھی لواصاحب بم الساجانة بين كم تم مرنيا صاحب وقت مين جاريا بخ برس مح بوسكم يشن أيط كها كدرست وبجاار شاوبونا مى خدايش بايزراد وبدين رغها سديه مك مكيراد - غالب 4 البينا كيشينه و فروري من شاء صاحب مبيح جمد كونين ك تمكو خط لكهما أسى قت مجيد ما يه ظر عص*نا که شب کو عیر دُوّره م*بوا - گیا آیا خودان سے حال توجها - علی محد سبگ کی زبا فی میعلو م^{بوا} ينتبت وُورُه بإسے سابق خفيف محا اورا فاقه حار ہوگيا کا مرزاشمتا دعلی سکيا قل تھے کہ مجھيج على حسين خار كہتے تھے كە نواجباحب فرماتے میں كەلو باروجبو سے اوربباری دال رو تی قبول مین مے کہا کہ میں وال روٹی جا ہتا ہوں گر سیٹ بھر کے ۔ نقالب کہتا ہوکہ اس با ہے سے میعلوم ا سألك يسيسلوك فنظور نهين تنها في تبواك شمش و درست مرموز ملكت غولتين شروال وانند الكرامية كوشه نشيني توحا فظامخروش البيض صاحب مُن نكار فية و درمانده مؤن أج تماية خط كاجواب لكمتا بنُول لفظ خير إب ميں اتنی توضیح کيا حزور هتی ميراعلراغا تء بيه کا محيط نہيں ہے دويہ بطريق حاليقين جاتنا إول كيفتر لغت فارسى بنين كسرك كي نفرس مص خربدا بوابو توكيا عجيب تمس اتس کی تحقیق جا ہی تفتی کہ ریلونت عربی الا صل نہ ہو و و معلوم ہوا کہ عربی ہنیں لینت ہندی ہج اوربيي تقاميا عقيده على حبين خال أسته دومين بارجيم سعرائ كمئه ابني وه أسكته مبن مئرز لكيس كمياموا كها نتكنف مبت تبيني ميري حتيقت سنؤ-مهينا بحرسة زياوه كاعرصة بوا بائيس بأدك میں ورم کعن اسٹینیت یا کو کھیے اموا نیڈلی کالیاس کھڑا ہوتا ہوں تو نیڈلی کی گیس پیٹنے ئى مېن خوالمها مونى كلاك محلسانه كيا كلانا بهن منگاييا ميناب كوكيونكرية أكلون استى كورى

بنياوكرا و نينط بات نبي منى ما خا دكوا كرجر ووسى تيسرے ون جا وُں مُرحا وُں توسہي سيب وقع خیال مرلک کرسونج لوکه کیا گزرتی موگی آغاز قتی مزید علیه ما مت نز<u>اد س</u>ے بیری وصد عیب نین گفته اند دلیا پیرس اربار جیکے بیٹ بیستاہوں ہے کے مرکبا کہاں تھے کیا انتظا ئسبے + مرک تِ ناکہا بی کہاں رہی۔اسبائے آثا برمب فراہم ہیں۔ ہائے اکہ بیخش خارم فوکل کے ھے ہے۔ سے اور جی جاؤں خل جا ہے اگر جا ایکوین زائد ہفایارہ مرک طالب اب عدم حولائی سے البيطيًا وليعدى مين شابي بومبارك به عنايات البي مومبارك 4 اسل مرفرخ وبهايون كي شهرت مي كوشش بيه حوصلگي به اوارس كاخفا مين ميالغه خفقا نينت تم ايني زلز يريدلاؤ أكركونئ اوركي رانع شآؤ نداشتها رنداستها ريا دوره مبوا كرمترت مييند كع بعداوة *جھاگ کا نہا نا اور تھارے ٹیکا رہنے سے متن*نہ موجا ما قدہ کی کمی کی علامیس میں شدت میں نفتت ہو غینمت ہی۔ میرےخطوط اُردو کے ارسال کے باب میں جرکھ تم کے کھا تھارہ یر پر سے بعید تھا میں شخت بیزہ ہوا اگر ہیڑگی کے وجوہ لکھوں توشا بدا کے نختہ کا غذیبا و کڑا ائباليا يت موجز وخنصر كفتا بيول شيوجاني اگرائن خطوط كالمكو خفا منطور موا ويشبرت تمعار منا فی طبع بدیم تومرگز شجیج - قصتا م موا - اوراگران کے ملف موسے کا اندلیثہ ہوتومیری شخطی خطوط اینیے پاس بینے و و۔ اوکیسی تصدی سے نقاق تروا کرچا ہوکسی سے ہاتھ - جا ہولبیس پایسل ارسال کرو-مكين غالسمه واسط كهين غضديس أكرعطا تحب تفاسي تواهكرهم لضطوط ندتهجدنيا كديهم تمير محاش عقد ويّه جا صاحب ورّنا مون مَنْ م سے اور خط شرحا۔ اُو حرحواب کھ کرواک میں تھیجا۔ محالاً رين ويا يحب الاشمنا وعلى مبكياً مُرطع طره ليس محمد 4 البيشا بيري مان كيا كبيت موكيا جامية بو- بهوًا عُمَنْ يَ مِهِ كُلُّ - إِلَىٰ تَصْنَدُ الْمُوكِيا - فصل ح الاج ببرت بيدا بهوكيا- توقيع جانشيني مجرسة تم كوئيبنيا - خرقه ما ياسجه وسجاً ده كا بيما ل شيربنين ورة

وهمي غريز نركلنا - سي مره كركيه عياني سنفايائي ائتا دميطان نيجكيهُ اخركتوبريس أأغاز نوميرن ا زشاں کوچی مربع - پیرعقر^{می} قوسے آفتا پ کاکیا ذکرہ آبا ایل قارر ما_ج سے کیاغرض **سے** ب تروده ماه واروی بشت اراند که ماه خاک باشیم وخشت ائتنا دميرجان كواس راه سے كەمىرى ئىچونچى أن كى چى كفيس اور پەنچۇسىيى تىرىن ھوسلىرىس دُعاادُ اس وسعے که دوست بس اور وستی میں کمٹی بیشی سرم سال کی رعایت بنیں کرتے سال مرا وراس استا و کهلاتے ہیں بندگی اواس نظرے کہ بہتر میں ورود- اور کوفق مصنون ہی تھر کے سے ست الله والله ما في الوجود ه سبُّود . حضرت وه شرفنا مرنبس بني سيَّ سيَّ عن شرفنا مرس سيَّ لغات اكثر غلط كمترضي حري كرهي كئة بيس مر ويباجه به كأس المح جامع كاهال معلوم مو- نه فكأ ے بناع صرکا حال تھا کے ۔ یا مینیمہ میاں صنیاء الدین سے یا سے آگروہ آجا مُیسے توان سے کہدوگا اگروه لا دیر سیسے توان کوفیمیت و بکرعلانئ مولانی کونیجیج و و*ل گا چضتی مکروں سے گوشت سیسے* تو ووَمَا رِنْ - يَلا وُ كِنا بِ جِ كِيرِ تُم كُوا سِيمِ و مُجَلُوهُ الْقِيمُ الْأُسْطِ كُيْرِ فِيا لَهِي أَنَا بَوُهُ الرئ بِيكا ىمصرى كاكونئ كلؤا تم كومتيه بنه أيا موجي يتصور كرما مجول كميرجان صاحبي مصرى كي مكيليا نَيْهِ رہے ہونگے تو بہاں مَیْن شکستے اینا کلیجہ جاسنے لگتا ہمُوں یخا کے طالب اب شدیدہ ارما ہاکتا خاک بننا کم ويو با وبهار انه تواني مرازحا برُ و ل السيم زمن جمينوابي المحسنة خولتين جه ميخوابي وشي مجرُين كم من منتركت تم ف محيحة تهذيت وي توميارك اور كالمحتير تهدينت و ركع منا ما نبولے رہندانشکر بھائی سیے یہ سپے کران دنوں میں میرے یا م^{حک} مطبہ نیں اگر بیرا مجھیجوں لو ما نده الط بنيس سكتا فاكر كراح سے كون - ا فامقصو القاب والدماجد سا و القارى جدة ما اور تھارے علی مقدارے کہ کی اور خلاصہ کی میری بی بی اور کو آگ کر پھاری تو م سے برجی علام المراف المرافع ا

مره المراه المراه و المراجع ا

ر بان پر کام و کنته بار از فرک حال باین کرو بخات کا طالب غالب به جبار شدند به رنوم کرک داراء ار حدا م می کشید به رستم برگ داراء جا اعالیث ما پہلے خطا و کھیر توسط برخوردا رعاج میں خان محلہ کلیات فارسی جبنجی - حیرت ہر کہ جارر و پہلیمیت کتابا ور ہم محصول ڈاک قالب نظباع میں آکر مانیخر قبیت اور ہم مرمحصول ڈار ما وے خیر حمال سوومان سوائے - میرا حال تھیں کا ورمخا راحال تھے معلوم سے

سے اینہم نرعاشقی الائے عہا ہے دگر ہ اسے چھے میں شاید در کوں۔ نومیرسنہ حال مرص محصارے باس کہنے جائیں گے ان دالٹہ العلی العظیم مین بے حیاظا نہ مرا الحجیّا ہو لے لکا بحوار صن تحقیقت ہے۔ طاقت آتی جلی ہے مختصر مفید سے درامہ جزایں مصرع شاعر حیانوں ہے ۔

اے واسے زمرومی ویدار دگرہیج + نجات کا طالب غالب +

البطن وشبنه ۱۷ ذی مجرت احد ایمیری جان تمنوی رگرمارکونسی فکر مازه طی که میش کلومج کلیا تا مرمع جود ہئر معہذا شہاللیمین خال نے تھیجدی مُیں کررکیا بھیجیا تیب محرق سے و ک*ھیے بسیا* کڑ ایموں کر"نے بہو۔ اگرینا فی طبع برقر کو مبدیا تر جارنہ دیجھا کرتے تو فریقین کی تتب میں وط کہا سے م بوتىر فېوسرى مكن نويى جاناء بى بنىرىجاب ال<u>اكە ايكى بېچلىيەت ھا بىرااعىز، حن توخلىر</u> بىڭ ہے بسوس فسوس ایک کیوں ہوجا ہے بہا ں سے اطوار محصے یا وجود قرب تنفی اور تمیر ما اینہ گیراتیا وموران ماخرور حصنه ونزويكان بي بصرو ور-روسية كيّا ول سي نكلا منح ن سي مثلا- يا رسي بنبين تخلا- حبِّ عُرِسنة تخاجا ئيگا او حنبرمول نيائيگي اور پيگندکش جائيگا شه ترسان ترسان سنتيكا وما ورى مين تفاري بهال أي المنظم الياس كيم عوض كما جار كامين تومن و دهي بوروالله إيارة دريره كه در وارى حیف باشد کدان چمن بسرے الحاک زمکیں عزیز تر واری الم توکنجسته کرروا ری لفت جيفيست از توغومش زر كبخدا إن سخن حوالة تشت فودسين اج اي ايرواري مش من زری ست چان بدر بنبري مرجه ورنظسه واري اربمن سيسدين اكرواري لفترانيك برسبت بيماني فرزعيا ركيش خبب رداري سرز نبیل آن عرعیشار كرمهي تزعب الممرداري محتازودو زربربزو مكوس لَفت إلإفسا فهُ يوده بست چه فرورنیم وچه برواری

البيضياً كم جنوري تلاثياء - علائ مولا في كوغالب طالب كي وعا - بيجاره مرزانها لم على ين المحيدة المعلى ين المحي كي معرفت في في يهاب بندره كاسوال على ونل مي سية مين كم كمهانة كاخيال يتنوسط دوا

ا سکتے ہیں نہ ونش ۔اللہ کہ ماسوا ہوس ۔خیاب ترولین صاحب بھانی کے دوستِ دلی و تی آئے لاط صاحب كهلا تيم مستنا بتول كه كا اكبرا وجاتيمين يجانئ على خبن خال مدّت سي بايسطة رات کوبال ه بیچه پر د و بیچه مرسکنهٔ - ۱۱ پیٹروم البیر راجون - بیٹھارے عمرا مداراً ج و ل کو بارہ ج سله طان جي ڪئئے ميں ۔ کين نہ جاسکا - تنجه نيز وکلفين اُن کيطرف سے عمل مورَّ نسگي - بارہ يرتنز بيج يرخطين ن ميس كهايى كاشنبه ١ جورى مع كود أك كر ميدول كا -سفقى سنفية ميرطان صاحب كوسلام صالاكام - نجات كاطالب غالب بد المصنك صبح شنبه معرمتي سنته ثاء لأموجو والاالله-أسضرا تصرص كومكر في ايسامانا هي ا ورأس کے سواکسی کوموج ونہیں جا نام کی خطوط سے ارسال کو مکرز نہ لکھنا ازراہِ ملاک نہ تھا ذون سنست ياكريش تنوفع موكيا منوسط أيك جليل لقدراً دمي اورطا لب كرتب كاسو وأكر سحاميًا نفع وينج كا - لاكت محبت كوجا مج كا - مين توسط كومبتهم بمحها لحا اور بدخيا ل كميا نشأكه به عيسوا -- رقعه أي حكمت ليكرأ كمو تصبيح إسكى رسيد مين تقريبًا الخول طلب هات سكلف س وٱكر كو مفقو الخركطا- ظاہرات ميں ليكرمين كيا مہوكا - كتابيں لينے گيا مہو گام ٣٠ لفا ے كمب من موجو ووجھوط رم گے- اگرمتوسط بتھا صاطلى كىكا ال خطوط كى تقليل سى واصل م كوجع في ذكا ورنه محارب عصيح موت كاعدتم كو بهنيج جائيں گے ميال ان خطو ك ارسا ت تم يخ مجرُسے وه كيا جوئن كے تم سے دوجا زميں كيا فقا- بھلا مُثن تو سِرْحِتْ موں اورس خرف ون بيان لازم بئ - تمك كياسمه ك كرالهيث كرا ورفتم كرك جيجا خلوں برا كي فليل لو من كاعد لبيث كرارسا للميامة فالكرمشي ببإرىلال ميلاور شهاب الدين كاروست شرمة فا توسيكس يلحجكو رصّبالك موريده بود بلك ولي خير رشت به عالب ٠٠

WA

الهديم الموسية افرورى الده الم غيروز - صاحب كل محارت خلكا جوا بيهم ميكا مبول بينيا بوكا البح سيحكو بها في صاحب إس كيا بهما في حياء الدنيجا ل اورجا في شهاب لدنيا ل بهي ومبي حقر البولوى حد الدين ميرت ساسنة اسئة حكم محمو وخال كه طور برحا لجرق واربا به يويتي نهول ويني المحديد بهرسات المحديد بهرسات المعالم مي أعلى على المواجع المعالم ا اردوب معلى حصراول

بنيكا روز مينه دا رنبكرنا مردانه بن گيا يميار صالدين باپ ييطرف پيزاوه - ناناا ورناني كبيطرف منطلوم ما راكبيا - آغا سلطان تخبثي محرعليفا ر كابتيا جوخود بھى بخبثى ہو حيكا ہر بيار ميرا نه دوا نه غذا انجام لِيا - بمقارسے بچا كى سركارسے جَهْرُومكينىن مولئ - احْياكولوجيونا فاصين مزاحب كا برايما ئى مقتولو مِن أَكِيا أُسْتِكَ ما مِن كِيامِيا بني - عَلَى كَي أَمِننِي ومكان الرَّحِرية كُوملكيا بو كُرو يَحِيدُ تَجِمّارة ئے ' پڑھے صاحب اری ا ملاک بحکر نوش جاں کرتے ہیک بنی و دوگوش ھرت ہور جلے عمرے صنها دالده لهک یا تنورو سیرایدگی الماک واگزشت موکر هیر قرق موگئی - تباه خراب لا مهر گها و با سطرام و تقييرًا كيا مبوّنا ہم- قصّه كوّناه قلعا ورجمجراو بها درگله ه اور آبكيا ه اور قرّخ نگر- كم ومبين ملاكھ روا *كى ريايتنى مظنَّكيئى يشهر كي امَا تيپ خاك مير ملكيئي - مندمندا و مي بيال ك*يول يا ياچا ئې چونكا كا حال کھیا ہے وہ بیان اقع ہم صلحاا ورثر ہے و کے با بہیں جوحرب مختصر بیڑنے لکھا ہو کہکو بھی ہیے جا ا <u>ا ين</u>ه والأحد كبيط وشنصه ها طرحيع وكلوسيح-أسيب كالكأن مركز نذكرو مـ عدّاجا مي تومهتنا ل ما رجا ت لهد إلكا الصير بوجائي كاوابي خاك فناك فنواك فن التي ما في كاطالب غالب به البصل - اجي مولانا علائي نواصاحيه ومينية ككي اجازت و مع يحكه اور من خرز التي بنس كرما مرزاعلی می ریانی میں کہ کواپ علاؤالدین خاں سے کہدیکے ہیں کہ قصر مرط گیا ہوائے تا شوق سے دتی جاؤ- رومنفتنہ سے لیکر دو مہینے ک کی تم کورخصت ہی- کی تم کیوں ندآ وعا - حدّاه ندنے منتبط قبول کی- تھاری طرف<u>ے سے م</u>ست فترمی اور ول سروی کی کیا وجہ -اگرحا^و کی حکایت تھوٹ ہوتونم سے لکھو کہ ماہرا کیا ہیں۔ مزرا پوسٹ علینجا ل غزیمحارے بلاے موٹے اور ،

نهدى من عيما ميصا حسكے مطاوب مراعبدالقا دربائے فيا ال كے ساتھ كل دوانہ لو ہاروہوسٹے ہ درستمرست ازع - بنات كاطاب - عالب 4 ا مصل ميان عاصلي سطوري تحريس يروكه الركل مدى مرسح بوتوم ضمنًا وَرَا يَا يَدَ مِرِكَا يَحِمَا مِا مَاسِهِ حَرِيمِ نَهِ إِسْ مِرْسِكِ فَنْعَاتُ يَحْصِبُ سِجَ مِن - حَق بنبيثُ أَفْسَ ۔۔طبیعت طری سبچے مری ۔ متبت فری -ایکیا مکن نے دکنی کی شمنی میں گالیا ل کھا میں ۔ایکیا، بنارسی کی ورستی میں گالیاں کھما وُ زرگا۔ مُین فنے جو تھیں اسکے با ب میں لکھا تھا وجرائیکی میکٹی کرمٹینے مُناکا ۔ تم بے اپنے سائیسوں سے کہدیا ہو یا کہا جا سہتے ہو کہ اسکو اِزا میں ہجیمت کریں۔ یہ خلات شیوہ ومنین ہے خلاصہ کیے قصد شکرنا یہ ویدائس قول کا ہے جو میں نے تم سے میلے کہا تھا کہم اُوں لفّاد روكرا سن الم كا أو مي ال محلّ مي الكراس شهريس كوني منيس - غالب ا البيتما مولانا علائي- والله على حين خال كابيان بقيضاً الصحبَّت تحا- برياركبتا تحاا ورسَّا بنا *ری بجا نب ان کسیم برکنهٔ به می مخن نه کونی به امفس نه سیر نه شکار نه محلیس نه در* بارتینها نی و بیشغلی آ جى كيونارنه گھبليئے خفظان كىيىں شربوحائے نەدن يا دىنەلايخ آج چوتھا ياجھى شايدىجول كيابول يا يخوا ن من يحدمنشي لولكشور يبواري واك رمكرا كله منوموئ - كل ركيخ سلنة مبول يا أَنْ مَنْ عِمَا آج رفر بکشینبه ۱۲ روسم کی ہے ایک دن خشی صاحب میرے یا سن منتص مصر اور برغوروا رسنها المائی ا مجمى تقا مَيْن في قريم عنا طب رك كما كما كم مَنْ في دار سخوا تواسكولو كرى كبتا كمرو كد فقير تكيدا تؤيركبه سكتا جول كه تين حكمه كاروزينيه وارتكول سائيصے باسٹھ روپے ليني لما هـ شال سركاراً كماری سے با تاہون ورمارہ سوسال رامپورسے اور چو بیس روپ سال ان مہاراج سے۔ ترحینے کیا د و برس سے مرمه بنیہ میں جا رہارا خیا رمحکو شیخیتے میں قعیت نہیں لینتہ ۔ گریا ں ا^{یا العی}س قلف مَن مطبع مِن مُنهِنجا ديا كرما سُول عبيه جومَن في يُوسِط عَظَى كما على صورتها كم والدُرول

قصود است به تحاكدارسا لسببل بهندوى ومتوارس بغراج بطح بوكا مصار برمندوى الرازيم وجير أن كا منه محمدار يبني رويين كواليجو - خلاج هي توسم من رويد تحارب ياس بہنے جائے ۔اُت دبیرجان صاحب کو قدمیس کہ کر فرعون بننا طرا۔ دوائ خدا کی اب ایسانہ اردائكا ميراسلام ملكه معالم للوكيدينا - برسول مولوى صافرنيجا ل صاحب كوفالج بوكياسيدها في ره کیا میرزان موشی مولکی ہے بات مسکل سے کرتے ہیں اور کم مجھ میں آئی ہے۔ میں ایا ہے مول عابنیں سکتا جوان کو دکھیے تا ایس سے اُن کا حال کو چھاجا تا ہے۔ ون باریخ صدر میں لکہ آیا ہو كاتب كانا عرغالب حبيح كمر وتتخط سب يهجان لو-البض كاج بدُه كے ون رو روهنان كو يېرون خِرسے حبو وكيين كا ناكھاكر البرايا تفاخ اكل بكو عمَّا إخطا ورشِها لِي لدين خال كالشامعًا لا يا مضمون و ونول كا أكب و اوكيا مضمه ل ان نولُ لهسبطرج ربيخ وعذاب فرابهم مبن اكمياخ مجرسوريه بمي حزورتها سيجان لنسر كميث أوكى حورت بجي بهند در بھی ما ولاوت کی تاریخ منی یا انج جلت کی اینخ لکھنی طیری بیرورو کا رنمکو جبتیار سکھے اور مغالبداعطا كرم ميان بن كوسب جانتے ميں كوئل وة ارنج كاليم عاجز موں لوگو لے اور ویکے سوے نظر کروتیا جوں اور جو اور اپنی طبیت سے بداکر ایوں وہ سٹیز لچر ہواکر اسے جَا پنچہ لینے بھائی کی رحلت کا اور ورائع ویوانہ کا لا پھڑس میں سے آہے سے عدو طیائے نا مردو پہر سی فکرمیں ہا نیں بھھاکہا وہ وصونٹہ صامتحا ہے نکا لیے بیوے و ونفطوں کو اکا کیا کہ کسی طرح سات مپیرطرجاوی بارے اکی قطعہ ڈرست ہوا گھر تھاری زبان سے بعنی گویا تمنے کہا ہویا گئے شع يس تديث وزائد وموضع مدعاليكن تمرنهين حيانتا كرتعيله عبابه يا براسيح بال اخلاق توالبته سب نا تل سے بھر میں آتا ہوا ورشا بدلوج فرار پر کھڈوا نے کے قابل نہو قصطعہ مینی کرمشو دا بربهاری محب ل ز ما در گرنداگردعوے بھی شیخ یا کرد

غوركرد برآوردعم جال كشاارزا عول تمع وود دود اینوشت که و *داغ دیپرشوخ*ت مل ازما ات وه داغ يسررطمانك م عدد المحدا مدا م البضكا يمشبحان للد بزارين كت بيام بمينا منط لكن اورع بركفنا توسرا سرغلط لكهنا تمجة ما نکتے ہویا دکروکہ تم کولکھ تھے کا ہوں کہ و ساتیرا ورسر ہان قاطع سے سوا کو دی کتا ہے تھے رئيس الأنجله برنان فاطع تمكو د مصيحا بمول- وساتيرميراايا ك حزرجان سي-انشدارا (ه أيَّة ہو کہاں سے لاؤں ۔ عاشقا نہا شعارے نجاوہ البدہے جوا یا ن سے کفرکو۔ گوڈیشٹ کا بھا طے تحطي كرّا بتمانىلىت يامًا تتما خلعت بم قوت مرتبطي متروك نه غزل تدميح - بنرل مرّجو ميراً في ہنیں کھرکہ کیا کھوں۔ بوڑھ بہلوان کیے بیج تبائے کورہ گیا ہوں اکثراطرات وہوانہ امشارًا جائيع من الماح بإجات من با وكرناا ورطابي وأفسيمن بمحاسة ليحضركوه ابهبت ودنجة ناتهارا موقوف مبهرت كمتم يهال آؤكاش لينه والدما جد كعسا تحديثية أشداوككو عائمه ارده كا دلوان متوسه لايا مول اووه اگره كيا بهووا منطيع موكا ايالسخه تصاري يا سرجي بانونگوغیرسے جورسم وراہ ہو یہ محکومجی کو بھیتے رہوٹوکیا گناہ ہو چہ مرتو مرروز و شبشہ ہر عوالی مسلمات بيضما صاحب برايرا درعاليفذرا ورمحفا لوالدما جدالي تجماسير ازروس عقلا عاده مرحم كاحال اِ تی ہنیسے۔ رہا دیمُ اسکی وَوَالقانِ کے ہاس بھی ہنیں مرزا قربان علی بگیا۔ ویرزاتُمٹ وعلی بگیے ہا۔ ر و کھیم نے کھا ہوا وائیدہ ہو کھ کھے میری طرف سے وہی جواب مو گاجوا کے کھ کھے کا ٹبولٹنی

مېن که غالب کو منت<u>ظم</u> مونے بزار الشويلات وخيالات و کھلائي و يتے مين پير صفرت نے اپنی دات روسری طبیت کوطرج کیا ہواور ویسبھتے ہیں کہ جس طرح میں تبلائے وسا دس داویا میٹول ور لوگ بھی معطرح بخاراتِ مرا قی م*س گزفتار مبونگے۔ قِباس مع*القار ت*ی ہے۔ نیجنل صا*دق بیمال لاموجو والا اللہ ی یا در ناک رطل گرار طربی ایتے ہوئے اور کفرواسلام واور فار کومٹنا سئے ہوئے ہیں ہے ہیں۔ نباغير*و كوغيرو كو*نقش غيرة سوامه الله والله ما في الوجو دهنيران بروزن ^مورگران لغت عربي سهي^ن ب يمن بينن كه سكتاكه بيغيُّول مبندوستان مي موّنا مهي يانبنين بس كى تحقيقات از وسيطُ الفاظالاه ويهمكر بهدية أج أس من جلاب ليا - وسن ست أسئه موا دخر با خراج بهوا في رسي مجم صبح امروز فلاسے سبل گرفت ده وست آمرند موا دخب براً مد فارسی موسع امروز فلا نی بگاه تَصِيبِلَ شَامِيدًا شَامَعْ إِرْشِيتِ يا ده با *رُبتراح رفت يا وه باربببت الخلارف* الرُهُ فَأَ^{مَّ} خیانکہا پلاخراج یا فت معلوم سے کہلوطیوں کے منطق میں خصوصًا اورامل بارس کے روز میں بة بهتاره بحريدن كاخيا كخيراكية زكره ميس مرقوم به كهمفها ن مي اكيراميه في منتعرا كي وعوت اپنے باغ میں کی - مزاصات اواس عصر کے کئی شعرا جم ہو نے ایک شاعوکہ تذکرہ میں کا نام مندرج ہے او مین بھول گیا ہوں اکول نقا مگرمدہ اُس کا صنیف تھا۔ حرص شرہ کے سبت بِت كلماجا مَا مِنْ مِنْ مُرْسِكَما تَحْيا كَلِمَا كُلُوا كُرِيثُوابِ بِي فِي كروروازهُ باغ كومقفل كركے مسب سوم ر مروا كوا فيضول ننے رات عبريس سا راہاغ ڳ عبرا - ندا ک حگر مليکم مجماس کيا ري ميں اور مجمي س روسن برکھی اُس درخت کے تلے کہی اُس ویوار کی حظیمیں ۔ قصر مختصر غایت شرم وحیا دوچار طفری رات به و ایوارسے کو دکر جایا گیا عبی کوجب جا مے اسکواد حراد حراد مرفوصوند ما البين زيا يا كرحضرت كافضا كئ حكر نظراً يا- مرزا صاحبة مبنس كرفرايا يارال شارا في قا وهست

S. S. S.

سال وشاخهز رباعی خطیر تکھنی محبول گیا۔ یرمن نے بھائی کوئہنیت میں بھیجی بھتی ریا تھی بيداز كلاً وتوسف مو ويهيم. بروامي جديدا فطساع قديم بإ دا متوفره از پردا ان کریم ا يصل مولانا علائي مد جهي خوب مرك د وعوى صبرس - مدارز بب بخلا ف عقيده قدريرج تم نے میابی گری کی - بھانی نے براور بروری کی - تم سیقے رہووہ سلامت رہیں - ہم اسی بل اً قيامت رمين -ا سابها م كي توضيح اواجال كي تعفيها بيسه كدمينه كي شدّت سے بحيوثالوا كا دار لنگا اُسکی دا دی بھی گھبرا ٹی میجکوخلوتخا نہ کا دروا رہ غرب رٌ دیدا ورُ<u> سکے اُسکے ایک بھ</u>وٹا سا درہ یا دِکھا جب تتحارے باؤں میں حوص گلی سے تومئی اُئی دروا دہ سے تکو دیکھنے آیا تھا یہ بھی کرخلونما نہ کومحلسانا ہا عاشا تاك كاطي قوم لي توزي تهيل كالمين تبلي تيون كهاري تبهاري وان فرقول كامر درواز رسيگا ميري اورميرسيم بحرِّل كي آمرورفت دلوانخانه ميں سے رسيگي -عيا وَا بالله و و لوگ و يوانخا منه ٱيْن حايين ليني بيكاليا كومِرو قت بجعليا مُيال نظرٌ بين - بي وفا دار جي كوتم كيرا ورعيا بي خوب جا مِي- ابتحارى عَبُوبِي كُ الحنيس وفا وارتكِ ثبا ويا ہم يا ہر مُخلق مِي سووا توكيا لائيس كى مُكْرُطيق أَوَ المنارس ستبطبتول سے إتين كرتى مجرتى ميں جب وہ محل الكيس كى مكر بنہيں كه اطراف بنركم سیرنز کرنیگی عکن نبیر که دروارزه کے سیا ہوں سے باتیں نکرنیگی۔ حکن نبیر کہ محبول نہ توطیس ا^{ی بی} وليجاكرنه وطعائيں اور ذكبوں كر بر موثول تما لئ ججا كے بيٹے كى كا ن كے این شرح - مقاربے جيا ك بیٹے کی کیاری کے ہیں۔ بُرِی تبنی ایسے عالمیشاں ولوانخانہ کی میٹمت اور مجرسے تا رک مزاج واوا کے کی بیشامت معبذاأس سدری کواینے آدمیوں کے اور اواکوں کے کمنے بیج برگز کا فی ندجانا توراو كتو تراورو تنبه وركبرى بالمركم وروس مع إس ره سكتے عظے عَرَفْ زَبِّي فِيفِيز الْعَزَا فِي لِيرااهِ

بورا كأعماري فاطرعا طرجع بربه كدامبا فبحشت وفوق خطراب زه ما لکوں *کیطرف سے مروشروع ہوگئی ہے د*اوا کا طرتا ہے بدنی بی گلبراتی ہی نئیرہے آرا میٹوں نظام ہواکو تھا جا نہ نی رات مہوا مروتا مرات فلک برمریخ بیٹن نظر- وو گھڑی کے ٹرکھ زہرہ جلوہ گر-وصرفابدم منزا وورا وورشرق سي رمره كلي يُسترى كامه تطف رشى كامده ما لمه والمحمت الالدارة ليضكأ صبح سشبنه بنهمتم يزلانهاء سعان عالب مكرجهم سيخلى وبئ حان قيامت كو دوباره لمنزي توفظ خدا کا احسان مزا قربان علی بگی تھاری شش سے مجذوب کیوں بنتے وہ توغو وسالک مر مگرماں جہا جا سعا وتمند رصنوان سولا سيكية إب مالك بين - نواصل حكا بهم بطبخ اوراً كل بهما مدّه ببونا ببته بوا - كاشتم يلطق مشا ہرہ کیا مقربہوا -امناعشری ایک تحربہ تو تصریح ختیارہے -البتہ عشر وثیرہ کی اولومیت برعارہے - بات تتحارا خلاف قاعده! بل سنت جاعت عشره بزيت للثه كو كم كرتا تحار ضوان نے نه ما ماكيونكرا نتاه ه تو تلثه كا وُم عرّا تا - تهوّرخا بضاحب کابیں بندہ جویا اس خبر کا ہے کا ب بوار وسے انگا ارادہ کدھر کا رطوان کو دعا نتینچے . نواصل حب کی عنایت اومولانا علائے کی محبت مبارک مو- بیرجی سے جب مجتل تم خرس من بوا ورد و کتے ہیں کیا کہنا۔ ہے اور مُن تُوجینا برُول سرکا تو و فرانے مِن شاوعلی مبک کا این اور سی کا ما مرکم پر لهنس کیتے وکھے ویسف کلیغال شیٹھے میں۔ ہیں شگر موجو وہبے - واہ حصہ بیر کیا خشارى مُون جِرِمُنْهُ وَتَعِي كُهُول مِيرَاثِيرُ حَفظ العنيهِ - عَاسِّ كَى تَعْرِلْفِ كُرِيْ كِياعِيب سِي ال صاحب آب ایسے بی وضعدار میں اس کیا رہب ہے۔ ي اعاليشا اخطيهني حظامها بمقاري شفته حالي مين برگزشكر نبير حم كهين. ائی نه زا سازگارانجا مرکارنا با مُدار-ایک وال ورسوا زار- الندیمها را و تامی مها اندوگار میش با در بكابعل وآتش بمبه جأول اوزقرخ سيركوذ تكون أيب خط مؤسلة على عبين خال كولكها و إل سيأسكا جائياً گيا رومبلا عبور ڪئينسي مين ښلام خوااُسکومين و تمشا دعلي مگ کها ن الور ٿينجا او بطر

شبهالكبرنيخان سيرمل كربهي ندگيا خير**س**ے مرمور مصلحة خويش خيران انندھ يہارح شن كے دہ سا<mark>ر</mark> موسیے میں ایجٹ یداگر و تکینا توحیان م جاتا شہرسے ووکوس یا غابورا می ایک بنی ہی اٹھ دس ہے واں خیا مربا سکتے بیوں صاحب شنر بہا دیر بلی مع جیڈ صاحبوں اور بہوں کے آئے اور موں ہیں کہ وكم كم موصاحبً ورميم جمع موسئة سكب سركا رامبوسية بهان كالبشنب ٥ روبم برصنور مربو فرمرت مجاسة عَالْةِ لِشْرَلْفِ لَيْكِيُّ إِره بِرد وسْبِطَ كُنُهُ اورشام كوما بيخ ببجة خلعت بهن كرّا سنّے - وزيرعلي خاص ال خوصی میں سے روببیر بھینیکتا ہوا آتا تھا ووکوس کے عرصیں وو ہزار روبیتی کم نہ شار ہواہو گا۔ آج حا عالیشان کی وعوت ہی بین شام کا کھانا یہیں کھائیں سے ۔ رشنی آتشیاری کی وہ فراط کہ رات وال سامناكريكي يطوالف كاوه وبحوص كام كاوه وجي كه برمحلس طوالف الملوك كهاميا سبيع كوني كهنا بكم صاحباتنز بها ورمع صاحبان عاليثان سے كل جائيں كے كوئى كہتا ہے برسوں -رئيس كي لىنىچتا ہۇں تەرىنگ ئىكىل يىنائى بىينە بىمائى مىنيا دالدنىغان عمر*كا فرق دىڭچىڭچە* چېرە اورلىم متنفا وت جليمه دخلبق- باذل *- كريم يتو*ضع بقشرع بمتوسع <u>شعوفهم - سينكرو ن شعرما و - نظم كم طرف ت</u> ن شرکھتے ہیںاور خوب تکھتے ہیں حالائی طباطبائی کی طرز براستے ہیں نیٹکفتہ جبین ایسے تخے دیکھنے سے تم کوسوں بھاگ جائے فصیح باین لیسے کہ اُنٹی تقریر شنکرا کہا ورنی روح کیا يس أعير اللهم وامرا فيأكه وزادا جلاله بداختنام محافل طالب خصدت مروسكا الجيمول خصت ولي جاؤ بها بئ صاحب كى خدمت من بشرط رسا بئ وا برگويا بئ سلام كهنا ا در بخون كى خيروعا فيت جوتم كو معلوم ہوئی ہے وہ محکولکھنا ۔ ٧ روسمبر من شاع می بدہ کا دن مبرے کے آٹھ بجا جا ہتے ہیں ، کا تب كامام غالب كرتم جاست موسك - 4 البيضاً صبح كيثبنه ٤٠ رولاني سينشاء ميري جان سنخبث بنخبث بنخب معبده منفته ذش الواركياره ایک فمرہ برہفردن منیعہ نہیں کھا اس م قت شدت سے برس ہاہے۔ زنگدین می مس کو کے در کا کرا^{ال}

اردوب معلى حصراول

مزاشمشا دعلى سبكي بمقا راخط طرمعوا ديا محائفول كي كها كه غلام مسرجان كي ميت بركيا موقوت. مصراً جسواری ملجا ہے کئے ایک کول - اُبُ میں کہتا ہُوں کہ او مطہوع امریم ہنیں گاوسی کی تدم ہوجا ہے بس بحابر ہس کی بات ہو کہ الہی بشر خال مرحوم نے ایک میں نئی تخالی کمڑھے الیجا ے ﴿ مقطع یہ ہوسے اسدویتی سے مرے اُتھ یا وُں کھوُل گئے ﴿ ہاجوائس نے فرامیرے یا ؤں داب نووے ﴿ اَبْرَيْنُ مِجْمِتَا ہُول کرمطِلع اور جارشو کم اسمقطع اوأ س بية العزل كوشامل المشعارك كركے غزل منا فئ سے اورا سكولوگ في قطع او اکت شعر میرا اور مایخ شعرک گوکے بیشناء کی زندگی میں گانے والے شاعر**کے کلا** سنح کردیں توکیا بسید ہر کہ دوشاء متو فی سے کلا م_امیں مظربوب نے خلط کردیا ہو مقطع مبتیک مولا ا مغربى كاستهاوروه شعرجو بكن ساخ تم كولكها بهاور يشعروا بالخشابون دامان نگه ننگ و کام شن توبسیار مستطیمین ارتوزوامال کله وار ده يەدولۇن ئىغرۇرىي كىمېس يىمغربى قُد ما مىس اورغو نامىرىسىيى جىسيا عرا فى ان كاڭلام د قايق دىقيايق تفتوف مسالبرز - قدموس شاہجا نی شوا میں صائب کلیم کا ہم عصر ورجیتم ان کا کا مرسولات ا ن بزرگوں کی طرز وروش میں زمین واسان کا فرق ۔ بھانی کوسلام کہنا اور کہنا کہ بنیں کا و تراوا سے فرض لیا آوھر دریاری ل کوارا- اِدھر خوب ٹیند جین سکھ کی کوئی او رِاکِ یا شم کے جمری موجو دیشہد لگاجا تو۔ نہ مُوانع سو واسسے بڑھ کریہ ابت کرہ کی خرم کال مج يحرااينم كمي فان نے كي ويد الكھ الورسے كي دلوا ويا كيم كان كي آكره سے بھيج وما نِيمَنِ و بالسَّهُ روْ مِيهُ اللَّهُ أَلْ في كَاكُورِي كَيْمُ سِورُومِيهِ راميوركِي قرصِ مِنْ والأأيكُ فتاركا،

بى بى جُبَا سَبِيِّے جُمّا مِشَارُ دِمِيثِهِ جُوا ١٠ مدومي لک سوماستي تنگ گيا - گزار اُمشکل موگيارو رمز ښدر پښته نگا سونځا که کیاکرو ل کهال سے گنجالیش نخالوں- قهر درولیش رجان درول صبح کی تبرید متروک - حاشت کا گوشت آ وصا - رات کی مثرا مے گلاب موقوف - بسیر بایئیرا فا بجا-روزمره كاخ ج جلايا -يارول سے بوتي اتبريد وشراب كب مك ند موسك كها كيا كه جبتاك وہ ي يُوجِها كه نه بروسك توكس طرح جيوسكے حواب و يا كەجسطىج و ە جلا ئىس كے - بارسے مہدیا يُرا ہمُه تفاكه راميورسه علاوه وجهتقرى اورروبية أكيا قرهن قسط ادا بوكيا شفرق رماخير بروص بدرات كى شراب جارى موكئ كوسنت بورا آك تكاج نكه مجاني صاحب وجرموقو في ارجا يوهي عتى أن كويهميارت برها وينا اورهزه خال كولبدسلا م كهنا سسه اي بنيبزلاّتِ شريباً تھا کھوگوں بلاتے ہیں- دیہتے بنیوں سے لونڈوں کوٹر معاکر مولوی مشہور ہونا۔ اور سا الابوء وتحجناا ورسائل حيفرق نفاس من غوطه مارناا ؤرسب اورغو فاكے كلام سيحقيقت حقيه وحدوج رِيْااُ وْسِیعِهُ شَرِکَ وه مِن عِروعِ د کووجِبُ عَلَن مِن سُتَرَک جانتے مِن شرک و ه مِن عِ ى ميں خاتم المرسلين كا شرك گر دانتے ہيں۔مشرك وہ ہيں جنوسلوں كو الج الايم كا ستے ہیں دونیخ ان *لگوں کمواسطے ہیکی۔ کیش وحدخا*لص اور موس کا ہل مٹوں تربان سے ﴾ الذكة الله عنه المرابع المرول من المرجودالا المشر لا توثر في الوجود الا الشريجي موا يتول ابنيا البعظيم اولينيه وقت مير سب مفر من الطاعت سقه مخرعايات لام ينبوّت ختى بونيّ- يه الم كمرسلين اورزعة اللعالمين بيرم قطع نبوّت كامطلع المست اودا مت نه اجاعي ملكم من. وراه من الله على عليات لام هي عمص تم حين الى طرح تا جهدى موهو عليات لا م سه مرين يم بربن كلبوم + بال اتني بإت أورب كما باعت اورز ندقه كومره و دا ورشرامج حرام ا دانيكوما

عجشا بشرك أكريجكو ووخ مدقه لليسك توميراجلا نامقصونه بتوكا بلكه يئن دوزخ كاايذهن مواكنا امر ووزج نى آئے كونيزكرونگا باكەمشكىين منكرين نېڭ مصطفوى والامتېرتفنوى ئې باليرسنومولوي صا أكربط وحرمي نكروسكم اوكمان ت كوكناه جا يؤكم توالبته كلوياه موكا او كبوك كريال يا وبرجن روزوں میں تم علاؤالدین خال کوگھٹتا ک وروستان طریعاتے ہوا وریم نے ایک ن غربر کیے اور طليخة ارسے بيركن ليمين لدين خال أن مون ميں لو بارو بيں ۔علاؤ الدنيخاں كى والدہ تم كو طویوط میں برسے اُنٹھا ویا تم اجنے مرآب میرے یا سکے کئیں نے تم سے کہا جما بی شریف زادوں کو ا ورسردارْدا دول کوچشم نانی سے طرحه اتے میں ارتینیں تم لیے بیجا کیا آیندہ بہ حرکت نہ کرنا تمامی موسة ابه كتنبين طفل سے كزركر برزفتا وساليس و وظ بين تمنيكى فاقول ميل كيشعرها فظ كا حفظ کها بر سے جوں برشدی ما فظالخ اور محرش منے ہوائے سائے کوس کی نظم کا وفرحا فظ مے ولیان سنے و ویپذرسر چند ہے مجوعُہ شر کیا گا نہ اور پہلی کھا ظانبیں کرنے کہ ایک شوحا فظ کا یہ اور نزار شعراس محم مخالف ہیں سے صوفي ماكة أينه صافيهت جامرا ماللكرى صفائ مي العافام را شراع بخورورو ومرجعتنا نبي المهالي المان ذبه أغلاب المال نال بين الم ترسم كرصرفه نبروروز ازخواست الميان النطال شيخ زابرام ا كاشفة كشة طره ودستار مولوي ساقي مروطيفهٔ حافظ زماوه وا دم اں من ٹری مصیب میں ہوں محلہ ای دیواری گر گئی ہیں ما خانہ ڈھ کیا تھیں طاکہ میں تھاری تھےویجی کہتی ہیں کا ہے وہی ہے مری ۔ دبوانخا نہ کا حال محلہ راسے بدتر ہے ۔ ہین مرکب منس طرزا فقان احت محباكيا مُون تحيث جيني سابرد ومُحنظ رست توجيت جارطيني ہے الک اگر جا ہے کہ مرتت کر ہے توکمو کا کرے مین مطف توسب کھیمواور بھوا تناہے مرست میں

يُنْ مِنْجِيا كَسْرِطْرِح رمِول ٱلرَّئم من بوسكة توبرسات مك بها بنَّ سن محكووه حويلى حبين فيرحس ينتج مـ بنی کھچھی سے سینے کوا ور کوکھی میں سے وہ بالاخا نہ مع والان زیریں جواتی تخش خا م جوم کا بير اسنه کو ولوا د و سبرسات گزرها ئیگی مرتت ہوجا ئیگی بھرصاحب ورہم اورا بالوگ اپنے قارم کی ۔ پیر اسنے کو ولوا د و سبرسات گزرها ئیگی مرتت ہوجا ئیگی بھرصاحب ورہم اورا بالوگ اپنے قارم کی ارم مے تمحادے والدی اٹیاروعطاکے جہاں مجھیرسا ن میں ایک برمروث کا احسان میکر یا یا ج مِن اُوْرِیجی میں ۔ غالب ۔ م

البيضا حإرشبنه دامتي تشارع بقول عوام اسيء يمكا دن صبح كا وقت . ميري جان الكبتيرالمطالب كي کہانی سئن. مَی*ن انگلے زما نہ کا آ وی بیُوں جہاں ایک مرکیا بتدا و کھی یہ جا*ن لیا کدات ا مرمطا بی ہر مہا۔ له بنهایت پذیرموگا . پهال خلاف طبایع کاوه حال که آغازمنشوش نجا م غدوش میتدا خیرسیم بریگانه ثینا خراس مووم سننا اومتواترسنا كه قصة هط مبوكيا أثب علاؤالذنجا ن مع قبائل مَي سنَّ ول خوش مواكد كني مجوب في سكل مع أسكنة تاعج كي محقولكا - يرمون، خرعها بئ باس گياا ثنا سے اخلاط و بنها طهر يُنْ يَوْهِ كَاكْبِرِينِهِ كَا لِلهِ فَالدَّيْعَالِ كَلِي مُنْ عَجابِ كِينَهِي لِهِ وه قصة توسط مِوكيا نال وه تورو سِيقِي د سے بھی دیا مین لئے کہا توائب عاہیے کہ وہ میں فرایا کہ شایا بھٹی آسٹے سے معلوم ہوا کہ خیر تھیا تھا ا جا ناچا اِلاد و کیا کر جوکچه کهنا تھا ام و کا کر بھیجوں ۔ بسوت نوشا مرکزی تھی کا بغلگہ مونوا او کئے دینے لیتو سيطروكية القب كهاكه عبائى مسه شاكى مي أب مزورا طياكه كزارش عاسد ببله تحار عرف إ می*ن کلام کردن بهیانیٔ تنمیرسه فرزند ملکه مواز فرزنه مو - اگرمی ش*لبی مبتیا اس^ن مدود بهشت و تخریر تقریر کام مرأتكوانيا بأروفا داراور فرنويُه أفنغار جانتا- ميرك خطوط كن يبنجينه كا كله غلط- تتحال كومنا خطآياكم امر كا جواب بها س من كلما كيا مير عياس جمعًا صوفرورى ذام مق وه يُن بن سنظر سونه تقط له أن تم آت موز إلى كفت وشيند موحاً يكي ما قب جلي كالري ميں روزااڻجا ديا تب بجھ توطية سبيد مين ايك ورق الحمث إلا ورزاً عار مكاش بها سعم عنا - يا اسدالله النالب م

pro pa

براسها مد برکه اس که معاشته کمیرفت اس کها ب که به ایم کهارت براورمیری اینی قرامت اور بد عديده برنظر شركرو-بريكانه وارو تحيو-ا درارز وسندانها ت حكم بنو-بيه حيف دميل كرسانه جوجيمج كاليا ب ي مب ال بعضة بنزكره علطها ل عبارت كي شُدَّتْ الحنا مِمْ ل كي صورت سوال و محروم ويجران باتول أوطح تظركره بكياكر فرصت ما عدت كرمة نوان مرات كوالك يم كاغذرة اوربعداتا مهرسه إس تبيدو ميرالكية وسنه روحاني كروه مجلد رجال النبيت النافوان طاكا أراب بين ورفتال ميا أسكوم وي بيرتم عي بها في مدود و - اورده امربيم كدي تحقا والدكى تنقريب ولنثبن نبير ميواليق فيقد مي حيانا اوروتى آنااس كالمجر أغضا ومشرح كا- دن بأ ا بنانًا مِنَ غَا زَكْمًا بِينِ كُلُهُ أَيَا مُول - اب ارسال حِلب كي تاكيد كسواا وركيا تكول - فقط 4 البصنيابيان مُن تقايب إيكاتا بع متما إمطيح فرّخ مرزا كا فرما بنروار مكراجي أتحام مُون اپنيم ا بنين عِياكِين كون بُول كَي وْتِي صاحبَ أَم كارْفيدَ فِي جانيكا جهر وَلِمَا رَفِيهِ عِنْهِ بهرى من شاه كرد يا ول قى دن رفع عوميان طبي تيم بولين ولاواق مي تكادو الله عالب ٥ الهيضك شبنه ه ابشعبان وفروري وتعت ثا زخهر نيراصغن بهرخن سا دي مولانا علا بي مح خاطرنشا ودافشين موكراج عبيج كوهيا و مكوري ون يرشه وولون بها في صاحب تشريف لائم مين كياا لاعلى سين خال كوجمي كيا يحقوري ويرك بعد دما في صاحبًا لده صاجبه كم إس كيَّة بين كمرَّة كها نا كلها يا - دويم ركو كله الإخط يا يا - دو مكر طرى لوث إيه ك كرتواب كلها اور داك مين تعجوايا - يه مرحق ع ا کانی کو ہے ہیں راہ سے کر صریحت ہی کروہ طبع ہے ورنہ ہر کر موجب خوف و خطر بہنیں میں تو فول كيا تمانيهما في كے بيان سے يا وَأَكِياكه ١١٠ - ١١١ برس بيلج اكيان نا كا و ميرهالت طاري و كئي تقى

وهمؤهم جواني كالخما اوج صنرت عاوى بدفنزن نهسطة شفيته ببدقئح فدرًا وربياسها ل بعيد حندره أئيسن كهولت ستغال فيون مزريعليه رؤوره جالم فالترمواء منطراب ازراه محبت _ ت ضطراب کی کو بی مجهز بنیں نیظری میں کتیا حکیماما مرالدین خاں وہ ٹو نک عملی میں جالا إحرابلندخال وهكرولي ربيح يكمحمو دخال وهلهمايه ويواربديوا رعكيم غلام بخبف خال وموتا صاوق الولاء حكيم لقامح خاندان ميس ووصاحه وجود تيسر سيحكيم بخطط ووتعي شرك رِ عَلَيْ مَنْ مَنْ عَلَيْهِ مَا مِنْ عَلَيْمُ مُون سِبِ - مِل دو ایک ڈاکٹر! عندا سِمَقومی مُنکا منامو ئ أكبية وهربيد منزوى اوركمنا م- بهرحال خاطر جمع ركهو- مندا كية فضل سرِ نظر ركه ويُبع سے مسارش کرو۔ املین الدین خان کی کیا میر سے پہلومیں ول یا میر سے ول میں ایا ن لوسمينت مجي سکونته بين بيقدر پرليشته و ميزمور بھي بنين منا لچه حکمها و کي راه پررسيه گا- نديمي و^ا فواری میں اگر قصور کروں توگنا ہر کار میاں لیسے موقع میں راسے اطیا میں خلاف کم واقع ہونا هرهمشخف، د دامعیق میشود مزاج سا فرج بهنی اسمی سیدا ور با دّه با روسید . کوئی طبیب سے تنقیب سے کو فی تزیبر ناسو یکے گا۔ تنقیتہ میں سواے محرحات ملیزا و کھی ہتو زینہ کرے گا بخونرسته كدووون كے بعد تنفیته خاص مواورایارج كامسېل دیاجا ہے ۔اسا وآیا ت شفاجش رَجِي-رَةِ سح دوفِع ملاان کے فریعہ سے متصور ہے لیکن ان ملّا وُل ورغوا کم حوالوں لئے يْ توروى سبع كه بنيس جانة اور باتين بجها سنة ميس محفارت باب يركوني سحريول كرسكا بيجاره الگ ايگ گوشه ميں رمېتا به که حب تک خاص بال کا قصد نه کرسے کیجی کو دی و ہاں مع - يرخيال عيث - إل خيرات وساكين سے طلب وعا اورام إلى مست سنداد-شهر مين ماكين بتمارسه يا مردا بل الله مين أيك حافظ عيد العزيز ما يخير شما بساما مت -نجات كاطالب غالب - دن اور اريخ اوپرائه آيا بيون - به

البضيًا اقبال بشان والامشان صدره عزيز ترازجان مرداعلا والدين خار كورُعاسةُ ورويشاً به وبوانه بينجي ملل گارش تم كويا ويوكا - مُن في درستان فارسي كاتم كوحات شيخ خليفه قوارد سے کرا کی سجل تھ دیا ہے۔ آب جیار کم سی برس کی عربو کی اورجا نا کہ میری زندگی بروں بالكافهينول كى نەرىپى- شايدبارە نىپنىچىس كواكەرىس كېتىمىن كۆجۇل-درز دوھار جىينى یا بخ سات سفتے دس مبیرع ن کی بات رہ گئی۔ ہے اپنی تبات حوہس میں لینے وشحظ سے بیروقیع لوكه وتنايئول كرفن أرد ومين نطأ و ثذاً تم ميرے جانتيں موجا ہيئے كەمير بيرجا نے دا المحبكه جانبة عقد وسيا مكوجانين ورسطح محكوما تتح فقتمكومانيس محكل شنيع هَا لايُرُ وَيْنَقِي وَيَحْدُ مُرَاكِ وُوالْجِلَالَ وَالْكِلَ مِنْ يَعْمِينُ مِنْ مُعْلَمُ مِنْ وَالْجِلَالِ وَالْجِلَالَ ينا مرزاا ميرالدين احكرخال المدعوبيون ترخ مرزا ىىنى سېچەلونىينى *خىيان بىن غالىب كى تى*لى ه مروم حيثم جهال بين غالب - بيل القام عِتْم جَهال مِن بَهِ اللهِ بِهِ مزاعلا وُالدين خال مِها ولورتيلي تم- آج مِيْن من من تحقال خطوعيَّفا للجَلَو بہت بیسند آیا ۔ اُ شاو کا ال نہو سے سے باوصدن مے سے یہ کمال حاصل کیا ۔ آفریں صدّ فرم ائين لمينها وربتمارس برورو كارست كدوه رب العالمين سب يه وعا ما تكتا بول كمم كوزياره نهيس توتهارے باپ كى برابرعلم وفضا اور تخارے بروا دا حصرت فخ الدول نواب حريجتر خال ہم اور منت آرا ملکاہ مے برابر جاہ و جلال غنایت کرے - میاں بھارے وا والوا ا بین الدین خاں بہا در میں۔ میتو بھارا ولدا و ہیوں۔ خیروار جمعہ کو اپنی صورت جھے دکھا فإياكرو - والدُّعا - ويداركا طالب غالب - 4

بنام جام علام مرتضى فال صا

فانصاحب للناقب کیم علام رتضی خال صاحب کو غالب در دمندکا سالام خوب یا د

عیجیئے کر مین مے بھی سی امریس آپ کو تخلیف مہیں وی - اسا ایک طرح کی عنایت کا
سائل بیوں حامل فدا الکتوب بیٹرٹ ہے زاین بیراخط کے کرحا عز ہوتے ہیں ان
بزرگ بواب احریجیش فال کی سرکا رمیں منا صب عالیہ اور عہد ہ ہائے جلیلہ
رسکھتے ہے۔ ائب موقع بھ آیا ہے کرجشتی ہے فوکری میں بیٹیا سالے آتے ہیں۔
آپ کو بیرے سرکی قسم جہان تک ہوسکے سعی کرکے ان کو موافق ان کی عربت کے

أردوب معلى صداول

كوئى منصنب كوئى عهده ولواد وكر تومِن يرجان كاكرتم ن مجمع نوكرر كهوا ويا بيت طرااحسان مندمون كا - نجات كاطالب - غالب - سار شوال من كرم جرى به

بام جا گیم علام رمافا نمام

بوزويده ومشرورول وراحت جان اقبال نشان عكيم غلام رهناخان كوغالب نيم حال كى دُعاسينتِيج - تم سنے رخصت ہوكرا ورگھيں حذا كوسونپ كر روانہ رام بور ہوا - موسم اتھا تھنا -گرمی گزرگئی تھی۔ حاڑاا بھی حیکا نہ تھا۔ عالم اعتدال آب ومبرّدا- سایہ وم جاہجا - آرا م<u>- سے را م پر کہن</u>چا- پواپ معاصب حال مقتصنا کالولو*تر لابید حش اخلا*ق میں نواب فرد و س آ را مُگاه کو برابریکا پیفرشیوه و رو ش میں ان سے بہتر ہیں بمجر ومندشینی ے علہ کا محصول *یک فلم منا ف کیا علی خبش خانسا مال کو میس ہزاررو* ہیرہا ہت ىطالبەسىركارى نخبش ديا -مفصّل حالات بزل وبوال عندالملا قات زيا ني كېو**ر گا** ستوصاحب میں فقیراً زاد مکتیش مول - دینا داربہیں -مکاربہیں-خوشا رمیراشعاً ېنىي جس مىي دوصفا ت دىجىتا بئول و ەبيان كرتا بئول - بۇاب صاحب توگر<u>نتىڭ</u>ھ يحصرون مبنيا ويقيم من تم مجه كيا ديت موجوتمار البس مراعقده به المين كرا كريشل ميرا كونئ صلبي بينيا ايسا بهوتا بيصيرة تم موتو يئن اُس كواينا فخ وشن جا نتا. علم وعنشل وخلق وصدق وسدا و وحار محي مع - توزّع وزم وتقو م حكم وى على اظلاق مين حكى كروحاني في سعاد شك جوما رج تظر مين ومب تمن یا سے جات میں - برورو کا رہم کو عمر طبعی عطا کرسے اور دولت وا قبال نمارسے و و و ان شادالله كريمنين خوايد لور و عالب - 4

بنام جنا بالشربياركال صاحب

شفيق مُرّم ؛ بوبياييه ال صاحبي سلام- كل قد مع التودّه ؛ بوهيدولال صاحبَ ايسُ تَجْلِيلِ القريج كآب كى نظر سے كرزا بوكا -اورآيسووه كرسانے برمتوج بروائے بول محم -جلدى بنيس آپ بينواچتي طرح "الليس ليحيف جب صاف بيوجائ كا - مجھے و يريح كا- من اپنی ٹیرکرکے ڈاک میں مججوا و وں گا۔ ابھی ڈیٹی کمشنہ بہا درکھ یا س سے آیا ہوں وہ كتي كے كول لا رفح صاحب اليس كے اور برسوں شلے كو تشريف لے جايش سمح *بطریق اطلاع آپ کو بکھا ہے میشظو رہنیں کہ عرضی آج تیا رہوجا و سے اور کل مک^ن آپ* وول و طواك مين ارسال كرنامنظور ميه - را فيما سدالله خال غالب - ١٠٠ إبريل ترات اع البيضنا كيون صاحب بمسه ايسففا مبوكك كدمانا بحي تحيوا فيرمري تقعيموها مذارم ا و اگرایسا ہی گنا ہٴغیر سے کم بھی نہ نجشا جا ہے گا تووہ گناہ میرا بھی برطا ہر کرد و تاکہ ين اپنے قصور براطلاع ماؤل - برخوردار ہمرسنگ بمحارے یا س تہنچیا ہے اور میمحارا وست گرفته سبید - ربتک میں متے اسے نؤکر رکھوا دیا تھا - نیروال کی صورت گِرِ آئی - اب بیغربیب بہت تباء سے اور مورمعاش میں سخت دلنگ - مخسیس وستگری کرو۔ تو یہ سبنھلے ور نداس کا نقش سہتی صفی وہرسے مسط جائے گا والسّلام عنايت كاطالب غالب -البيضكم فرزندار جندا قبال لبند بابواسشر ببارسك لال كوغالب اتوان نيم جان كي ُدعا يُهنِج -لامورُمُن كُريَة كِ مِحْدِ خط نهجااس كي مُن حبّى شكايت كرول بجابية تم ع انتے کہ جھے تم سے کمٹنی محیت ہے ۔ کیئر بھاراعاشق ہوں اور کیونکر عاشق مہوں

بنام شقى جوابر سكرصاحب جوبر

برخوردارنشی جوابرسنگ کو اجد دُعا ہے دوام عمر و دولت معلوم ہو۔ خطا مقال بہنچا۔ خیروعافیت
تقاری معلوم ہوئی ۔ قطعہ جرتم کو مطلوب تھے اُس کے حصول میں جو کوشش ہراسکہ ہے
کی ہے۔ ئین مری کہ بہر ہری کٹ ۔ نری کوشش نہیں ۔ روبیہ صرف کیا صف کہ روبیہ جو تھے

مین ہے کتھ و واور جہب شمیں روبیہ اور صوف کیئے بازیخ با نانج اور جار جارا ور دو دوریہ
کو قبطے مول میلیئے اور میوائے ۔ خرید میں روبیہ حیرا دیے اور میوائے اور میوا ۔ آب
حیرا لکا ہے۔ وور آنا بھرا ۔ حکم صاحب باس کئی بارجا کر حصور والا کا قطعہ لایا۔ آب

و فرريا به وليهر بها ديم وشخطي قطور مه واسطح لقين بيه كدوه بها زون من ووتني المقرآث اوليواس تطعير كالقراب كالقراب كوكاكرك بماريه ياس كبجد كا مدوكين عي أس كي كرريا بيول ليكن أس لي طرى شفت كي- أفرين صداً فرين - ينده روبيه مين سے ايك روبيدائي صرف ميں بنيں لايا - اور مال كوعا -بزكر كے "س سے سبت رویسے لیٹے جب سب قطعہ تھارے یا س آبنجیں گے شب اس کا حس خدمت تمیزطا ہر ہوگا بیوں صاحب وہ ہاری تنگی اُب کک کیوں ہنیں آئی۔ بیب ون ہوسئے حبب تم سے لهما تحاكم اسى مبفته مين بحيجول كا- والدعما - اسدا تلد- به البيضيا برحوروار كامكارسادت واقبال نشان نشي جابرسنگه جو سركوبلب كده و كي هيدار میاکیہ ہو۔ ببیبلی سے توح آئے لؤح سے بلب کا اُھ کئے آپ بلی کا اُھ کے انشادا لنديشنوصا حب حكيمه مرّاجان خلف الصدق حكيم آغاجان صاحب تمحارك علاقه تحصیا، اری میں بصینعۂ طیا کہت ملازم سرکا رانگریزی ہیں ان کے والدہا جدمیرے کیاس برس کے ووسٹ میں میں اُن کوانے کھا گئ کی برابرجا نتا ہوں ہوست میں حکیم مزراجا ميرے تعقيج اور بخارے بھائی موے لازم ہے کہ اُن سے پکدل و یک رنگ اوران مرد گارسین رم و- سرکارست به عهده رجهین و دا م سینه - تم کوکو ی منی یات میش کرنی ا نیمو کی - صرف اسی امریس کوشش رہے کہ صورت انجیتی بنی رہے ۔ سرکار کی فعا طرف ان رہے حکیمزاجان جوشیاراور کارگزارآدمی ہے۔ برفروری سکانداع ، وره فيم غالب غمريده ننشى بيرس شكركودعا بمنتج تها انطاعرته الرجوري ببهنيا - دوره كاسف

ارت کام ہوائی جاڑوں کے دن آرام سے کاٹو ۔ گھراؤ نہیں - سال محرط سے جاؤے جب گرکا شدو پرست آگاہ موجائے گئی و بیٹی کمشز سے ترقی کی دخوات کرنا ۔ اگرنا ئی تحقیدادار ہوجاؤ کے تورفیۃ رفیۃ اکٹر اس مسٹنٹ موسانہ کی گنجالیش ہے ۔ مدرسہ کے علاقہ میں تو نوکر نہیں ہوجو با بوبیار سے لال کو متھاری برلی کا خمت مار مو ۔ زنہار میں اس باب میں باہوجی نہوں گا۔ ورند یہ خط متھا اختی جوا ہرسنگہ کو و کھلاؤں گا۔ نامی کی کھوکیوں ۔ اس کی تھے ہی نا مدہ کیا ۔ خاط خرجمع رکھو سے کہ رحم گرند کند تدعی خدا بکن جو ساہی ہوں جب اتحقیق سکتے ہو ۔ اور جب نہ کہ جوں گا ایسائی رہوں گا۔ غالب ۔ مہار جوزی سے نشاع ۔ ج

بنام مشي بهإرى لا التخلص تباق

سعاوتمند باکمال فیشی بہاری لال کو بیمن تا نیر و عاسے خالر بہتہ حال عرودولت واقبال فراول ہو۔ منشی مُن جا ون لال محقارے والدا جد کا انتقال موجب رہنج و ملال موااگر جراس ہم ہم رہا وجادہ فناسے میری ملاقات محق لیکن محقارے تہنا اور بے مُرتی رہ جانے کا بین سنے
مہت غم کھایا ۔ خداان کو شخشے اور تم کو صبر عطا کرسے ۔ غالب ۲۷ رفروری مشک اربح ہم الیون کی تھا ہے
الیون کی بروار بہاری لال جبر ہر عرب معرفیت ہواس کے دوسیب میں ایک تو کی تھا ہے
خال قرح فال منشی کمند لال جبر ہر عرب الے الم المرب خوش خوش خوش میں بیا تو کی تھا ہے
مقاری سیا و تمندی اور خوبی اور حل اور فقد رحال علم اُردو و نظم و نشر ہیں مجھاری طبح کی روائیا
اور تھا رق لم کی گئل ف ن کی کرونکہ تم کو من ہر مواف الطراف اور خود واپنے معلیم سے اجمالہ
اور تھا رق لم کی گئل ف ن کی کرونکہ تم کو منا ہم افرار الطراف اور خود اپنے معلیم سے اجمالہ
کی عبارت کا شغل مجر ہم بیٹ میں میں تم کو جا بجا آگاہ کرتا رہتا ہوں خود حوا حیا ہے تو الما کی فلطی کا ملکہ بالکل زائل ہوجائے۔ گر بہاری لال ہن نوبہال بارغ و ولت نیسی طلح علیہ مالک میں فلا مرحناخاں کے ووام صحبت کواہنے طالع کی یا وری بجھ و یہ وہشمندستو وہ ہو الم میں میں بھا ری ہی الم میں بھا ری ہی الم میں بھا ری ہی میں بھا ری ہی میں بھا ری ہی شرقی ہوسنے والی ہے ۔ اس کی ترقی کے صنمن میں بھا ری ہی میں می ترقی ہوسنے والی ہے سے سے

بيا وامان صاحب لي كير كرمروازصاحب وولت سفود بير

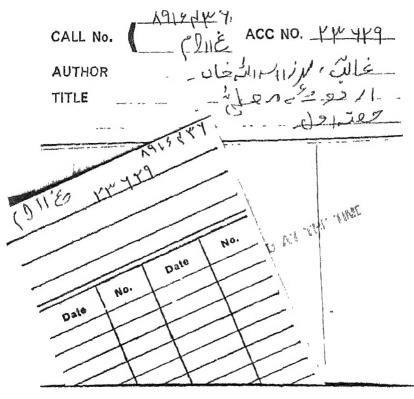
ميان ج تو توي سيركوا كما المطابع اجل المطابع بجى هد محيم غلام نبى خال منجا خوان المرافع المرا

ر محمد - غالب ، رجون المنازع ١٠

بواع صُنهُ كمانه وا في مكّرُنا زميدان جا دوييا ني فرما نرواسے كشورْ نازك حيّا لي-ینیته ا فزاسے اورنگ بیمیثال نافر مثر بی رفعت بٹ ء سفری رثبت مین آرا برگائستا وتصاحت - حديقه ببراسه خيابان لاغت وفرغ بزم أفرنيش - نور ويدهُ بنيش - أستاو كِكَا نەمسلىمانىنبوت زمانە-رى*شك عرفى وغىرت طالب جاب بىت*ا دى **خوالدول**ە ويراللك اسرالترخال بها ورنظام حناك غالسك لى زبان مېخربيان برآيا بهوا ورخا مره بروين افت ال سے تخلا بلو - على تحفوص بيسفينه بنے تطیر و مجوعهٔ ولیدنیر حس کا مرحرف باعث نظارت حبیم نظارگیاں اور سرلفظ سبب آزگئ دید'ه منتان ہے -ہرسطر کو درا ہے موج خیرمعا بی اور **ہرفقرہ کو گ**ر اریم شے بہا، رنگیں بیانی کہنا چاہیئے عبارت سے سلسبیل کی سلاست پیدا مِتَّصْنا میں ہے آب کو آ كى لطا فت ہويدا - كمندا نذا زرسا ميں گرون معانی شيحار شير بنیُ ادايرا واسے شير پي أ ننا ر- عزر سيجيكه فرابم ثااس خنيه يدل كالورطيع بوناؤس كتاب به مثل كا یونکرغینیت ن^{یسمح}هاجا کے - 'ماظرین کو کطف ارزانی ومث کیقین کو مذا ق سخن کی فراوا فی میایک میکونکرٹ فرامهی نداداکیاجا ئے - ال سے سلک اندو بلیک تكرير كيا كلام بعدا بي فركريدو بنكام الم عام بعد م المديرة يتمع دول شبها كرميتن المركزم بووك زبرول بأكرسيتن ناخوش گوارهثیم مرا تآکریشن ناساز گارسیمه مرا نا گداختن الماركة مضروسها كرستنون ارب ارزاوس مرحثیهٔ حیات موزية امرُ لاو نريا م كما ل تشريف طبع نه إسكا هما كرسيه لي تولي تأريح تو وليقة الما البحرى جامة حيات فياب مغورو مرحوم كوجاك كما ريج وَا أَنَا بِ عَلَى وَكَمَا لَ

اردوسيمل صداول ربخ ضوف و کھایا۔ اشاب فصل و ہنرکو صد کھوٹ میں تعنیسایا سے المن مكارس كوني يو شف الدان الاست كال يْسوجها كه عالم مثل رئيجي جها كيكي زما وكوتشكيين الهمر آنتي آنتهميران كبارول بقيار مو ل تخطر المشرع قرب نراز بيك كين ست مقت مقت يطبيق اين ست و ربني عاد تنطيخ اجاريه . شومنَّي بل كما ال ركل مشاريسيم - كوني بتهاك عُرَّا فت مو - خوا ، أفعا رصيب ت اسكوین گروش كارنگ كها نا بسی ندسی كیاندا فاق آنوش سی صفحه روز گارست مثانا-سنخن آرا سنته لونه بمَدَا لئ سنه كيونكر ما ل مهو سخن سنجي سكے عوض مهي ما لهُ ميرُورو ا وکر هجي اُ و مسرقًا الب يريت مستجيئة حب يه بارگران الدوه ول يراسع - ول كي مجال بيم كرمبيريز جاي كبيسي مَا يسخ خاعمة كمنا ب-كيسا سال فات- ¦ ل "نَه تَكُو كوفية تصركهٔ ما موں اورا يك فيطيع يوفيك موفقط هو کیا کہوں کچھ کہا بنیس جاتا صدیئہ مرگ حضرت ِ عالی اسب رہنج خاص وعسام موا يئي بهي سال طبع سال خوات التي أن كاسخن مشام موا تاريخ طبع صتثها وكأرد ويمعليٰ طبغا ونشي بوامر سكم صاجوبرا <u> جوارد و معلی گشت تالیف</u> ایمانا کی جبال گردید طاله يُّ سال سيمان طبعش كَرُوجوم خيم ارُدو كَ عَالب العبل ستدعيدالسلامل بن سيذ محد منظت بويلائل مطسيع فاروقي وهيسك







MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:

- The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paisc per volume per day for general books kept over-due.